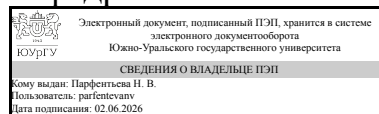


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей
кафедрой



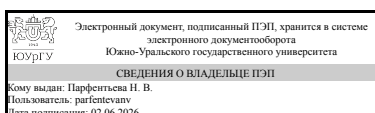
Н. В. Парфентьева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.М0.03.02 Выдающиеся иконописцы России
для направления 48.04.01 Теология
уровень Магистратура
магистерская программа Теологические проблемы православной культуры
форма обучения заочная
кафедра-разработчик Теология, культура и искусство

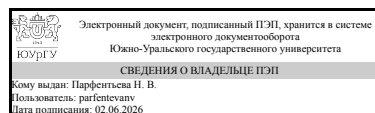
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 48.04.01 Теология, утверждённым приказом Минобрнауки от 25.08.2020 № 1108

Зав.кафедрой разработчика,
д.искусствоведения, проф.



Н. В. Парфентьева

Разработчик программы,
д.искусствоведения, проф.,
профессор



Н. В. Парфентьева

1. Цели и задачи дисциплины

Задачи: рассмотреть творчество выдающихся иконописцев в историческом развитии. Осмысление художественной самобытности творчества знаменитых иконописцев на основе изучения историко-культурных особенностей той или иной эпохи.

Анализировать и сопоставлять произведения различных иконописных школ, характеризуя их с точки зрения локальных особенностей. Характеризовать творчество выдающихся иконописцев России. цель: формирование у студентов целостного представления о развитии церковного искусства, о творчестве выдающихся иконописцев Руси.

Краткое содержание дисциплины

Домонгольская икона: истоки, основные иконографические типы образов, техника. Творчество Феофана Грека. (ок. 1340-1405) в(1378) новгородский период творчества. Богословская и художественная концепция росписей ц. Спаса Преображения на Ильине улице (1378). Влияние теории исихазма на трактовку цвета и света в живописи Феофана. Живописная манера Феофана Грека и её значение для новгородских иконописцев. Формирование стиля московской иконописи и творчество Андрея Рублева. Раннемосковский период творчества: миниатюры и инициалы "Евангелия Хитрово". Религиозно-философские идеи русского Ренессанса в творчестве А. Рублева. Новый тип художника в московском искусстве 15 в. : творчество Дионисия. "Царская" школа иконописи. Творчество Симона Ушакова. Основные этапы творчества. "Царские" иконописцы: Иосиф Владимиров, Георгий Зиновьев, Яков Казанец, Степан Резанец, Никита Павловец. Мастера строгановской школы иконописи: Никифор Савин, Богдан Соболев, Семен Хромой и др. Формирование "Невьянской" школы иконописания старообрядцев Урала. Мастерские Богатыревых и Чернобровиных. Проблемы современного иконописания. Архимандрит Зенон (Теодор)

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-2 Способен при решении профессиональных задач теолога управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знает: Основные явления и процессы в русском церковном искусстве, их специфику и религиозное (этическое) содержание, особенности русской иконописной традиции для грамотной постановки целей и задач исследовательского или образовательного проекта Умеет: Характеризовать основные явления и процессы в русском иконописании, обнаруживать их специфику и религиозное (этическое) содержание Имеет практический опыт: Управления исследовательским или образовательным проектом в области истории и теории русского иконописания
УК-4 Способен применять современные	Знает: Художественно-эстетические,

коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	литургические, дидактические, символические функции иконы, необходимые для успешной академической коммуникации по вопросам художественной культуры России Умеет: Применять знания о выдающихся иконописцах России в целях учебно-просветительской работы Имеет практический опыт: Учебно-воспитательной и просветительской деятельности
УК-5 Способен анализировать и учитывать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия	Знает: Специфику творчества выдающихся иконописцев России Умеет: Характеризовать творчество выдающихся иконописцев России в контексте развития мировой культуры Имеет практический опыт: Анализа иконографических типов русской иконописи, возникших в ходе межкультурного взаимодействия
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе традиционной нравственности	Знает: Основные явления и процессы в русском церковном искусстве, их религиозно-этическое содержание Умеет: Характеризовать творчество выдающихся иконописцев Русской Православной Церкви Имеет практический опыт: Анализа и сопоставления произведений различных иконописных школ, характеризуя их с точки зрения местных особенностей
ПК-1 Способность осуществлять деятельность по связям с общественностью по религиозной тематике, государственными организациями регионального и федерального уровня	Знает: Специфику церковного искусства, его духовное содержание и символику Умеет: Анализировать и осмысливать духовные ценности, исторические традиции и формы русского церковного искусства Имеет практический опыт: Связей с общественностью в сфере культуры и искусства
ПК-2 Способность проводить теоретические и экспериментальные (прикладные) исследования в области православной теологии с применением современных методологических принципов, а также принципов современных междисциплинарных подходов	Знает: Истоки и стилистические особенности русской иконописи, её роль и значение Умеет: Разрабатывать научные проекты (проводить тематические исследования) по решению теологических проблем в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры Имеет практический опыт: Применения различных методологических (богословских и исторических) подходов к произведениям иконописания

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
История инославного христианства в России, Памятники и традиции древнерусской церковно-певческой книжности, Информационные технологии в исторических	Не предусмотрены

исследованиях и образовании, История и теория православной церковной музыки, Этно-религиозные конфликты, История богословской науки и образования в России XVII-XX вв., Богословие и история христианской благотворительности, История религий России, Иностранный язык в профессиональной деятельности, История и методология науки, Теологические аспекты истории православной культуры России, Межконфессиональные связи в истории русской культуры, Практикум по написанию научных статей, Православная эртология, Россия в XVIII веке: становление "европеизированного" общества, Теология и большие вызовы XXI века, Педагогика высшей школы, Философия научного знания, История и теория православной архитектуры	
---	--

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Теологические аспекты истории православной культуры России	Знает: Теологические аспекты, определяющие особенности явлений и событий в истории православной культуры России. , Фундаментальные разделы истории русской православной культуры, способы применения полученных знаний для решения научно-исследовательских задач области теологии. Умеет: Определить влияние теологических аспектов на формирование особенностей отдельных явлений и событий в истории православной культуры России., Использовать знания теологических аспектов истории русской православной культуры для решения научно-исследовательских задач. Имеет практический опыт: Анализировать влияние теологических факторов на развитие отдельных явлений и событий в истории православной культуры России., Применения знаний фундаментальных разделов и теологических аспектов истории русской православной культуры для решения научно-исследовательских задач.
Информационные технологии в исторических исследованиях и образовании	Знает: Основные подходы к применению информационно-коммуникационных технологий при решении теологических и исследовательских задач, Современное состояние и направления

	развития прикладных программных средств по выбранному направлению, основные подходы к применению информационных технологий при решении профессиональных задач; современные компьютерные технологии и программное обеспечение, применяемые при сборе, хранении, обработке, анализе информации; методы, возможности, ограничения и примеры применения различных информационно-коммуникационных технологий в историко-богословском исследовании Умеет: Оперировать информационными объектами, используя имеющиеся знания о возможностях информационно-коммуникационных технологий; работать с локальными сетями и сетью Интернет, работать с поисковыми системами; использовать современные информационно-коммуникационные технологии для презентации целей и результатов исследовательской работы, Выбирать и применять адекватные информационные технологии для решения научно-исследовательских, информационно-аналитических и других задач профессиональной деятельности; адаптировать исторические методы исследования, основанные на информационно-коммуникационных технологиях, к решению теологических задач Имеет практический опыт: Использования современных информационно-коммуникационных технологий в историко-богословском исследовании; совместного использования пакетов программ различного назначения, работы в локальных и глобальных компьютерных сетях, использования сетевых средств поиска и обмена информацией, систем телекоммуникаций при решении профессиональных задач, Планирования и организации, подбора технологий и осуществления компьютеризированного научного исследования в области теологии; поиска необходимой информации в электронных каталогах, электронных библиотеках и в сетевых ресурсах; использования современных информационно-коммуникационных технологий в научном исследовании
История богословской науки и образования в России XVII-XX вв.	Знает: Концепции образовательных и просветительских программ в РПЦ в XVII–XX вв., Аргументы и выводы в области православного нравственного богословия, Историю формирования и специфику научно-педагогической среды Московской и Санкт-Петербургской духовной академий, Концепции образовательных и просветительских программ в РПЦ в XVII–XX вв., Историю формирования академического и внеакадемического богословия в России, историю специального церковного

	образования, важнейшие концепции и школы российской богословской науки Умеет: Связывать знания об истории богословской науки и образования в России с задачами современной социально-практической (образовательной, просветительской) деятельности, Применять знания об аргументах и выводах нравственного богословия в социальной практике, руководствоваться высокими моральными стандартами, Адаптировать знания по истории русского богословия и истории церковного образования к решению педагогических задач, Транслировать знания об истории богословской науки и образования в России в процессе социально-практической (образовательной, просветительской) деятельности конфессиональной организации, Находить взаимосвязи между формированием церковного образования и развитием богословской науки, давать исчерпывающую характеристику конкретным богословским школам и направлениям Имеет практический опыт: Использования системных аналитических навыков в предметной области, Самосовершенствования на основе традиционной нравственности, выработанными крупнейшими православными богословами, Владения общей церковно-педагогической культурой, Анализа теологической проблематики в ее историческом развитии, Осуществления синтеза подходов различных богословских дисциплин (истории Церкви, догматического богословия, нравственного богословия, сравнительного богословия и др.) при решении научно-исследовательских задач
Теология и большие вызовы XXI века	Знает: Средства теологического изучения системных кризисов и угроз обществу, Традиционные решения различных вопросов на основании теологического знания, Основные положения теологии в их взаимосвязи друг с другом, Основные методы работы с информацией и ее критического анализа, Основные положения деятельности конфессиональных организаций и государственных организаций регионального и федерального уровней, Основные положения и методы православной теологии Умеет: Соотносить большие вызовы XXI века для общества и государства с разделами теологии, Использовать знания теологии для принятия повседневных решений, Применять основные положения теологии при руководстве коллективом, Оценивать большие массивы информации по широкому спектру теологических вопросов, Направлять социально-

	практическую деятельность конфессиональных организаций и государственных организаций в условиях общественных трансформаций, Применять знания фундаментальных разделов теологии к решению нестандартных научно-исследовательских задач Имеет практический опыт: Обеспечения устойчивого развития общества путем теологических исследований, Принятия решений по преодолению современных цивилизационных вызовов, Организации работы коллектива и руководства им на основе принципа единства теологического знания, Оценки больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов, Анализа социально-практической деятельности конфессиональных и государственных организаций в условиях общественных трансформаций, Применения фундаментальных теологических знаний (в том числе в области методологии) к решению нестандартных научно-исследовательских задач
Иностранный язык в профессиональной деятельности	Знает: Принципы планирования личного времени, способы и методы саморазвития и самообразования, Основы академической культуры зарубежных стран; основы межкультурной профессионально-ориентированной коммуникации, основные принципы поведения в поликультурном социуме для решения профессионально-ориентированных и исследовательских задач; механизмы поиска информации о культурных особенностях и традициях различных профессиональных, необходимой для профессионального взаимодействия с представителями другой культуры в процессе выполнения проектной, академической и исследовательской деятельности, Основные различия письменного и устного академического дискурса, терминологическую базу для профессионального общения; современные коммуникативные технологии на русском и иностранном языках; способы поиска источников профессиональной информации на иностранном языке Умеет: Самостоятельно овладевать знаниями и навыками их применения в профессиональной деятельности; давать правильную самооценку, намечать пути и выбирать средства развития положительных качеств и устранения недостатков, Пользоваться разнообразным арсеналом форм и средств культурного общения в академической среде, выполнять отдельные задания по проведению исследований (реализации проектов) в команде с представителями иноязычной культуры; выстраивать профессиональное взаимодействие, учитывая особенности различных культур,

	проявлять толерантность, эмпатию, открытость и дружелюбие при общении с представителями другой культуры; выступать в роли медиатора культур; демонстрировать уважительное отношение к социокультурным традициям различных социальных групп при выполнении совместной проектной и исследовательской деятельности, Адекватно понимать и интерпретировать устные и письменные академические тексты; составлять академические тексты (рефераты, аннотации, обзоры, статьи); создавать адекватные высказывания в условиях конкретной ситуации профессионально-ориентированного общения; реализовать коммуникативное намерение с целью воздействия на партнера по профессиональному общению; применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы профессионально-ориентированного общения для академического и профессионального взаимодействия; работать с источниками профессиональной информации на иностранном языке Имеет практический опыт: Определения приоритетов собственной деятельности исходя из когнитивного принципа духовной жизни, Конструктивного взаимодействия в поликультурном академическом социуме с использованием этических норм поведения, эффективного продвижения результатов собственной и командной исследовательской деятельности в группе с представителями иноязычной культуры; эффективного сотрудничества с представителями профессионального сообщества с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессионально-ориентированных и исследовательских задач, Использования коммуникативных стратегий для профессионально-ориентированной деятельности; использования приемов чтения профессионально-ориентированных текстов, структурирования усваиваемого материала; методикой межличностного профессионального общения на русском и иностранном языках; презентационными технологиями для представления результатов исследовательской деятельности; исследовательскими технологиями для выполнения проектных заданий; речевых стратегий для участия в профессионально-ориентированной коммуникации на иностранном языке
История и методология науки	Знает: Основные концепции общества как системы, важнейшие феномены интеллектуальной культуры, включая и механизмы взаимодействия, сближающие философию и науку, Основные

	подходы к проблеме социальной структуры, особенности социальных групп Умеет: Выделять основные элементы социальной системы, их функции и дисфункции, использовать понятийно-категориальный аппарат, сформированный в процессе становления и развития философии, Анализировать субкультурные особенности в процессе социального взаимодействия Имеет практический опыт: Публичной речи, аргументации, ведения дискуссии; философско-методологического анализа для выработки системного, целостного взгляда на проблемы общества, Использования принципов философско-методологического мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы общества
Практикум по написанию научных статей	Знает: Специфику индивидуальной и групповой (в соавторстве) работы над теологическим исследованием и текстом научной статьи, Структуру самосознания, его роль в жизнедеятельности личности; виды самооценки, уровни притязаний, их влияния на результат образовательной и профессиональной деятельности; этапы, механизмы и трудности социальной адаптации, Стили и типы научных текстов, основные способы переработки научной информации, методики работы над научной статьей и текстом научного доклада, критерии написания научных текстов, алгоритмы написания научной статьи, Принципы поиска и организации научной информации в электронных научных библиотеках, открытых интернет-ресурсах, Особенности научного проектирования и способы репрезентации результатов научно-исследовательского проекта в научных статьях, Особенности структуры научного текста и специфику научного языка по теологии, Специальную богословскую терминологию, стили и типы богословских научных текстов, а также способы работы над научной статьей историко-церковной или богословской тематики Умеет: Координировать свою самостоятельную работу с работой других членов авторского коллектива, Самостоятельно оценивать роль новых знаний, навыков и компетенций в образовательной, профессиональной деятельности; самостоятельно оценивать необходимость и возможность социальной, профессиональной адаптации, мобильности в современном обществе; планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов анализа, оценивать и прогнозировать последствия своей социальной и профессиональной деятельности, Работать с научной литературой, составлять

	реферативные обзоры, выстраивать логику собственного исследования, писать и редактировать свои научные тексты (статьи), использовать средства организации связного текста, Пользоваться информационными технологиями для решения научно-исследовательских задач (для осуществления поиска научной и библиографической информации, проверки текста на антиплагиат), Осуществлять репрезентацию результатов научно-исследовательского проекта в научных статьях, Осуществлять подготовку текстов теологической проблематики к публикации, Применять базовые знания фундаментальных разделов теологии в ходе создания научных статей и докладов Имеет практический опыт: Проведения совместной научно-исследовательской деятельности, Познавательной и учебной деятельности, поиска методов решения практических задач, применения форм и методов самообучения и самоконтроля, Использования лексических средств сжатого и развернутого описания текста, использования методик работы над историографической, исследовательской и заключительной частями научной статьи, владеет стилем научных работ, Использования ПК для грамотного технического оформления текста научной статьи, ее редактирования и подготовки презентации, Написания научных статей и репрезентации в них результатов научно-исследовательской работы, Подготовки научных публикаций, Репрезентации результатов теологических исследований, владеет приемами ясного, логичного и аргументированного изложения мысли в устной и письменной форме
История религий России	Знает: религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей истории, истории России, истории религий и новых религиозных движений, а также выявленную составляющую культурного разнообразия общества в ходе своей профессиональной деятельности Умеет: учитывать в том числе конфессиональные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального и межкультурного взаимодействия Имеет практический опыт: этическими нормами, касающимися в том числе конфессиональных различий; способами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе межкультурного взаимодействия
История и теория православной церковной музыки	Знает: Необходимую информацию по широкому спектру проблем по истории и теории

православной музыки, необходимую для осуществления экспертно-консультационной деятельности, методы и приемы критической оценки больших массивов информации, связанной с теологической проблематикой, особенности руководства экспертно-консультативными группами, Специфику источников по истории развития музыкального творчества в области церковно-певческого искусства, применять полученные данные в ходе профессиональной коммуникации; историю формирования и научные трактовки основных явлений традиционной нравственности, Специфику источников по истории развития музыкального творчества в области церковно-певческого искусства, применять полученные данные в ходе выполнения теоретических и экспериментальных (прикладных) исследований с применением современных методологических принципов, а также принципов современных междисциплинарных подходов. Умеет: Самостоятельно решать задачи экспертно-консультационной деятельности по вопросам, связанным с историей и теорией православной музыки, применять на практике методы и приемы критической оценки информации, связанной с теологической проблематикой, осуществлять руководство экспертно-консультативными группами, Давать исчерпывающую характеристику конкретным произведениям церковно-певческого искусства, связывать историографические факты с общими тенденциями развития этого искусства в России; анализировать исторические источники об основных явлениях традиционной нравственности, применять полученные знания в ходе самосовершенствования, Давать исчерпывающую характеристику конкретным произведениям церковно-певческого искусства, связывать историографические факты с общими тенденциями развития этого искусства в России, с применением современных методологических принципов, а также принципов современных междисциплинарных подходов. Имеет практический опыт: Экспертно-консультационной деятельности по вопросам, связанным с историей и теорией православной музыки, навыками критической оценки информации по широкому спектру теологических вопросов и осуществления руководства экспертно-консультативными группами, Анализа музыкальных произведений церковно-певческого искусства как источников формирования основных явлений традиционной нравственности, Анализа музыкальных произведений церковно-певческого искусства как

	источников для изучения развития этого искусства в России, с применением современных методологических принципов, а также принципов современных междисциплинарных подходов.
Памятники и традиции древнерусской церковно-певческой книжности	Знает: Особенности традиционной интерпретации межконфессионального и межкультурного взаимодействия в России, Особенности богословских интерпретаций музыкального творчества Руси, традиции древнерусской церковно-певческой книжности, Теологические аспекты явлений церковной музыкальной культуры России, Основные методологические средства исследования памятников и традиций древнерусской культуры Умеет: Выделять религиозную составляющую межкультурного взаимодействия в памятниках древнерусской церковно-певческой книжности, Находить теологическую проблематику в изучении памятников и традиций древнерусской церковно-певческой книжности, Выделять теологическую проблематику в процессах культурного развития Древней Руси и Средневековой России, Осуществлять прикладные исследования произведений церковно-певческого искусства, связывать историографические факты с общими тенденциями развития этого искусства в России Имеет практический опыт: Анализа религиозной составляющей межкультурного взаимодействия в памятниках древнерусской церковно-певческой книжности, Анализа исторических явлений с использованием знаний о развитии церковно-певческой книжности в России, Изучения духовных феноменов в связи с религиозным состоянием общества, Анализа памятников древнерусской церковно-певческой книжности в контексте решения специальных теологических проблем
Педагогика высшей школы	Знает: Теоретико-методологические особенности непрерывного образования человека, Место самообразования в системе современного непрерывного образования (формального, неформального, информального), структуру деятельности по самообразованию, возможности для самореализации, предоставляемые современной системой непрерывного образования Умеет: Проектировать и организовывать учебно-педагогическое взаимодействие в различной форме в ходе непрерывного образования, Ставить цели, осуществлять отбор содержания и методов, осуществлять самоконтроль в ходе деятельности по самообразованию Имеет практический опыт: Организации образовательного процесса и оценки его качества, Самообразовательной

	деятельности в современной системе непрерывного образования
История и теория православной архитектуры	Знает: Базовую информацию, связанную с теорией и историей православной архитектуры, необходимую для осуществления деятельности по связям с общественностью, Основные способы применения базовых и специальных знаний, связанных с теорией и историей православной архитектуры, Релевантную информацию по широкому спектру проблем, связанных с историей и теорией православной архитектуры, необходимую для организации работы коллектива, Основные явления и процессы межкультурного взаимодействия в истории православной архитектуры, основные способы применения базовых и специальных знаний, связанных с теорией и историей православной архитектуры, Возможные сферы и направления саморазвития и профессиональной реализации на основе традиционной нравственности, пути использования творческого потенциала Умеет: Применять базовую информацию, связанную с теорией и историей православной архитектуры, при разработке программ социально-практической деятельности; Согласованно работать с представителями общественных и государственных организаций, а также со специалистами разного профиля в совместных проектах, связанных с теорией и историей православной архитектуры, Осуществлять исследования в предметной области истории и теории православной архитектуры, Самостоятельно решать стандартные и нестандартные задачи организационной деятельности по вопросам, связанным с историей и теорией православной архитектуры, Выделять собственно религиозную (богословскую) составляющую в процессах межкультурного взаимодействия в истории православной архитектуры, Формулировать цели личностного и профессионального саморазвития, оценивать свой творческий и духовный потенциал и возможности его развития Имеет практический опыт: Анализа произведений церковного зодчества для участия в создании и курировании приходских программ, связанных с реставрацией и реконструкцией памятников культовой архитектуры; Курирования социально значимых проектов, связанных с теорией и историей православной архитектуры, Применения современных междисциплинарных подходов в истории и теории православной культуры, Выработки стратегии для достижения цели при решении вопросов, связанных с историей и теорией православной архитектуры,

	Анализа произведений русского церковного зодчества, созданных под влиянием архитектуры других стран, Планирования и реализации различных видов деятельности и профессиональной самооценки
Этно-религиозные конфликты	Знает: Базовые понятия конфликтологии, особенности складывания межконфессиональных отношений, основные инструменты анализа и регулирования межрелигиозных конфликтных ситуаций, стандарты и нормы толерантного поведения, Природу и причины этнорелигиозных конфликтов, особенности развития и функционирования этнического и религиозного самосознания, Основные концепции конфликтологии, сущность религиозных конфликтов, технологии их урегулирования для последующей разработки программ по анализу и регулированию межрелигиозных конфликтов, Основные инструменты анализа и регулирования межрелигиозных и межконфессиональных конфликтных ситуаций, принципы осуществления историко-богословской экспертизы этнорелигиозных конфликтов, Историю возникновения религиозной конфликтологии как науки и ее место в системе гуманитарных знаний; основные понятия, закономерности и проблемы, характеризующие предметные области религиозной конфликтологии, Механизмы политического использования религии государством, специфику межрелигиозных отношений в современной России Умеет: Раскрывать и объяснять содержание конфликтологического подхода к анализу межрелигиозных конфликтов, прогнозировать последствия эскалации религиозных конфликтов, сглаживать религиозные противоречия, используя коммуникативные инструменты, Анализировать факторы развития этнорелигиозных (этноконфессиональных) конфликтов и формы их проявления, находить пути решения проблем, Связывать знания об этнорелигиозных конфликтах и религиозной конфликтологии с задачами современной социально-практической (образовательной, просветительской) деятельности религиозных и общественных организаций, Работать с разноплановыми источниками по религиозной конфликтологии, осуществлять эффективный поиск актуальной информации, Раскрывать и объяснять содержание конфликтологического подхода к анализу межрелигиозных конфликтов, адаптировать теоретические знания в области конфликтологии и истории межрелигиозных конфликтов к решению нестандартных

	теологических проблем, Анализировать проблемы межрелигиозных и межэтнических конфликтов в национальном, региональном и глобальном контексте для выполнения посреднических функций (осуществления историко-богословской экспертизы этнических и политических конфликтов с выделением в них религиозной составляющей) Имеет практический опыт: Коммуникации с представителями разных конфессиональных и религиозных организаций, владения методологическими принципами религиозной конфликтологии как особой формы анализа социально-политической жизни, Толерантного поведения, противодействия проявлениям экстремизма в обществе, Диагностики религиозных конфликтов, Историко-богословской экспертизы в области этнорелигиозных конфликтов (включающих умение определять исторические истоки конфликтов, выделять их религиозную составляющую), Использования методологических средств и понятийного аппарата религиозной конфликтологии для решения конкретных проблемных ситуаций в различных сферах деятельности, Диагностики этнорелигиозного конфликта, приемами выявления религиозной составляющей среди других граней современных политических и межэтнических конфликтов
Богословие и история христианской благотворительности	Знает: Философские и богословские основания благотворительности и церковного социального служения, Духовные и теоретические основы и принципы социального служения; нравственные требования к участникам социального служения, Историю социальной работы и церковного социального служения; механизмы организации социальной работы; профессионально - этические основы социальной работы, Философские и богословские основания благотворительности и церковного социального служения, Сущность и основные направления социальной деятельности, структуру, формы, виды и методы и технологии социальной работы конфессиональных и государственных организаций Умеет: Планировать социальную работу, Адаптировать опыт успешных социальных методик в собственной деятельности социального служения, Анализировать социальную среду, условия жизни человека, семьи или группы людей, понимать потребности общества в решении социальных проблем, Выделять структуру и определять функции церковных благотворительных институтов, Организовывать мероприятия в области социальной деятельности

	конфессиональных организаций, разрабатывать и реализовывать социальные проекты; адаптировать опыт успешных социальных методик в социально-практической деятельности Имеет практический опыт: Решения актуальных задач в сфере благотворительности, Владения профессиональной и общей культурой социального работника, Обеспечения социальной защиты, оказания помощи и поддержки, предоставления социальных услуг отдельным лицам и социальным группам; соблюдения профессионально-этических требований в процессе осуществления профессиональной деятельности, Социальной работы в контексте христианских ценностей, Организации связей с общественность по вопросам разработки и реализации социальных программ и проектов
Философия научного знания	Знает: Общую проблематику философии научного знания; формирование науки в широком социокультурном контексте и в ее историческом развитии; философские вопросы гуманитарных и технических наук; концепции гуманитарных наук, их место в системе мировоззрения; проблемы кризиса современной техногенной цивилизации; глобальные тенденции смены научной картины мира, типов научной рациональности и систем ценностей; способы анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития; философские проблемы отдельных областей знаний; специфику философского подхода к анализу проблемных ситуаций; специфику анализа ценностей в философии, Специфику и структуру человеческой деятельности, традиционные нравственные ценности Умеет: Совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень, применять методологию научных исследований и научного творчества, использовать философскую терминологию при постановке и анализе проблемы, Выделять нравственный компонент в различных видах деятельности, корректировать собственные действия в соответствии с полученным результатом Имеет практический опыт: Научного познания при изучении различных уровней организации материи, пространства и времени; письменного аргументированного изложения собственной точки зрения; ведения дискуссии и полемики, практического анализа, логики различного рода рассуждений; критического восприятия информации, Определения приоритетов собственной деятельности
История инославного христианства в России	Знает: Особенности эволюции и специфику

	развития инославных церковных институтов в России, формы и способы их влияния на различные сферы жизни общества и государства; условия развития межконфессиональных отношений в России X–XX вв., Основные методы анализа исторических процессов и явлений, Историю формирования и развития инославных общин на территории России, особенности складывания межконфессиональных отношений в истории России, Историю формирования и развития инославных общин на территории России, особенности складывания межконфессиональных отношений в истории России, Методы исследования межконфессиональных отношений и их междисциплинарную природу, Основные методы анализа процессов и явлений в истории инославного христианства в России Умеет: Выделять и анализировать сферы взаимодействия русского общества с католиками и протестантами, основные факторы формирования межконфессиональных отношений; сопоставлять различные точки зрения по дискуссионным вопросам, Адаптировать общие исторические методы к решению проблем истории РПЦ и истории духовной жизни России, Давать содержательную характеристику процессам становления инославных церковных институтов, а также процессам взаимодействия представителей разных конфессий в истории России, Давать содержательную характеристику процессам становления инославных церковных институтов, а также процессам взаимодействия представителей разных конфессий в истории России, Применять методы исследования межконфессиональных отношений, Адаптировать исторические знания к решению современных проблем российского общества Имеет практический опыт: Работы с источниками различной видовой классификации по истории церковных институтов инославных христиан в России, Выработки стратегии действий при решении проблем межконфессиональных отношений, Анализа сложных исторических процессов и явлений с учетом религиозной составляющей межкультурного взаимодействия, Анализа сложных исторических процессов и явлений, Использования междисциплинарной методологии при решении проблем истории инославного христианства в России, Коммуникации по проблемам межконфессиональных связей
Православная эротология	Знает: Базовую и специальную информацию,

связанную с теорией и историей православных праздников, необходимую для проведения исследований в области православной теологии; основные общенаучные методы исследования источников по истории возникновения церковных праздников и развития связанного с ними богослужения, Основную информацию по широкому спектру проблем, связанных с историей и теорией православных праздников, необходимую для осуществления деятельности по связям с общественностью, методы и приемы критической оценки информации по вопросам, связанным с теологической проблематикой, особенности руководства экспертно-консультативными группами, Основные общенаучные методы исследования источников по истории возникновения церковных праздников и развития связанного с ними богослужения, Историю формирования и научные трактовки основных явлений традиционной нравственности, отраженных в православной праздничной культуре, Историю формирования и научные трактовки основных явлений традиционной нравственности, отраженных в православной праздничной культуре Умеет: Анализировать тексты исторических источников по истории православных праздников, применять полученные знания в ходе профессиональной коммуникации и исследовании различных форм православной культуры, Самостоятельно решать задачи экспертно-консультационной и посреднической деятельности по вопросам, связанным с историей и теорией православных праздников, применять на практике методы и приемы критической оценки информации по широкому спектру теологических вопросов, Анализировать тексты исторических источников по истории православных праздников, применять полученные знания в ходе профессиональной коммуникации, Выявлять религиозную составляющую в праздничной культуре различных народов, Анализировать исторические источники об основных явлениях традиционной нравственности, применять полученные знания в ходе самосовершенствования Имеет практический опыт: Исследований в области православной эротологии с применением современных методологических принципов, а также принципов современных междисциплинарных подходов, Практическими навыками взаимодействия с общественностью по вопросам, связанным с историей и теорией православных праздников, критической оценки

	информации по широкому спектру теологических вопросов и осуществления руководства экспертно-консультативными группами, Анализа проблемных ситуаций в социальной сфере с использованием знаний о праздничной богослужебной культуре, Использования информации по широкому спектру проблем, связанных с историей и теорией православных праздников, необходимой для анализа межкультурного взаимодействия, использования методов и приемов критической оценки информации по вопросам, связанным с теологической проблематикой, Анализа памятников православной праздничной культуры как источников основных явлений традиционной нравственности
Россия в XVIII веке: становление "европеизированного" общества	Знает: Специфику модернизационных процессов в России, противоречивые результаты «европеизации» России XVIII столетия, Основные методы анализа исторических процессов явлений, Противоречивые результаты «европеизации» России XVIII столетия и их отражение в духовной сфере, Характер и особенности теологических споров в России XVIII в., Основные методы анализа исторических процессов и явлений и концептуализации исторического знания, Специфику функционирования общественных и государственных организаций в России в их историческом развитии Умеет: Выделять религиозную составляющую в российской модернизации и социально-политической истории России XVIII века, Адаптировать общие исторические методы к решению проблем истории РПЦ и истории духовной жизни России, Анализировать и осмысливать последствия ускоренной модернизации, а также связанные с этим процессом риски, учитывать социально-экономические и духовные потребности «расколотого» в цивилизационном отношении общества, Выделять теологическую проблематику в осмыслении модернизационных явлений в России, Адаптировать специальные исторические методы к решению проблем истории РПЦ и истории духовной жизни России, Анализировать и осмысливать последствия ускоренной модернизации, а также связанные с этим процессом риски, учитывать социально-экономические и духовные потребности «расколотого» в цивилизационном отношении общества Имеет практический опыт: Анализа сложных исторических процессов и явлений с учетом религиозной составляющей межкультурного взаимодействия, Адаптации и применения исторических методов к решению нестандартных теологических проблем, Решения

	теологических задач в предметных рамках истории России XVIII века, Применения в научно-образовательном дискурсе положений современной науки по проблемам экономической, социальной и политической модернизации России XVIII в. , Осуществления научной коммуникации, Анализа сложных исторических процессов и явлений
Межконфессиональные связи в истории русской культуры	Знает: Историко-культурные аспекты развития межконфессиональных отношений в России, Системные проявления межконфессиональных связей в истории российской духовной культуры, Особенности формирования межконфессиональных отношений в России, исторические причины межрелигиозных конфликтов, а также формы их проявления в памятниках отечественной культуры, Основные общенаучные методы и специальные методы исторических и культурологических исследований, Важнейшие историко-культурные аспекты развития межконфессиональных отношений в России, Теоретико-методологические принципы исследования межконфессиональных связей в истории русской культуры, а также их проявлений в отдельных памятниках культуры и произведениях искусства Умеет: Определять межконфессиональные связи и межконфессиональные отношения как культурный феномен для разработки программ социальной и просветительской направленности, Анализировать сложные явления духовной жизни на предмет межконфессиональных отношений и взаимосвязей, Определять «болевы́е точки» межконфессиональных отношений в истории русской культуры, оценивать конфликтологический потенциал отдельных памятников, учитывать современное многообразие в оценках явлений духовной жизни России, Адаптировать общенаучные и культурологические методы исследования к решению теологических задач (в рамках теологии культуры), Транслировать специфические знания об истории русской культуры в процессе деятельности по связям с общественностью и государственными организациями, Давать системную характеристику межконфессиональным связям в истории русской культуры в разные эпохи Имеет практический опыт: Системной аналитической работы в предметной области, Критического анализа проблемных ситуаций в истории межконфессиональных отношений в России, Богословского и культурологического анализа межконфессиональных связей, Применения культурологических методов в теологическом исследовании, Использования аналитических

	навыков в процессе деятельности по связям с общественностью и государственными организациями, Владения междисциплинарными подходами к истории русской культуры, учитывая единство теологической, исторической и культурологической областей знания
--	--

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., 14,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		5
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108
<i>Аудиторные занятия:</i>	8	8
Лекции (Л)	0	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	8	8
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	93,75	93,75
изучение монографий, учебных пособий подготовка к практическим занятиям: 1.написание тематических докладов, рефератов.	93,75	93.75
Консультации и промежуточная аттестация	6,25	6,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Выдающиеся иконописцы России: эволюция иконописи от Древней Руси к современности.	8	0	8	0

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Монументальные работы Феофана Грека (1340-1405) в новгородский период творчества Фрески церквей Федора Стратилата и Успения на Волотовом поле.	2
2	1	Творчество Дионисия. Основные этапы творчества и важнейшие работы.	2

3	1	"Строгановская" школа иконописи к. 16-н. 17вв. Мастера "строгановской" школы.	2
4	1	Современная икона и религиозная живопись как один из аспектов художественной жизни.	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
изучение монографий, учебных пособий подготовка к практическим занятиям: 1.написание тематических докладов, рефератов.	1. Бычков, В. В. Феномен иконы : История. Богословие. Эстетика. Искусство [Текст] В. В. Бычков ; Рос. акад. наук, Ин-т философии. - М.: Ладомир, 2009. - 630, [1] с. ил. 2. Алпатов, М. В. Феофан Грек [Текст] М. В. Алпатов. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Изобразительное искусство, 1990. - 207 с. ил., цв. ил. 3. Барская, Н. А. Сюжеты и образы древнерусской живописи [Текст] Н. А. Барская. - М.: Просвещение, 1993. - 221 с. ил. 4. Уральская икона: Живописная, резная и литая икона 18 - начала 20 в. Департамент культуры Правительства Свердл. обл. и др.; Авт.-сост.: Ю. А. Гончаров, Н. А. Гончарова, О. П. Губкин и др.; Свердл. обл. краевед. музей; Екатеринбург. музей изобраз. искусств. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 1998. - 351,[1] с. ил. б) дополнительная литература: 1. Ильина, Т. В. История искусств : Отечественное искусство [Текст] учеб. для вузов Т. В. Ильина. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Высшая школа, 2006. - 405,[2] с. 2. Этингоф, О. Е. Образ Богоматери: Очерки византийской иконографии 11-13 веков О. Е. Этингоф; Ин-т христиан. культуры средневековья; Ин-т христиан. культуры средневековья. - М.: Прогресс-Традиция, 2000. - 311 с.	5	93,75

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	5	Текущий контроль	контрольная работа	1	20	подготовить презентацию по следующим вопросам: "Тайная вечеря" в творчестве художников Ф. А. Бруни, С. А. Живаго, Н. Н. Ге, В. Д. Поленова, И. Е. Репина 10-15 слайдов. ребование к объему презентации - не менее 10, не более 15 слайдов. Максимальный балл — 20 Минимальный балл — 12(60% от максимального балла) ...Критерии оценки задания (с указанием шкалы оценок).. 1 .слайды расположены в логической последовательности. 2. систематизированный подбор оригинальных иллюстраций, позволяющих "увидеть" творческую эволюцию художника или направления. 3. языковое оформление и высокое качество разрешения слайдов в полном объеме раскрывают тему, указаны гиперссылки на источники ; 4. подбор иллюстраций с исчерпывающей полнотой иллюстрирующих творчество художника или направления в собраниях музеев Урала. 5. умение отбирать иллюстрации наиболее полно характеризующие особенности творчества художника. .. Подготовленный файл / Ответ в виде текста (выберите необходимое) отправьте через портал "Электронный ЮУрГУ 2.0" (кнопка "Добавить ответ на задние").	зачет
2	5	Текущий контроль	проверочная работа № 2.	1	20	презентация на тему Старообрядческая традиция в уральской иконописи Создать в программе PowerPoint презентацию на тему старообрядческая традиция в уральской иконописи (на материале коллекции икон ЧГМИИ). В презентации раскрыть специфику формирования школы уральской старообрядческой иконописи по иконописным работам, представленным в музейных коллекциях Урала . Презентация оценивается по нижеприведённым критериям. Максимально возможный балл по каждому критерию - 4 балла. Недостаточное соответствие критерию (степень соответствия находится в компетенции	зачет

					преподавателя) оценивается в - 3 балла, допускает существенные ошибки оценки способов поиска и обработки информации - 2 балла. презентация не сформирована - 1 балл Требование к объему презентации - не менее 10, не более 15 слайдов. Максимальный балл — 20 Минимальный балл — 12(60% от максимального балла) Критерии оценивания работы: - наличие иллюстративного материала по иконописным работам, а также отражать этапы в области изучения древнерусской иконописи Урала. . - наличие иллюстраций, позволяющих восстанавливать историю династий и раскрывать специфику их творческого пути. - соответствие презентации теме ; - наличие иллюстраций с исчерпывающей полнотой иллюстрирующих творчество иконописца или направления в собрании музея. - умение отбирать иллюстрации наиболее полно характеризующие особенности творчества иконописцев.	
3	5	Текущий контроль	проверочная работа	1	20 Тема. " Гоголевский период в русской литературе и живописи (1840-1850- е годы)". Составить синхроническую таблицу. Цель: рассмотреть параллельно художественные процессы, происходившие в русской литературе и изобразительном искусстве. Сопоставить события истории, культурной жизни и разных видов искусств. Максимально выделить авторов и памятники искусства. критерии оценки: 1. приемы сравнения и обобщения для анализа произведений; объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему; обоснованно используются знания и сведения из литературы. 2. Творческий подход к ответу на вопросы, самостоятельность и оригинальность мышления 3. Обладание теоретическими знаниями по теме, владение искусствоведческой терминологией 4. Общая эрудиция, знание культурно-исторического контекста эпохи. 5. Логичность, последовательность изложения мысли. Навык организации академического текста, культура письма.	зачет

					6.. Умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал. ; 7. Приведены примеры, подтверждающие точку зрения. 8. Оформление работы. Грамотность (отсутствие орфографических, пунктуационных и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей, а также опечаток). 9. Полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы. 10. своевременность сдачи. По каждому критерию начисляется: 2 балла - работа полностью отвечает указанному критерию; 1 балл - частичное соответствие указанному критерию; 0 баллов - работа не соответствует критерию. Максимальный балл за задание -20 баллов. минимальный -12 баллов		
4	5	Текущий контроль	контрольная работа № 4	1	20	Контрольная работа состоит из 20 вопросов, каждый из которых имеет один правильный ответ. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, неправильный ответ – 0 баллов. Время, отводимое на выполнение теста, составляет 20-30 минут.	зачет
5	5	Промежуточная аттестация	опрос	-	5	Студент получает билет с 1 вопросом. Правильный полный ответ на вопрос соответствует 5 баллам. Частично правильный или неполный ответ соответствует 4 баллам. Частично правильный и неполный, не точный ответ - 3 балла. Неправильный ответ – 2 балла. Максимальное количество баллов – 5	зачет
6	5	Текущий контроль	контрольная работа № 6	1	20	Контрольная работа № 6 состоит из 20 вопросов, каждый из которых имеет один правильный ответ. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, неправильный ответ – 0 баллов. Время, отводимое на выполнение теста, составляет 20-30 минут.	зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Не предусмотрены

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ KM					
		1	2	3	4	5	6
УК-2	Знает: Основные явления и процессы в русском церковном искусстве, их специфику и религиозное (этическое) содержание, особенности русской	+					

	иконописной традиции для грамотной постановки целей и задач исследовательского или образовательного проекта								
УК-2	Умеет: Характеризовать основные явления и процессы в русском иконописании, обнаруживать их специфику и религиозное (этическое) содержание	+							
УК-2	Имеет практический опыт: Управления исследовательским или образовательным проектом в области истории и теории русского иконописания	+							
УК-4	Знает: Художественно-эстетические, литургические, дидактические, символические функции иконы, необходимые для успешной академической коммуникации по вопросам художественной культуры России	+					+		
УК-4	Умеет: Применять знания о выдающихся иконописцах России в целях учебно-просветительской работы	+					+		
УК-4	Имеет практический опыт: Учебно-воспитательной и просветительской деятельности	+					+		
УК-5	Знает: Специфику творчества выдающихся иконописцев России	++							
УК-5	Умеет: Характеризовать творчество выдающихся иконописцев России в контексте развития мировой культуры	++							
УК-5	Имеет практический опыт: Анализа иконографических типов русской иконописи, возникших в ходе межкультурного взаимодействия	++							
УК-6	Знает: Основные явления и процессы в русском церковном искусстве, их религиозно-этическое содержание	+						+	
УК-6	Умеет: Характеризовать творчество выдающихся иконописцев Русской Православной Церкви	+						+	
УК-6	Имеет практический опыт: Анализа и сопоставления произведений различных иконописных школ, характеризуя их с точки зрения местных особенностей	+						+	
ПК-1	Знает: Специфику церковного искусства, его духовное содержание и символику	+							
ПК-1	Умеет: Анализировать и осмысливать духовные ценности, исторические традиции и формы русского церковного искусства	+							
ПК-1	Имеет практический опыт: Связей с общественностью в сфере культуры и искусства	+							
ПК-2	Знает: Истоки и стилистические особенности русской иконописи, её роль и значение	+							
ПК-2	Умеет: Разрабатывать научные проекты (проводить тематические исследования) по решению теологических проблем в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры	+							
ПК-2	Имеет практический опыт: Применения различных методологических (богословских и исторических) подходов к произведениям иконописания	+							

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Ильина, Т. В. История искусств : Отечественное искусство [Текст] учеб. для вузов Т. В. Ильина. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Высшая школа, 2006. - 405,[2] с.
2. Ильина, Т. В. История отечественного искусства от Крещения Руси до начала третьего тысячелетия [Текст] учебник для вузов Т. В. Ильина ;

Санкт-Петербург. гос. ун-т. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2012. - 473 с. [8] л. цв. ил., портр.

б) дополнительная литература:

1. Бычков, В. В. Эстетика [Текст] учебник для гуманитар. направлений и специальностей вузов В. В. Бычков. - М.: КНОРУС, 2019. - 528 с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:
Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1.

Электронная учебно-методическая документация

Нет

Перечень используемого программного обеспечения:

1. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ"
(<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	244 (1)	компьютерные технологии.