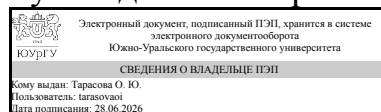


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



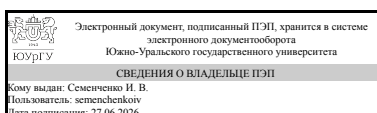
О. Ю. Тарасова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.07 Культурология
для направления 09.03.04 Программная инженерия
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Социально-правовые и гуманитарные науки

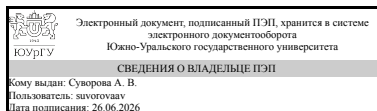
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 09.03.04 Программная инженерия, утверждённым приказом Минобрнауки от 19.09.2017 № 920

Зав.кафедрой разработчика,
д.ист.н., доц.



И. В. Семенченко

Разработчик программы,
к.ист.н., доц., доцент



А. В. Суворова

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: освоение студентами концептуальных основ культурологии – современной комплексной науки о феномене человеческой культуры; формирование культурно-исторического мировоззрения на основе знания особенностей культур различных эпох, стран и народов; воспитание общекультурных и искусствоведческих навыков. Задачи дисциплины: -изучение основных культурологических законов и концепций, элементов и свойств культуры, изучение основных направлений методологии культурологического анализа; -формирование представлений о функционировании культуры в человеческом обществе, о причинах культурных кризисов и о возможностях их преодоления; изучение взглядов на место культуры в социуме; о многообразии культур и цивилизаций в их взаимодействии, о многовариантности всемирно-культурного процесса; о достижениях мировой и отечественной культуры, наиболее известных произведениях искусства и авторах; - формирование способности к эффективному поиску информации и критике источников и литературы; умения самостоятельно и логически мыслить, вести научные дискуссии; толерантности как одного из основополагающих качеств личности студентов; общекультурных навыков для благополучного вхождения студента в общественную жизнь и успешной реализации его в профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины

Структура и состав культурологии. Институты и функции культуры. Культура и природа. Культура и общество. Культуры и личность. Подходы к классификации культуры. Общая типология культуры. Основные понятия культуры. Исследовательские методы. Возникновение ранних форм культуры и религии. Исторические и современные особенности христианства, мусульманства, буддизма. Основные конфессии христианства: католицизм, православие, протестантизм. Западный и восточный типы культуры. Место и роль России в мировой культуре. Массовая и элитарная культуры. Современные субкультуры и общество. Динамические теории культуры. Циклические концепции развития Дж. Вико, О. Шпенглера, Н.Я. Данилевского, А. Тойнби, П.А. Сорокина, Л.Н. Гумилева. Спираль художественных стилей В.Прокофьева

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Знает: структуру, типологию и особенности функционирования культуры в обществе; основы религиозных учений; особенности обычаев и традиций разных народов Умеет: анализировать явления культуры; толерантно воспринимать социальные, конфессиональные и культурные различия Имеет практический опыт: в реализации коллективных проектов культурологической проблематики

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знает: основные закономерности развития общества, культуры и искусства в целом Умеет: анализировать явления культуры в культурно-историческом контексте; толерантно взаимодействовать с представителями различных культур Имеет практический опыт: владения методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения
---	---

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Нет	1.О.04 Философия, Производственная практика (технологическая, проектно-технологическая) (6 семестр), Учебная практика (научно-исследовательская работа, получение первичных навыков научно-исследовательской работы) (4 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам
		в часах
		Номер семестра
		1
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
<i>Аудиторные занятия:</i>	32	32
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	35,75	35,75
Выполнения практических заданий	10	10
Подготовка к зачёту	25,75	25.75
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Введение в культурологию	4	2	2	0
2	Теоретическая и прикладная культурология	4	2	2	0
3	История культуры и ранние религиозные верования.	4	2	2	0
4	Мировые религии и культура	4	2	2	0
5	Западный и восточный типы культуры. Диалог культур.	4	2	2	0
6	Место и роль России в мировой культуре	4	2	2	0
7	Современные субкультуры и общество	4	2	2	0
8	Динамические теории культуры	4	2	2	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол- во часов
1	1	Структура и состав культурологии	2
2	2	Подходы к классификации культуры. Общая типология культуры	2
3	3	Виды первобытного искусства	2
4	4	Исторические и современные особенности христианства, мусульманства, буддизма	2
5	5	Локальные культуры, специфические и срединные культуры	2
6	6	Характерные черты культуры императорской России Проблемы культурной идентичности, инкультурации и культурной социализации народов России	2
7	7	Понятие субкультура. Основные виды субкультур	2
8	8	Циклические концепции развития культуры	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол- во часов
1	1	Взаимоотношение культуры, природы, общества и личности	2
2	2	Массовая и элитарная культуры	2
3	3	Возникновение и развитие ранних форм религии	2
4	4	Сущность христианства как явления культуры	2
5	5	Особенности восточного типа культуры	2
6	6	Специфика культуры древнерусской цивилизации. Особенности культуры московской цивилизации	2
7	7	Современные молодёжные субкультуры	2
8	8	Основные виды динамических изменений в культуре	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Выполнения практических заданий	ПУМД, осн. лит., 1, Глава 1; 2, глава 2,3; 3, глава 3,4; доп. лит. 1, раздел 2; 2, раздел 3; ЭУМД, 1 и 2.	1	10
Подготовка к зачёту	ПУМД, осн. лит., 1, с. 8–14, 56–60, 3, с. 46–54, 134–142; доп. лит. 1, с. 48-69, 2, с. 35-48; ЭУМД, 1	1	25,75

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-мestr	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	1	Текущий контроль	Введение в культурологию	0,1	10	Задание выполнено полностью, без ошибок - 10 баллов; задание выполнено не в полном (80 %) объеме или с ошибками - 9-8 баллов; задание сдано не в срок (с опозданием) - 8 баллов; задание выполнено в объеме 60-80% - 7-6 баллов.	зачет
2	1	Текущий контроль	Теоретическая и прикладная культурология	0,1	10	Задание выполнено полностью, без ошибок - 10 баллов; задание выполнено не в полном (80 %) объеме или с ошибками - 9-8 баллов; задание сдано не в срок (с опозданием) - 8 баллов; задание выполнено в объеме 60-80% - 7-6 баллов.	зачет
3	1	Текущий контроль	История культурологии и ранние верования	0,1	10	Задание выполнено полностью, без ошибок - 10 баллов; задание выполнено не в полном (80 %) объеме или с ошибками - 9-8 баллов; задание сдано не в срок (с опозданием) - 8 баллов; задание выполнено в объеме 60-80% - 7-6 баллов.	зачет
4	1	Текущий контроль	Мировые религии и культура	0,1	10	Задание выполнено полностью, без ошибок - 10 баллов; задание выполнено не в полном (80 %) объеме или с ошибками - 9-8 баллов; задание сдано не в срок (с опозданием) - 8 баллов; задание выполнено в объеме 60-80% - 7-6 баллов.	зачет
5	1	Текущий контроль	Западная и Восточная типы	0,1	10	Задание выполнено полностью, без ошибок - 10 баллов; задание выполнено не	зачет

			культур			в полном (80 %) объеме или с ошибками - 9-8 баллов; задание сдано не в срок (с опозданием) - 8 баллов; задание выполнено в объеме 60-80% - 7-6 баллов.	
6	1	Текущий контроль	Место и роль России в мировой культуре	0,1	10	Задание выполнено полностью, без ошибок - 10 баллов; задание выполнено не в полном (80 %) объеме или с ошибками - 9-8 баллов; задание сдано не в срок (с опозданием) - 8 баллов; задание выполнено в объеме 60-80% - 7-6 баллов.	зачет
7	1	Текущий контроль	Современные субкультуры	0,2	10	Задание выполнено полностью, без ошибок - 10 баллов; задание выполнено не в полном (80 %) объеме или с ошибками - 9-8 баллов; задание сдано не в срок (с опозданием) - 8 баллов; задание выполнено в объеме 60-80% - 7-6 баллов.	зачет
8	1	Текущий контроль	Динамические теории культуры	0,2	10	Задание выполнено полностью, без ошибок - 10 баллов; задание выполнено не в полном (80 %) объеме или с ошибками - 9-8 баллов; задание сдано не в срок (с опозданием) - 8 баллов; задание выполнено в объеме 60-80% - 7-6 баллов.	зачет
9	1	Промежуточная аттестация	зачет	-	30	Студент ответил на все вопросы без ошибок - 40-38 баллов (отлично/зачтено); студент ответил на вопросы не в полном (80 %) объеме или с ошибками - 37-34 баллов (хорошо/зачтено); студент ответил на вопросы в объеме 60-80% - 33-24 балла (удовлетворительно/зачтено), студент ответил на вопросы в объеме менее 59% - 22 балла (неудовлетворительно/не зачтено).	зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Студент ответил на все вопросы без ошибок - 40-38 баллов (отлично/зачтено); студент ответил на вопросы не в полном (80 %) объеме или с ошибками - 37-34 баллов (хорошо/зачтено); студент ответил на вопросы в объеме 60-80% - 33-24 балла (удовлетворительно/зачтено), студент ответил на вопросы в объеме менее 59% - 22 балла (неудовлетворительно/не зачтено).	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
УК-3	Знает: структуру, типологию и особенности функционирования культуры в обществе; основы религиозных учений; особенности обычаев и традиций разных народов	+		+		+			++	
УК-3	Умеет: анализировать явления культуры; толерантно воспринимать социальные, конфессиональные и культурные различия	+		+		+			++	

УК-3	Имеет практический опыт: в реализации коллективных проектов культурологической проблематики	+	+	+		++	
УК-5	Знает: основные закономерности развития общества, культуры и искусства в целом		+	+	++	+	
УК-5	Умеет: анализировать явления культуры в культурно-историческом контексте; толерантно взаимодействовать с представителями различных культур		+	+	++	+	
УК-5	Имеет практический опыт: владения методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения		+	+	++	+	

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Культурология [Текст] : учеб. пособие для вузов / А. Н. Маркова, Л. А. Никитич, Н. С. Кривцова и др. ; под ред. А. Н. Марковой. - 3-е изд. - М. : ЮНИТИ, 2005. - 319 с. : ил.
2. Культурология для технических вузов [Текст] : учеб. пособие для вузов / М. В. Буланова-Топоркова, Т. А. Алешина, Т. Е. Ксантиниди и др. ; под ред. М. В. Булановой-Топорковой. - Ростов н/Д : Феникс, 2001. - 447 с. - (Учебники для технических вузов).
3. Щетихина, Л. В. Культурология [Текст] : крат. курс / Л. В. Щетихина ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Златоуст. фил., Каф. Социал.-правовые и гуманитар. науки ; ЮУрГУ. - Челябинск : Издат. центр ЮУрГУ, 2010. - 39 с.

б) дополнительная литература:

1. Культурология [Текст] : курс лекций : учеб. пособие / сост. и отв. ред. А. А. Радугин. - М. : Центр, 2001. - 303 с. - (Alma mater).
2. Культурология [Текст] : учеб. пособие для вузов / А. Н. Маркова, Л. А. Никитич, Н. С. Кривцова и др. ; под ред. А. Н. Марковой. - 3-е изд. - М. : ЮНИТИ, 2001. - 319 с. : ил.
3. Культурология для технических вузов [Текст] : учеб. пособие для вузов / М. В. Буланова-Топоркова, Т. А. Алешина, Т. Е. Ксантиниди и др. ; под ред. М. В. Булановой-Топорковой. - Ростов н/Д : Феникс, 2001. - 447 с. - (Учебники для технических вузов).
4. Викторов, В. В. Культурология [Текст] : учеб. пособие / В. В. Викторов ; под ред. Р. П. Трофимовой ; Финансовая акад. при Правительстве Рос. Федерации. - М. : Экзамен, 2002. - 543 с. : ил.
5. Силичев, Д. А. Культурология [Текст] : учеб. пособие для вузов / Д. А. Силичев. - М. : Приор, 2001. - 351 с.
6. Щетихина, Л. В. Культурология [Текст] : программа и метод. указания / Л. В. Щетихина ; под ред. И. В. Семенченко ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Златоуст. фил., Каф. Социал.-полит. и гуманитар. науки ; ЮУрГУ. - Челябинск : Изд-во ЮУрГУ, 2005. - 40 с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Антиквариат. Предметы искусства и коллекционирования [Текст] : журнал / А. А. Пиленский. – Нью-Йорк : IP Media Inc, 2007 – 2014.
2. Декоративное искусство [Текст] : журнал / УК «Моск. музей современ. искусства». – М. : УК «Моск. музей современ. искусства», 2005.
3. Народное творчество [Текст] : науч.-попул. ил. журн. / Гос. респ. центр рус. фольклора. – М., 2005 – 2011.
4. Третьяковская галерея [Текст] : журн. по искусству / Гос. Третьяков. галерея, Фонд «Развитие народ. творчества "ГРАНИ"». – М., 2005.

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Культурология. Программа и методические указания / Сост. Л.В. Щетихина. - Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2003.
2. Семенченко, И. В. Культура Урала с древнейших времен до 20 века [Текст] : учеб. пособие / И. В. Семенченко, Л. В. Щетихина ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Златоуст. фил., Каф. Социал.-правовые и гуманитар. науки ; ЮУрГУ. - Челябинск : Издат. центр ЮУрГУ, 2009. - 60 с.
3. Семенченко, И. В. Культура Урала [Текст] : учеб. пособие / И. В. Семенченко, Л. В. Щетихина ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Златоуст. фил., Каф. Социал.-правовые и гуманитар. науки ; ЮУрГУ. - Челябинск : Изд-во ЮУрГУ, 2008. - 52 с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Культурология. Программа и методические указания / Сост. Л.В. Щетихина. - Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2003.
2. Семенченко, И. В. Культура Урала с древнейших времен до 20 века [Текст] : учеб. пособие / И. В. Семенченко, Л. В. Щетихина ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Златоуст. фил., Каф. Социал.-правовые и гуманитар. науки ; ЮУрГУ. - Челябинск : Издат. центр ЮУрГУ, 2009. - 60 с.
3. Семенченко, И. В. Культура Урала [Текст] : учеб. пособие / И. В. Семенченко, Л. В. Щетихина ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Златоуст. фил., Каф. Социал.-правовые и гуманитар. науки ; ЮУрГУ. - Челябинск : Изд-во ЮУрГУ, 2008. - 52 с.

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	ЭБС издательства Лань	Культурология / К. Г. Антонян, Т. В. Артемьева, А. В. Бондарев [и др.]. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 464 с. — ISBN 978-5-507-48943-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/366791 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2	Дополнительная литература	ЭБС издательства Лань	Долакова, М. И. Культурология : учебное пособие / М. И. Долакова, А. И. Саттарова, З. И. Бекова. — Казань : КФУ, 2023. — 138 с. — ISBN 978-5-00130-697-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. —

			URL: https://e.lanbook.com/book/332360 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3	Дополнительная литература	ЭБС издательства Лань	Культурология : учебно-методическое пособие / составители Е. Н. Афанасова, В. В. Третьяков. — Иркутск : ИрГУПС, 2023. — 160 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/369548 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. без ограничения срока действия-Консультант Плюс (Златоуст)(бессрочно)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Самостоятельная работа студента	403 (2)	ASUS P5KPLCM Intel Core 2Duo 2418 MHz 512 O3Y 120 GB RAM – 10 шт. Монитор Samsung Sync Master 743N 17” LCD – 10 шт. Лицензионные: MS Windows: 43807***, 41902***; Microsoft Office: 46020***. Свободно распространяемые: Mozilla Firefox; Adobe Reader
Зачет	407 (2)	Монитор Samsung 743 N – 1шт. Системный блок в составе: Материнская плата, Процессор, Вентилятор, Память, Жесткий диск, Привод, Корпус, код ОС0000005047 – 1шт. Проектор Panasonic PT-AX 200 – 1шт. Экран с электроприводом Projecta 200x200 см – 1шт. Сабвуфер, колонки Swen IM00-IR –1 к-т Лицензионные: MS Windows: 43807***, 41902***; Microsoft Office: 46020***.
Лекции	407 (2)	Монитор Samsung 743 N – 1шт. Системный блок в составе: Материнская плата, Процессор, Вентилятор, Память, Жесткий диск, Привод, Корпус, код ОС0000005047 – 1шт. Проектор Panasonic PT-AX 200 – 1шт. Экран с электроприводом Projecta 200x200 см – 1шт. Сабвуфер, колонки Swen IM00-IR –1 к-т Лицензионные: MS Windows: 43807***, 41902***; Microsoft Office: 46020***.
Практические занятия и семинары	407 (2)	Монитор Samsung 743 N – 1шт. Системный блок в составе: Материнская плата, Процессор, Вентилятор, Память, Жесткий диск, Привод, Корпус, код ОС0000005047 – 1шт. Проектор Panasonic PT-AX 200 – 1шт. Экран с электроприводом Projecta 200x200 см – 1шт. Сабвуфер, колонки Swen IM00-IR –1 к-т Лицензионные: MS Windows: 43807***, 41902***; Microsoft Office: 46020***.