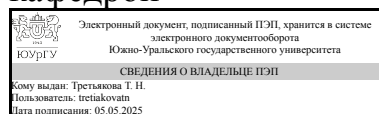


# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий выпускающей  
кафедрой



Т. Н. Третьякова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П0.16 Организация культурно-досуговой деятельности  
для направления 43.03.02 Туризм

уровень Бакалавриат

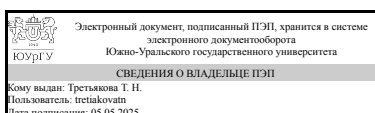
профиль подготовки Технология и организация туроператорских и турагентских  
услуг

форма обучения очная

кафедра-разработчик Туризм и социально-культурный сервис

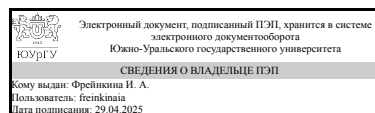
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению  
подготовки 43.03.02 Туризм, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 №  
516

Зав.кафедрой разработчика,  
д.пед.н., проф.



Т. Н. Третьякова

Разработчик программы,  
к.пед.н., доцент



И. А. Фрейнкина

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цель - формирование теоретических знаний и практических умений по основам организации культурно-досуговой деятельности в сфере туризма и гостиничном сервисе на основе введения в область профессиональной деятельности в условиях конкретного региона в формате практико-ориентированного учебного процесса на основе социокультурного подхода. ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ: научить студентов выявлять общие закономерности и конкретные особенности культурно-досуговой деятельности в туризме; дать общие представления о развитии культурно-досугового сервиса в различных сферах туристской деятельности в российском и зарубежном туризме; дать общее представление о направлениях развития культурно-досуговой деятельности; ознакомить с особенностями режиссуры и драматургии культурно-досуговых программ и мероприятий в туризме; дать общие представления об инфраструктуре культурно-досуговых программ; обучить основам сценаристики, организации и проведения культурно-досуговых программ, как продукта предприятий туристической индустрии

## Краткое содержание дисциплины

Основы культурно-досуговой деятельности. Предмет и задачи дисциплины. История массовых празднеств и зрелищ. Русская народная культура как основа культурно-досугового сервиса. Классификация культурно-досуговых программ. Сущность культурно-досуговой деятельности в социально-культурном сервисе и туризме. Организация культурно-досуговой деятельности. Мировой опыт индустрии развлечений. Проектирование культурно-досуговых программ. Инфраструктура культурно-досуговых программ как объект изучения. Структура культурно-досуговых мероприятий. Методика подготовки культурно-досуговых программ. Драматургия как компонент технологического процесса подготовки программы. Особенности режиссуры культурно-досуговых программ. Игра в структуре культурно-досуговых программ. Специфические особенности культурно-досуговых жанров. Региональное моделирование культурно-досуговых программ

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)                                      | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | Знает: сущность и формы социального взаимодействия при организации анимационной и культурно-досуговой деятельности<br>Умеет: взаимодействовать в команде при организации анимационной и культурно-досуговой деятельности<br>Имеет практический опыт: организации культурно-досуговой деятельности как с группами туристов, так и с индивидуальными туристами |
| ПК-2 способен разрабатывать туристский продукт на основе современных технологий          | Знает: технологии разработки и проведения анимационных и культурно-досуговых программ в туризме<br>Умеет: разрабатывать и проводить                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                               | анимационные и культурно-досуговые программы для туристов<br>Имеет практический опыт: разработки и реализации анимационных и культурно-досуговых программ для туристов                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ПК-3 способен организовывать и проводить рекреационные, спортивно-оздоровительные, туристские, краеведческие и анимационные мероприятия на объектах туристской инфраструктуры | Знает: методику массовых форм культурно-досуговых программ; частные методики в культурно-досуговой деятельности (массовые, групповые, индивидуальные)<br>Умеет: осуществлять постановку групповых и индивидуальных форм культурно-досуговой деятельности при проектировании и реализации турпродукта<br>Имеет практический опыт: организации массового отдыха и досуга населения; использования сценарно-режиссерских технологий организации и проведения праздничных форм досуга |

### 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

| Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана | Перечень последующих дисциплин, видов работ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| История туристской деятельности                               | Музейная и выставочная работа,<br>Документационное обеспечение управления предприятиями в индустрии туризма и гостеприимства,<br>Технологии и организация услуг питания в туризме и гостиничном сервисе,<br>Информационное сопровождение экскурсионных услуг,<br>Безопасность в индустрии туризма и гостеприимства,<br>Методика природоведческих экскурсий,<br>Экономика в туризме и гостиничном бизнесе,<br>Менеджмент,<br>Культурно-исторические туристские ресурсы,<br>Психодиагностика,<br>Организация туристской деятельности,<br>Музееведение,<br>Особо охраняемые природные территории для туризма и рекреации,<br>Основы курортного дела,<br>Технологии туроперейтинга,<br>Культурно-исторические туристские центры,<br>Активные виды туризма,<br>Инновации в туризме,<br>Организация экскурсионного обслуживания,<br>Реклама в туризме и гостиничном сервисе,<br>Рекреационный потенциал туристских территорий,<br>Производственная практика (проектно-технологическая) (6 семестр),<br>Производственная практика (сервисная) (4 семестр), |

|  |                                                       |
|--|-------------------------------------------------------|
|  | Производственная практика (преддипломная) (8 семестр) |
|--|-------------------------------------------------------|

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

| Дисциплина                      | Требования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| История туристской деятельности | Знает: методологию анализа и синтеза исторических фактов и событий туристской индустрии, методологию анализа и синтеза исторических фактов и событий туристской индустрии Умеет: определять возможные пути решения современных проблем в области туризма на базе имеющегося многовекового опыта, определять возможные пути решения современных проблем в области туризма на базе имеющегося многовекового опыта Имеет практический опыт: проведения сравнительного анализа истории становления и развития туризма, проведения сравнительного анализа истории становления и развития туризма |

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

| Вид учебной работы                                                         | Всего часов | Распределение по семестрам в часах |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------|
|                                                                            |             | Номер семестра                     |
|                                                                            |             | 2                                  |
| Общая трудоёмкость дисциплины                                              | 72          | 72                                 |
| <i>Аудиторные занятия:</i>                                                 | 32          | 32                                 |
| Лекции (Л)                                                                 | 16          | 16                                 |
| Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ) | 16          | 16                                 |
| Лабораторные работы (ЛР)                                                   | 0           | 0                                  |
| <i>Самостоятельная работа (СРС)</i>                                        | 35,75       | 35,75                              |
| Подготовка реферата                                                        | 10          | 10                                 |
| Подготовка к зачету                                                        | 10          | 10                                 |
| Подготовка к практическим занятиям                                         | 8,75        | 8,75                               |
| Подготовка к интерактивным занятиям                                        | 7           | 7                                  |
| Консультации и промежуточная аттестация                                    | 4,25        | 4,25                               |
| Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)                                   | -           | зачет                              |

#### 5. Содержание дисциплины

| № раздела | Наименование разделов дисциплины | Объем аудиторных занятий по видам в часах |   |    |    |
|-----------|----------------------------------|-------------------------------------------|---|----|----|
|           |                                  | Всего                                     | Л | ПЗ | ЛР |

|   |                                  |    |    |    |   |
|---|----------------------------------|----|----|----|---|
| 1 | Основы анимационной деятельности | 32 | 16 | 16 | 0 |
|---|----------------------------------|----|----|----|---|

### 5.1. Лекции

| № лекции | № раздела | Наименование или краткое содержание лекционного занятия                                                                              | Кол-во часов |
|----------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1        | 1         | Сущность и формы социального взаимодействия при организации анимационной и культурно-досуговой деятельности                          | 2            |
| 2        | 1         | Русская народная культура как основа анимационного сервиса                                                                           | 2            |
| 3        | 1         | Мировой опыт индустрии развлечений                                                                                                   | 2            |
| 4        | 1         | Драматургия как компонент технологического процесса подготовки анимационной программы                                                | 2            |
| 5        | 1         | Особенности режиссуры анимационных программ                                                                                          | 2            |
| 6        | 1         | Технологии разработки и проведения анимационных и культурно-досуговых программ в туризме. Методика подготовки анимационной программы | 2            |
| 7        | 1         | Региональное моделирование анимационных программ                                                                                     | 2            |
| 8        | 1         | Специфические особенности анимационных жанров                                                                                        | 2            |

### 5.2. Практические занятия, семинары

| № занятия | № раздела | Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара                                                                                                                                                                                        | Кол-во часов |
|-----------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1         | 1         | Русская народная культура как основа анимационного сервиса. Разработка презентаций-викторин по темам: русские народные сказки, русские народные игры, русский народный костюм, русский народный танец, русская архитектура, предметы утвари в русской избе | 2            |
| 2         | 1         | Мировой опыт индустрии развлечений. Составить презентацию по 5 мировым центрам индустрии развлечений                                                                                                                                                       | 2            |
| 3         | 1         | Региональное моделирование анимационных программ. Составить презентации-ребусы по темам: вершины Урала, топонимы Урала, персонажи легенд Урала, реки Южного Урала, озера Южного Урала, минералы Ильменского заповедника                                    | 2            |
| 4         | 1         | Особенности режиссуры анимационных программ. Составить сценарий анимационной программы, содержащий в себе следующие компоненты: интеллектуальный (викторина-презентация); танцевальный; мастер-класс.                                                      | 2            |
| 5         | 1         | Специфические особенности анимационных жанров. Составить квест для проведения в закрытых помещениях или природных условиях.                                                                                                                                | 2            |
| 6         | 1         | Региональное моделирование анимационных программ. Проведение анимационной программы (студенты разбиваются на команды и выступают в роли ведущих и участников анимационных мероприятий)                                                                     | 6            |

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

### 5.4. Самостоятельная работа студента

| Выполнение СРС |                                                                     |         |        |
|----------------|---------------------------------------------------------------------|---------|--------|
| Подвид СРС     | Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на | Семестр | Кол-во |

|                                     | ресурс                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   | часов |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|
| Подготовка реферата                 | <p>Фоменко, Н. К. Технологии ведения культурно-досуговых программ : учебное пособие / Н. К. Фоменко. — Кемерово : КемГИК, [б. г.]. — Часть 1 : Конференс и конференсье — 2016. — 167 с. — ISBN 978-5-8154-0363-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/99292">https://e.lanbook.com/book/99292</a> (дата обращения: 09.01.2018). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Ермакова, Е. Е. Анимационный сервис : учебное пособие / Е. Е. Ермакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Тюмень : ТюмГУ, 2016. — 236 с. — ISBN 978-5-400-01329-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/109787">https://e.lanbook.com/book/109787</a> (дата обращения: 09.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> | 2 | 10    |
| Подготовка к зачету                 | <p>Фоменко, Н. К. Технологии ведения культурно-досуговых программ : учебное пособие / Н. К. Фоменко. — Кемерово : КемГИК, [б. г.]. — Часть 1 : Конференс и конференсье — 2016. — 167 с. — ISBN 978-5-8154-0363-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/99292">https://e.lanbook.com/book/99292</a> (дата обращения: 09.01.2018). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Ермакова, Е. Е. Анимационный сервис : учебное пособие / Е. Е. Ермакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Тюмень : ТюмГУ, 2016. — 236 с. — ISBN 978-5-400-01329-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/109787">https://e.lanbook.com/book/109787</a> (дата обращения: 09.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> | 2 | 10    |
| Подготовка к практическим занятиям  | <p>Ермакова, Е. Е. Анимационный сервис : учебное пособие / Е. Е. Ермакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Тюмень : ТюмГУ, 2016. — 236 с. — ISBN 978-5-400-01329-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/109787">https://e.lanbook.com/book/109787</a> (дата обращения: 09.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2 | 8,75  |
| Подготовка к интерактивным занятиям | <p>Ермакова, Е. Е. Анимационный сервис : учебное пособие / Е. Е. Ермакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Тюмень : ТюмГУ, 2016. — 236 с. — ISBN 978-5-400-01329-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. —</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2 | 7     |

|  |                                                                                                                                                                      |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/109787">https://e.lanbook.com/book/109787</a><br>(дата обращения: 09.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

## 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

| № КМ | Се-местр | Вид контроля     | Название контрольного мероприятия                          | Вес | Макс. балл | Порядок начисления баллов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Учитывается - ется в ПА |
|------|----------|------------------|------------------------------------------------------------|-----|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1    | 2        | Текущий контроль | Русская народная культура как основа анимационного сервиса | 1   | 5          | <p>Название критерия - Оцениваемые параметры</p> <p>Тема презентации Соответствие темы программе учебного предмета, раздела - 1-2 балла</p> <p>Содержание - Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях Все заключения подтверждены достоверными источниками Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и полезность содержания - 11 баллов</p> <p>Подбор информации для создания презентации - Графические иллюстрации для презентации</p> <p>Статистика Диаграммы и графики</p> <p>Ресурсы Интернет Примеры</p> <p>Сравнения Цитаты и т.д. - 2 балла</p> <p>Подача материала презентации - Тематическая последовательность</p> <p>Структура по принципу «проблема-решение» - 4 балла</p> <p>Логика и переходы во время проекта – презентации - От вступления к основной части От одной основной идеи (части) к другой От одного слайда к другому Гиперссылки - 2 балла</p> <p>Заключение - Яркое высказывание - переход к заключению Повторение основных целей и задач выступления</p> <p>Выводы Короткое и запоминающееся высказывание в конце - 3 балла</p> <p>Дизайн презентации - Шрифт (читаемость) Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков)</p> | зачет                   |

|   |   |                  |                                                                                                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
|---|---|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|   |   |                  |                                                                                                                    |   | <p>Элементы анимации - 1 балл</p> <p>Техническая часть - Грамматика</p> <p>Наличие ошибок правописания и опечаток - 1 балл</p> <p>Список использованных источников -</p> <p>Наличие Оформление в соответствии со стандартом - 1 балл</p> <p>Количество набранных баллов</p> <p>Оценка От 27 баллов до 20 баллов 5 отлично</p> <p>От 19 баллов до 15 баллов 4 хорошо</p> <p>От 14 до 8 баллов 3 удовлетворительно</p> <p>От 7 баллов 2 неудовлетворительно</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
| 2 | 2 | Текущий контроль | <p>Мировой опыт индустрии развлечений.</p> <p>Составить презентацию по 3 мировым центрам индустрии развлечений</p> | 1 | 5 <p>Название критерия - Оцениваемые параметры</p> <p>Тема презентации Соответствие темы программе учебного предмета, раздела - 1-2 балла</p> <p>Содержание - Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях Все заключения подтверждены достоверными источниками Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и полезность содержания - 11 баллов</p> <p>Подбор информации для создания презентации - Графические иллюстрации для презентации</p> <p>Статистика Диаграммы и графики</p> <p>Ресурсы Интернет Примеры</p> <p>Сравнения Цитаты и т.д. - 2 балла</p> <p>Подача материала презентации - Тематическая последовательность</p> <p>Структура по принципу «проблема-решение» - 4 балла</p> <p>Логика и переходы во время проекта – презентации - От вступления к основной части От одной основной идеи (части) к другой От одного слайда к другому Гиперссылки - 2 балла</p> <p>Заключение - Яркое высказывание - переход к заключению Повторение основных целей и задач выступления</p> <p>Выводы Короткое и запоминающееся высказывание в конце - 3 балла</p> <p>Дизайн презентации - Шрифт (читаемость) Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков)</p> <p>Элементы анимации - 1 балл</p> <p>Техническая часть - Грамматика</p> <p>Наличие ошибок правописания и опечаток - 1 балл</p> <p>Список использованных источников -</p> | зачет |

|   |   |                  |                                                                                                                                                                                                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |
|---|---|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|   |   |                  |                                                                                                                                                                                                                         |   | Наличие Оформление в соответствии со стандартом - 1 балл<br>Количество набранных баллов<br>Оценка От 27 баллов до 20 баллов 5 отлично<br>От 19 баллов до 15 баллов 4 хорошо<br>От 14 до 8 баллов 3 удовлетворительно<br>От 7 баллов 2 неудовлетворительно                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
| 3 | 2 | Текущий контроль | Региональное моделирование анимационных программ. Составить презентации-ребусы по темам: вершины Урала, топонимы Урала, персонажи легенд Урала, реки Южного Урала, озера Южного Урала, минералы Ильменского заповедника | 1 | 5<br>Название критерия - Оцениваемые параметры<br>Тема презентации Соответствие темы программе учебного предмета, раздела - 1-2 балла<br>Содержание - Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях Все заключения подтверждены достоверными источниками Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и полезность содержания - 11 баллов<br>Подбор информации для создания презентации - Графические иллюстрации для презентации<br>Статистика Диаграммы и графики<br>Ресурсы Интернет Примеры<br>Сравнения Цитаты и т.д. - 2 балла<br>Подача материала презентации - Тематическая последовательность<br>Структура по принципу «проблема-решение» - 4 балла<br>Логика и переходы во время проекта – презентация - От вступления к основной части От одной основной идеи (части) к другой От одного слайда к другому Гиперссылки - 2 балла<br>Заключение - Яркое высказывание - переход к заключению Повторение основных целей и задач выступления<br>Выводы Короткое и запоминающееся высказывание в конце - 3 балла<br>Дизайн презентации - Шрифт (читаемость) Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков)<br>Элементы анимации - 1 балл<br>Техническая часть - Грамматика<br>Наличие ошибок правописания и опечаток - 1 балл<br>Список использованных источников -<br>Наличие Оформление в соответствии со стандартом - 1 балл<br>Количество набранных баллов<br>Оценка От 27 баллов до 20 баллов 5 отлично | зачет |

|   |   |                          |                                                                                                                                                                                                       |   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
|---|---|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|   |   |                          |                                                                                                                                                                                                       |   |    | От 19 баллов до 15 баллов 4 хорошо<br>От 14 до 8 баллов 3<br>удовлетворительно<br>От 7 баллов 2 неудовлетворительно                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
| 4 | 2 | Текущий контроль         | Особенности режиссуры анимационных программ. Составить сценарий анимационной программы, содержащий в себе следующие компоненты: интеллектуальный (викторина-презентация); танцевальный; мастер-класс. | 1 | 5  | «Отлично» - 25 – 29 балл (85-100%)<br>«Хорошо» - 20 - 24 баллов (65-84%)<br>«Удовлетворительно» - 15 - 19 баллов (45-64%)<br>«Не рекомендовано к показу» - ниже 15 баллов (ниже 45 %)<br>Подробно критерии оценки сценария изложены в задании на ПЗ 4                                                                                                                                                                                                                       | зачет |
| 5 | 2 | Текущий контроль         | Специфические особенности анимационных жанров. Составить квест для проведения в закрытых помещениях или природных условиях.                                                                           | 1 | 5  | «Отлично» - 7 –9 баллов (85-100%)<br>«Хорошо» - 5,5 – 7 баллов (65-84%)<br>«Удовлетворительно» - 4,5 – 5,5 баллов (45-64%)<br>«Не рекомендовано к показу» - ниже 4,5 баллов (ниже 50 %)                                                                                                                                                                                                                                                                                     | зачет |
| 6 | 2 | Текущий контроль         | Региональное моделирование анимационных программ. Проведение анимационной программы (студенты разбиваются на команды и выступают в роли ведущих и участников анимационных мероприятий)                | 1 | 5  | Критерии оценки изложены в приложении (задание на ПЗ 6)<br>«Отлично» - 12 – 15 балл (85-100%)<br>«Хорошо» - 9 - 12 баллов (65-84%)<br>«Удовлетворительно» - 7 - 9 баллов (50-64%)<br>«Не рекомендовано к показу» - ниже 7 баллов (ниже 50 %)                                                                                                                                                                                                                                | зачет |
| 7 | 2 | Промежуточная аттестация | Компьютерное тестирование                                                                                                                                                                             | - | 40 | Промежуточная аттестация включает компьютерное тестирование. Контрольные мероприятия промежуточной аттестации проводятся во время зачета. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Тест состоит из 60 вопросов, позволяющих оценить сформированность компетенций. На ответы отводится 1 час. Правильный ответ на вопрос | зачет |

|   |   |                  |               |   |    |                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
|---|---|------------------|---------------|---|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|   |   |                  |               |   |    | соответствует 1 баллу. Неправильный ответ на вопрос соответствует 0 баллов                                                                                                                                                                                   |       |
| 8 | 2 | Текущий контроль | реферат (срс) | 1 | 10 | Новизна реферированного текста - 2 балла, степень раскрытия сущности проблемы - 3 балла, обоснованность выбора источников - 2 балла, соблюдение требований к оформлению – 1,5 балла, грамотность – 1,5 балла<br>Тематика рефератов представлена в приложении | зачет |

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

| Вид промежуточной аттестации | Процедура проведения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Критерии оценивания                     |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| зачет                        | <p>Промежуточная аттестация включает компьютерное тестирование. Контрольные мероприятия промежуточной аттестации проводятся во время зачета. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Тест состоит из 60 вопросов, позволяющих оценить сформированность компетенций. На ответы отводится 1 час.</p> <p>Правильный ответ на вопрос соответствует 1 баллу.<br/>Неправильный ответ на вопрос соответствует 0 баллов.</p> <p>Зачтено: рейтинг обучающегося по сумме текущего контроля и промежуточной аттестации больше или равен 60 %. Не зачтено: рейтинг обучающегося по сумме текущего контроля и промежуточной аттестации менее 60 %</p> | В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения |

## 6.3. Паспорт фонда оценочных средств

| Компетенции | Результаты обучения                                                                                                              | № КМ |   |    |     |   |   |    |   |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|----|-----|---|---|----|---|
|             |                                                                                                                                  | 1    | 2 | 3  | 4   | 5 | 6 | 7  | 8 |
| УК-3        | Знает: сущность и формы социального взаимодействия при организации анимационной и культурно-досуговой деятельности               | +    |   |    | ++  |   |   | ++ |   |
| УК-3        | Умеет: взаимодействовать в команде при организации анимационной и культурно-досуговой деятельности                               |      |   |    | +++ |   |   |    |   |
| УК-3        | Имеет практический опыт: организации культурно-досуговой деятельности как с группами туристов, так и с индивидуальными туристами |      |   |    | +++ |   |   |    |   |
| ПК-2        | Знает: технологии разработки и проведения анимационных и культурно-досуговых программ в туризме                                  | +    |   | ++ |     |   |   | ++ |   |
| ПК-2        | Умеет: разрабатывать и проводить анимационные и культурно-досуговые программы для туристов                                       | +    |   | ++ |     | + |   |    |   |
| ПК-2        | Имеет практический опыт: разработки и реализации анимационных и культурно-досуговых программ для туристов                        | +    |   | ++ |     | + |   |    |   |
| ПК-3        | Знает: методику массовых форм культурно-досуговых программ; частные методики в культурно-досуговой деятельности (массовые,       |      |   |    | ++  |   |   | ++ |   |

|      |                                                                                                                                                                           |  |  |  |  |     |  |  |  |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|-----|--|--|--|
|      | групповые, индивидуальные)                                                                                                                                                |  |  |  |  |     |  |  |  |
| ПК-3 | Умеет: осуществлять постановку групповых и индивидуальных форм культурно-досуговой деятельности при проектировании и реализации турпродукта                               |  |  |  |  | +++ |  |  |  |
| ПК-3 | Имеет практический опыт: организации массового отдыха и досуга населения; использования сценарно-режиссерских технологий организации и проведения праздничных форм досуга |  |  |  |  | +++ |  |  |  |

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

Не предусмотрена

б) дополнительная литература:

Не предусмотрена

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Турист
2. Мир Путешествий
3. Вояж и отдых

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Виды самостоятельной работы по дисциплине Организация культурно-досуговой деятельности

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Виды самостоятельной работы по дисциплине Организация культурно-досуговой деятельности

### Электронная учебно-методическая документация

| № | Вид литературы      | Наименование ресурса в электронной форме | Библиографическое описание                                                                                                                                                                                                                                       |
|---|---------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Основная литература | ЭБС издательства Лань                    | Косарская, Е. С. Анимационный сервис : учебное пособие / Е. С. Косарская. — Тверь : ТвГТУ, 2017. — 80 с.<br><a href="https://e.lanbook.com/book/171324">https://e.lanbook.com/book/171324</a>                                                                    |
| 2 | Основная литература | ЭБС издательства Лань                    | Тараторин, Е. В. Анимация историко-культурных объектов : учебное пособие / Е. В. Тараторин, Е. В. Курапина. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 472 с.<br><a href="https://e.lanbook.com/book/157420">https://e.lanbook.com/book/157420</a> |

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. ООО "ГарантУралСервис"-Гарант(31.12.2022)

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Вид занятий                     | № ауд.     | Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий                                                 |
|---------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Лекции                          | 468<br>(3) | Мультимедийный проектор - 1 шт., экран - 1 шт., компьютер - 1 шт., акустическая система - 1 шт., рабочее место преподавателя - 1 м., рабочее место студента - 60 м., шкаф для документов - 2 шт. |
| Практические занятия и семинары | 463<br>(3) | Телевизор - 1 шт., компьютер - 1 шт., рабочее место преподавателя - 1 место, рабочее место студента - 32 места, шкаф для хранения - 1 шт.                                                        |