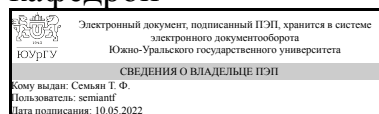


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей
кафедрой



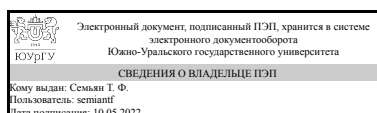
Т. Ф. Семьян

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П1.02 Стихovedение
для направления 45.03.01 Филология
уровень Бакалавриат
профиль подготовки Прикладная филология
форма обучения очная
кафедра-разработчик Русский язык и литература

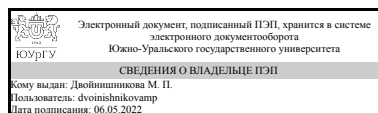
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 986

Зав.кафедрой разработчика,
д.филол.н., проф.



Т. Ф. Семьян

Разработчик программы,
к.филол.н., доцент



М. П. Двоишников

1. Цели и задачи дисциплины

Цель - формирование навыков анализа художественного произведения, составляющих элементов его поэтики, структурной организации текста; формирование навыков анализа стихотворного текста, воспитание культуры пользования терминами теории литературы. Задачи курса: • осознавать панораму истории формирования русских систем стихосложения; • владеть практическими навыками анализа стихотворного текста; • владеть терминологическим аппаратом; • осознавать эстетическую целостность всех компонентов поэтического текста.

Краткое содержание дисциплины

Цели и задачи курса. Основные разделы стиховедения: метрика, ритмика, строфика и фоника. Проблема специфики стихотворной речи. Метр, ритм и рифма как специфические стихотворные признаки. Графическая сегментация стихотворного текста – абсолютный стихообразующий фактор. История русских систем стихосложения. Фольклорные и литературные корни русского стиха. Русский силлабический стих. Творчество Симеона Полоцкого. Реформа русского стихосложения в XVIII веке как процесс. Поэтическая практика «русских немцев». В. Тредиаковский – инициатор реформы. Роль М. Ломоносова в русском стихосложении. Деятельность А. Н. Кантемира, А. П. Сумарокова. Метрика и ритмика силлабо-тонической системы стихосложения. Двусложные и трехсложные размеры. Метрические определители силлабо-тонического стиха (икт, междуиктовые интервалы, анакруза). Соотношение понятий метр и размер. Ритмические определители силлабо-тонического стиха (пиррихий, спондей, длина стиха, цезура). Тоническая система стихосложения. Дольник. Тактовик. Акцентный стих. Полиметрические композиции. Рифма. Классификации рифмы. Способы рифмовки и схемы, их обозначающие. Морфологическое строение рифмы: однородные – неоднородные рифмы, составные рифмы. Рифмы бедные и богатые. Рифмы точные. Рифмы приблизительные. Рифмы неточные. Безрифменные, белые и холостые стихи. Свободный стих. «Обратные» процессы «прозаизации» стиха и экспансии стихового начала в прозу. Верлибр и истории русской литературы XX века. Проблема взаимовлияния стиха и прозы. Понятие прозиметрии. Строфическая структура стиха. Понятие строфы. Признаки строфы: формула рифмовки, синтаксическое целое. Устойчивые типы строф.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-6 способен проводить под научным руководством локальные исследования в конкретной узкой области филологического знания на основе существующих методик и полученных знаний в области теории и истории изучаемого языка и литературы, филологического анализа и интерпретации текста с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	Знает: методику проведения разных видов анализа художественного текста, в том числе анализ стихотворного текста Умеет: исследовать текст в узкой области филологического знания, т.е. стиховедения, с точки зрения основных стихообразующих факторов: определять рифму, метр и размер, определять специфику ритмической и строфической организации текста, соотносить

	структурообразующие элементы текста с идейно-тематическим содержанием и т.д. , т.е. проводить комплексный анализ стихотворного текста Имеет практический опыт: проведения под научным руководством исследований в области стиховедения на основе полученных теоретических знаний и практических навыков филологического анализа и интерпретации стихотворного текста
ПК-7 способен составлять научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований (в том числе на иностранном языке); оформлять библиографическое описание; использовать основные библиографические источники и поисковые системы	Знает: специфику жанров научной коммуникации (аннотация, доклад, реферат и проч.), особенности библиографического описания, основные поисковые системы по тематике дисциплины, а также правила их составления, оформления и использования Умеет: использовать основные библиографические источники и поисковые системы для сбора и обработки информации по основным темам дисциплины Имеет практический опыт: составления на основе информации, полученной из библиографических источников и поисковых систем, различных жанров научной коммуникации, применяемых в дисциплине

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Нет	Теория литературы, Основы лингвистической экспертизы текста, Основы филологического анализа текста, Практикум по виду профессиональной деятельности, Основы филологической работы с текстом, Практикум по анализу произведений литературы и искусства, Второй иностранный язык, Славянский язык, Учебная практика, библиографическая практика (4 семестр), Производственная практика, преддипломная практика (8 семестр), Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) (4 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 32,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		1
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
<i>Аудиторные занятия:</i>	32	32
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	35,75	35,75
с применением дистанционных образовательных технологий	0	
Изучение тем, вынесенных на СРС	4	4
Работа с научными текстами разных типов (конспекты)	4	4
Подготовка к зачету	8	8
Подготовка к практическим занятиям (подготовка к вопросам, выполнение домашнего задания)	15,75	15.75
Подготовка докладов по темам курса	4	4
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Стиховедение как наука. Проблема специфики стихотворной речи.	4	4	0	0
2	История развития стиха. Этапы развития русского стихосложения.	20	8	12	0
3	Стих и проза. Анализ поэтического текста	8	4	4	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1-2	1	Стиховедение как наука. Введение. Цели и задачи курса. Проблема специфики стихотворной речи. Основные стихообразующие факторы.	4
3	2	История развития стиха. Метрическая система стихосложения (особенности, основные размеры)	2
4	2	История развития стиха. Фольклорные и литературные корни русского стиха. Русский досиллабический стих. Силлабическая система стихосложения (особенности, основные размеры, представители.)	2

5	2	История развития стиха. Силлабо-тоническая система стихосложения(особенности, основные размеры, представители.). Метрика и ритмика силлабо-тонической системы стихосложения. Рифма. Строфа	2
6	2	История развития стиха Тоническая система стихосложения (особенности, размеры, представители)	2
7-8	3	Стих и проза. Верлибр, свободный стих. Проблема взаимовлияния стиха и прозы (прозиметрия, гетероморфный стих, версе и т.д.). Анализ поэтического текста.	4

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	2	История возникновения поэзии в русской литературе. История силлабо-тонической системы стихосложения.	2
2-3	2	Метрика и ритмика силлабо-тонической системы стихосложения.	4
4	2	Рифма. Классификации рифмы. Строфическая структура стиха.	2
5-6	2	Тоническая система стихосложения	4
7	3	Свободный стих (верлибр). Ритм художественной прозы	2
8	3	Анализ поэтического текста	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Изучение тем, вынесенных на СРС	см.п. п. "Основная литература" и "Дополнительная литература" в ЭУК "Стихovedение", размещенном в образовательном портале "Электронный ЮУрГУ" // https://edu.susu.ru/course/view.php?id=142875 1. Занковская Л.В. Основы русского стихосложения. – М.: Форум, 2008. — 174 с. 2. Холщевников В. Е. Основы стиховедения. Русское стихосложение. — Учеб. пособие для филол. фак. вузов. — 5-е изд. — М. Академия : Филологический факультет СПбГУ, 2004. — 202 с. 3. Семьян Т.Ф. Основы теории литературы [Текст] : учеб. пособие / Т. Ф. Семьян. — Челябинск: Цицеро, 2015. — 102 с. 4. Семьян, Т. Ф. Новейшая отечественная поэзия Текст учеб. пособие для фак. журналистики Т. Ф. Семьян, М. П. Двойнишниковой ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Рус. язык и литература ; ЮУрГУ. - Челябинск: Цицеро, 2015. - 40 с.	1	4

	ил.		
Работа с научными текстами разных типов (конспекты)	Работа с научными текстами разных типов представляет собой обработку, конспектирование и репрезентацию ключевых научных исследований по темам дисциплины: Конспект № 1. Работы В.К. Тредиаковского Конспект № 2. Статья С.А. Матяш "Стихотворный перенос" Конспект № 3. Работа Ю. М. Лотмана "Строфа как единство" Конспект № 4. Ю. М. Лотман "Анализ поэтического текста" См. литературу к каждому практическому занятию в ЭУК "Стихovedение", размещенном в образовательном портале "Электронный ЮУрГУ" // https://edu.susu.ru/course/view.php?id=142875, а также п. "Основная литература" и "Дополнительная литература". Например, статья С.А. Матяш «Стихотворный перенос: проблеме взаимодействия ритма и синтаксиса» // Русский стих. Метрика. Ритмика. Рифма. Строфика. – М., 1996. С. 189 – 203.	1	4
Подготовка к зачету	см.п. п. "Основная литература" и "Дополнительная литература" в ЭУК "Стихovedение", размещенном в образовательном портале "Электронный ЮУрГУ" // https://edu.susu.ru/course/view.php?id=142875 1. Занковская Л.В. Основы русского стихосложения. – М.: Форум, 2008. — 174 с. 2. Холшевников В. Е. Основы стихovedения. Русское стихосложение. — Учеб. пособие для филол. фак. вузов. — 5-е изд. — М. Академия : Филологический факультет СПбГУ, 2004. — 202 с. 3. Семьян Т.Ф. Основы теории литературы [Текст] : учеб. пособие / Т. Ф. Семьян. — Челябинск: Цицеро, 2015. — 102 с. 4. Семьян, Т. Ф. Новейшая отечественная поэзия Текст учеб. пособие для фак. журналистики Т. Ф. Семьян, М. П. Двойнишникова ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Рус. язык и литература ; ЮУрГУ. - Челябинск: Цицеро, 2015. - 40 с. ил.	1	8
Подготовка к практическим занятиям (подготовка к вопросам, выполнение домашнего задания)	См. литературу к каждому практическому занятию в ЭУК "Стихovedение", размещенном в образовательном портале "Электронный ЮУрГУ" // https://edu.susu.ru/course/view.php?id=142875, а также в п.п. 6 "Методические пособия для самостоятельной работы студента, для преподавателя" :Двойнишникова М.П. Стихovedение: учебно-методическое пособие / М.П. Двойнишникова. — Челябинск: Издательство ЮУрГПИУ, 2021.	1	15,75

	— 64 с. п. п. "Основная литература" и "Дополнительная литература". Например, Федотов, О.И. Основы русского стихосложения. Теория и история русского стиха: в 2-х кн. Кн. 1: Метрика и ритмика. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2012. — 360 с.		
Подготовка докладов по темам курса	См. литературу к каждому практическому занятию в ЭУК "Стихovedение", размещенном в образовательном портале "Электронный ЮУрГУ" // https://edu.susu.ru/course/view.php?id=142875 , а также в п.п. 6 "Методические пособия для самостоятельной работы студента, для преподавателя": Двойнишникова М.П. Стихovedение: учебно-методическое пособие / М.П. Двойнишникова. — Челябинск: Издательство ЮУрГПИУ, 2021. — 64 с., а также п. "Основная литература" и "Дополнительная литература". Например, Федотов О.И. Эмбриональные элементы стиха в русской народной сказке. 2. Фрейденберг О.М. Миф и литература древности. 2-е изд., — М., 1998. — 800 с.	1	4

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	1	Текущий контроль	Посещаемость занятий и работа на практиках	32	32	Дисциплина рассчитана на 16 занятий: 8 лекций и 8 практических занятий. Работа на практических занятиях оценивается преподавателям на очных занятиях. За посещение и работу на практическом занятии выставляются баллы. Система оценивания работы: Активная работа на занятии - 3 балла. Дополнение, работа у доски - 2 балла. Посещение (без работы) занятия -1 балл. Отсутствие на занятии - 0 баллов. Максимальное количество баллов - 32 балла. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания	зачет

						результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)	
2	1	Текущий контроль	Самостоятельная работа № 1 "Фольклорные и литературные корни русского стиха"	8	8	Определение потенциально стихотворных элементов в эмбриональной стихопрозе фольклорных текстов и древнерусской литературы. Максимальное количество баллов - 8 баллов (перечислены более 8 форм и приемов с примерами), 7 баллов - перечислены 6-7 форм и приемов с примерами, 6 баллов - перечислены 5 приемов с примерами, 0-5 баллов - перечислено менее 4 приемов, отсутствуют примеры из текста, приемы названы некорректно. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)	зачет
3	1	Текущий контроль	Самостоятельная работа № 2 "Рифма"	10	10	В рамках изучения темы "Основные признаки стиха" предполагается выполнение самостоятельной работы № 2 "Рифма". Студентам предлагаются фрагменты стихотворных текстов, в которых нужно определить рифму и охарактеризовать ее по предложенной классификации. Максимальное количество баллов - 10 баллов (выполнен полный анализ 10 и более фрагментов без ошибок или с незначительными недочетами); 9 баллов - выполнен анализ 10 и более фрагментов с 1-5 неточностями или с ошибками в 2-3 фрагментах, выполнено 9 правильных разборов), 8 баллов - выполнен анализ 8 фрагментов без ошибок, 7 баллов - выполнен анализ 7 фрагментов без ошибок. Минимальное количество баллов - 6 баллов (выполнено менее 6 фрагментов без ошибок, более 10 фрагментов с 6 и более ошибок, неправильно описана рифма, отсутствуют рифмующиеся пары). При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)	зачет
4	1	Текущий контроль	Контрольная работа 1. "СТСС."	10	10	Контрольная работа представляет собой анализ фрагментов стихотворений с	зачет

			Анализ стихотворения"			точки зрения метрических характеристик. Максимальное количество баллов - 10 баллов (выполнен полный анализ 10 и более фрагментов без ошибок или с незначительными недочетами); 9 баллов - выполнен анализ 10 и более фрагментов, с неточными описанием метра или с ошибками в 2-3 фрагментах, выполнено 9 правильных разборов), 8 баллов - выполнен анализ 8 фрагментов без ошибок, 7 баллов - выполнен анализ 7 фрагментов без ошибок. Минимальное количество баллов - 6 баллов (выполнено менее 6 фрагментов без ошибок, более 10 фрагментов с 6 и более ошибок, неправильно описан метр, отсутствуют схемы). При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)	
5	1	Текущий контроль	Контрольная работа 2. "ТСС. Анализ стихотворения"	10	10	Контрольная работа представляет собой анализ фрагментов стихотворений (тоническая СС) с точки зрения метрических характеристик. Максимальное количество баллов - 10 баллов (выполнен полный анализ 10 и более фрагментов без ошибок или с незначительными недочетами); 9 баллов - выполнен анализ 10 и более фрагментов, с неточными описанием метра или с ошибками в 2-3 фрагментах, выполнено 9 правильных разборов), 8 баллов - выполнен анализ 8 фрагментов без ошибок, 7 баллов - выполнен анализ 7 фрагментов без ошибок. Минимальное количество баллов - 6 баллов (выполнено менее 6 фрагментов без ошибок, более 10 фрагментов с 6 и более ошибок, неправильно описан метр, отсутствуют схемы). При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)	зачет
6	1	Текущий контроль	Конспект № 1. Реформа В.К. Тредиаковского-М.В. Ломоносова	5	5	В рамках практического занятия № 2 предлагается ознакомить с работами 2 авторов, выделить основные положения и заполнить таблицу.	зачет

						Максимальный балл - 5 баллов (выделены основные положения работы, приведены примеры из работы с цитатами), 4 балла - работа законспектирована частично, приведено менее 4 примеров с цитатами, 3 балла - работа законспектирована частично, отсутствует логика, цитат менее 3, 0-2 балла - работа не содержит основных положений статьи, приведены 1-2 цитаты, цитаты отсутствуют. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	
7	1	Текущий контроль	Конспект № 2. Статья С.А. Матяш "Стихотворный перенос"	5	5	В рамках практического занятия № 3 предлагается ознакомиться с научной работой по теме, выделить основные положения и заполнить таблицу. Максимальный балл - 5 баллов (выделены основные положения работы, приведены примеры из работы с цитатами), 4 балла - работа законспектирована частично, приведено менее 4 примеров с цитатами, 3 балла - работа законспектирована частично, отсутствует логика, цитат менее 3, 0-2 балла - работа не содержит основных положений статьи, приведены 1-2 цитаты, цитаты отсутствуют. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	зачет
8	1	Текущий контроль	Конспект № 3. Ю. М. Лотман "Анализ поэтического текста"	5	5	В рамках практического занятия № 4 предлагается ознакомиться с научной работой по теме, выделить основные положения и заполнить таблицу. Максимальный балл - 5 баллов (выделены основные положения работы, приведены примеры из работы с цитатами), 4 балла - работа законспектирована частично, приведено менее 4 примеров с цитатами, 3 балла - работа законспектирована частично, отсутствует логика, цитат менее 3, 0-2 балла - работа не содержит основных положений статьи, приведены 1-2 цитаты, цитаты отсутствуют. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания	зачет

						результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	
9	1	Текущий контроль	Доклады по теме	15	15	В рамках курса предполагается самостоятельное изучение ряда тем и подготовка 3 устных выступлений в рамках практических занятий (см. раздел "Доклады" в "Планах практических занятий"). Максимальная оценка - 15 баллов (выполнены 3 доклада с использованием презентационного материала по разным темам, предложенным для изучения). 10 баллов - выполнены 2 доклада, 5 баллов - выполнен 1 доклад.	зачет
10	1	Промежуточная аттестация	Зачет	-	10	Дисциплина изучается в течение одного семестра. Оценка за семестр определяется по результатам выполнения заданий курса в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе: 60—100 % — «зачтено», 0—59 % — «не зачтено». Дисциплина содержит 9 контрольно-рейтинговых мероприятий (КРМ) в рамках текущего контроля. Вес КРМ и их вклад в итоговую оценку по дисциплине приведен в таблице (см. выше). Все задания текущего контроля должны быть выполнены. Выполнение заданий промежуточной аттестации не является обязательным. В рамках промежуточной аттестации студент имеет права пересдать КРМ, по которым получен низкий рейтинг (в сроки, установленные преподавателем). Также возможна процедура повышения рейтинга путем прохождения процедуры устной сдачи зачета (устный опрос+х практическое задание). Максимальное количество баллов - 10 баллов (5 баллов - устный ответ дан полностью, приведены примеры, 5 баллов - карточка выполнена без ошибок). При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Бонус-рейтинг в процессе изучения дисциплины не предусмотрен.	зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Дисциплина изучается в течение одного семестра. Оценка за семестр определяется по результатам выполнения заданий курса в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе: 60—100 % — «зачтено», 0—59 % — «не зачтено». Дисциплина содержит 9 контрольно-рейтинговых мероприятий (КРМ) в рамках текущего контроля. Вес КРМ и их вклад в итоговую оценку по дисциплине приведен в таблице (см. выше). Все задания текущего контроля должны быть выполнены. Выполнение заданий промежуточной аттестации не является обязательным. В рамках промежуточной аттестации студент имеет права пересдать КРМ, по которым получен низкий рейтинг (в сроки, установленные преподавателем). Также возможна процедура повышения рейтинга путем прохождения процедуры устной сдачи зачета (устный опрос+х практическое задание). Максимальное количество баллов - 10 баллов (5 баллов - устный ответ дан полностью, приведены примеры, 5 баллов - карточка выполнена без ошибок). При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Бонус-рейтинг в процессе изучения дисциплины не предусмотрен.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК-6	Знает: методику проведения разных видов анализа художественного текста, в том числе анализ стихотворного текста	+	+	+	+	+		+		+	+
ПК-6	Умеет: исследовать текст в узкой области филологического знания, т.е. стиховедения, с точки зрения основных стихообразующих факторов: определять рифму, метр и размер, определять специфику ритмической и строфической организации текста, соотносить структурообразующие элементы текста с идейно-тематическим содержанием и т.д. , т.е. проводить комплексный анализ стихотворного текста	+	+	+	+	+	+	+	+		+
ПК-6	Имеет практический опыт: проведения под научным руководством исследований в области стиховедения на основе полученных теоретических знаний и практических навыков филологического анализа и интерпретации стихотворного текста	+	+	+	+	+	+	+	+		+
ПК-7	Знает: специфику жанров научной коммуникации (аннотация, доклад, реферат и проч.), особенности библиографического описания, основные поисковые системы по тематике дисциплины, а также правила их составления, оформления и использования	+						+		+	+
ПК-7	Умеет: использовать основные библиографические источники и поисковые системы для сбора и обработки информации по основным темам дисциплины	+						+		+	+
ПК-7	Имеет практический опыт: составления на основе информации, полученной из библиографических источников и поисковых систем,	+						+		+	+

4. Семьян Т.Ф. Основы теории литературы [Текст] : учеб. пособие / Т. Ф. Семьян ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Рус. яз. и лит.; ЮУрГУ. — Челябинск: Цицеро, 2015. — 102 с.

5. Двойнишникова М.П. Стихование: учебно-методическое пособие / М.П. Двойнишникова. — Челябинск: Издательство ЮУрГГПУ, 2021. — 64 с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Семьян Т. Ф., Смышляев, Е. А. Двойнишникова М. П. Современная отечественная поэзия: электронное учебное пособие / Т. Ф. Семьян, Е. А. Смышляев, М. П. Двойнишникова.

2. Двойнишникова М.П. ЭУК "Стихование" в учебно-образовательном портале "Электронный ЮУрГУ" [/https://edu.susu.ru/course/view.php?id=142875](https://edu.susu.ru/course/view.php?id=142875)

3. Семьян Т.Ф. Новейшая отечественная поэзия [Текст] : учеб. пособие для фак. журналистики / Т. Ф. Семьян, М. П. Двойнишникова. - Челябинск: Цицеро, 2015. - 40 с.

4. Семьян Т.Ф. Основы теории литературы [Текст] : учеб. пособие / Т. Ф. Семьян ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Рус. яз. и лит.; ЮУрГУ. — Челябинск: Цицеро, 2015. — 102 с.

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Рогова, Е.Н. Основы стиховедения: электронное учебное пособие. [Электронный ресурс] // https://e.lanbook.com/book/8010
2	Дополнительная литература	Учебно-методические материалы кафедры	Семьян Т.Ф. Основы теории литературы [Текст] : учеб. пособие / Т. Ф. Семьян ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Рус. яз. и лит.; ЮУрГУ. — Челябинск: Цицеро, 2015. — 102 с. http://virtua.lib.susu.ru/cgi-bin/gw_2011_1_4/chameleon?sessionid=2022011811572523745&skin=def1112DEFAULT&searchid=H1&sourcесcreen=INITREQ&pos=1&itempos=1&n
3	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Федотов, О.И. Основы русского стихосложения. Теория и история русского стихосложения. — М. : ФЛИНТА, 2012. — 360 с. // https://e.lanbook.com/book/109588
4	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Двойнишникова М.П. ЭУК "Стихование" в учебно-образовательном портале "Электронный ЮУрГУ"
5	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Федотов, О.И. Основы русского стихосложения в 2-х книгах - 2-ая книга. — М. : ФЛИНТА, 2012. — 360 с. // https://e.lanbook.com/book/109589
6	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Колмогоров, А.Н. Труды по стиховедению. [Электронный ресурс] — Электронный ресурс. — М. : ФЛИНТА, 2012. — 360 с. // https://e.lanbook.com/book/109588

	литература	библиотечная система издательства Лань	
7	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Семьян Т.Ф. Новейшая отечественная поэзия [Текст] : учеб. пособие д 40 с. http://virtua.lib.susu.ru/cgi-bin/gw_2011_1_4/chameleon?sessionid=2022011811572523745&skin=def1112 DEFAULT&searchid=H1&sourcесcreen=INITREQ&pos=1&itempos=1&r

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Самостоятельная работа студента	432 (1)	Учебная лаборатория «Теоретическая и прикладная филология». Оборудование и технические средства обучения: комплект компьютерного оборудования (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к ЭИОС Университета – 2 шт., web-камера – 1 шт., внешний жёсткий диск – 1 шт., источник бесперебойного питания – 1 шт., графический планшет – 1 шт., VR-очки – 2 шт. Имущество: стол референт – 1 шт., стол малый – 3 шт., стул – 8 шт., доска аудиторная – 1 шт. Отраслевые словари и справочники.
Зачет, диф. зачет	432 (1)	Учебная лаборатория «Теоретическая и прикладная филология». Оборудование и технические средства обучения: комплект компьютерного оборудования (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к ЭИОС Университета – 2 шт., web-камера – 1 шт., внешний жёсткий диск – 1 шт., источник бесперебойного питания – 1 шт., графический планшет – 1 шт., VR-очки – 2 шт. Имущество: стол референт – 1 шт., стол малый – 3 шт., стул – 8 шт., доска аудиторная – 1 шт. Отраслевые словари и справочники.
Контроль самостоятельной работы	432 (1)	Учебная лаборатория «Теоретическая и прикладная филология». Оборудование и технические средства обучения: комплект компьютерного оборудования (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к ЭИОС Университета – 2 шт., web-камера – 1 шт., внешний жёсткий диск – 1 шт., источник бесперебойного питания – 1 шт., графический планшет – 1 шт., VR-очки – 2 шт. Имущество: стол референт – 1 шт., стол малый – 3 шт., стул – 8 шт., доска аудиторная – 1 шт. Отраслевые словари и справочники.

Практические занятия и семинары	432 (1)	Учебная лаборатория «Теоретическая и прикладная филология». Оборудование и технические средства обучения: комплект компьютерного оборудования (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к ЭИОС Университета – 2 шт., web-камера – 1 шт., внешний жёсткий диск – 1 шт., источник бесперебойного питания – 1 шт., графический планшет – 1 шт., VR-очки – 2 шт. Имущество: стол референт – 1 шт., стол малый – 3 шт., стул – 8 шт., доска аудиторная – 1 шт. Отраслевые словари и справочники.
Лекции	446 (1)	мультимедийное оборудование (компьютерная техника, проектор, телевизор), доска