ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель специальности

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
ЮУрГУ
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Рыльская Е. А.
Пользователь: rylskaiaca
Дата подписания: 02.07.2026

Е. А. Рыльская

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.08.М1.01 Антропология цифровых трансформаций
для специальности 37.05.02 Психология служебной деятельности
уровень Специалитет
форма обучения очная
кафедра-разработчик Философия

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 37.05.02 Психология служебной деятельности, утверждённым приказом Минобрнауки от 31.08.2020 № 1137

Зав.кафедрой разработчика,
к.филос.н., доц.

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
ЮУрГУ
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Гредновская Е. В.
Пользователь: grednovskaiaev
Дата подписания: 02.07.2026

Е. В. Гредновская

Разработчик программы,
д.филос.н., доц., профессор

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
ЮУрГУ
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Дыдров А. А.
Пользователь: dydrovaa
Дата подписания: 01.07.2026

А. А. Дыдров

Челябинск

1. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – сформировать теоретические и методологические представления о цифровой антропологии как инновационном направлении исследований, предметом которого является изучение цифровых технологий, цифровой среды и ее акторов. Задачи дисциплины: 1. получить представление о понимании человека сквозь призму постгуманистики; 2. рассмотреть цифровые технологии в оптике социально-гуманитарных наук; 3. проанализировать образование в цифровую эпоху; 4. изучить феномен селфбрендинга в цифровой культуре; 5. сформировать способность анализировать основные тенденции цифровой антропологии и применять их в решении конкретных исследовательских задач.

Краткое содержание дисциплины

Цифровая антропология — это инновационное направление иссле - дований, предметом которого является изучение цифровых технологий, цифровой среды и ее акторов. Исследование предполагает работу с Big Data, что ориентирована на сбор и аналитику цифровых отпечатков и следов пользователей Интернета, а также с теоретической концептуали - зацией феномена «цифровой субъект». Цифровая антропология фокусирует внимание исследователей на человеке как действующем акторе в сфере digital. В центре внимания те функции, что выполняет человек в сети; под вопрос ставится то, как цифровое пространство изменяет человека, практики его поведения, по - вседневного бытия; наряду с тем, как человек наполняет сеть, какие циф - ровые следы оставляет; в фокусе внимания фигура цифрового субъекта; актуализируется проблема дифракции человека в сети Интернет. Цифровая антропология является перспективным направлением в гуманитарных исследованиях Интернета. В этом направлении особую роль играет философская рефлексия, посредством которой исследователь рассматривает человека в сети Интернет и само цифровое пространство в их предельных основаниях.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знает: основные теоретические концепции антропологии в цифровом контексте (теории культуры, идентичности, сообществ в киберпространстве), содержание ключевых терминов курса, методологию цифровых антропологических исследований, особенности этнографических методов в онлайн-среде (нетаграфия, цифровое включённое наблюдение), эволюцию антропологии под влиянием технологий (от классических подходов к big data и AI) Умеет: анализировать цифровые культуры (интерпретировать поведение пользователей, идентичность в анонимных сообществах, ритуалы онлайн-взаимодействия, применять

	смешанные методы: качественный анализ (тематическое кодирование) и количественный (статистика, визуализация), использовать цифровые инструменты (программы для анализа данных, визуализации, сбора информации); критически оценивать феномены цифровой реальности, анализировать влияние алгоритмов ИИ, VR / AR на социальные практики Имеет практический опыт: методами цифровой антропологии: навыки полевой работы в онлайн-среде (включённое наблюдение, глубинные интервью через платформы Zoom/Discord), обработка больших данных (базовые навыки Python/R для текстового анализа); навыками работы с инструментами для анализа соцсетей (Brandwatch, Netlytic), создания цифровых архивов, основами моделирования антропологических сценариев
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	Знает: этические и правовые аспекты цифровых исследований (конфиденциальность, информированное согласие, регулирование цифровых исследований (GDPR, этика работы с данными соцсетей)); влияние цифровых технологий на общество Умеет: проводить цифровые этнографические исследования (разрабатывать дизайн исследования для онлайн-среды (форумы, соцсети, игры), собирать и систематизировать данные (тексты, аудио/видео, метаданные)) Имеет практический опыт: навыками презентации и коммуникации, визуализации результатов через интерактивные дашборды, цифровые сторителлинговые платформы (Shorthand, StoryMap), навыками публичной защиты исследований с использованием мультимедийных форматов; навыками этической рефлексии, управления дилеммами цифровых исследований (анонимность vs. прозрачность, взаимодействие с контентом)

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Учебная практика (ознакомительная) (2 семестр)	1.Ф.08.М5.03 Правовое обеспечение социальной работы, 1.Ф.08.М6.02 Цифровые методы, анализ данных и визуализация (на базе SPSS), 1.Ф.08.М7.02 Методика фактчекинга и инструментарий верификации, 1.Ф.08.М4.02 Современная риторика: стратегии эффективной презентации, 1.Ф.08.М4.03 Современная риторика: стратегии эффективного диалога, 1.Ф.08.М2.03 Организация командной работы,

	1.Ф.08.М7.03 Медиаграмотность в эпоху цифровых технологий, 1.О.41 Возрастно-психологическое консультирование, 1.Ф.08.М1.02 Практики цифровой детоксикации, 1.Ф.08.М3.03 Практическая стилистика научной речи, 1.Ф.08.М2.02 Самоменеджмент в профессиональной деятельности, 1.Ф.08.М5.02 Корпоративные программы социального развития, 1.О.25 Педагогическая психология, 1.Ф.08.М6.03 Маркетинговые исследования и стратегическое планирование, 1.Ф.08.М3.02 Культура речевого общения на русском языке как иностранном, 1.О.31 Экспериментальная психология, 1.Ф.08.М1.03 Цифровизация и критическое мышление, Учебная практика (служебная) (4 семестр), Производственная практика (практика по профилю профессиональной деятельности) (6 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Учебная практика (ознакомительная) (2 семестр)	Знает: принципы профессиональной этики и служебного этикета психолога, основы профессиональной деятельности психолога в различных сферах;свои личностные особенности, проявляющиеся в различных ситуациях профессиональной деятельности Умеет: выявлять и анализировать значимые проблемы в различных областях профессиональной деятельности;находить и критически анализировать информацию; формулировать различные варианты решения выявленных проблем, оценивая их достоинства и недостатки; определять и оценивать возможные последствия, описывать структуру деятельности специалиста в рамках определенной сферы; анализировать и оценивать психологические условия профессиональной деятельности; применять полученные знания в учебной и профессиональной деятельности Имеет практический опыт: анализа, систематизации и обобщения полученной информации, необходимой для решения задач в профессиональной деятельности, самооценки, саморегуляции и самоконтроля для оптимизации собственной деятельности; планирования, организации и оценки эффективности

	выполнения деятельности

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., 72,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		3
Общая трудоёмкость дисциплины	144	144
Аудиторные занятия:	64	64
Лекции (Л)	32	32
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	32	32
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа (СРС)	71,5	71,5
Подготовка к дифференцированному зачету	71,5	71.5
Консультации и промежуточная аттестация	8,5	8,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	диф.зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Понимание человека сквозь призму постгуманистики	16	8	8	0
2	Цифровые технологии в оптике социально-гуманитарных наук	16	8	8	0
3	Цифровизация и образование	16	8	8	0
4	Феномен селфбрендинга в цифровой культуре	16	8	8	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1-2	1	Гуманитарные науки в эпоху антропоцена. Критическая постгуманитаристика	4
3-4	1	Вызовы гуманитарным наукам в контексте четвертой промышленной революции и цифровой эпохи	4
5-6	2	Виртуальная реальность, виртуальное пространство и интернет-пространство	4
7-8	2	Проблема границы в цифровом пространстве	4
9-10	3	Проблема гибридной реальности. Ценностный виртуальный сдвиг в мире молодого поколения	4
11-12	3	Homo educandus в поисках смысла. Положение человека в информационном и виртуальном пространстве. Феноменология электронных образовательных технологий	4

13-14	4	Социальные медиа в сети Интернет. Социальные медиа в профессиональной деятельности	4
15-16	4	Селфбрендинг. Междисциплинарные аспекты разработки личного бренда	4

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1-2	1	Анализ философского текста Донна Харауэй, Манифест киборгов: наука, технология и социалистический феминизм 1980-х	4
3-4	1	Анализ философского текста Рози Брайдотти, Критическая постгуманитаристика, или Относятся ли медиа-природы к природокультурам так же, как zoe — к bios?	4
5-6	2	Анализ научного текста Ситникова Е. С., Кутенева Т. С. Виртуальная и дополненная реальность: соотношение понятий	4
7-8	2	Анализ научно-популярного текста Д. Роуз, фрагмент книги Будущее вещей: как сказка и фантастика становятся реальностью	4
9-10	3	Анализ научного текста Глава «В тигле души. К со-бытийному пониманию человека» // А. А. Пузырей. Психология. Психотехника. Психагогика	4
11-12	3	Анализ научно-популярного текста Манифест о цифровой образовательной среде	4
13-14	4	Анализ научно-популярного текста Эрих Фромм, фрагмент из работы "Искусство быть"	4
15-16	4	Анализ научного текста Barile, N. 2017. Branding, Selfbranding, Making: The Neototalitarian Relation Between Spectacle and Prosumers in the Age of Cognitive Capitalism.	4

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к дифференцированному зачету	Цифровая антропология : учебное пособие / А. Н. Гулеватая, А. А. Дыдров, Е. Г. Миляева, Р. В. Пеннер. — Челябинск : Издательский центр ЮУрГУ, 2022. — 119 с.	3	71,5

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	3	Проме-жуточная аттестация	дифференцированный зачет	-	5	Оценка за устное собеседование выставляется по пятибалльной шкале. Отлично: в ответе отражены понимание и пользование студентом легальных средств для входа / выхода в цифровое пространство; студент адекватно оценивает цифровые возможности и риски; использует цифровые ресурсы в целях саморазвития и культуротворчества; рефлексирует качество и количество времени, проводимом в цифре; владеет инструментами ограничения своего экранного времени. Хорошо: в ответе отражены понимание и пользование студентом легальных средств для входа / выхода в цифровое пространство; студент адекватно оценивает цифровые возможности и риски; рефлексирует качество и количество времени, проводимом в цифре; владеет инструментами ограничения своего экранного времени; но не использует цифровые ресурсы в целях саморазвития и культуротворчества. Удовлетворительно: студент владеет теоретическим материалом, но испытывает значительные затруднения в	дифференцированный зачет

						использовании его в своих цифровых практиках. Неудовлетворительно: студент не появился на промежуточной аттестации.	
2	3	Текущий контроль	Эссе	1	50	1) Объем эссе не должен быть менее 800 слов и не должен превышать 1000 слов. 2) Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной. Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи. 3) Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре. 4) Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи. 5) Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции Методические рекомендации представлены в: Раздел 3 "Философское эссе" - Философский текст: теория и практика: учебное пособие / Е.В.	дифференцированный зачет

						Гредновская, А.А. Дыдров, Р.В. Пеннер, Е.Г. Миляева. - Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2017. - 152 с. С.104-115. Соответствие эссе каждому требованию оценивается от 1 до 10 баллов. Затем складываются баллы 5 требований. Несоответствие требованиям к эссе соответствует 0 баллов. Максимальное количество баллов – 50.	
3	3	Текущий контроль	Глоссарий	1	25	Глоссарий содержит все заданные термины и персоналии. Определения даны краткие, понятные. Учащийся в проверочной работе или устном собеседований может представить наизусть основные термины курса. Полный ответ согласно представленным требованиям соответствует 25 баллам. Частично полный ответ соответствует 10-19 баллам. Неправильный ответ соответствует 0 баллов. Максимальное количество баллов – 25. Весовой коэффициент мероприятия – 0,2	дифференцированный зачет
4	3	Текущий контроль	Работа с текстом первоисточника	1	25	Требования предъявляемые к работе с текстом первоисточника: Фрагмент или полный текст для работы определяется по желанию студента и согласуется преподавателем.	дифференцированный зачет

						Прочитать фрагмент текста и подготовить развернутый ответ по проблематике текста и актуальным тенденции цифровых технологий. Объем ответа не менее 200 и не более 500 слов. Ответ должен иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре. Уникальность текста не менее 75%. Полный ответ согласно представленным требованиям соответствует 25 баллам. Частично полный ответ соответствует 10-24 баллам. Неправильный ответ соответствует 0 баллов. Максимальное количество баллов – 25. Весовой коэффициент мероприятия – 0,25	

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
дифференцированный зачет	Процедура проведения основывается на документе ПОЛОЖЕНИЕ О балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся от 24.05.2019 г. Слушатель выполняет задание на оценку своего цифрового профиля, подготовленного в процессе освоения курса. Критерии оценивания: "Отлично" (85-100) ставится в том случае, если студент грамотно, с использованием терминологии и презентацией методов говорит о специфике работы по созданию профиля. Он объясняет структуру, целесообразность каждой части работы. Уверенно отвечает на вопросы. "Хорошо" (75-84) ставится в том случае, если студент не уверенно отвечает на вопросы. "Удовлетворительно" (60-74) студент не отвечает на вопросы, но представляет основную работу "Неудовлетворительно" (0-59) работа не предоставлена, на вопросы студент содержательно не отвечает	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ			
		1	2	3	4
УК-2	Знает: основные теоретические концепции антропологии в цифровом контексте (теории культуры, идентичности, сообществ в киберпространстве), содержание ключевых терминов курса, методологию цифровых антропологических исследований, особенности этнографических методов в онлайн-среде (нетаграфия, цифровое включённое наблюдение), эволюцию антропологии под влиянием технологий (от классических подходов к big data и AI)	+	+	+	+
УК-2	Умеет: анализировать цифровые культуры (интерпретировать поведение пользователей, идентичность в анонимных сообществах, ритуалы онлайн-взаимодействия, применять смешанные методы: качественный анализ (тематическое кодирование) и количественный (статистика, визуализация), использовать цифровые инструменты (программы для анализа данных, визуализации, сбора информации); критически оценивать феномены цифровой реальности, анализировать влияние алгоритмов ИИ, VR / AR на социальные практики	+	+	+	+
УК-2	Имеет практический опыт: методами цифровой антропологии: навыки полевой работы в онлайн-среде (включённое наблюдение, глубинные интервью через платформы Zoom/Discord), обработка больших данных (базовые навыки Python/R для текстового анализа); навыками работы с инструментами для анализа соцсетей (Brandwatch, Netlytic), создания цифровых архивов, основами моделирования антропологических сценариев	+	+	+	
УК-6	Знает: этические и правовые аспекты цифровых исследований (конфиденциальность, информированное согласие, регулирование цифровых исследований (GDPR, этика работы с данными соцсетей)); влияние цифровых технологий на общество	+	+		
УК-6	Умеет: проводить цифровые этнографические исследования (разрабатывать дизайн исследования для онлайн-среды (форумы, соцсети, игры), собирать и систематизировать данные (тексты, аудио/видео, метаданные))	+	+	+	+
УК-6	Имеет практический опыт: навыками презентации и коммуникации, визуализации результатов через интерактивные дашборды, цифровые сторителлинговые платформы (Shorthand, StoryMap), навыками публичной защиты исследований с использованием мультимедийных форматов; навыками этической рефлексии, управления дилеммами цифровых исследований (анонимность vs. прозрачность, взаимодействие с контентом)	+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Рассел, Б. История западной философии и ее связи с политическими и социальными условиями от античности до наших дней Текст пер. Б. Рассел. - 3-е изд., стер. - М.: Академический проект, 2000. - 766, [1] с.

б) дополнительная литература:

1. Лебедев, С. А. История и философия науки [Текст] учеб.-метод. пособие С. А. Лебедев, В. А. Рубочкин. - М.: Издательство Московского университета, 2010. - 196 с. ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Вопросы философии
2. Логос
3. Философия науки

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Цифровая антропология : учебное пособие / А. Н. Гулеватая, А. А. Дыдров, Е. Г. Миляева, Р. В. Пеннер. — Челябинск : Издательский центр ЮУрГУ, 2022. — 119 с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Цифровая антропология : учебное пособие / А. Н. Гулеватая, А. А. Дыдров, Е. Г. Миляева, Р. В. Пеннер. — Челябинск : Издательский центр ЮУрГУ, 2022. — 119 с.

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	Учебно-методические материалы кафедры	Цифровая грамотность / И. В. Батурина, А. А. Дыдров, Р. В. Пеннер, Е. И. Салганова. – Челябинск : ИЦ «Павлин», 2022. – 208 с. – ISBN 978-5-87980-119-5. – EDN ENRNKH. http://susu.ru/
2	Основная литература	Учебно-методические материалы кафедры	Цифровая антропология : учебное пособие / А. Н. Гулеватая, А. А. Дыдров, Е. Г. Миляева, Р. В. Пеннер. — Челябинск : Издательский центр ЮУрГУ, 2022. — 119 с. http://susu.ru/

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. EBSCO Information Services-EBSCOhost Research Databases(28.02.2017)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	243 (2)	Компьютерная техника, Microsoft-Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно), мульти-медиа
Практические занятия и семинары	340 (Л.к.)	Компьютерная техника, Microsoft-Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно), мульти-медиа