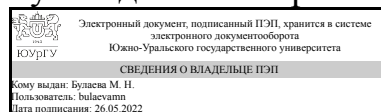


# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Руководитель направления



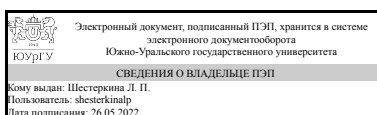
М. Н. Булаева

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**дисциплины** 1.Ф.11 Практикум по виду профессиональной деятельности  
**для направления** 42.03.02 Журналистика  
**уровень** Бакалавриат  
**форма обучения** очная  
**кафедра-разработчик** Журналистика, реклама и связи с общественностью

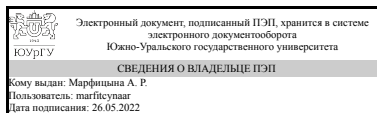
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 524

Зав.кафедрой разработчика,  
д.филол.н., доц.



Л. П. Шестеркина

Разработчик программы,  
преподаватель



А. Р. Марфицына

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цель практикума - закрепить знания и усовершенствовать навыки подготовки журналистского произведения для любых видов СМИ. Задачи: 1) повторение алгоритмов создания журналистского произведения для любых видов СМИ, а также усовершенствование навыков доработки материала и подготовки к выходу в эфир или печать; 2) научить видеть связь профессиональной деятельности с социально-экономическими, политическими процессами и явлениями; 3) научить понимать природу аудитории СМИ; 4) развить навык индивидуальной и коллективной работы; 5) совершенствовать навык создания медиапродукта в условиях лимита времени.

## Краткое содержание дисциплины

Дисциплина "Практикум по виду профессиональной деятельности" является необходимой составляющей профессионального обучения студентов, позволяющей отработать навыки, полученные в ходе летних практик, закрепить теоретические знания, усовершенствовать навыки организационной, авторской, редакторской, проектной и технологической деятельности в условиях учебного процесса. Дисциплина состоит из четырех разделов: анализ собственно опыта работы в СМИ в рамках практики, подготовка журналистских произведений для печатных и интернет-СМИ, создание авторских материалов для радио, подготовка журналистских материалов для телевидения

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)                                                                                                                           | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-5 Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий.                       | Знает: Знает этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта<br>Умеет: определять и анализировать тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ<br>Имеет практический опыт: работы с современными редакционными технологиями, медиаканалами и платформами в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта                       |
| ПК-6 Способен продвигать журналистский текст и (или) продукт путем взаимодействия с социальными группами, организациями и персонами с помощью различных каналов коммуникации. | Знает: методы работы с целевой аудиторией, социальными группами, организациями и персонами; способы продвижения журналистского текста и (или) продукта<br>Умеет: отслеживать реакцию целевой аудитории и принимать участие в обсуждении публикации<br>Имеет практический опыт: информирования аудитории о публикации журналистского текста и (или) продукта с помощью релевантных онлайн- и офлайн-ресурсов |

## 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

| Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана | Перечень последующих дисциплин, видов работ |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|

|     |                  |
|-----|------------------|
| Нет | Не предусмотрены |
|-----|------------------|

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 ч., 147 ч. контактной работы

| Вид учебной работы                                                         | Всего часов | Распределение по семестрам в часах |       |         |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------|-------|---------|
|                                                                            |             | Номер семестра                     |       |         |
|                                                                            |             | 6                                  | 7     | 8       |
| Общая трудоёмкость дисциплины                                              | 216         | 72                                 | 72    | 72      |
| <i>Аудиторные занятия:</i>                                                 | 132         | 64                                 | 32    | 36      |
| Лекции (Л)                                                                 | 0           | 0                                  | 0     | 0       |
| Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ) | 132         | 64                                 | 32    | 36      |
| Лабораторные работы (ЛР)                                                   | 0           | 0                                  | 0     | 0       |
| <i>Самостоятельная работа (СРС)</i>                                        | 69          | 3,75                               | 35,75 | 29,5    |
| с применением дистанционных образовательных технологий                     | 0           |                                    |       |         |
| Создание презентации                                                       | 3,75        | 3,75                               | 0     | 0       |
| Подготовка собственных произведений                                        | 35,75       | 0                                  | 35,75 | 0       |
| Работа в социальных сетях                                                  | 29,5        | 0                                  | 0     | 29,5    |
| Консультации и промежуточная аттестация                                    | 15          | 4,25                               | 4,25  | 6,5     |
| Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)                                   | -           | зачет                              | зачет | экзамен |

#### 5. Содержание дисциплины

| № раздела | Наименование разделов дисциплины                                  | Объем аудиторных занятий по видам в часах |   |    |    |
|-----------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---|----|----|
|           |                                                                   | Всего                                     | Л | ПЗ | ЛР |
| 1         | Анализ собственно опыта работы в СМИ в рамках практики            | 6                                         | 0 | 6  | 0  |
| 2         | Подготовка журналистских произведений для печатных и интернет-СМИ | 42                                        | 0 | 42 | 0  |
| 3         | Создание авторских материалов для радио                           | 42                                        | 0 | 42 | 0  |
| 4         | Подготовка журналистских материалов для телевидения               | 42                                        | 0 | 42 | 0  |

##### 5.1. Лекции

Не предусмотрены

## 5.2. Практические занятия, семинары

| № занятия | № раздела | Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара                                                                                                                                                          | Кол-во часов |
|-----------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1         | 1         | Работа над ошибками по производственной практике. Тематический и жанровый анализ материалов из журналистского портфолио студентов, подготовленного за время практики                                                         | 6            |
| 2         | 2         | Структура редакции СМИ и планирование номера газеты, распределение ролей и обязанностей в соответствии с должностными инструкциями, принятыми в редакциях газет (редактор, главный редактор, корректор, корреспондент и др.) | 6            |
| 3         | 2         | Этапы выполнения редакционного задания в печатных и интернет-СМИ.                                                                                                                                                            | 6            |
| 4         | 2         | Индивидуальная работа над текстами для печатных и интернет-СМИ с консультациями преподавателя                                                                                                                                | 6            |
| 5         | 2         | Работа с визуальным контентом для журналистских материалов                                                                                                                                                                   | 6            |
| 6         | 2         | Создание инфографики                                                                                                                                                                                                         | 6            |
| 7         | 2         | Редактирование журналистских материалов. Особенности работы корректора                                                                                                                                                       | 4            |
| 8         | 2         | Итоговая летучка. Обсуждение номера                                                                                                                                                                                          | 2            |
| 9         | 2         | Верстка газетного номера                                                                                                                                                                                                     | 6            |
| 10        | 3         | Структура редакции радиостанции. Обсуждение формата радиостанции, звукового дизайна, элементов сетки часа                                                                                                                    | 6            |
| 11        | 3         | Этапы выполнения редакционного задания на радио                                                                                                                                                                              | 6            |
| 12        | 3         | Индивидуальная работа над текстами для радиоэфира с консультациями преподавателя                                                                                                                                             | 6            |
| 13        | 3         | Редактирование текстов для радиоэфира                                                                                                                                                                                        | 6            |
| 14        | 3         | Запись элементов радиопрограммы                                                                                                                                                                                              | 6            |
| 15        | 3         | Монтаж собственных материалов                                                                                                                                                                                                | 6            |
| 16        | 3         | Подготовка выпуска программы для радио.                                                                                                                                                                                      | 2            |
| 17        | 3         | Новые форматы журналистских аудиопроизведений                                                                                                                                                                                | 2            |
| 18        | 3         | Летучка по результатам выхода программы                                                                                                                                                                                      | 2            |
| 19        | 4         | Структура редакции на ТВ, планирование выпуска телепередачи                                                                                                                                                                  | 6            |
| 20        | 4         | Этапы выполнения редакционного задания на телевидении.                                                                                                                                                                       | 6            |
| 21        | 4         | Создание концепции телепрограммы, подготовка тв-сценария                                                                                                                                                                     | 6            |
| 22        | 4         | Индивидуальная работа над текстами для телеэфира с консультациями преподавателя                                                                                                                                              | 6            |
| 23        | 4         | Редактирование материалов                                                                                                                                                                                                    | 6            |
| 24        | 4         | Видеосъемка, монтаж                                                                                                                                                                                                          | 6            |
| 25        | 4         | Новые форматы видеоконтента                                                                                                                                                                                                  | 4            |
| 26        | 4         | Итоговая летучка, обсуждение телевизионной программы                                                                                                                                                                         | 2            |

## 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

## 5.4. Самостоятельная работа студента

| Выполнение СРС |                                                                     |         |        |
|----------------|---------------------------------------------------------------------|---------|--------|
| Подвид СРС     | Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на | Семестр | Кол-во |

|                                     | ресурс                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   | часов |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|
| Создание презентации                | <p>Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - С. 9-21., Зверева, Е. А. Современные практики и методы исследования медиасферы: новые медиа, социальные медиа и мультимедиа : Учебно-методическое пособие / Е. А. Зверева, А. М. Шестерина, М. А. Мирошник. – Тамбов : Издательский дом "Державинский", 2020. – 133 с., Кульчицкая, Д. Ю. Лонгриды в онлайн-СМИ: особенности и технология создания : учебное пособие / Д. Ю. Кульчицкая, А. А. Галустян. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 80 с., Телевизионная журналистика : учебное пособие / под редакцией Ю. И. Долговой, Г. В. Перипечиной. — Москва : Аспект Пресс, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-7567-1004-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/123010">https://e.lanbook.com/book/123010</a> (дата обращения: 31.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Современное радио в России : учебное пособие / под редакцией Г. Г. Щепиловой и Л. А. Кругловой. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 160 с. — ISBN 978-5-7567-1144-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/185850">https://e.lanbook.com/book/185850</a> (дата обращения: 28.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> | 6 | 3,75  |
| Подготовка собственных произведений | <p>Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. – 478 с. Зверева, Е. А. Современные практики и методы исследования медиасферы: новые медиа, социальные медиа и мультимедиа : Учебно-методическое пособие / Е. А. Зверева, А. М. Шестерина, М. А. Мирошник. – Тамбов : Издательский дом "Державинский", 2020. – 133 с. Телевизионный журналист. Основы творческой деятельности [Текст] учеб. пособие для вузов И. Н. Апухтин и др.; под ред. М. А. Бережной. - М.: Аспект Пресс, 2017. - С.104., Баканов, Р. П. Журналистика для начинающих : учебное пособие / Р. П. Баканов, М. В. Симкачева, Д. В. Туманов. — 3-е изд., перераб. и доп.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 7 | 35,75 |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |      |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
|                           | — Москва : Аспект Пресс, 2019. — С.72<br>— ISBN 978-5-7567-0889-9. — Текст :<br>электронный // Лань : электронно-<br>библиотечная система. — URL:<br><a href="https://e.lanbook.com/book/169642">https://e.lanbook.com/book/169642</a> (дата<br>обращения: 31.10.2021). — Режим<br>доступа: для авториз. пользователей.                                                                                                                                        |   |      |
| Работа в социальных сетях | Универсальная журналистика: опыт<br>проектного обучения: учебное пособие /<br>под ред. Л.П.Шестеркиной.—Челябинск:<br>Издательский центр ЮУрГУ, 2018. – С.<br>130-144., Зверева, Е. А. Современные<br>практики и методы исследования<br>медиа-сферы: новые медиа, социальные<br>медиа и мультимедиа : Учебно-<br>методическое пособие / Е. А. Зверева, А.<br>М. Шестерина, М. А. Мирошник. –<br>Тамбов : Издательский дом<br>"Державинский", 2020. – С.84-113. | 8 | 29,5 |

## 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

| № КМ | Се-<br>местр | Вид<br>контроля     | Название<br>контрольного<br>мероприятия                | Вес | Макс.<br>балл | Порядок начисления баллов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Учи-<br>тыва-<br>ется в<br>ПА |
|------|--------------|---------------------|--------------------------------------------------------|-----|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 1    | 6            | Текущий<br>контроль | Создание<br>собственных<br>журналистских<br>материалов | 1   | 30            | <p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:</p> <p>Критерии оценивая тв-сюжета:</p> <p>Логика съемки и монтажа-2б</p> <p>Звуковое оформление-2б</p> <p>Композиционная целостность и грамотность изложения текста-2б</p> <p>Работа ведущего в кадре:</p> <p>индивидуальный творческий подход-2б</p> <p>Актуальность выбранной темы-2б</p> <p>Итого: 10б</p> <p>Критерии оценивая радиоматериала:</p> <p>Музыкальное оформление и использование интершумов-2б</p> <p>Логика и своеобразие радиомонтажа-2б</p> | зачет                         |

|   |   |                  |                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
|---|---|------------------|------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|   |   |                  |                        |   | <p>Композиционная целостность и грамотность изложения текста-2б<br/>Оценка работы радиоведущего: разговорная, «живая» речь; интонация и темп речи; аргументированность; стилистика, грамотность.-2б<br/>Актуальность выбранной темы-2б<br/>Итого:-10 б</p> <p>Критерии оценивая материала для интернет-СМИ:<br/>Композиционная целостность текста-2б<br/>Использование различных технологических платформ: наличие в тексте инфографики, авторского фотоконтента, видео и т.д.-2б<br/>Стилистика и грамотность-2б<br/>Авторская индивидуальность-2б<br/>Актуальность выбранной темы-2б<br/>Итого: 10 б</p> <p>Критерии оценивая материала для публикации в газете:<br/>Композиционная целостность текста - 2б<br/>Жанрово-тематическое своеобразие -2б<br/>Стилистика и грамотность-2б<br/>Авторская индивидуальность-2б<br/>Актуальность выбранной темы-2б<br/>Итого: 10б</p> <p>Задание считается выполненным, если студент за три материала получил более 60% от максимального балла (18 б и более).</p> |       |
| 2 | 6 | Текущий контроль | Подготовка презентации | 1 | <p>10</p> <p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:<br/>подробная, информативная презентация без нарушений сроков сдачи-10б<br/>недостаточно подробная презентация, содержащая, в целом, все основные параметры, незначительное нарушение сроков сдачи-9-5б<br/>не вполне информативная презентация, незначительное нарушение сроков сдачи-4-1б<br/>Максимальный балл: 10 б.</p> <p>Задание считается выполненным, если студент за три материала получил более</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | зачет |

|   |   |                  |                       |   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
|---|---|------------------|-----------------------|---|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|   |   |                  |                       |   |    | 60% от максимального балла (6 б и более).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |
| 3 | 6 | Текущий контроль | Поиск инфоповодов     | 1 | 10 | <p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:</p> <p>Все информационные поводы актуальны, соответствуют тематике студенческих СМИ-106</p> <p>Большинство информационных поводов актуальны, большая часть соответствуют тематике студенческих СМИ-6-96</p> <p>Половина информационных поводов актуальны, не все соответствуют тематике студенческих СМИ-56</p> <p>Меньше половины информационных поводов актуальны, не все соответствуют тематике студенческих СМИ-0-46</p> <p>Максимальный балл - 106</p> <p>Задание считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (6 б и более).</p> | зачет |
| 4 | 6 | Текущий контроль | Редактирование текста | 1 | 10 | <p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:</p> <p>Актуальность темы -2б</p> <p>Композиционная целостность -2б</p> <p>Логика построения -2б</p> <p>Отсутствие речевых и стилистических ошибок -2б</p> <p>Отсутствие фактических ошибок -2б</p> <p>Максимальный балл - 10б.</p> <p>Задание считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (6 б и более).</p>                                                                                                                                                                                                                          | зачет |
| 5 | 6 | Бонус            | Бонусные баллы        | - | 15 | <p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | зачет |



|   |   |                          |       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |
|---|---|--------------------------|-------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|   |   |                          |       |   | <p>следующими критериями:<br/> Участие во всероссийских и международных конкурсах, конференциях и олимпиадах -5б<br/> Выполнение материалов сверх нормы - 5б<br/> Отсутствие пропусков на занятиях-5б<br/> Максимальный балл - 15б</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |
| 6 | 6 | Промежуточная аттестация | Зачет | - | <p>40</p> <p>На зачёте происходит оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации. При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).</p> <p>Мероприятие промежуточной аттестации проводится в случае, если обучающийся имеет рейтинг по дисциплине с учетом текущего контроля менее 60 процентов, или желает повысить рейтинг.</p> <p>Зачет проходит в форме собеседования, предполагающего ответы на вопросы преподавателя по пройденным на практическом занятии темам. Студент должен ответить на два вопроса. (см. Приложение 1 – список вопросов к зачету).</p> <p>На подготовку ответа отводится 30 минут.</p> <p>Критерии оценивания ответа на собеседовании:</p> <p>Неудовлетворительный ответ, грубые ошибки (студент не владеет терминологией, не знает содержание вопроса, не может привести примеры) - 0-22 б - от 0 до 59% - "Неудовлетворительно".</p> <p>Неполный ответ (отсутствие примеров, неуверенное владение терминологией, неумение соотнести понятия) - 23-29 б - от 60% до 74% - "Удовлетворительно".</p> <p>Полный ответ с незначительными недочетами (трудности с приведением примеров, недостаточно полное определение, незначительные ошибки при изложении терминов, пропуск второстепенных пунктов темы) - 30-34 б - от 75% до 84% - "Хорошо".</p> <p>Полный аргументированный ответ с</p> | зачет |

|   |   |                  |                                               |   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |
|---|---|------------------|-----------------------------------------------|---|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|   |   |                  |                                               |   |    | <p>примерами - 35-40 б - от 85% до 100% - "Отлично".</p> <p>Полученные студентом баллы за текущие контрольные мероприятия и собеседование на зачете суммируются.</p> <p>«Зачтено» - 60-100 б</p> <p>«Не зачтено» - 59-0 б</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |
| 7 | 7 | Текущий контроль | Создание собственных журналистских материалов | 1 | 30 | <p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:</p> <p>Критерии оценивая тв-сюжета:</p> <p>Логика съемки и монтажа-2б</p> <p>Звуковое оформление-2б</p> <p>Композиционная целостность и грамотность изложения текста-2б</p> <p>Работа ведущего в кадре:</p> <p>индивидуальный творческий подход-2б</p> <p>Актуальность выбранной темы-2б</p> <p>Итого: 10б</p> <p>Критерии оценивая радиоматериала:</p> <p>Музыкальное оформление и использование интершумов-2б</p> <p>Логика и своеобразие радиомонтажа-2б</p> <p>Композиционная целостность и грамотность изложения текста-2б</p> <p>Оценка работы радиоведущего:</p> <p>разговорная, «живая» речь; интонация и темп речи; аргументированность; стилистика, грамотность.-2б</p> <p>Актуальность выбранной темы-2б</p> <p>Итого:-10 б</p> <p>Критерии оценивая материала для интернет-СМИ:</p> <p>Композиционная целостность текста-2б</p> <p>Использование различных технологических платформ: наличие в тексте инфографики, авторского фотоконтента, видео и т.д-2б</p> <p>Стилистика и грамотность-2б</p> <p>Авторская индивидуальность-2б</p> <p>Актуальность выбранной темы-2б</p> <p>Итого: 10 б</p> <p>Критерии оценивая материала для публикации в газете:</p> <p>Композиционная целостность текста - 2б</p> | зачет |

|    |   |                  |                                             |   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |
|----|---|------------------|---------------------------------------------|---|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|    |   |                  |                                             |   |    | <p>Жанрово-тематическое своеобразие -2б<br/> Стилистика и грамотность-2б<br/> Авторская индивидуальность-2б<br/> Актуальность выбранной темы-2б<br/> Итого: 10б</p> <p>Задание считается выполненным, если студент за три материала получил более 60% от максимального балла (18 б и более).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
| 8  | 7 | Текущий контроль | Выступление с докладом                      | 1 | 10 | <p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:<br/> Степень раскрытия темы: соответствие содержания теме доклада, полнота и глубина знаний по теме, работа с источниками -4б<br/> Ответы на вопросы аудитории -4б<br/> Наличие презентации, умение публично представить материал -2б<br/> Максимальный балл - 10б.</p> <p>Задание считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (6б и более).</p> | зачет |
| 9  | 7 | Текущий контроль | Редактирование текста                       | 1 | 10 | <p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:<br/> Актуальность темы -2б<br/> Композиционная целостность -2б<br/> Логика построения -2б<br/> Отсутствие речевых и стилистических ошибок -2б<br/> Отсутствие фактических ошибок -2б<br/> Максимальный балл - 10б.</p> <p>Задание считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (6 б и более).</p>                                                 | зачет |
| 10 | 7 | Текущий контроль | Разработка вопросов для проведения интервью | 1 | 10 | <p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | зачет |

|    |   |                          |                |   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |
|----|---|--------------------------|----------------|---|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|    |   |                          |                |   |    | <p>следующими критериями:<br/>Вопросы, подготовленные студентом, выстроены грамотно и логично, в полной мере раскрывают тему, помогают найти сведения, ради которых берется интервью - 10б</p> <p>Большинство вопросов, подготовленных студентом, выстроены грамотно и логично. Они в достаточной степени раскрывают тему, помогают найти сведения, ради которых берется интервью - 9-5</p> <p>Вопросы составлены неграмотно, нелогично. Они в меньшей степени раскрывают тему, заявленную в интервью - 4-0б</p> <p>Максимальный балл - 10б</p> <p>Задание считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (6б и более).</p> |       |
| 11 | 7 | Бонус                    | Бонусные баллы | - | 15 | <p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:<br/>Участие во всероссийских и международных конкурсах, конференциях и олимпиадах -5б<br/>Выполнение материалов сверх нормы - 5б<br/>Отсутствие пропусков на занятиях-5б<br/>Максимальный балл - 15б</p>                                                                                                                                                                                     | зачет |
| 12 | 7 | Промежуточная аттестация | Зачет          | - | 40 | <p>На зачёте происходит оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации. При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).</p> <p>Мероприятие промежуточной аттестации проводится в случае, если обучающийся имеет рейтинг по дисциплине с учетом текущего контроля менее 60 процентов, или желает повысить рейтинг.</p> <p>Зачет проходит в форме собеседования,</p>                  | зачет |

|    |   |                  |                                               |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |
|----|---|------------------|-----------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|    |   |                  |                                               |   | <p>предполагающего ответы на вопросы преподавателя по пройденным на практическом занятии темам. Студент должен ответить на два вопроса. (см. Приложение 1 – список вопросов к зачету).</p> <p>На подготовку ответа отводится 30 минут.</p> <p>Критерии оценивания ответа на собеседовании:</p> <p>Неудовлетворительный ответ, грубые ошибки (студент не владеет терминологией, не знает содержание вопроса, не может привести примеры) - 0-22 б - от 0 до 59% - "Неудовлетворительно".</p> <p>Неполный ответ (отсутствие примеров, неуверенное владение терминологией, неумение соотнести понятия) - 23-29 б - от 60% до 74% - "Удовлетворительно".</p> <p>Полный ответ с незначительными недочетами (трудности с приведением примеров, недостаточно полное определение, незначительные ошибки при изложении терминов, пропуск второстепенных пунктов темы) - 30-34 б - от 75% до 84% - "Хорошо".</p> <p>Полный аргументированный ответ с примерами - 35-40 б - от 85% до 100% - "Отлично".</p> <p>Полученные студентом баллы за текущие контрольные мероприятия и собеседование на зачете суммируются.</p> <p>«Зачтено» - 60-100 б</p> <p>«Не зачтено» - 59-0 б</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |
| 13 | 8 | Текущий контроль | Создание собственных журналистских материалов | 1 | 30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:</p> <p>Критерии оценивая тв-сюжета:</p> <p>Логика съемки и монтажа-2б</p> <p>Звуковое оформление-2б</p> <p>Композиционная целостность и грамотность изложения текста-2б</p> <p>Работа ведущего в кадре:</p> <p>индивидуальный творческий подход-2б</p> <p>Актуальность выбранной темы-2б</p> <p>Итого: 10б</p> <p>Критерии оценивая радиоматериала:</p> <p>Музыкальное оформление и использование интершумов-2б</p> | экзамен |

|    |   |                  |                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |
|----|---|------------------|-----------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|    |   |                  |                       |   | <p>Логика и своеобразие радиомонтажа-2б<br/>Композиционная целостность и грамотность изложения текста-2б<br/>Оценка работы радиоведущего: разговорная, «живая» речь; интонация и темп речи; аргументированность; стилистика, грамотность.-2б<br/>Актуальность выбранной темы-2б<br/>Итого:-10 б</p> <p>Критерии оценивая материала для интернет-СМИ:<br/>Композиционная целостность текста-2б<br/>Использование различных технологических платформ: наличие в тексте инфографики, авторского фотоконтента, видео и т.д-2б<br/>Стилистика и грамотность-2б<br/>Авторская индивидуальность-2б<br/>Актуальность выбранной темы-2б<br/>Итого: 10 б</p> <p>Критерии оценивая материала для публикации в газете:<br/>Композиционная целостность текста - 2б<br/>Жанрово-тематическое своеобразие -2б<br/>Стилистика и грамотность-2б<br/>Авторская индивидуальность-2б<br/>Актуальность выбранной темы-2б<br/>Итого: 10б</p> <p>Задание считается выполненным, если студент за три материала получил более 60% от максимального балла (18 б и более).</p> |         |
| 14 | 8 | Текущий контроль | Редактирование текста | 1 | 10 <p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:<br/>Актуальность темы -2б<br/>Композиционная целостность -2б<br/>Логика построения -2б<br/>Отсутствие речевых и стилистических ошибок -2б<br/>Отсутствие фактических ошибок -2б<br/>Максимальный балл - 10б.</p> <p>Задание считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (6 б и более).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | экзамен |
| 15 | 8 | Текущий          | Написание эссе        | 1 | 10 <p>При оценивании результатов</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | экзамен |

|    |   |                          |                  |   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |         |
|----|---|--------------------------|------------------|---|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|    |   | контроль                 |                  |   |    | <p>мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:<br/>Композиционная целостность текста-4б<br/>Стилистика и грамотность -4б<br/>Авторская индивидуальность -2б<br/>Максимальный балл - 10б.</p> <p>Задание считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (6б и более).</p>                                                                                    |         |
| 16 | 8 | Текущий контроль         | Работа с текстом | 1 | 10 | <p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:<br/>Соответствие жанру-2б<br/>Композиционная целостность-2б<br/>Логика построения-2б<br/>Отсутствие речевых и стилистических ошибок-2б<br/>Соответствие виду СМИ-2б<br/>Максимальный балл - 10б.</p> <p>Задание считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (6 б и более).</p> | экзамен |
| 17 | 8 | Бонус                    | Бонусные баллы   | - | 15 | <p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:<br/>Участие во всероссийских и международных конкурсах, конференциях и олимпиадах -5б<br/>Выполнение материалов сверх нормы -5б<br/>Отсутствие пропусков на занятиях-5б<br/>Максимальный балл - 15б</p>                                                                                                         | экзамен |
| 18 | 8 | Промежуточная аттестация | Экзамен          | - | 40 | <p>На экзамене происходит оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации. При выставлении оценки по дисциплине</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | экзамен |

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  |  | <p>используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).</p> <p>Мероприятие промежуточной аттестации проводится в случае, если обучающийся имеет рейтинг по дисциплине с учетом текущего контроля менее 60 процентов, или желает повысить рейтинг.</p> <p>Экзамен проходит в форме собеседования, предполагающего ответы на вопросы преподавателя по пройденным на практическом занятии темам. Студент должен ответить на два вопроса. (см. Приложение 1 – список вопросов к экзамену).</p> <p>На подготовку ответа отводится 30 минут.</p> <p>Критерии оценивания ответа на собеседовании:</p> <p>Неудовлетворительный ответ, грубые ошибки (студент не владеет терминологией, не знает содержание вопроса, не может привести примеры) - 0-22 б - от 0 до 59% - "Неудовлетворительно".</p> <p>Неполный ответ (отсутствие примеров, неуверенное владение терминологией, неумение соотнести понятия) - 23-29 б - от 60% до 74% - "Удовлетворительно".</p> <p>Полный ответ с незначительными недочетами (трудности с приведением примеров, недостаточно полное определение, незначительные ошибки при изложении терминов, пропуск второстепенных пунктов темы) - 30-34 б - от 75% до 84% - "Хорошо".</p> <p>Полный аргументированный ответ с примерами - 35-40 б - от 85% до 100% - "Отлично".</p> <p>Полученные студентом баллы за текущие контрольные мероприятия и собеседование на экзамене суммируются.</p> <p>«Отлично» - 85-100 б<br/> «Хорошо» - 75-84 б<br/> «Удовлетворительно» - 60-74 б<br/> «Неудовлетворительно» - 0-59 б</p> |  |
|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

| Вид промежуточной | Процедура проведения | Критерии оценивания |
|-------------------|----------------------|---------------------|
|-------------------|----------------------|---------------------|



|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                         |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| аттестации |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                         |
| зачет      | <p>При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Мероприятие промежуточной аттестации проводится в случае, если обучающийся имеет рейтинг по дисциплине с учетом текущего контроля менее 60 процентов, или желает повысить рейтинг. Зачет проходит в форме собеседования, предполагающего ответы на вопросы преподавателя по пройденным на практическом занятии темам. Студент должен ответить на два вопроса. (см. Приложение 1 – список вопросов к зачету). На подготовку ответа отводится 30 минут. Ответы студента оцениваются, согласно критериям, указанным в фонде оценочных средств промежуточной аттестации.</p>     | В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения |
| зачет      | <p>При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Мероприятие промежуточной аттестации проводится в случае, если обучающийся имеет рейтинг по дисциплине с учетом текущего контроля менее 60 процентов, или желает повысить рейтинг. Зачет проходит в форме собеседования, предполагающего ответы на вопросы преподавателя по пройденным на практическом занятии темам. Студент должен ответить на два вопроса. (см. Приложение 1 – список вопросов к зачету). На подготовку ответа отводится 30 минут. Ответы студентов оцениваются согласно критериям, указанным в фонде оценочных средств промежуточной аттестации.</p>     | В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения |
| экзамен    | <p>При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Мероприятие промежуточной аттестации проводится в случае, если обучающийся имеет рейтинг по дисциплине с учетом текущего контроля менее 60 процентов, или желает повысить рейтинг. Экзамен проходит в форме собеседования, предполагающего ответы на вопросы преподавателя по пройденным на практическом занятии темам. Студент должен ответить на два вопроса. (см. Приложение 1 – список вопросов к экзамену). На подготовку ответа отводится 30 минут. Ответы студентов оцениваются согласно критериям, указанным в фонде оценочных средств промежуточной аттестации.</p> | В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения |

### 6.3. Паспорт фонда оценочных средств

[illegible]

|      |                                                                                                                                                        |    |  |  |  |    |  |   |  |   |   |  |  |  |  |   |   |   |  |  |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|--|----|--|---|--|---|---|--|--|--|--|---|---|---|--|--|
|      | современными редакционными технологиями, медиаканалами и платформами в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта                         |    |  |  |  |    |  |   |  |   |   |  |  |  |  |   |   |   |  |  |
| ПК-6 | Знает: методы работы с целевой аудиторией, социальными группами, организациями и персонami; способы продвижения журналистского текста и (или) продукта | ++ |  |  |  | ++ |  | + |  | + | + |  |  |  |  | + | + | + |  |  |
| ПК-6 | Умеет: отслеживать реакцию целевой аудитории и принимать участие в обсуждении публикации                                                               | ++ |  |  |  | ++ |  | + |  | + | + |  |  |  |  | + | + | + |  |  |
| ПК-6 | Имеет практический опыт: информирования аудитории о публикации журналистского текста и (или) продукта с помощью релевантных онлайн- и офлайн-ресурсов  | +  |  |  |  | ++ |  | + |  | + | + |  |  |  |  | + | + | + |  |  |

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

#### а) основная литература:

1. Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478, [1] с. ил.
2. Телевизионный журналист. Основы творческой деятельности [Текст] учеб. пособие для вузов И. Н. Апухтин и др.; под ред. М. А. Бережной. - М.: Аспект Пресс, 2017. - 216 с.
3. Колесниченко, А. В. Практическая журналистика : 25 мастер-классов [Текст: непосредственный] учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" А. В. Колесниченко. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Аспект Пресс, 2018. - 164, [3] с.
4. Колесниченко, А. В. Настольная книга журналиста [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" А. В. Колесниченко. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 399, [1] с. ил.

#### б) дополнительная литература:

1. Интегрированные коммуникации в новых медиа [Текст] монография Л. П. Шестеркина и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Фак. журналистики, Каф. Массовая коммуникация ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2016. - 210, [1] с.

#### в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Журналист ежемес. журн.: 12+ Издат. дом "Журналист" журнал. - М., 1914-

#### г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Основы телевизионной журналистики. Телерепортаж для программы новостей

2. Методические материалы Новости ЮУрГУ, Молодежный проспект, лонгриды

*из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:*

1. Основы телевизионной журналистики. Телерепортаж для программы новостей
2. Методические материалы Новости ЮУрГУ, Молодежный проспект, лонгриды

**Электронная учебно-методическая документация**

| № | Вид литературы                                           | Наименование ресурса в электронной форме          | Библиографическое описание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Основная литература                                      | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Телевизионная журналистика : учебное пособие / под редакцией Ю. И. Долговой, Г. В. Перипечиной. — Москва : Аспект Пресс, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-7567-1004-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/123010">https://e.lanbook.com/book/123010</a> (дата обращения: 31.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.                                                                                                                                                                                                       |
| 2 | Основная литература                                      | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Баканов, Р. П. Журналистика для начинающих : учебное пособие / Р. П. Баканов, М. В. Симкачева, Д. В. Туманов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Аспект Пресс, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-7567-0889-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/169642">https://e.lanbook.com/book/169642</a> (дата обращения: 31.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.                                                                                                                                                             |
| 3 | Основная литература                                      | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Устюжанина, Д. А. Интернет-журналистика : учебное пособие / Д. А. Устюжанина. — Красноярск : СФУ, 2019. — 120 с. — ISBN 978-5-7638-3995-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/157533">https://e.lanbook.com/book/157533</a> (дата обращения: 31.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.                                                                                                                                                                                                                              |
| 4 | Методические пособия для самостоятельной работы студента | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Иванова, Л. В. Новостная журналистика : учебно-методическое пособие / Л. В. Иванова. — Тольятти : ТГУ, 2017. — 126 с. — ISBN 978-5-8259-1024-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/139935">https://e.lanbook.com/book/139935</a> (дата обращения: 31.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.                                                                                                                                                                                                                         |
| 5 | Дополнительная литература                                | eLIBRARY.RU                                       | Медиакоммуникации и интернет-маркетинг в условиях цифровой цивилизации / Л. О. Алгави, Д. А. Н. Аль-Ханаки, С. С. Бредихин [и др.] ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Южно-Уральский государственный университет, Институт медиа и социально-гуманитарных наук, Международный межвузовский научно-исследовательский проект «Цифровая цивилизация. Медиакоммуникации. Интернет-маркетинг». — Челябинск : Издательский центр ЮУрГУ, 2020. — 475 с. — ISBN 9785696051598. <a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44556963">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44556963</a> |
| 6 | Дополнительная литература                                | Учебно-методические                               | Универсальная журналистика: опыт проектного обучения: учебное пособие / под ред. Л.П.Шестеркиной.—Челябинск:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|    |                     |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|---------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                     | материалы кафедры                                 | Издательский центр ЮУрГУ, 2018. –164с.<br><a href="https://smi.susu.ru/wp-content/uploads/sites/61/2019/12/Универсальная-журналистика-опыт-пректного-обучения.pdf">https://smi.susu.ru/wp-content/uploads/sites/61/2019/12/Универсальная-журналистика-опыт-пректного-обучения.pdf</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 7  | Основная литература | eLIBRARY.RU                                       | Булаева, М. Н. Мультимедийный лонгрид как новый формат текста в интернет-СМИ / М. Н. Булаева // Наука ЮУрГУ : Материалы 67-й научной конференции, Челябинск, 14–17 апреля 2015 года. – Челябинск: Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет), 2015. – С. 369-372.<br><a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=24768434">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=24768434</a>                                                                                                                                                             |
| 8  | Основная литература | eLIBRARY.RU                                       | Шестеркина, Л. П. Традиционные и специфические основы формирования системы жанров универсальной журналистики / Л. П. Шестеркина, М. Н. Булаева // Гуманитарный вектор. – 2015. – № 4(44). – С. 129-136.<br><a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25010963">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25010963</a>                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 9  | Основная литература | eLIBRARY.RU                                       | Булаева, М. Н. Создание мультимедийного проекта как способ развития медиаграмотности студентов факультета журналистики / М. Н. Булаева, О. С. Лахтачева // Наука ЮУрГУ : Материалы 68-й научной конференции, Челябинск, 05–07 апреля 2016 года / Министерство образования и науки Российской Федерации; Южно-Уральский государственный университет. – Челябинск: Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет), 2016. – С. 254-258. <a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=26695514">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=26695514</a> |
| 10 | Основная литература | eLIBRARY.RU                                       | Булаева, М. Н. Тематическое своеобразие мультимедийных лонгридов / М. Н. Булаева, Е. В. Белоус // Язык. Культура. Коммуникации. – 2016. – № 1(5). – С. 11.<br><a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28132627">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28132627</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 11 | Основная литература | eLIBRARY.RU                                       | Мультимедийная журналистика : Учебник для вузов / А. Г. Качкаева, С. А. Шомова, Е. Г. Лапина-Кратасюк [и др.]. – Москва : Национальный исследовательский университет "Высшая школа экономики", 2017. – 416 с. – (Учебники Высшей школы экономики). – ISBN 9785759811893. – DOI 10.17323/978-5-7598-1189-3.<br><a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35558053">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35558053</a>                                                                                                                                                                 |
| 12 | Основная литература | eLIBRARY.RU                                       | Марфицына, А. Р. Цифровой контент современных СМИ как среда для формирования цифрового этикета в условиях трансмедиа / А. Р. Марфицына // Гуманитарный вектор. – 2021. – Т. 16. – № 1. – С. 177-184. – DOI 10.21209/1996-7853-2021-16-1-177-184.<br><a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44775245">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44775245</a>                                                                                                                                                                                                                           |
| 13 | Основная литература | Учебно-методические материалы кафедры             | Социальные медиа как ресурс интегрированных коммуникативных практик: монография / под ред. Л.П. Шестеркиной. –Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2017. –296с. <a href="https://smi.susu.ru/wp-content/uploads/sites/61/2020/01/Социальные-медиа-как-ресурс-интегрированных-коммуникативных-практик-текст.pdf">https://smi.susu.ru/wp-content/uploads/sites/61/2020/01/Социальные-медиа-как-ресурс-интегрированных-коммуникативных-практик-текст.pdf</a>                                                                                                                             |
| 14 | Основная литература | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Кульчицкая, Д. Ю. Лонгриды в онлайн-СМИ: особенности и технология создания : учебное пособие / Д. Ю. Кульчицкая, А. А. Галустян. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 80 с. — ISBN 978-5-7567-0845-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|    |                     |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|---------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                     |                                                   | <a href="https://e.lanbook.com/book/97224">https://e.lanbook.com/book/97224</a> (дата обращения: 01.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.                                                                                                                                                                                                                                             |
| 15 | Основная литература | eLIBRARY.RU                                       | Зверева, Е. А. Современные практики и методы исследования медиасферы: новые медиа, социальные медиа и мультимедиа : Учебно-методическое пособие / Е. А. Зверева, А. М. Шестерина, М. А. Мирошник. — Тамбов : Издательский дом "Державинский", 2020. — 133 с. — ISBN 9785000784297. <a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46331866">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46331866</a>             |
| 16 | Основная литература | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Современное радио в России : учебное пособие / под редакцией Г. Г. Щепиловой и Л. А. Кругловой. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 160 с. — ISBN 978-5-7567-1144-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/185850">https://e.lanbook.com/book/185850</a> (дата обращения: 28.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |

#### Перечень используемого программного обеспечения:

1. Adobe-Creative Suite Premium (Bridge, Illustrator, InDesign, Photoshop, Version Cue, Acrobat Professional, Dreamweaver, GoLive)(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. -База данных polpred (обзор СМИ)(бессрочно)

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Вид занятий                     | № ауд.    | Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий                                                                                                                                                              |
|---------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Практические занятия и семинары | 1011 (1)  | Специализированное рабочее место, предназначенное для оцифровки видео и аудиоматериалов, подготовленных с помощью съемочных комплектов, архивный сервер, комплект оборудования специализированного рабочего места телевизионного журналиста, съемочный комплект для внестудийной записи видео-и аудиосигналов |
| Практические занятия и семинары | 1011a (1) | Комплект оборудования специализированного рабочего места интернет-журналиста: компьютер (MS Office, Internet), наушники, колонки, проектор, экран.                                                                                                                                                            |
| Зачет, диф. зачет               | 239 (1)   | Компьютер (MS Office, Internet), проектор, экран                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Самостоятельная работа студента | 1012 (1)  | Комплект оборудования специализированного рабочего места радиожурналиста, микшерный пульт, наушники, цифровой диктофон                                                                                                                                                                                        |
| Экзамен                         | 239 (1)   | Компьютер (MS Office, Internet), проектор, экран                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Практические занятия и семинары | 1012 (1)  | Комплект оборудования специализированного рабочего места радиожурналиста, микшерный пульт, наушники, цифровой диктофон                                                                                                                                                                                        |
| Контроль самостоятельной работы | 1012 (1)  | Комплект оборудования специализированного рабочего места радиожурналиста, микшерный пульт, наушники, цифровой диктофон                                                                                                                                                                                        |
| Самостоятельная работа студента | 1011 (1)  | Специализированное рабочее место, предназначенное для оцифровки видео и аудиоматериалов, подготовленных с помощью съемочных                                                                                                                                                                                   |

|                                 |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 |             | комплектов, архивный сервер, комплект оборудования специализированного рабочего места телевизионного журналиста, съемочный комплект для внестудийной записи видео-и аудиосигналов                                                                                                                             |
| Контроль самостоятельной работы | 1011<br>(1) | Специализированное рабочее место, предназначенное для оцифровки видео и аудиоматериалов, подготовленных с помощью съемочных комплектов, архивный сервер, комплект оборудования специализированного рабочего места телевизионного журналиста, съемочный комплект для внестудийной записи видео-и аудиосигналов |