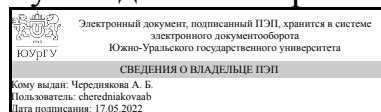


# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Руководитель направления



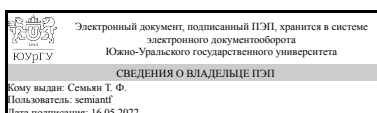
А. Б. Черediaкова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.32 История мировой литературы  
для направления 42.03.01 Реклама и связи с общественностью  
уровень Бакалавриат  
форма обучения очная  
кафедра-разработчик Русский язык и литература

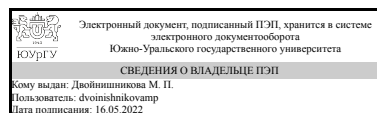
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 512

Зав.кафедрой разработчика,  
д.филол.н., проф.



Т. Ф. Семьян

Разработчик программы,  
к.филол.н., доцент



М. П. Двойнишникова

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса состоит в том, чтобы сформировать у студентов представление о мировом художественном процессе в целом, систему знаний о мировой литературе и о литературах разных стран с античности до современности. Задачи: • выявить основные тенденции развития мировой литературы; • представить творчество крупнейших авторов и их важнейшие произведения в историческом контексте; • сформировать представление о литературах разных стран и истории их развития, с опорой на ведущие тенденции и творчество наиболее известных авторов.

## Краткое содержание дисциплины

Искусство как явление культуры. Понятие культуры и искусства. Виды искусства, их специфика. Понятие жанра в литературе. Первобытное искусство. Специфика мировоззрения древнего человека. Скульптура, наскальные росписи, фольклор. Религиозный характер искусства. Искусство и литература Древней Греции. Общая характеристика эпохи. Особенности мифологии, ее значение. Сложение жанровой системы эпоса, лирики и драмы. Искусство и литература Древнего Рима. Периодизация. Роль греческой культуры в развитии искусства Древнего Рима. Отличие мировоззрения древних римлян от эллинов. Специфика мифологии. История и литература Древнего Востока. Периодизация, специфика мифологии, основные авторы. Западноевропейское Средневековье. Историко-географические рамки. Влияние на христианскую архитектуру традиций искусства варварских племен и античности. Сложение первого общеевропейского стиля. Черты романского (норманнского) стиля. Готика как переходный стиль от религиозного искусства к светскому. Книжная миниатюра. Литература средневековья: героический эпос, рыцарская литература (лирические и эпические жанры), городская литература (жанровая система). «Божественная комедия» Данте как произведение переходного периода. Искусство западноевропейского Возрождения. Южное и северное Возрождение. Проблема периодизации. Исторические причины слома средневекового мировоззрения. Гуманизм. Южное Возрождение в живописи, архитектуре, скульптуре. Раннее Возрождение: Джотто, Мазаччо, Боттичелли. Титаны возрождения: Рафаэль, да Винчи. Реализация и разрушение ренессансного мировоззрения в творчестве Микеланджело. Венецианское Возрождение. Специфика Северного Возрождения. Литература Возрождения: творчество Боккаччо, Петрарки, Шекспира, Сервантеса, Роттердамского, Рабле. Кризис Ренессанса в конце XVI в. Черты маньеризма. Литература барокко. Темы, проблематика литературы барокко. Изобразительное искусство в Европе XVI–XVIII вв. (барокко, рококо, классицизм). Ренессанс. Основные черты стиля в живописи, скульптуре и архитектуре. Франция. Основные черты эпохи абсолютизма. Классицизм как стиль, выражающий идею монаршего величия. Связь с Ренессансом. Жанровая система в искусстве. Классицизм XVIII в. Рококо – интерьерный стиль. Основные черты, связь с барокко. Классицизм и сентиментализм в литературе XVII–XVIII вв. «Поэтическое искусство» Н. Буало как манифест классицизма. Драматургия. Творчество Мольера, Корнеля. Классицизм в России. Динамика развития литературы в эпоху Просвещения: от классицизма к реализму и сентиментализму. Жанровые особенности. Творчество Вольтера, Руссо, Дидро, Свифта, Дефо. Романтизм в живописи и литературе. Историко-культурологический контекст формирования романтизма. Картина мира романтиков. Национальные особенности романтизма:

Франция, Германия, Англия, Россия. Романтизм в литературе: типы героев, сюжеты, поэтика. Романтизм в живописи: предтеча импрессионизма, творческие поиски форм, адекватных новому содержанию. Реализм как художественный метод в литературе XIX в. Предпосылки формирования реализма, основные черты творческого метода. Творчество Бальзака. Идея «Человеческой комедии». Генезис реализма в XIX в.: Стендаль, Мопассан, Флобер. Неоднозначность трактовки творческого метода Г. Флобера. Предпосылки к формированию нереалистической эстетики. Особенности формирования реализма в России. Специфика «русского романа». Творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского, А.П. Чехова. Тенденции развития литературы в XX веке. Декаданс. Модернизм, постмодернизм. Новейшая литература.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)                                                                                                                              | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов | <p>Знает: Многообразие достижений отечественной и мировой культуры, литературы и искусства, специфику развития основных этапов мирового культурного процесса, основных представителей, а также методики анализа разных типов текста.</p> <p>Умеет: Применять многообразные знания в области отечественной и мировой культуры, литературы и искусства в области выбранного направления</p> <p>Имеет практический опыт: Проведения сравнительно-сопоставительного анализа разных типов текстов отечественной и мировой культуры и применения навыков данного анализа для создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.</p> |

## 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

| Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана | Перечень последующих дисциплин, видов работ |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 1.О.31 История рекламы и PR                                   | Не предусмотрены                            |

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

| Дисциплина                  | Требования                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.О.31 История рекламы и PR | <p>Знает: Примеры лучших образцов достижений отечественной и мировой культуры, Примеры лучших образцов достижений отечественной и мировой культуры</p> <p>Умеет: Применять многообразие достижений отечественной мировой культуры в процессе создания медиатекстов и медиапродуктов , Применять</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | многообразие достижений отечественной мировой культуры в процессе создания медиатекстов и медиапродуктов Имеет практический опыт: Создания медиатекстов, медиапродуктов, коммуникационных продуктов с учетом достижений мировой культуры, Создания медиатекстов, медиапродуктов, коммуникационных продуктов с учетом достижений мировой культуры |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., 74,5 ч. контактной работы

| Вид учебной работы                                                                                                                | Всего часов | Распределение по семестрам в часах |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------|
|                                                                                                                                   |             | Номер семестра                     |
|                                                                                                                                   |             | 2                                  |
| Общая трудоёмкость дисциплины                                                                                                     | 144         | 144                                |
| <i>Аудиторные занятия:</i>                                                                                                        | 64          | 64                                 |
| Лекции (Л)                                                                                                                        | 32          | 32                                 |
| Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)                                                        | 32          | 32                                 |
| Лабораторные работы (ЛР)                                                                                                          | 0           | 0                                  |
| <i>Самостоятельная работа (СРС)</i>                                                                                               | 69,5        | 69,5                               |
| с применением дистанционных образовательных технологий                                                                            | 0           |                                    |
| Подготовка докладов/презентаций по темам курса (по выбору студента)                                                               | 8           | 8                                  |
| Подготовка к экзамену                                                                                                             | 8           | 8                                  |
| Изучение тем, вынесенных на СРС                                                                                                   | 4           | 4                                  |
| Подготовка к практическим занятиям (подготовка к вопросам практического занятия, чтение и анализ художественных текстов по курсу) | 49,5        | 49.5                               |
| Консультации и промежуточная аттестация                                                                                           | 10,5        | 10,5                               |
| Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)                                                                                          | -           | экзамен                            |

#### 5. Содержание дисциплины

| № раздела | Наименование разделов дисциплины | Объем аудиторных занятий по видам в часах |    |    |    |
|-----------|----------------------------------|-------------------------------------------|----|----|----|
|           |                                  | Всего                                     | Л  | ПЗ | ЛР |
| 1         | Литература Западной Европы       | 28                                        | 12 | 16 | 0  |
| 2         | Русская литература               | 22                                        | 12 | 10 | 0  |
| 3         | Литература других стран          | 14                                        | 8  | 6  | 0  |

##### 5.1. Лекции

| № лекции | № раздела | Наименование или краткое содержание лекционного занятия | Кол-во часов |
|----------|-----------|---------------------------------------------------------|--------------|
|----------|-----------|---------------------------------------------------------|--------------|

|       |   |                                                                                           |   |
|-------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 1     | 1 | Античная литература и искусство. Древняя Греция                                           | 2 |
| 2     | 1 | Античная литература и искусство. Древний Рим                                              | 2 |
| 3     | 1 | Зарубежная литература Средневековья и Возрождения                                         | 2 |
| 4     | 1 | Зарубежная литература XVII в. Барокко и классицизм. Литература XVIII в. Эпоха Просвещения | 2 |
| 5     | 1 | Зарубежная литература XIX в. Романтизм и реализм. Рубеж веков.                            | 2 |
| 6     | 1 | Зарубежная литература XX-XXI вв. (реализм, модернизм, постмодернизм).                     | 2 |
| 7     | 2 | Древнерусская литература                                                                  | 2 |
| 8     | 2 | Русская литература XVII в.                                                                | 2 |
| 9     | 2 | Русская литература XVIII в.                                                               | 2 |
| 10    | 2 | Русская литература XIX в.                                                                 | 2 |
| 11-12 | 2 | Русская литература XX в.                                                                  | 4 |
| 13    | 3 | Литература Востока (Египетская, шумерская, аккадская и др.)                               | 4 |
| 14    | 3 | Латиноамериканская литература                                                             | 2 |
| 15    | 3 | Литература других стран                                                                   | 2 |

## 5.2. Практические занятия, семинары

| № занятия | № раздела | Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара                                                                                                                                        | Кол-во часов |
|-----------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1         | 1         | Мифы Древней Греции. Эпос и лирика Древней Греции и Рима. Античная драматургия.                                                                                                                            | 2            |
| 2         | 1         | Литература Средневековья (эпос, лирика). Данте "Божественная комедия", Петрарка.                                                                                                                           | 2            |
| 3         | 1         | Литература Возрождения. Особенности средневекового романа. Франсуа Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль». М.де Сервантес "Дон Кихот". Творчество У. Шекспира.                                                    | 2            |
| 4         | 1         | Шарль Бодлер. Поэтический сборник «Цветы Зла». Лирика символизма конца XIXв. Направления в литературе рубежа XIX-XX веков.                                                                                 | 2            |
| 5         | 1         | Реализм и романтизм в зарубежной литературе XIX-XXвв.                                                                                                                                                      | 2            |
| 6         | 1         | Литература XX века. Модернизм. Творчество Ф. Кафки. Постмодернизм                                                                                                                                          | 2            |
| 7         | 1         | Тема войны и литература "потерянного поколения" в зарубежной литературе. "Антидрама" и "антироман" в XX веке                                                                                               | 2            |
| 8         | 1         | Литература "битников". Творчество Д. Керуака. Дж. Сэлинджер "Над пропастью во ржи"                                                                                                                         | 2            |
| 9         | 2         | Древнерусская литература. Жанр жития в русской литературе XI – XIII вв.                                                                                                                                    | 2            |
| 10        | 2         | Эпоха классицизма. Реформа русского стихосложения XVIII века. Особенности русской драматургии XVIII века.                                                                                                  | 2            |
| 11        | 2         | Эволюция образа «маленького» человека в литературе XIX века (А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, Ф.М. Достоевский, А.П. Чехов)                                                                                       | 2            |
| 12        | 2         | Три эпохи русского литературного авангарда ("Серебряный век", 60-70 гг.XX века, 80-90гг XXвека)                                                                                                            | 2            |
| 13        | 2         | Утопия и антиутопия в мировой литературе.                                                                                                                                                                  | 2            |
| 14        | 3         | Литература Древнего Востока (египетская, персидская, шумерская и др.). Основные этапы развития, жанр, представители персидской литературы. Литература других стран (японская, китайская, индийская и др.). | 2            |
| 15        | 3         | Готический миф в литературе разных стран                                                                                                                                                                   | 2            |
| 16        | 3         | "Новый роман" в зарубежной литературе (латиноамериканский роман, творчество М. Павича, П. Зюскинда и др.)                                                                                                  | 2            |

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

### 5.4. Самостоятельная работа студента

| Выполнение СРС                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |         |              |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------|
| Подвид СРС                                                          | Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Семестр | Кол-во часов |
| Подготовка докладов/презентаций по темам курса (по выбору студента) | см. пп. "Основная литература" и «Дополнительная литература» в Руководстве по изучению курса "История мировой литературы" в учебно-образовательном портале «Электронный ЮУрГУ 2.0» // <a href="https://edu.susu.ru/course/view.php?id=52520">https://edu.susu.ru/course/view.php?id=52520</a> или п.1. «Основная литература» - Зарубежная литература 20 века [Текст] практикум по курсу "История зарубеж. лит." по специальности 021700-Филология : Пособие для филол. фак. и фак. иностр. яз. ун-тов и пед. вузов Авт.-сост.: Н. Н. Боброва, М. И. Воропанова, Л. В. Дудова и др. - М.: Флинта: Наука, 1999. – 415с., п.10 «Дополнительная литература» - Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы. [Электронный ресурс] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 320 с. П.8 «Дополнительная литература» - Кирьянова, Н.В. История мировой литературы и искусства. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2014. | 2       | 8            |
| Подготовка к экзамену                                               | см. пп. "Основная литература" и «Дополнительная литература» в Руководстве по изучению курса "История мировой литературы" в учебно-образовательном портале «Электронный ЮУрГУ 2.0» // <a href="https://edu.susu.ru/course/view.php?id=52520">https://edu.susu.ru/course/view.php?id=52520</a> или п.1. «Основная литература» - Зарубежная литература 20 века [Текст] практикум по курсу "История зарубеж. лит." по специальности 021700-Филология : Пособие для филол. фак. и фак. иностр. яз. ун-тов и пед. вузов Авт.-сост.: Н. Н. Боброва, М. И. Воропанова, Л. В. Дудова и др. - М.: Флинта: Наука, 1999. – 415с., п.10 «Дополнительная литература» - Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы. [Электронный ресурс] / О.Ю.                                                                                                                                                                                                                              | 2       | 8            |

|                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
|                                                                                                                                   | Осьмухина, Е.А. Казеева. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 320 с. П.8 «Дополнительная литература» - Кирьянова, Н.В. История мировой литературы и искусства. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2014.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |      |
| Изучение тем, вынесенных на СРС                                                                                                   | см. пп. "Основная литература" и «Дополнительная литература» в Руководстве по изучению курса "История мировой литературы" в учебно-образовательном портале «Электронный ЮУрГУ 2.0» // <a href="https://edu.susu.ru/course/view.php?id=52520">https://edu.susu.ru/course/view.php?id=52520</a> или п.1. «Основная литература» - Зарубежная литература 20 века [Текст] практикум по курсу "История зарубеж. лит." по специальности 021700-Филология : Пособие для филол. фак. и фак. иностр. яз. ун-тов и пед. вузов Авт.-сост.: Н. Н. Боброва, М. И. Воропанова, Л. В. Дудова и др. - М.: Флинта: Наука, 1999. – 415с., п.10 «Дополнительная литература» - Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы. [Электронный ресурс] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 320 с. П.8 «Дополнительная литература» - Кирьянова, Н.В. История мировой литературы и искусства. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2014. | 2 | 4    |
| Подготовка к практическим занятиям (подготовка к вопросам практического занятия, чтение и анализ художественных текстов по курсу) | см. пп. "Основная литература" и «Дополнительная литература» в Руководстве по изучению курса "История мировой литературы" в учебно-образовательном портале «Электронный ЮУрГУ 2.0» // <a href="https://edu.susu.ru/course/view.php?id=52520">https://edu.susu.ru/course/view.php?id=52520</a> или п.1. «Основная литература» - Зарубежная литература 20 века [Текст] практикум по курсу "История зарубеж. лит." по специальности 021700-Филология : Пособие для филол. фак. и фак. иностр. яз. ун-тов и пед. вузов Авт.-сост.: Н. Н. Боброва, М. И. Воропанова, Л. В. Дудова и др. - М.: Флинта: Наука, 1999. – 415с., п.10 «Дополнительная литература» - Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы. [Электронный ресурс] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 320 с. П.8 «Дополнительная литература» - Кирьянова, Н.В. История мировой                                                                                    | 2 | 49,5 |

|  |                                                                                    |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | литературы и искусства. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2014. |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

## 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

| № КМ | Се-местр | Вид контроля     | Название контрольного мероприятия  | Вес | Макс. балл | Порядок начисления баллов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Учитывается в ПА |
|------|----------|------------------|------------------------------------|-----|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1    | 2        | Текущий контроль | КРМ 1. Работа на ПЗ (1 аттестация) | 15  | 24         | 3 балла за работу на практическом занятии (подготовка к практическому занятию по плану).<br>Дисциплина рассчитана на 16 практических занятий, которые проводятся в течение семестра. Требования и критерии оценки работы на очных практических занятиях см. в "Руководстве по изучению курса".<br>За работу на каждом занятии можно получить 0-3 балла.<br>Максимальное количество баллов - 48 баллов.<br>Минимальное количество баллов - 26 баллов.<br>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) | экзамен          |
| 2    | 2        | Текущий контроль | КРМ 2. Работа на ПЗ (2 аттестация) | 15  | 24         | 3 балла за работу на практическом занятии (подготовка к практическому занятию по плану).<br>Дисциплина рассчитана на 16 практических занятий, которые проводятся в течение семестра. Требования и критерии оценки работы на очных практических занятиях см. в "Руководстве по изучению курса".<br>За работу на каждом занятии можно получить 0-3 балла.<br>Максимальное количество баллов - 48 баллов.<br>Минимальное количество баллов - 26 баллов.                                                                                                                                                                                                 | экзамен          |

|   |   |                  |                           |    |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |
|---|---|------------------|---------------------------|----|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|   |   |                  |                           |    |    | При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |         |
| 3 | 2 | Текущий контроль | КРМ 3. Изучение лирики    | 5  | 15 | В списке художественных текстов, предложенных для изучения, находятся поэтические произведения авторов разных стран. Один из видов самостоятельной работы студентов предполагает изучение лирики предложенных поэтов и чтение одного стихотворения (по выбору студента) наизусть (не менее 8 строк). Задание является обязательным минимумом для получения итоговой оценки по курсу.<br>Максимальное количество баллов - 15 баллов.<br>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)                                                                                                                        | экзамен |
| 4 | 2 | Текущий контроль | КРМ 4. Опрос по карточкам | 20 | 20 | В течение семестра студентам предлагается ознакомиться со списком основных художественных произведений мировой литературы (см. "Руководство по изучению курса") и составить по каждому тексту "карточку".<br>Карточка оформляется на отдельной листе (формата А5) и должна содержать:<br>-ФИО автора<br>-Название произведения<br>-Схема персонажей и сюжетных линий.<br>К экзамену необходимо подготовить не менее 15 "карточек", по которым будет проводиться устный опрос.<br>Максимальный балл - 20 баллов.<br>Минимальный проходной балл - 15 баллов.<br>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) | экзамен |
| 5 | 2 | Текущий контроль | ТЗ № 1 "Мифы"             | 10 | 10 | Максимальный балл - 10 баллов.<br>Минимальный балл - 6 баллов.<br>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | экзамен |

|   |   |                  |                                                     |    |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |         |
|---|---|------------------|-----------------------------------------------------|----|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|   |   |                  |                                                     |    |    | рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |         |
| 6 | 2 | Текущий контроль | ТЗ № 2<br>"Сопоставительный анализ"                 | 10 | 10 | Максимальный балл - 10 баллов.<br>Минимальный балл - 6 баллов.<br>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | экзамен |
| 7 | 2 | Текущий контроль | Электронная презентация № 1.<br>"Эпоха ВЗР"         | 5  | 10 | Максимальное количество баллов за презентацию - 10 баллов.<br>Работа, не соответствующая требованиям оформления и содержания, не оценивается.<br>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | экзамен |
| 8 | 2 | Текущий контроль | Электронная презентация № 2.<br>"Направления XX в." | 5  | 10 | В рамках практического занятия "Авангардистские направления первой половины XX века" Вам предлагается создать электронную презентацию в программе "Презентация Microsoft PowerPoint" по одной из предложенных тем (см. "Авангардистские направления нач.20 века. Темы для презентации").<br><br>Презентация должна содержать:<br><br>- исторические сведения о направлении/течении, основные принципы творчества;<br>- биографические сведения и обзор творчества основных представителей;<br>- анализ с примерами одного произведения одного из основных представителей (на выбор).<br>Требования к оформлению и содержанию изложены в документе "Методические рекомендации по оформлению презентации". Пример презентации представлен в документе "Образец".<br><br>Объем - 10-20 слайдов.<br><br>Максимальное количество баллов за презентацию - 10 баллов.<br>При оценивании результатов мероприятия используется балльно- | экзамен |

|    |   |                  |                                    |    |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |         |
|----|---|------------------|------------------------------------|----|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|    |   |                  |                                    |    |    | рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |         |
| 9  | 2 | Текущий контроль | Электронная презентация № 3. "ИРЛ" | 5  | 10 | <p>В рамках практического занятия "История русской литературы" Вам предлагается создать электронную презентацию в программе "Презентация Microsoft PowerPoint" по одной из выбранных тем (см. "Русская литература. Темы для презентаций").</p> <p>Презентация должна содержать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- биографические сведения;</li> <li>- обзор творчества;</li> <li>- анализ с примерами одного произведения автора.</li> </ul> <p>Требования к оформлению и содержанию изложены в документе "Методические рекомендации по оформлению презентации". Пример презентации представлен в документе "Образец".</p> <p>Объем - 10-20 слайдов.</p> <p>Максимальное количество баллов за презентацию - 10 баллов.</p> <p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)</p> | экзамен |
| 10 | 2 | Текущий контроль | Дополнительный контроль теории     | 10 | 40 | <p>Дополнительный контроль теории предполагает повышение текущего итогового балла за работу в семестре и проходит в виде устного ответа на 2 вопроса билета и/или опрос по прочитанным художественным текстам из списка литературы, предложенного для изучения в семестре.</p> <p>Максимальный балл - 40 баллов (10 % от веса курса).</p> <p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | экзамен |
| 11 | 2 | Бонус            | Посещение занятий                  | -  | 16 | <p>Дисциплина рассчитана на 16 лекций. За посещение каждого лекционного занятия ставится 1 балл.</p> <p>Максимальное количество баллов - 16</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | экзамен |

|    |   |                          |         |   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         |
|----|---|--------------------------|---------|---|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|    |   |                          |         |   |    | баллов.<br>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |         |
| 12 | 2 | Промежуточная аттестация | Экзамен | - | 10 | Промежуточное аттестационное мероприятие (экзамен) выставляется по накоплению результатов работы в семестре: 85— 100 % — «отлично», 75—84 % — «хорошо», 60—74 % — «удовлетворительно», 0—59 % — «неудовлетворительно». Возможно повышение оценки на устном экзамене, который проводится в виде устного выступления и складывается из ответа на вопросы билета и практической части (опрос по прочитанным произведениям из списка). Каждое из заданий оценивается в 5 баллов. 5 баллов - дан полный ответ на вопрос, приведены 3 и более примеров, дан ответ на уточняющие вопросы; 4 балла - дан полный ответ, приведены 2 примера, студент затрудняется ответить на уточняющие вопросы; 3 балла - ответ на вопрос неполный, приведен 1 пример, студент затрудняется ответить на уточняющие вопросы; 0-2 балла - ответ не раскрывает тему вопроса, отсутствуют примеры, студент затрудняется ответить на уточняющие вопросы. Максимальный балл за 2 вопроса - 10 баллов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) | экзамен |

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

| Вид промежуточной аттестации | Процедура проведения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Критерии оценивания                     |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| экзамен                      | Промежуточное аттестационное мероприятие (экзамен) выставляется по накоплению результатов работы в семестре: 85— 100 % — «отлично», 75—84 % — «хорошо», 60—74 % — «удовлетворительно», 0—59 % — «неудовлетворительно». Возможно повышение оценки на устном экзамене, который проводится в виде устного выступления и складывается из | В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>ответа на вопросы билета и практической части (опрос по прочитанным произведениям из списка). Каждое из заданий оценивается в 5 баллов. 5 баллов - дан полный ответ на вопрос, приведены 3 и более примеров, дан ответ на уточняющие вопросы; 4 балла - дан полный ответ, приведены 2 примера, студент затрудняется ответить на уточняющие вопросы; 3 балла - ответ на вопрос неполный, приведен 1 пример, студент затрудняется ответить на уточняющие вопросы; 0-2 балла - ответ не раскрывает тему вопроса, отсутствуют примеры, студент затрудняется ответить на уточняющие вопросы. Максимальный балл за 2 вопроса - 10 баллов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)</p> |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### 6.3. Паспорт фонда оценочных средств

| Компетенции | Результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                         | № КМ |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
|             |                                                                                                                                                                                                                                                             | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| ОПК-3       | Знает: Многообразие достижений отечественной и мировой культуры, литературы и искусства, специфику развития основных этапов мирового культурного процесса, основных представителей, а также методики анализа разных типов текста.                           | +    | + | + | + | + |   |   |   | + | +  | +  | +  |
| ОПК-3       | Умеет: Применять многообразные знания в области отечественной и мировой культуры, литературы и искусства в области выбранного направления                                                                                                                   | +    | + |   | + | + | + | + | + | + |    | +  | +  |
| ОПК-3       | Имеет практический опыт: Проведения сравнительно-сопоставительного анализа разных типов текстов отечественной и мировой культуры и применения навыков данного анализа для создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов. | +    | + | + | + | + |   |   |   | + | +  | +  | +  |

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

#### а) основная литература:

1. Зарубежная литература 20 века [Текст] практикум по курсу "История зарубеж. лит." по специальности 021700-Филология : Пособие для филол. фак. и фак. иностр. яз. ун-тов и пед. вузов Авт.-сост.: Н. Н. Боброва, М. И. Воропанова, Л. В. Дудова и др. - М.: Флинта: Наука, 1999. - 415, [1] с.

#### б) дополнительная литература:

1. История зарубежной литературы 17 века Учеб. для вузов Н. А. Жирмунская, З. И. Плавский, М. В. Разумовская и др.; Под ред. М. В. Разумовской. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Академия: Высшая школа, 1999. - 252,[2] с.

2. История зарубежной литературы 19 века Учеб. для вузов А. С. Дмитриев, Н. А. Соловьева, Е. А. Петрова и др.; Под ред. Н. А. Соловьевой. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высшая школа: Academia, 2000. - 558,[1] с.
3. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы второй половины XX - начала XXI века [Текст] учебник для вузов по гуманитар. направлениям и специальностям Б. А. Гиленсон ; Моск. гор. пед. ун-т (МГПУ). - М.: Юрайт, 2016. - 223 с.
4. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века [Текст] учебник и практикум для вузов по гуманитар. направлениям и специальностям Б. А. Гиленсон. - М.: Юрайт, 2016. - 252, [1] с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Сборник рефератов НИР. Серия 4. Языкознание. Литература. Литературоведение. Народное поэтическое творчество. Искусство. Искусствоведение. Массовая коммуникация. Журналистика. Средства массовой информации / М-во науки и техн. политики Рос. Федерации, Всерос. науч.-техн. информ. центр (ВНТИЦентр). — М. , 1996-
2. Реферативный журнал. Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 6, Языкознание ,Рос. акад. наук, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам (ИНИОН). — М. ,1999-
3. Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Лингвистика

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Двойнишникова М.П. Руководство по изучению дисциплины "История мировой литературы"//<https://ruslang.susu.ru/index.php/prepodavateli/98-dvojnishnikova>

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Двойнишникова М.П. Руководство по изучению дисциплины "История мировой литературы"//<https://ruslang.susu.ru/index.php/prepodavateli/98-dvojnishnikova>

### Электронная учебно-методическая документация

| № | Вид литературы            | Наименование ресурса в электронной форме          | Библиографическое описание                                                                                                                                                                                                 |
|---|---------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Дополнительная литература | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Яценко, В.М. История зарубежной литературы второй половины XX века. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2015. — 304 с.<br><a href="https://e.lanbook.com/book/74662">https://e.lanbook.com/book/74662</a> |
| 2 | Дополнительная литература | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Жук, М.И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 224 с.<br><a href="https://e.lanbook.com/book/84617">https://e.lanbook.com/book/84617</a> |
| 3 | Дополнительная литература | Электронно-библиотечная система                   | Киричук, Е.В. История зарубежной литературы XXI века : учебное пособие . [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Омск : ОмГУ, 2016. — 92 с.                                                                                |

|    |                           |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|---------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                           | издательства Лань                                 | <a href="https://e.lanbook.com/book/106865">https://e.lanbook.com/book/106865</a>                                                                                                                                                                                                                        |
| 4  | Дополнительная литература | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Погребная, Я.В. История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 312 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/115878">https://e.lanbook.com/book/115878</a>                                                                   |
| 5  | Дополнительная литература | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Киричук, Е.В. История зарубежной литературы XX в. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2012. — 72 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/106865">https://e.lanbook.com/book/106865</a>                                                                                                   |
| 6  | Дополнительная литература | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Гиленсон, Б.А. История античной литературы: учебник для студентов филологических факультетов педагогических вузов: в 2 кн. Кн. 2. Древний Рим. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2012. — 382 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/109531">https://e.lanbook.com/book/109531</a>     |
| 7  | Дополнительная литература | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Курдина, Ж.В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм. [Электронный ресурс] / Ж.В. Курдина, Г.И. Модина. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 206 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/84309">https://e.lanbook.com/book/84309</a>                                                        |
| 8  | Основная литература       | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Кириянова, Н.В. История мировой литературы и искусства. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2014. <a href="https://e.lanbook.com/book/122623">https://e.lanbook.com/book/122623</a>                                                                                                     |
| 9  | Основная литература       | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Карлик, Н.А. История мировой литературы и искусства: Электронное учебное пособие. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : ИЗО СПбУТУиЭ, 2008. — 256 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/63761">https://e.lanbook.com/book/63761</a>                                                            |
| 10 | Дополнительная литература | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Гиленсон, Б.А. История античной литературы: учебник для студентов филологических факультетов педагогических вузов : в 2 кн. Кн. 1. Древняя Греция. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2012. — 415 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/109531">https://e.lanbook.com/book/109531</a> |
| 11 | Основная литература       | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы. [Электронный ресурс] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 320 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/84601">https://e.lanbook.com/book/84601</a>                                         |
| 12 | Дополнительная литература | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Синило, Г.В. История мировой литературы. Древний Ближний Восток. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Минск : "Вышэйшая школа", 2014. — 456 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/65222">https://e.lanbook.com/book/65222</a>                                                                        |

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

|                                 |         |                                                                                                                                                  |
|---------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Вид занятий                     | № ауд.  | Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий |
| Лекции                          | 239 (1) | Мультимедийное оборудование (проектор, экран, микрофон, компьютер с выходом в интернет), доска                                                   |
| Практические занятия и семинары | 446 (1) | Мультимедийное оборудование (проектор, экран, компьютер с выходом в интернет), доска                                                             |