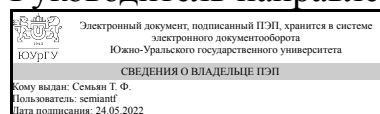


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



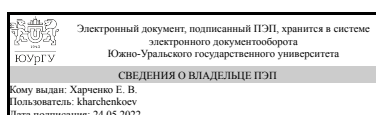
Т. Ф. Семьян

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.21.04 Русская литература XX-XXI веков
для направления 45.03.01 Филология
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Русский язык как иностранный

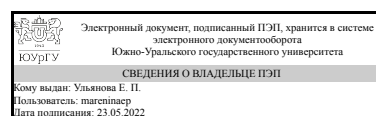
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 986

Зав.кафедрой разработчика,
д.филол.н., проф.



Е. В. Харченко

Разработчик программы,
к.филол.н., доцент



Е. П. Ульянова

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины - сформировать представление об истории развития литературы в XX-XXI веках, а также представление о литературе как составной части общественного сознания и об ее роли в создании национального менталитета.

Задачи: - изучение основных этапов развития отечественной литературы XX-XXI веков; - выявление места отечественной литературы в мировом литературном и общественном процессе; - усвоение неразрывной связи русской литературы и реальной социальной действительности и их взаимообогащения; - изучение образцов русской литературы как высших достижений творческой деятельности и художественной мысли; - приобретение навыков анализа художественных произведений в историческом и общественно-политическом контексте.

Краткое содержание дисциплины

Дисциплина "Русская литература XX-XXI веков" продолжает и завершает цикл дисциплин, посвященных истории русской литературы, она направлена на формирование представления о тенденциях развития русской литературы, отражении в этом процессе общественно-политических и культурных явлений российской действительности XX-XXI веков.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	Знает: основные положения и концепции в области истории отечественной литературы, место русской литературы XX–XXI вв. в школьном курсе литературы Умеет: использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление о различных литературных жанрах Имеет практический опыт: использования в профессиональной деятельности представления о библиографической культуре
ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	Знает: основные принципы сбора, систематизации и анализа литературных фактов Умеет: способен осуществлять на базовом уровне сбор литературных фактов на материале текстов русской литературы XX–XXI веков Имеет практический опыт: филологического анализа и интерпретации текста в контексте развития русской литературы XX–XXI веков

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.21.01 Устное народное творчество и древнерусская литература,	Не предусмотрены

1.О.21.02 Русская литература XVIII века, 1.О.15 Введение в литературоведение, 1.О.21.03 Русская литература XIX века, 1.О.20 История мировой литературы	
---	--

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.21.02 Русская литература XVIII века	Знает: приёмы восприятия, анализа и обобщения литературно-художественного материала, эволюцию художественных методов и направлений русской литературы XVIII века; место русской литературы XVIII века в школьном курсе литературы Умеет: воспринимать и анализировать художественные тексты (лирика, эпос, драма) русской литературы XVIII в., писать научные работы различных жанров (статья, курсовая работа), используя корректно подобранные научные методики и методы анализа художественного текста Имеет практический опыт: работы с профессиональной терминологией, научным и художественным материалом, имеющим отношение к литературному процессу XVIII в., создания устных и письменных научных текстов, интерпретирующих классицистический и предромантический периоды
1.О.15 Введение в литературоведение	Знает: историю, современное состояние и перспективы развития литературоведения, основные литературоведческие термины и понятия для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской и педагогической деятельности Умеет: демонстрировать представление об истории развития литературоведения в целом и ее конкретной (профильной) области, давать историко-литературную интерпретацию прочитанного; определять по сумме признаков жанровую принадлежность текста; использовать приемы литературоведческого анализа в собственной научно-исследовательской и педагогической деятельности (при подготовке учебных занятий и внеклассной работы по литературе в общеобразовательных организациях) Имеет практический опыт: использования в профессиональной, в том числе педагогической деятельности, основных современных положений и концепций в области литературоведения, анализа литературного произведения; соотношения знания в области литературоведения с конкретным литературным материалом
1.О.21.01 Устное народное творчество и	Знает: содержание, жанровую специфику

древнерусская литература	наиболее значимых произведений устного народного творчества и древнерусской литературы, своеобразие эпохи их написания; ключевые понятия каждой эпохи; основные черты произведений устного народного творчества и древнерусской литературы; основные этапы историко-литературного процесса XI–XVII вв.; место устного народного творчества и древнерусской литературы в школьном курсе литературы, теоретические понятия, связанные со спецификой создания фольклорных и средневековых текстов, с мировоззрением и эстетическими представлениями эпох Умеет: определять место значимых произведений устного народного творчества и древнерусской литературы в историко-литературном процессе фольклора и средневековья, осуществлять филологический анализ и интерпретацию художественных текстов обозначенных эпох; применять навыки обобщения и анализа особенностей произведений фольклора и древнерусской литературы в педагогической сфере деятельности Имеет практический опыт: применения знаний об особенностях и жанровом своеобразии произведений при анализе текстов указанных эпох; использовать ключевые понятия, чтения и интерпретации фольклорных и древнерусских текстов различных жанров; применения методов филологического анализа произведений устного народного творчества и древнерусской литературы
1.О.21.03 Русская литература XIX века	Знает: методику целостного анализа литературного произведения в контексте развития литературы XIX века, приемы интерпретации художественного текста, закономерности и особенности развития русской литературы XIX века в социокультурном и историческом контексте; жанровые тенденции русской литературы XIX века, жанровые системы романтизма и реализма как ведущих направлений XIX века; художественные открытия известных русских классиков; особенности изучения русской литературы XIX века в школе, приемы работы с литературным материалом на уроках в школе Умеет: собирать и анализировать литературные факты, интерпретировать художественное произведение в контексте развития литературы XIX века, анализировать произведения русских писателей и поэтов XIX века в контексте развития русской и мировой литературы; ориентироваться в литературном процессе XIX века; различать жанры романтической и реалистической художественных систем; определять, характеризовать художественные открытия

	известных русских классиков; использовать приёмы работы с литературным материалом на уроках в школе Имеет практический опыт: сбора и анализа литературных фактов, филологического анализа и интерпретации художественного произведения в контексте развития литературы XIX века, анализа художественных произведений в контексте развития литературы XIX века, литературных явлений
1.О.20 История мировой литературы	Знает: основные этапы развития мировой литературы, мировое значение творчества крупнейших представителей писателей разных стран и эпох (античность, средние века, эпоха Возрождения, эпоха Просвещения, романтизм, реализм, направления XX –XXI веков), особенности работы с текстами и жанрами мировой литературы в школе, основные понятия мировой литературы, терминологический минимум, критическую литературу и научные исследования творчества ведущих авторов, методологию и методики анализа текстов мировой литературы Умеет: работать с литературными источниками и научной литературой; оперировать терминологией, связанной с разными периодами мировой литературы, в соответствии с культурной проблематикой эпохи; характеризовать творчество крупнейших писателей мировой литературы и написанные ими произведения; объяснять взаимосвязь событий в произведениях, характеры и поступки героев; ориентироваться в актуальном состоянии изучения мировой литературы, выполнять различные виды анализа, демонстрирующие своеобразие мировой литературы в конкретную эпоху, интерпретировать языковые и литературные факты; пользоваться научной и справочной литературой, применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности Имеет практический опыт: применения полученных знаний; литературоведческого анализа текстов мировой литературы; самостоятельного исследования литературного произведения; самостоятельной работы с научно-критической литературой, анализа художественных образцов мировой литературы; научного исследования образцовых текстов, обобщения результатов собственного исследования

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., 75,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		6
Общая трудоёмкость дисциплины	144	144
<i>Аудиторные занятия:</i>	64	64
Лекции (Л)	32	32
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	32	32
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	68,5	68,5
с применением дистанционных образовательных технологий	0	
Подбор материала и написание курсовой работы по выбранной теме	16,5	16,5
Подготовка к самостоятельной работе 1	12	12
Подготовка к экзамену	18	18
Самостоятельное чтение произведений литературы изучаемого периода, составление читательского дневника	10	10
Подготовка к самостоятельной работе 2	12	12
Консультации и промежуточная аттестация	11,5	11,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен, КР

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Литературный процесс 1900-х гг. Литература "серебряного века"	8	4	4	0
2	Русская литература 20-30-х гг. в Советской России и за ее пределами	8	4	4	0
3	Русская литература 40-50-х гг. Поэзия и проза периода Великой Отечественной войны	12	6	6	0
4	Русская литература периода "оттепели". Общественно-политическая и литературная ситуация 60-70-х гг.	8	4	4	0
5	Деревенская литература. Военная литература 60-70-х гг.	8	4	4	0
6	Кризис отечественной литературы 80-х гг. Современное состояние русской литературы	20	10	10	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Литературный процесс 1900-х гг. Поэзия и проза "серебряного века"	4
2	2	Русская литература 20-30-х гг. в Советской России. Литература первой волны эмиграции	4
3	3	Русская литература 40-50-х гг. Поэзия и проза периода Великой	6

		Отечественной войны	
4	4	Русская литература периода "оттепели". Общественно-политическая и литературная ситуация 60-70-х гг.	4
5	5	Деревенская литература. Военная литература 60-70-х гг.	4
6	6	Кризис отечественной литературы 80-х гг.	4
7	6	Современное состояние русской литературы	6

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Литературный процесс 1900-х гг. Поэзия и проза "серебряного века"	4
2	2	Русская литература 20-30-х гг. в Советской России. Литература первой волны эмиграции	4
3	3	Русская литература 40-50-х гг. Поэзия и проза периода Великой Отечественной войны	6
4	4	Русская литература периода "оттепели". Общественно-политическая и литературная ситуация 60-70-х гг.	4
5	5	Деревенская литература. Военная литература 60-70-х гг.	4
6	6	Кризис отечественной литературы 80-х гг.	4
7	6	Современное состояние русской литературы	6

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подбор материала и написание курсовой работы по выбранной теме	Русская литература 20 века Т. 1 1920 - 1930-е годы Учеб. пособие по специальности 032900 "Рус. яз. и лит.": В 2 т. Л. П. Кременцов, Л. Ф. Алексеева, Т. М. Колядич и др.; Под ред. Л. П. Кременцова. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Academia, 2005. - 494, [2] с. Соколов, А. Г. История русской литературы конца 19 - начала 20 века [Текст] учеб. для филол. специальностей вузов А. Г. Соколов. - 5-е изд., испр. - М.: Высшая школа, 2006. - 432 с. Материалы в Электронном ЮУрГУ https://edu.susu.ru/	6	16,5
Подготовка к самостоятельной работе 1	Русская литература 20 века Т. 1 1920 - 1930-е годы Учеб. пособие по специальности 032900 "Рус. яз. и лит.": В 2 т. Л. П. Кременцов, Л. Ф. Алексеева, Т. М. Колядич и др.; Под ред. Л. П. Кременцова. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Academia, 2005. - 494, [2] с. Материалы в	6	12

	Электронном ЮУрГУ https://edu.susu.ru/		
Подготовка к экзамену	Русская литература 20 века Т. 1 1920 - 1930-е годы Учеб. пособие по специальности 032900 "Рус. яз. и лит.": В 2 т. Л. П. Кременцов, Л. Ф. Алексеева, Т. М. Колядич и др.; Под ред. Л. П. Кременцова. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Academia, 2005. - 494, [2] с. Русская литература 20 века Т. 2 1940-1990-е годы Учеб. пособие по специальности 032900 "Рус. яз. и лит.": В 2 т. Л. П. Кременцов, Л. Ф. Алексеева, Н. М. Малыгина и др.; Под ред. Л. П. Кременцова. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Academia, 2005. - 460, [1] с. Соколов, А. Г. История русской литературы конца 19 - начала 20 века [Текст] учеб. для филол. специальностей вузов А. Г. Соколов. - 5-е изд., испр. - М.: Высшая школа, 2006. - 432 с. Материалы в Электронном ЮУрГУ https://edu.susu.ru/	6	18
Самостоятельное чтение произведений литературы изучаемого периода, составление читательского дневника	Владимирова Т. Л., Русская литература XX века. Учебное пособие для иностранных студентов / Т. Л. Владимирова. – Томск. Изд-во ТПУ, 2012. – 143 с. Курс по русской литературе в Электронном ЮУрГУ https://edu.susu.ru/	6	10
Подготовка к самостоятельной работе 2	Русская литература 20 века Т. 2 1940-1990-е годы Учеб. пособие по специальности 032900 "Рус. яз. и лит.": В 2 т. Л. П. Кременцов, Л. Ф. Алексеева, Н. М. Малыгина и др.; Под ред. Л. П. Кременцова. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Academia, 2005. - 460, [1] с. Материалы в Электронном ЮУрГУ https://edu.susu.ru/	6	12

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	6	Текущий контроль	Проверочная работа	0,1	40	Проверочная работа проверяет навыки анализа поэтического текста. Максимальное количество баллов - 40 (подробная таблица с начислением баллов приведена в ФОС)	экзамен

2	6	Текущий контроль	Проверочная работа	0,1	50	Проверочная работа проверяет навыки анализа прозаического текста. Максимальное количество баллов - 50 (подробная таблица с начислением баллов приведена в ФОС)	экзамен
3	6	Курсовая работа/проект	Составление библиографического списка и обзора литературы	-	60	Оценивается соблюдение сроков сдачи законченной работы (2 балла в срок, 1 балл с опозданием не более 10 дней, 0 баллов - работа сдана позже), правильность оформления - 25 баллов (баллы снимаются за ошибки в оформлении, в библиографическом списке должно быть не менее 15 единиц), грамотность описания обзора литературы (присутствует несколько авторов, точек зрения, школ; дана краткая характеристика значимых для КР идей; отражена концепция работы - 30 баллов, ошибка снижает оценку на 0,5 баллов, отсутствие блока - минус 5 баллов). Если работа сдана раньше и выполнена без существенных замечаний или доработана до срока сдачи, то студент получает 3 дополнительных балла.	кур- совые работы
4	6	Текущий контроль	Проверочная работа	0,1	40	Проверочная работа проверяет навыки анализа драматического текста. Максимальное количество баллов - 40 (подробная таблица с начислением баллов приведена в ФОС)	экзамен
5	6	Текущий контроль	Самостоятельная работа	0,1	70	Самостоятельная работа проверяет навыки сопоставления и анализа прозаического текста. Максимальное количество баллов - 70 (подробная таблица с начислением баллов приведена в ФОС)	экзамен
6	6	Текущий контроль	Тест	0,1	15	Тест состоит из 10 заданий. За правильный вариант ответа начисляется 1 балл. За задание с открытым вариантом ответа ставится 2 балла, если ответ полный и верный, 1 балл, если неполный ответ или частично правильный, 0 баллов, если ответ неверный. Максимальное количество баллов 15, для успешного прохождения теста необходимо набрать 9 баллов.	экзамен
7	6	Текущий контроль	Проверка читательского	0,2	50	В читательском дневнике указан автор, произведение, главные	экзамен

			дневника			герои, основная сюжетная линия (для прозаического и драматического текста), тема, идея, ключевые образы (для лирического произведения) и мысли студента по данному произведению. За каждый текст студент получает 5 баллов (по количеству указанных параметров). В читательском дневнике должно быть не менее 10 текстов.	
8	6	Текущий контроль	Самостоятельная работа	0,1	70	Самостоятельная работа проверяет навыки сопоставления и анализа поэтического текста. Максимальное количество баллов - экзамен 70 (подробная таблица с начислением баллов приведена в ФОС)	
9	6	Текущий контроль	Составление конспекта на занятии	0,2	10	В составленном конспекте оценивается соответствие заданию (3 балла), умение выделять главное и сокращать текст (10 баллов – в конспекте достаточно использовано приёмов сокращения текста, 5 баллов – 50/50 текст сокращен и списан, 0 баллов – текст списан без трансформации), грамотность – 10 баллов (за каждую ошибку снимается 0,5 балла), соответствие фактическому материалу – 10 баллов (за каждую ошибку снимается 0,5 балла), за творческое оформление конспекта может быть добавлено 2 балла.	экзамен
10	6	Промежуточная аттестация	Экзамен	-	10	Прохождение мероприятия промежуточной аттестации не является обязательным. Студент может повысить свой рейтинг, пройдя ПА. Экзамен проводится в форме ответа на вопросы билетов, один из вопросов теоретический, второй - практический. Ответ на каждый вопрос оценивается отдельно. Полный ответ на вопрос при отсутствии фактических ошибок в речи соответствует 4 баллам. Полный ответ на вопрос при 1-2 фактических ошибках в речи или неполный ответ при отсутствии ошибок соответствует 3 баллам. Неполный ответ на вопросы при наличии 3-5 фактических ошибок соответствует 2 баллам. Неполный ответ и наличие 6-7 фактических ошибок соответствует 1 баллу.	экзамен

						Неправильный ответ либо его отсутствие, либо наличие более 7 коммуникативно значимых ошибок соответствуют 0 баллов. Может быть добавлен 1 поощрительный балл к ответу на вопрос за самостоятельность и креативность. Максимальное количество баллов за мероприятие - 10. 6-7 баллов соответствует оценке удовлетворительно, 8-9 баллов соответствует оценке хорошо, 10 баллов - соответствует оценке отлично.	
11	6	Курсовая работа/проект	Защита курсового проекта	-	40	Курсовая работа выполняется в соответствии с индивидуальным заданием, содержит 4 раздела и сдается по окончании 16 недели обучения. Курсовая работа должна быть выполнена и оформлена в соответствии с требованиями методических указаний. Защита курсового проекта происходит в форме доклада с презентацией, перед комиссией, состоящей не менее чем из 3-х человек, включая руководителя курсового проекта. После доклада студенту задаются уточняющие вопросы. За каждый (из 4) верно составленный раздел студент получает 15 баллов (Критерии: раздел соответствует заявленной проблеме, написан самостоятельно, оформлен в соответствии с научным стилем, корректно оформлены ссылки и цитирование, содержит достаточную аргументацию. За каждый из критериев начисляется 3 балла, где 3 - полностью выполнено, 2 - частично выполнено, 1 - минимально выполнено, 0 - не выполнено) Презентация к докладу оценивается 12 баллами по следующим критериям: соответствие доклада, соответствие научному стилю и жанру, грамотность, креативность. За каждый из критериев начисляется 3 балла, где 3 - полностью выполнено, 2 - частично выполнено, 1 - минимально выполнено, 0 - не выполнено.	кур- совые работы

1. Положение о подготовке курсовых и дипломных работ для студентов факультета лингвистики / сост.: Т.Н. Хомутова, Е.А. Дамман, О.В. Кудряшова, О.И. Бабина. – 2011. 52 с.
2. Рябина Н.В. Изучаем историю русской литературы XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.В. Рябина. – М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. – 184 с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Положение о подготовке курсовых и дипломных работ для студентов факультета лингвистики / сост.: Т.Н. Хомутова, Е.А. Дамман, О.В. Кудряшова, О.И. Бабина. – 2011. 52 с.
2. Рябина Н.В. Изучаем историю русской литературы XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.В. Рябина. – М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. – 184 с.

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система Znanium.com	Бунин, И. А. Солнечный удар и другие рассказы : книга для чтения с заданиями : учебное пособие / И. А. Бунин ; адапт. текста, коммент. Н. А. Ереминой. - Москва : Русский язык. Курсы, 2015. - 96 с. - (Серия «КЛАСС!ное чтение»). - ISBN 978-5-88337-411-0. https://znanium.com/catalog/product/1417112
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система Znanium.com	Беляев, А. Р. Человек-амфибия : книга для чтения с заданиями : учебное пособие / А. Р. Беляев. — 2-е изд., испр. - Москва : Русский язык. Курсы, 2019. - 96 с. - (Серия «КЛАСС!ное чтение»). - ISBN 978-5-88337-377-9. - Текст : электронный. https://znanium.com/catalog/product/1417114
3	Основная литература	Электронно-библиотечная система Znanium.com	Бузальская, Е.В. Пространство эссе [Электронный ресурс] : пособие по развитию творческих умений письменной речи у иностранных учащихся / Е.В. Бузальская, Н.А. Любимова. — 2- изд. — Санкт-Петербург : Златоуст, 2014. — 100 с. - ISBN 978-5-86547-788-4. https://znanium.com/catalog/product/516549
4	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система Znanium.com	Аверченко, А. Т. Знаток женского сердца. Юмористические рассказы: книга для чтения с заданиями : учебное пособие / А. Т. Аверченко. - Москва : Русский язык. Курсы, 2016. - 80 с. - (Серия «КЛАСС!ное чтение»). - ISBN 978-5-88337-443-1. https://znanium.com/catalog/product/1412331

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	314 (УДК)	основное оборудование, компьютерная техника, проектор
Самостоятельная работа студента		Интернет, компьютер или смартфон
Лекции	314 (УДК)	основное оборудование, компьютерная техника, проектор