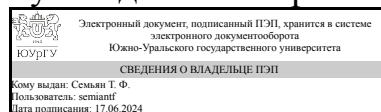


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



Т. Ф. Семьян

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.17.02 История русского литературного языка
для направления 45.03.01 Филология
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Русский язык и литература

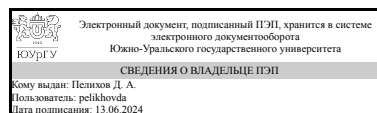
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 986

Зав.кафедрой разработчика,
д.филол.н., проф.



Т. Ф. Семьян

Разработчик программы,
к.филол.н., доц., доцент



Д. А. Пелихов

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины — формирование у студентов научного подхода к лингвистическому исследованию на уровне текста и языка как системы подсистем в диахроническом аспекте. Задачи: 1. показать, как на базе многообразных явлений национального языка формируется литературный русский язык, 2. сформировать представление об образовании и развитии нормы русского языка, 3. научить выявлять основные тенденции и этапы формирования и эволюции языка в различных жанрах и стилях.

Краткое содержание дисциплины

Введение. Основные этапы развития русского литературного языка с древнерусской эпохи (XI в.) до конца XX в. Древнерусский литературный язык Киевского государства. Литературный язык великорусской народности (XIV — XVII вв.) Литературный язык начальной эпохи формирования русской нации сер. XVII вв. Развитие русского литературного языка во второй половине XVIII — начала XIX вв. Роль М. В. Ломоносова в развитии русского литературного языка. Роль А. С. Пушкина в установлении норм национального русского литературного языка. Закрепление и развитие пушкинских традиций в литературном языке во второй половине XIX — начала XX в. Национальный русский язык послеоктябрьского периода. Современный русский литературный язык.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы	Знает: историю развития русского литературного языка от древнейшего периода до настоящего времени, место этого раздела в школьном курсе русского языка Умеет: читать, анализировать и интерпретировать тексты, созданные на литературном русском языке в разные периоды его развития Имеет практический опыт: анализа текстов делового, книжно-славянского и народно-литературного стиля древнерусского языка, а также текстов, созданных в более поздние исторические эпохи
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	Знает: основные подходы к периодизации истории русского литературного языка Умеет: интерпретировать грамматические формы и факты современного русского литературного языка сквозь призму его исторического развития Имеет практический опыт: анализа скорописных документов, интерпретации языковых фактов, содержащихся в исторических документах

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.16 История филологической науки, 1.О.17.01 Основы истории русского языка, 1.О.20.01 Фонетика. Графика. Орфография, 1.О.20.04 Морфология, 1.О.14 Основы филологии, 1.О.13.01 Введение в языкознание, 1.О.12 Введение в литературоведение, 1.О.20.03 Морфемика. Словообразование, 1.О.23 Основы теории коммуникации, 1.О.20.02 Лексикология	1.О.13.02 Общее языкознание, 1.О.20.06 Синтаксис сложного предложения, 1.О.20.05 Синтаксис простого предложения

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.17.01 Основы истории русского языка	Знает: периодизацию истории русского языка, абсолютную и относительную хронологию основных фонетических и грамматических изменений, историю развития русского языка от праславянского периода до современного состояния, знает место и объём сведений об истории языка в школьном курсе русского языка Умеет: определять датировку древнерусских текстов с опорой на знания абсолютной и относительной хронологии языковых явлений, интерпретировать факты современного русского языка сквозь призму его истории Имеет практический опыт: анализа языкового материала древнерусского языка, опыт интерпретации грамматических форм древнерусского языка, работы с текстами, написанными на древнерусском языке в период с XI по XVII век
1.О.20.02 Лексикология	Знает: основные категории и понятия лексикологии современного русского языка; семантические и грамматические свойства лексических единиц; направления изучения лексикологии как раздела языкознания, методы и приёмы лингвистического исследования лексических единиц Умеет: использовать методы и приёмы лексического описания в профессиональной деятельности, включая педагогическую (разработка заданий для проведения уроков и факультативов в школе), выявлять, сопоставлять, анализировать лексические и фразеологические особенности языковых единиц Имеет практический опыт: применения методов лексического анализа, необходимого в лингвистических исследованиях, а также в практической, в том числе педагогической, деятельности филолога, системного языкового анализа лексических и

	фразеологических единиц
1.О.20.03 Морфемика. Словообразование	Знает: методы и приёмы морфемного и словообразовательного анализа, современное состояние словообразовательной системы русского языка, основные имена учёных и научные школы, место раздела в школьном курсе русского языка Умеет: применять методы морфемного, словообразовательного и этимологического анализа на практике при интерпретации конкретного языкового материала, интерпретировать факты и давать оценку тем или иным явлениям в области морфемики и словообразования Имеет практический опыт: опыт морфемного, словообразовательного и этимологического анализа материала основного изучаемого языка, применения существующих концепций и теорий к анализу конкретного языкового материала
1.О.20.01 Фонетика. Графика. Орфография	Знает: методы и приёмы анализа фонетических и фонологических явлений, современное состояние фонетической системы русского языка, основные фонологические школы и концепции, место фонетических сведений в школьном курсе русского языка Умеет: применять методы фонологического, графического и орфографического анализа на практике при интерпретации конкретного языкового материала, интерпретировать факты и давать оценку тем или иным фонетическим явлениям современного русского литературного языка Имеет практический опыт: фонологического, графического и орфографического анализа языкового материала, транскрибирования текстов, созданных на русском языке, применения существующих концепций и теорий к анализу конкретного языкового материала
1.О.12 Введение в литературоведение	Знает: историю, современное состояние и перспективы развития литературоведения, основные литературоведческие термины и понятия для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской и педагогической деятельности Умеет: демонстрировать представление об истории развития литературоведения в целом и ее конкретной (профильной) области, давать историко-литературную интерпретацию прочитанного; определять по сумме признаков жанровую принадлежность текста; использовать приемы литературоведческого анализа в собственной научно-исследовательской и педагогической деятельности (при подготовке учебных занятий и внеклассной работы по литературе в общеобразовательных организациях) Имеет практический опыт: использования в профессиональной, в том числе

	педагогической деятельности, основных современных положений и концепций в области литературоведения, анализа литературного произведения; соотношения знания в области литературоведения с конкретным литературным материалом
1.О.23 Основы теории коммуникации	Знает: основные положения и концепции теории коммуникации Умеет: применять основные методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке Имеет практический опыт: устной и письменной коммуникации на русском языке в различных ситуациях профессионального общения
1.О.20.04 Морфология	Знает: теоретические сведения о частях речи; место морфологического уровня языка в языковой системе; связь морфологической системы с другими системами русского языка; различные подходы к морфологии русского языка и их историческую преемственность; место морфологии в школьном курсе русского языка; специфику школьной терминологии, категориальные свойства и парадигмы формоизменения каждой части речи; специфику проявления категориальных свойств в конкретном языковом материале Умеет: анализировать факты языка с учетом тенденций в их развитии и нового научного видения; соотносить морфологические понятия с общелингвистическими и философскими феноменами, квалифицировать различия грамматического, морфемно-словообразовательного, синтаксического значений; проводить морфологический анализ слов и словоформ; анализировать факты языка с учетом тенденций в их развитии и нового научного видения Имеет практический опыт: проведения комплексного морфологического анализа текста; соотнесения морфологического уровня с лексическим, синтаксическим уровнями, морфологического анализа языкового материала; использования грамматических словарей, справочников для решения различных теоретических и практических задач; работы с теоретической литературой по морфологии; проведения комплексного морфологического анализа текста
1.О.16 История филологической науки	Знает: имена и научные концепции ключевых ученых-филологов, основные этапы развития филологической науки, принципы сбора и систематизации языковых и литературных фактов, классические и новейшие методики филологического анализа Умеет: анализировать базовые научные концепции, осуществлять филологический анализ текста Имеет практический опыт: применения ключевых методов анализа текста, интерпретации

	литературного текста
1.О.13.01 Введение в языкознание	Знает: историю развития языкознания как отрасли гуманитарного знания, место общего языкознания в школьном курсе русского языка, основные положения и концепции современного языкознания, теории и практики основного изучаемого языка Умеет: интерпретировать факты и давать оценку тем или иным концепциям современного языкознания, умеет применять методы лингвистического исследования на практике при анализе конкретного языкового материала основного изучаемого языка Имеет практический опыт: анализа концепций современных концепций языкознания, анализа языкового материала основного изучаемого языка
1.О.14 Основы филологии	Знает: базовые принципы и методы доработки и обработки различных типов текстов на основном изучаемом языке, историю развития филологии, современное состояние и перспективы развития научного знания Умеет: создавать и оценивать различные типы текстов на основном изучаемом языке в его литературной форме, анализировать и оценивать состояние и перспективы филологического знания на материале различных типов текста Имеет практический опыт: свободного владения основным изучаемым языком в его литературной форме в работе с различными типами текстов, применения знаний об истории и современном состоянии филологии в различных сферах деятельности: в работе с публицистическим, рекламным, научным, художественным текстом, в педагогической сфере

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		5
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
<i>Аудиторные занятия:</i>	32	32
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	35,75	35,75
Конспектирование статей по курсу	2	2

Самостоятельное изучение тем	4	4
Подготовка к зачету	8	8
Подготовка к практическим занятиям	16	16
Подготовка докладов	3,75	3.75
Составление терминологического словаря по курсу.	2	2
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Введение. Древнерусский литературный язык Киевского государства.	4	2	2	0
2	Литературный язык великорусской народности (XIV — XVII вв.)	4	2	2	0
3	Литературный язык начальной эпохи формирования русской нации сер. XVII вв.)	4	2	2	0
4	Развитие русского литературного языка во второй половине XVIII — начала XIX вв.	4	2	2	0
5	Роль М. В. Ломоносова в развитии русского литературного языка.	4	2	2	0
6	Роль А. С. Пушкина в установлении норм национального русского литературного языка.	4	2	2	0
7	Закрепление и развитие пушкинских традиций в литературном языке во второй половине XIX — начала XX в.	4	2	2	0
8	Национальный русский язык послеоктябрьского периода.	4	2	2	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол- во часов
1	1	Введение. Предмет, содержание курса «История русского литературного языка». Периодизация истории русского языка. Основные источники изучения истории русского языка. Важнейшие памятники древнерусской письменности. Древнерусский литературный язык эпохи Киевского государства.	2
2	2	Литературный язык великорусской народности (XIV — XVII вв.). Общественно-исторические условия формирования языка великорусской народности. Разговорный язык этого периода, изменения, происшедшие в разговорном русском языке к XIV в. Специфика делового языка. «Второе южнославянское влияние». Эволюция книжно-славянского типа великорусского языка. Развитие народно-литературного типа русского языка.	2
3	3	Литературный язык начальной эпохи формирования русской нации (сер. XVII — сер. XVIII вв.). Формирование русского национального языка, его отличие от языка народности. Расширение сферы влияния делового языка. Разрушение книжно-славянского типа русского литературного языка. Реформа азбуки. Первая русская газета «Ведомости».	2
4	4	Роль М. В. Ломоносова в развитии русского литературного языка. Теория трёх стилей М. В. Ломоносова, положительное значение этой теории и её	2

		отрицательные стороны. Вклад М. В. Ломоносова в разработку грамматического учения. («Российская грамматика»). Роль М. В. Ломоносова в создании научно-технической терминологии. Поэтические и прозаические произведения М. В. Ломоносова.	
5	5	Роль А. С. Пушкина в установлении норм национального русского литературного языка. Связь творчества А. С. Пушкина с предшествующей культурой. Основные принципы пушкинского творчества: народность, соразмерность и сообразность, «синтаксическое сгущение» — основа языка произведений А. С. Пушкина. Роль старославянизмов в творчестве А. С. Пушкина. Преобразование жанрово-стилистической системы литературного языка.	2
6	6	Закрепление и развитие пушкинских традиций в литературном языке середины XIX в. Роль М. Ю. Лермонтова в развитии русского литературного языка. Процесс демократизации русского литературного языка в творчестве Н. В. Гоголя. Развитие критико-публицистического стиля.	2
7	7	Развитие русского литературного языка во второй половине XIX- начала XX в. Основные изменения в системе функциональных стилей русского литературного языка. Становление единых языковых норм. Роль художественной литературы в развитии русского литературного языка.	2
8	8	Национальный русский литературный язык послеоктябрьского периода. Система функциональных стилей. Художественная литература как главный носитель традиций русского литературного языка. Основные тенденции в развитии русского литературного языка в XX-начале XXI вв.	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Анализ языка памятников письменности Древней Руси.	2
2	2	Русский литературный язык эпохи Московского государства.	2
3	3	Анализ языка памятников, характеризующихся «плетением словес».	2
4	4	Анализ языка произведений начальной эпохи формирования русского национального языка (XVII — нач. XVIII вв.).	2
5	5	Анализ языка поэтических и прозаических произведений М. В. Ломоносова.	2
6	6	Анализ концепции «нового слога» Н. М. Карамзина.	2
7	7	Значение языка А. С. Пушкина в истории русского литературного языка. Основные принципы творчества А. С. Пушкина.	2
8	8	Новые нормы организации литературного текста в творчестве А. С. Пушкина.	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Конспектирование статей по курсу	Основная и дополнительная литература по курсу. Рекомендованная литература к	5	2

	каждому практическому занятию (см. Планы практических занятий). Например, Камчатнов, А. М. История русского литературного языка : 11 - первая половина 19 века Текст учеб. пособие для вузов по специальности 050301 (032900) "Рус. яз. и лит." А. М. Камчатнов. - М.: Академия, 2005. - 680, [1] с. Рогожникова, Т.П. История русского литературного языка: практикум. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Омск : ОмГУ, 2013. — 92 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/61878 Сергеева, Е.В. История русского литературного языка. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 272 с.		
Самостоятельное изучение тем	Основная и дополнительная литература по курсу. Рекомендованная литература к каждому практическому занятию (см. Планы практических занятий). Например, Камчатнов, А. М. История русского литературного языка : 11 - первая половина 19 века Текст учеб. пособие для вузов по специальности 050301 (032900) "Рус. яз. и лит." А. М. Камчатнов. - М.: Академия, 2005. - 680, [1] с. Рогожникова, Т.П. История русского литературного языка: практикум. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Омск : ОмГУ, 2013. — 92 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/61878 Сергеева, Е.В. История русского литературного языка. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 272 с.	5	4
Подготовка к зачету	Основная и дополнительная литература по курсу. Рекомендованная литература к каждому практическому занятию (см. Планы практических занятий). Например, Камчатнов, А. М. История русского литературного языка : 11 - первая половина 19 века Текст учеб. пособие для вузов по специальности 050301 (032900) "Рус. яз. и лит." А. М. Камчатнов. - М.: Академия, 2005. - 680, [1] с. Рогожникова, Т.П. История русского литературного языка: практикум. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Омск : ОмГУ, 2013. — 92 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/61878 Сергеева, Е.В. История русского литературного языка. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 272 с.	5	8
Подготовка к практическим занятиям	см. пп. "Основная литература" и	5	16

	"Дополнительная литература по курсу", а также см. рекомендованная литература к каждому практическому занятию (см. "Планы практических занятий"). Например, Камчатнов, А. М. История русского литературного языка : 11 - первая половина 19 века Текст учеб. пособие для вузов по специальности 050301 (032900) "Рус. яз. и лит." А. М. Камчатнов. - М.: Академия, 2005. - 680, [1] с. Рогожникова, Т.П. История русского литературного языка: практикум. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Омск : ОмГУ, 2013. — 92 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/61878 Сергеева, Е.В. История русского литературного языка. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 272 с.		
Подготовка докладов	по тематике доклада	5	3,75
Составление терминологического словаря по курсу.	Основная и дополнительная литература по курсу. Рекомендованная литература к каждому практическому занятию (см. Планы практических занятий). Например, Камчатнов, А. М. История русского литературного языка : 11 - первая половина 19 века Текст учеб. пособие для вузов по специальности 050301 (032900) "Рус. яз. и лит." А. М. Камчатнов. - М.: Академия, 2005. - 680, [1] с. Рогожникова, Т.П. История русского литературного языка: практикум. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Омск : ОмГУ, 2013. — 92 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/61878 Сергеева, Е.В. История русского литературного языка. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 272 с.	5	2

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
------	----------	--------------	-----------------------------------	-----	------------	---------------------------	------------------

1	5	Текущий контроль	КРМ 1. Литературный язык Киевской Руси	25	25	Лингвистический анализ отрывка текста (4 варианта КР). Максимальный балл - 25 баллов. Зачтено: Рейтинг обучающегося за мероприятие больше или равен 60 %. (от 15 до 25 баллов). 20-25 баллов - правильный перевод (допускается 1-2 неточности), указаны все случаи соотнесения древнерусских и старославянский элементов (допускается 1 негрубая ошибка), сделан вывод о стилистическом своеобразии текста. 15-19 баллов - правильный перевод (допускается 3-4 неточности), указаны основные случаи соотнесения древнерусских и старославянский элементов (допускается 2-3 неточности), сделан вывод о стилистическом своеобразии текста. Не зачтено: Рейтинг обучающегося за мероприятие меньше или равен 60 %. (от 0 до 14 баллов). 0-14 баллов - перевод содержит много неточностей, не прочитывается смысл текста, допущено более 6 ошибок в заданиях, не выполнено 2 из 3 заданий, отсутствует вывод. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	зачет
2	5	Текущий контроль	КРМ 2. Литературный язык Московской Руси	25	25	Лингвистический анализ отрывка текста (4 варианта КР). 20-25 баллов - правильный перевод (допускается 1-2 неточности), указаны все случаи соотнесения древнерусских и старославянских элементов (допускается 1 негрубая ошибка), сделан вывод о стилистическом своеобразии текста. 15-19 баллов - правильный перевод (допускается 3-4 неточности), указаны основные случаи соотнесения древнерусских и старославянский элементов (допускается 2-3 неточности), сделан вывод о стилистическом своеобразии текста. Не зачтено: Рейтинг обучающегося за мероприятие меньше или равен 60 %. (от 0 до 14 баллов). 0-14 баллов - перевод содержит много неточностей, не прочитывается смысл текста, допущено более 6 ошибок в заданиях, не выполнено 2 из 3 заданий, отсутствует вывод. При оценивании результатов мероприятия	зачет

						используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)..	
3	5	Текущий контроль	КРМ 3. Литературный язык Петровской эпохи	25	25	Лингвистический анализ отрывка текста (4 варианта КР). 20-25 баллов - правильный перевод (допускается 1-2 неточности), указаны все случаи соотнесения древнерусских и старославянских элементов (допускается 1 негрубая ошибка), сделан вывод о стилистическом своеобразии текста. 15-19 баллов - правильный перевод (допускается 3-4 неточности), указаны основные случаи соотнесения древнерусских и старославянский элементов (допускается 2-3 неточности), сделан вывод о стилистическом своеобразии текста. Не зачтено: Рейтинг обучающегося за мероприятие меньше или равен 60 %. (от 0 до 14 баллов). 0-14 баллов - перевод содержит много неточностей, не прочитывается смысл текста, допущено более 6 ошибок в заданиях, не выполнено 2 из 3 заданий, отсутствует вывод. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)..	зачет
4	5	Текущий контроль	КРМ 4. Анализ стихотворения	25	25	Лингвистический анализ одного стихотворения (по выбору студента). Максимальный балл - 25 баллов. 20-25 баллов - правильный перевод (допускается 1-2 неточности), указаны все случаи соотнесения древнерусских и старославянских элементов (допускается 1 негрубая ошибка), сделан вывод о стилистическом своеобразии текста. 15-19 баллов - правильный перевод (допускается 3-4 неточности), указаны основные случаи соотнесения древнерусских и старославянский элементов (допускается 2-3 неточности), сделан вывод о стилистическом своеобразии текста. Не зачтено: Рейтинг обучающегося за мероприятие меньше или равен 60 %. (от 0 до 14 баллов). 0-14 баллов - перевод содержит много неточностей, не прочитывается смысл текста, допущено более 6 ошибок в заданиях, не выполнено 2 из 3 заданий, отсутствует вывод.	зачет

						При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)..	
5	5	Промежуточная аттестация	Зачет	-	10	Промежуточное аттестационное мероприятие (зачет) выставляется по накоплению результатов работы в семестре: 60—100 % — «зачтено»; 0—59 % — «не зачтено». Возможно повышение набранных баллов в виде устного опроса по зачетным вопросам. Дополнительный контроль теории предполагает ответ на 2 вопроса билета. Каждый из вопросов оценивается в 5 баллов. 5 баллов - дан полный ответ на вопрос, приведены 3 и более примеров, дан ответ на уточняющие вопросы; 4 балла - дан полный ответ, приведены 2 примера, студент затрудняется ответить на уточняющие вопросы; 3 балла - ответ на вопрос неполный, приведен 1 пример, студент затрудняется ответить на уточняющие вопросы; 0-2 балла - ответ не раскрывает тему вопроса, отсутствуют примеры, студент затрудняется ответить на уточняющие вопросы. Максимальный балл за 2 вопроса - 10 баллов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Промежуточное аттестационное мероприятие (зачет) выставляется по накоплению результатов работы в семестре: 60—100 % — «зачтено»; 0—59 % — «не зачтено». Возможно повышение набранных баллов в виде устного опроса по зачетным вопросам. Дополнительный контроль теории предполагает ответ на 2 вопроса билета. Каждый из вопросов оценивается в 5 баллов. 5 баллов - дан полный ответ на вопрос, приведены 3 и более примеров, дан ответ на уточняющие вопросы; 4 балла - дан полный ответ, приведены 2 примера, студент затрудняется ответить на уточняющие вопросы; 3 балла - ответ на вопрос неполный, приведен 1 пример, студент затрудняется ответить на уточняющие вопросы; 0-2 балла - ответ не раскрывает тему вопроса,	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

	отсутствуют примеры, студент затрудняется ответить на уточняющие вопросы. Максимальный балл за 2 вопроса - 10 баллов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	
--	---	--

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ				
		1	2	3	4	5
ОПК-1	Знает: историю развития русского литературного языка от древнейшего периода до настоящего времени, место этого раздела в школьном курсе русского языка	+		+	+	+
ОПК-1	Умеет: читать, анализировать и интерпретировать тексты, созданные на литературном русском языке в разные периоды его развития	+		+	+	+
ОПК-1	Имеет практический опыт: анализа текстов делового, книжно-славянского и народно-литературного стиля древнерусского языка, а также текстов, созданных в более поздние исторические эпохи	+		+	+	+
ОПК-2	Знает: основные подходы к периодизации истории русского литературного языка	+	+	+		+
ОПК-2	Умеет: интерпретировать грамматические формы и факты современного русского литературного языка сквозь призму его исторического развития	+	+	+		+
ОПК-2	Имеет практический опыт: анализа скорописных документов, интерпретации языковых фактов, содержащихся в исторических документах	+	+	+		+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Камчатнов, А. М. История русского литературного языка : 11 - первая половина 19 века Текст учеб. пособие для вузов по специальности 050301 (032900) "Рус. яз. и лит." А. М. Камчатнов. - М.: Академия, 2005. - 680, [1] с.

б) дополнительная литература:

Не предусмотрена

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Сборник рефератов НИР. Серия 4. Языкознание. Литература. Литературоведение. Народное поэтическое творчество. Искусство. Искусствоведение. Массовая коммуникация. Журналистика. Средства массовой информации / М-во науки и техн. политики Рос. Федерации, Всерос. науч.-техн. информ. центр (ВНТИЦентр). — М. , 1996-
2. Реферативный журнал. Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 6, Языкознание, Рос. акад. наук, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам (ИНИОН). — М. , 1999-

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. История русского литературного языка: методические указания / сост.: Д. А. Пелихов. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2021. — 14 с.
2. Рогожникова, Т.П. История русского литературного языка: практикум. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Омск : ОмГУ, 2013. — 92 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/61878>

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. История русского литературного языка: методические указания / сост.: Д. А. Пелихов. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2021. — 14 с.
2. Рогожникова, Т.П. История русского литературного языка: практикум. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Омск : ОмГУ, 2013. — 92 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/61878>

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Сергеева, Е.В. История русского литературного языка. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 272 с. https://e.lanbook.com/book/13054
2	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Пелихов Д.А. История русского литературного языка: методические указания https://ruslang.susu.ru/index.php/prepodavateli/87-pelihov
3	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	История русского литературного языка: региональный аспект. Хрестоматия. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 144 с. https://e.lanbook.com/book/85999
4	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Федорова, И.Р. История русского литературного языка : учебное пособие. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Калининград : БФУ им. И.Канта, 2008. — 189 с. https://e.lanbook.com/book/13155
5	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Рогожникова, Т.П. История русского литературного языка: практикум. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Омск : ОмГУ, 2013. — 92 с. https://e.lanbook.com/book/61878

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции		мультимедийное оборудование (компьютер, подключенный к локальной сети университета и с возможностью выхода в Интернет, проектор), доска
Зачет	432 (1)	мультимедийное оборудование (компьютер, подключенный к локальной сети университета и с возможностью выхода в Интернет, проектор), доска
Практические занятия и семинары	432 (1)	Учебная лаборатория «Теоретическая и прикладная филология». Оборудование и технические средства обучения: комплект компьютерного оборудования (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к ЭИОС Университета – 2 шт., web-камера – 1 шт., внешний жёсткий диск – 1 шт., источник бесперебойного питания – 1 шт., графический планшет – 1 шт., VR-очки – 2 шт. Имущество: стол референт – 1 шт., стол малый – 3 шт., стул – 8 шт., доска аудиторная – 1 шт. Отраслевые словари и справочники.
Самостоятельная работа студента	432 (1)	Учебная лаборатория «Теоретическая и прикладная филология». Оборудование и технические средства обучения: комплект компьютерного оборудования (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к ЭИОС Университета – 2 шт., web-камера – 1 шт., внешний жёсткий диск – 1 шт., источник бесперебойного питания – 1 шт., графический планшет – 1 шт., VR-очки – 2 шт. Имущество: стол референт – 1 шт., стол малый – 3 шт., стул – 8 шт., доска аудиторная – 1 шт. Отраслевые словари и справочники.
Контроль самостоятельной работы	432 (1)	Учебная лаборатория «Теоретическая и прикладная филология». Оборудование и технические средства обучения: комплект компьютерного оборудования (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к ЭИОС Университета – 2 шт., web-камера – 1 шт., внешний жёсткий диск – 1 шт., источник бесперебойного питания – 1 шт., графический планшет – 1 шт., VR-очки – 2 шт. Имущество: стол референт – 1 шт., стол малый – 3 шт., стул – 8 шт., доска аудиторная – 1 шт. Отраслевые словари и справочники.