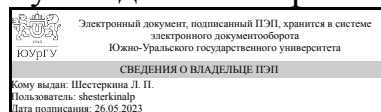


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



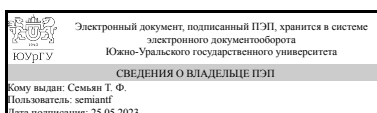
Л. П. Шестеркина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.21 История зарубежной литературы
для направления 42.03.02 Журналистика
уровень Бакалавриат
форма обучения заочная
кафедра-разработчик Русский язык и литература

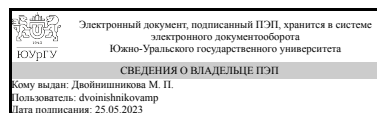
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 524

Зав.кафедрой разработчика,
д.филол.н., проф.



Т. Ф. Семьян

Разработчик программы,
к.филол.н., доцент



М. П. Двойнишникова

1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса состоит в том, чтобы сформировать у студентов представление о мировом художественном процессе в целом, систему знаний о мировой литературе и о литературах разных стран с античности до современности. Задачи: • выявить основные тенденции развития мировой литературы; • представить творчество крупнейших авторов и их важнейшие произведения в историческом контексте; • сформировать представление о литературах разных стран и истории их развития, с опорой на ведущие тенденции и творчество наиболее известных авторов.

Краткое содержание дисциплины

Понятие об античном обществе и античной культуре. Историческое значение античной литературы. Источники изучения античной литературы. Периодизация и художественные особенности античной литературы. Архаический период древнегреческой литературы. Классический период древнегреческой литературы. Эллинистический период древнегреческой литературы. Римская литература периода Республики. Римская литература периода Империи. Особенности литературного процесса эпохи. Античный роман, его греческий и римский виды. Кризис идеологии, смена государственной религии. Конец античности, начало Средневековья. Своеобразие средневековой культуры и сознания. Письменные памятники, стоящие у истоков средневековой словесности. Словесность зрелого Средневековья. Куртуазная лирика. Становление рыцарского романа. Городская культура как проявление углубляющейся дифференциации средневекового сознания. Происхождение средне-вековой драмы. Общая характеристика и периодизация литературы XVII в. Классицизм и его роль в культуре и литературе XVII столетия. Споры о классицизме в современной литературной науке. Испанская литература XVII в. Французская литература XVII в. Классицистическая драматургия на новом этапе развития. Барочная поэзия. Немецкая литература XVII в. Английская литература XVII в. Итальянская литература XVII в. Общая характеристика и периодизация литературы XVIII столетия. XVIII в. как век Разума. Литературные направления XVIII в. Английская литература XVIII в. Развитие сентименталистской поэзии. Французская литература XVIII в. Просветительская литература первого периода французской литературы XVIII в. «Энциклопедия» как высшее выражение французского Просвещения. Немецкая литература XVIII в. Штюрмерский период. Итальянская литература XVIII в. Система мировоззренческих и эстетических принципов Концепция человека, его взаимоотношения с обществом, историография, представления о роли отдельной личности («героев») и безвестном человеке (человеке «толпы») в историческом процессе; идея национального своеобразия и понятие «местный колорит»; натурфилософия; острый скептицизм в отношении прогресса. Ранний романтизм в Германии. Поздние версии романтизма, самокритика и переосмысление сложившегося канона. Становление поэтического романтизма в Англии. «Озерная школа». Становление французского романтизма. Преемственные связи романтизма и литературы XVIII в. Реализм как литературное направление, его хронологические рамки. Особенности реализма во французской литературе. Пути развития английского реализма. крупнейший представитель английского реализма XIX в. Рубеж XIX – XX веков как историко-литературное и культурологическое понятие. Декаданс 1870–1890-х годов как тип трагического художнического мироотношения. Модернизм начала XX века как попытка

преодоления декаданса. Немецкий экспрессионизм и итальянский футуризм. Натурализм: идеология, стиль, поэтика. Различные подходы к пониманию литературного импрессионизма. Общая характеристика трех основных периодов – «модернистского» (1910–1940-е гг.), «постмодернистского» (1950–1990-е гг.) и новейшего (1991-2012). Типология литературных направлений, методов и стилей в их динамике, определяющей этапы литературной истории XX-XXI вв. Литература 1910–1940-х гг. Литература 1950–1990-х гг. Литература 1991-2012-х гг. Диалог культур в XX-XXI вв., плюралистичность и многомерность духовного опыта.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знает: литературные течения, определяющие основное содержание литературного процесса, преемственные связи, своеобразие национальных вариантов каждого из направлений Умеет: рассматривать становление литературной традиции в связи со сменой духовных парадигм Имеет практический опыт: работы с информационными объектами и сетью Интернет, опыт библиографического разыскания, создания научных текстов
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	Знает: рекомендуемые художественные тексты, критическую литературу, учебные пособия и научные исследования творчество ведущих авторов Умеет: очертить своеобразие художественного мира каждого писателя, представить их творчество как сферу оригинальных открытий словесного искусства Имеет практический опыт: работы с исследовательской литературой, учебными пособиями, словарями-справочниками

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.20 История отечественной литературы, 1.О.22 Основы журналистской деятельности, 1.Ф.03 Культурология, 1.Ф.17 Концепции современного естествознания, 1.О.09 Информатика, 1.О.01 История России, 1.Ф.02 Социология	1.О.26 Информационные технологии и интеллектуальные системы в гуманитарной сфере, 1.О.29 История зарубежной журналистики

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.Ф.17 Концепции современного естествознания	Знает: Особенности осуществления поиска информации и процедуры критического анализа проблемы на основе системного подхода Умеет: Формулировать тактические задачи и определять способы их решения на основе синтеза информации Имеет практический опыт: Разработки операционных планов и методов достижения поставленных целей
1.О.09 Информатика	Знает: основные информационно-коммуникационные технологии, современные компьютерные технологии, аппаратное и программное обеспечение, понятие и основные свойства информации, методы поиска, получения, обработки, анализа и синтеза информации Умеет: выбирать и применять адекватные информационные технологии для решения практических задач профессиональной деятельности, выбирать методы, соответствующие целям и задачам исследования, использовать современные информационные технологии и технические средства., осуществлять поиск необходимой информации, анализировать полученную информацию и принимать решения на основе полученной информации; применять системный подход для решения поставленных задач профессиональной деятельности. Имеет практический опыт: работы с компьютером как средством получения и обработки информации, использования современных информационно-коммуникационных технологий, работы с современными техническими средствами., поиска, обработки, анализа, синтеза информации при решении задач профессиональной деятельности; применения системного подхода для решения поставленных задач
1.О.01 История России	Знает: Механизм возникновения проблемных ситуаций в разные исторические эпохи, Основные этапы историко-культурного развития России, закономерности исторического процесса Умеет: Анализировать различные способы преодоления проблемных ситуаций, возникавших в истории, осуществлять поиск, анализ и синтез исторической информации , Соотносить факты, явления и процессы с исторической эпохой, воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контекстах Имеет практический опыт: Имеет практический опыт выявления и систематизации различных стратегий действий в проблемных ситуациях, Практические навыки анализа социально-культурных проблем в контексте мировой истории и современного социума
1.О.22 Основы журналистской деятельности	Знает: методы создания медиатекстов и (или)

	медиапродуктов, и (или коммуникационных продуктов) в различных жанрах и в соответствии с особенностями разных знаковых систем; приемы и методы сбора, анализа, проверки информации при создании материалов; требования, предъявляемые к качеству распространяемой журналистом информации; сюжетно-композиционные, идейно-тематические особенности создания журналистских текстов, приемы и методы сбора, анализа и обобщения информации в процессе создания медиатекстов; правила работы с источниками информации, методику проверки информации; основные положения жанровой теории журналистики; Умеет: искать, отбирать, проверять информацию при создании материалов; создавать медиатексты и (или) медиапродукты, и (или коммуникационные продукты) в различных жанрах и с использованием разных знаковых систем; , оперативно находить информацию, осуществлять критический анализ информации, проверять полученные факты, применять системный подход для решения профессиональных задач; создавать медиатексты в различных жанрах; Имеет практический опыт: применения методов сбора, анализа и проверки информации; создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или коммуникационных продуктов) в различных жанрах и в соответствии с особенностями разных знаковых систем , поиска информации, ее проверки, интерпретации и анализа при создании медиатекстов в различных жанрах
1.Ф.03 Культурология	Знает: основные этапы мирового культурно-исторического процесса, их закономерности и специфику, принципы культурного релятивизма и этические нормы, принятые в различных культурных средах. Умеет: анализировать и интерпретировать тексты культуры, осознавать значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноконфессионального (инорелигиозного) социума. Имеет практический опыт: применения навыков системного мышления, анализа тенденций развития отечественной и зарубежной культуры, навыками адекватной оценки культурных достижений различных народов
1.Ф.02 Социология	Знает: основные социологические теории общества, социального взаимодействия Умеет: анализировать основные проблемы социальных общностей, используя социологические

	категории Имеет практический опыт: использования результатов социологических исследований в профессиональной деятельности; анализа общественных процессов, сопоставления процессов, происходящих в различных сферах.
1.О.20 История отечественной литературы	Знает: достижения отечественной и мировой культуры, критерии осуществления поиска информации Умеет: анализировать достижения отечественной и мировой культуры , осуществлять критический анализ информации Имеет практический опыт: применения достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, синтеза информации и применения системного подхода для решения поставленных задач

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 ч., 39 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах		
		Номер семестра		
		5	6	7
Общая трудоёмкость дисциплины	216	72	72	72
<i>Аудиторные занятия:</i>	24	8	8	8
Лекции (Л)	12	4	4	4
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	12	4	4	4
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	177	59,75	59,75	57,5
Выполнение заданий, тестов, контрольных работ	30	10	10	10
Подготовка к практическим занятиям (подготовка к вопросам практического занятия, чтение и анализ художественных текстов по курсу)	20	0	10	10
Подготовка докладов/презентаций по темам курса (по выбору студента)	20	0	10	10
Подготовка к зачету	39,5	19.75	19.75	0
Подготовка докладов/презентаций по темам курса (по выбору студента)	10	10	0	0
Подготовка к практическим занятиям (подготовка к вопросам практического занятия, чтение и анализ художественных текстов по курсу)	10	10	0	0
Изучение тем, вынесенных на СРС	30	10	10	10
Подготовка к экзамену	17,5	0	0	17.5
Консультации и промежуточная аттестация	15	4,25	4,25	6,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	зачет	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Литература Западной Европы	14	6	8	0
2	Литература других стран	10	6	4	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Античная литература и искусство. Древняя Греция. Древний Рим.	2
2	1	Зарубежная литература Средневековья и Возрождения. Зарубежная литература XVII в. Барокко и классицизм. Литература XVIII в. Эпоха Просвещения	2
3	1	Зарубежная литература XIX в. Романтизм и реализм. Рубеж веков. Зарубежная литература XX-XXI вв. (реализм, модернизм, постмодернизм).	2
4	2	Литература Древнего Востока	2
5	2	Литература Азии. Особенности литературы Японии, Кореи, Китая, Индии и др.	2
6	2	Латиноамериканская литература. Литература Скандинавских стран	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Античная литература. Древнегреческий эпос. Особенности трагедии. Лирика.	2
2	1	Литература Средневековья и Возрождения. "Божественная комедия" А. Данте. Карнавальная культура в романе Ф. Рабле. Роль романа "Дон Кихот" М. де Сервантеса в литературе Средневековья и Возрождения.	2
4	1	Литература XX века. Модернизм. Творчество Ф. Кафки. Постмодернизм	2
6	1	"Новый роман" в зарубежной литературе (латиноамериканский роман, творчество М. Павича, П. Зюскинда и др.)	2
3	2	Романтизм и реализм XIX вв. Творчество В. Гюго. "Человеческая комедия" О. де Бальзака.	2
5	2	Утопия и антиутопия в мировой литературе.	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Выполнение заданий, тестов, контрольных работ	см. пп. "Основная литература" и «Дополнительная литература» в ЭУК	5	10

	"История зарубежной литературы" в учебно-образовательном портале «Электронный ЮУрГУ 2.0» // https://edu.susu.ru/course/view.php?id=146579 или 1. Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы. [Электронный ресурс] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. — Электрон. дан. — М. , 2016. — 320 с. 2. Синило, Г.В. История мировой литературы. Древний Ближний Восток. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Минск, 2014. — 456 с.		
Подготовка к практическим занятиям (подготовка к вопросам практического занятия, чтение и анализ художественных текстов по курсу)	Выполнение заданий, тестов, контрольных работ	6	10
Подготовка докладов/презентаций по темам курса (по выбору студента)	см. пп. "Основная литература" и «Дополнительная литература» в ЭУК "История зарубежной литературы" в учебно-образовательном портале «Электронный ЮУрГУ 2.0» // https://edu.susu.ru/course/view.php?id=146579 или 1. Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы. [Электронный ресурс] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. — Электрон. дан. — М. , 2016. — 320 с. 2. Храповицкая, Г. Н. История зарубежной литературы: Западноевропейский и американский романтизм : Учеб. для вузов по специальности 032900 "Рус. яз. и лит." / Г. Н. Храповицкая, А. В. Коровин; Под ред. Г. Н. Храповицкой. — М.: Флинта: Наука , 2005— 406 с. 3. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы XIX века: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования - М. : Академия, 2012.	6	10
Подготовка к зачету	см. пп. "Основная литература" и «Дополнительная литература» в ЭУК "История зарубежной литературы" в учебно-образовательном портале «Электронный ЮУрГУ 2.0» // https://edu.susu.ru/course/view.php?id=146579 или 1. Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы. [Электронный ресурс] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. — Электрон. дан. — М. , 2016. — 320 с. 2. Храповицкая, Г. Н. История зарубежной литературы: Западноевропейский и американский романтизм : Учеб. для вузов по специальности 032900 "Рус. яз. и лит." / Г. Н. Храповицкая, А. В. Коровин; Под ред. Г. Н. Храповицкой. — М.: Флинта: Наука , 2005— 406 с. 3. Гиленсон Б.А. История	6	19,75

	зарубежной литературы XIX века: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования - М. : Академия, 2012.		
Выполнение заданий, тестов, контрольных работ	Подготовка докладов/презентаций по темам курса (по выбору студента)	7	10
Подготовка докладов/презентаций по темам курса (по выбору студента)	см. пп. "Основная литература" и «Дополнительная литература» в ЭУК "История зарубежной литературы" в учебно-образовательном портале «Электронный ЮУрГУ 2.0» // https://edu.susu.ru/course/view.php?id=146579 или 1. Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы. [Электронный ресурс] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. — Электрон. дан. — М. , 2016. — 320 с. 2. Синило, Г.В. История мировой литературы. Древний Ближний Восток. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Минск, 2014. — 456 с.	5	10
Подготовка к практическим занятиям (подготовка к вопросам практического занятия, чтение и анализ художественных текстов по курсу)	см. пп. "Основная литература" и «Дополнительная литература» в ЭУК "История зарубежной литературы" в учебно-образовательном портале «Электронный ЮУрГУ 2.0» // https://edu.susu.ru/course/view.php?id=146579 или 1. Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы. [Электронный ресурс] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. — Электрон. дан. — М. , 2016. — 320 с. 2. Синило, Г.В. История мировой литературы. Древний Ближний Восток. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Минск, 2014. — 456 с.	5	10
Выполнение заданий, тестов, контрольных работ	см. пп. "Основная литература" и «Дополнительная литература» в ЭУК "История зарубежной литературы" в учебно-образовательном портале «Электронный ЮУрГУ 2.0» // https://edu.susu.ru/course/view.php?id=146579 или 1. Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы. [Электронный ресурс] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. — Электрон. дан. — М. , 2016. — 320 с. 2. Храповицкая, Г. Н. История зарубежной литературы: Западноевропейский и американский романтизм : Учеб. для вузов по специальности 032900 "Рус. яз. и лит." / Г. Н. Храповицкая, А. В. Коровин; Под ред. Г. Н. Храповицкой. — М.: Флинта: Наука , 2005— 406 с. 3. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы XIX века: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования - М. : Академия, 2012.	6	10

Подготовка к зачету	см. пп. "Основная литература" и «Дополнительная литература» в ЭУК "История зарубежной литературы" в учебно-образовательном портале «Электронный ЮУрГУ 2.0» // https://edu.susu.ru/course/view.php?id=146579 или Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы. [Электронный ресурс] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 320 с.	5	19,75
Изучение тем, вынесенных на СРС	см. пп. "Основная литература" и «Дополнительная литература» в ЭУК "История зарубежной литературы" в учебно-образовательном портале «Электронный ЮУрГУ 2.0» // https://edu.susu.ru/course/view.php?id=146579 или 1. Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы. [Электронный ресурс] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. — Электрон. дан. — М. , 2016. — 320 с. 2. Синило, Г.В. История мировой литературы. Древний Ближний Восток. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Минск, 2014. — 456 с.	5	10
Изучение тем, вынесенных на СРС	см. пп. "Основная литература" и «Дополнительная литература» в ЭУК "История зарубежной литературы" в учебно-образовательном портале «Электронный ЮУрГУ 2.0» // https://edu.susu.ru/course/view.php?id=146579 или 1. Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы. [Электронный ресурс] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. — Электрон. дан. — М. , 2016. — 320 с. 2. Храповицкая, Г. Н. История зарубежной литературы: Западноевропейский и американский романтизм : Учеб. для вузов по специальности 032900 "Рус. яз. и лит." / Г. Н. Храповицкая, А. В. Коровин; Под ред. Г. Н. Храповицкой. — М.: Флинта: Наука , 2005— 406 с. 3. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы XIX века: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования - М. : Академия, 2012.	6	10
Подготовка к практическим занятиям (подготовка к вопросам практического занятия, чтение и анализ художественных текстов по курсу)	Выполнение заданий, тестов, контрольных работ	7	10
Изучение тем, вынесенных на СРС	см. пп. "Основная литература" и «Дополнительная литература» в ЭУК "История зарубежной литературы" в учебно-образовательном портале «Электронный ЮУрГУ 2.0» //	7	10

	https://edu.susu.ru/course/view.php?id=146579 или 1. Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы. [Электронный ресурс] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. — Электрон. дан. — М. , 2016. — 320 с. 2. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века : Практикум [Текст] : учеб. пособие для вузов по специальности 032900 (050301) - Русский язык и литература / Б. А. Гиленсон. — М.: Академия , 2006. — 222 с. 3. Зарубежная литература XX века: Учеб. для вузов/ Л. Г. Андреев, А. В. Карельский, Н. С. Павлова и др.; Под ред. Л. Г. Андреева. 2-е изд., испр. и доп. — М.: Высш. шк.; 2004.		
Подготовка к экзамену	см. пп. "Основная литература" и «Дополнительная литература» в ЭУК "История зарубежной литературы" в учебно-образовательном портале «Электронный ЮУрГУ 2.0» // https://edu.susu.ru/course/view.php?id=146579 или Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы. [Электронный ресурс] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 320 с.	7	17,5
Подготовка докладов/презентаций по темам курса (по выбору студента)	см. пп. "Основная литература" и «Дополнительная литература» в ЭУК "История зарубежной литературы" в учебно-образовательном портале «Электронный ЮУрГУ 2.0» // https://edu.susu.ru/course/view.php?id=146579 или 1. Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы. [Электронный ресурс] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. — Электрон. дан. — М. , 2016. — 320 с. 2. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века : Практикум [Текст] : учеб. пособие для вузов по специальности 032900 (050301) - Русский язык и литература / Б. А. Гиленсон. — М.: Академия , 2006. — 222 с. 3. Зарубежная литература XX века: Учеб. для вузов/ Л. Г. Андреев, А. В. Карельский, Н. С. Павлова и др.; Под ред. Л. Г. Андреева. 2-е изд., испр. и доп. — М.: Высш. шк.; 2004.	7	10

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Семестр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Уч. тьи ето ПА
1	5	Текущий контроль	Работа на ПЗ № 1-2	30	30	В рамках очных занятий на сессии студентам предлагается обсудить темы двух семинаров - практическое занятие № 1 и № 2,3 на выбор преподавателя (см. "Планы практических занятий"). Работа на практике состоит из подготовки ответов на вопросы практических занятий (устно или письменно), прочтения художественных текстов и составления по ним "карточек". Максимальный балл - 30 баллов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	зач
2	5	Текущий контроль	ТЗ № 1 "Мифы"	15	15	В рамках темы "Литература античности и Древнего Востока" предлагается провести сравнительно-сопоставительный анализ космогонических мифов (мифы о сотворении мира) 3 разных культур (по выбору студента). Описание задания см. ЭУК "История зарубежной литературы-1" размещенной в учебно-образовательном портале "Электронный ЮУрГУ 2.0" // https://edu.susu.ru/mod/assign/view.php?id=4186600 . Максимальный балл - 15 баллов. Минимальный балл - 8 баллов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)	зач
3	5	Текущий контроль	ТЗ № 2 "Сопоставительный анализ"	15	15	В рамках темы "Литература Средневековья и Возрождения" предлагается провести сравнительно-сопоставительный анализ экранизации и литературного произведения. В качестве анализируемого материала выбран средневековый эпос разных стран (по выбору студента). Максимальный балл - 15 баллов. Минимальный балл - 8 баллов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)	зач
4	5	Текущий контроль	Презентация № 1. Античная литература	10	10	В рамках изучения темы "Античная литература" обучающимся предлагается подготовить устный доклад по творчеству одного античного автора (по	зач

						выбору студента) . План доклада: - биография, - общая характеристика творчества, - анализ одного произведения на выбор. Максимальное количество баллов за презентацию - 10 баллов. Работа, не соответствующая требованиям оформления и содержания, не оценивается. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	
5	5	Текущий контроль	Презентация № 2. "Эпоха Просвещения"	10	10	В рамках практического занятия "Литература Просвещения" Вам предлагается создать электронную презентацию в программе "Презентация Microsoft PowerPoint" по одной из выбранных тем: 1. Творчество П. Кальдерона. 2. Творчество П. Корнеля. 3. Жан-Батист Расин. 4. Жан-Батист Мольер. 5. Поэзия Роберта Бернса. 6. Творчество Д. Дефо. 7. Творчество Д. Свифта. 8. Творчество Сэмюэля Ричардсона. 9. Творчество Генри Филдинга. 10. Творчество Ричарда Шеридана. 11. Вольтер. 12. Д. Дидро. 13. Ж.-Ж. Руссо. 14. Ф. Шиллер. 15. Ф. Гете Презентация должна содержать: - биографические сведения; - обзор творчества; - анализ с примерами одного произведения автора. Требования к оформлению и содержанию изложены в документе "Методические рекомендации по оформлению презентации". Пример презентации представлен в документе "Образец". Объем - 10-20 слайдов. Максимальное количество баллов за презентацию - 10 баллов. Работа, не соответствующая требованиям оформления и содержания, не оценивается. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	за

6	5	Текущий контроль	Опрос по карточкам	20	20	В течение семестра студентам предлагается ознакомиться со списком основных художественных произведений мировой литературы (см. "Список текстов для чтения") и составить по каждому тексту "карточку". Карточка оформляется на отдельной листе (формата А5) и должна содержать: -ФИО автора -Название произведения -Схема персонажей и сюжетных линий. Необходимо подготовить не менее 15 "карточек". В документе оформить список прочитанных текстов и затем вставить фотографии "карточек". Этот документ с именем файла "Иванов_221" отправить преподавателю. Максимальный балл - 20 баллов. Минимальный проходной балл - 15 баллов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	зач
7	5	Промежуточная аттестация	Контроль теории (устный ответ на вопросы билета)	-	10	Промежуточное аттестационное мероприятие (зачет) выставляется по накоплению результатов работы в семестре (если студент набрал 60 и более процентов за все виды работ): 60-100% - зачтено; 0-59% - допуск до зачета. Возможно повышение оценки на зачете, который проводится в виде устного выступления и складывается из ответа на вопрос билета и практического задания (анализ прочитанных текстов). Каждое из заданий оценивается в 5 баллов. 5 баллов - дан полный ответ на вопрос, приведены 3 и более примеров, дан ответ на уточняющие вопросы; 4 балла - дан полный ответ, приведены 2 примера, студент затрудняется ответить на уточняющие вопросы; 3 балла - ответ на вопрос неполный, приведен 1 пример, студент затрудняется ответить на уточняющие вопросы; 0-2 балла - ответ не раскрывает тему вопроса, отсутствуют примеры, студент затрудняется ответить на уточняющие вопросы. Максимальный балл за 2 вопроса - 10 баллов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)	зач
8	6	Текущий контроль	Работа на ПЗ № 3-4	20	20	В рамках очных занятий на сессии студентам предлагается обсудить темы двух семинаров - практическое занятие № 1 и № 3 на выбор преподавателя (см. "Планы практических занятий"). Работа на практике состоит из подготовки ответов на вопросы практических занятий (устно или письменно), прочтения художественных текстов и составления по ним	зач

						"карточек". Максимальный балл - 20 баллов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	
9	6	Текущий контроль	Анализ стихотворения	20	20	В списке художественных текстов, предложенных для изучения, находятся поэтические произведения авторов разных стран. Один из видов самостоятельной работы студентов предполагает изучение лирики предложенных поэтов и анализ одного стихотворения (по выбору студента). Задание является обязательным минимумом для получения итоговой оценки по курсу. Максимальное количество баллов - 20 баллов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	зач
10	6	Текущий контроль	Презентация № 2. "Женский роман XIX в."	20	20	В рамках практического занятия "Женский роман XIX в." Вам предлагается создать электронную презентацию в программе "Презентация Microsoft PowerPoint" по творчеству одного писателя (см. "Планы практических занятий"). Презентация должна содержать: - исторические сведения о направлении/течении, основные принципы творчества; - биографические сведения и обзор творчества основных представителей; - анализ с примерами одного произведения одного из основных представителей (на выбор). Требования к оформлению и содержанию изложены в документе "Методические рекомендации по оформлению презентации". Пример презентации представлен в документе "Образец". Объем - 10-20 слайдов. Максимальное количество баллов за презентацию 20 баллов. Работа, не соответствующая требованиям оформления и содержания, не оценивается. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)..	зач
11	6	Текущий контроль	Опрос по карточкам	20	20	В течение семестра студентам предлагается ознакомиться со списком основных художественных произведений мировой литературы (см. "Список текстов для чтения") и составить по каждому тексту "карточку". Карточка оформляется на отдельной листе	зач

						(формата А5) и должна содержать: -ФИО автора -Название произведения -Схема персонажей и сюжетных линий. К экзамену необходимо подготовить не менее 16 "карточек", по которым будет проводиться устный опрос онлайн (в задании нужно прикрепить документ со списком прочитанных текстов, карточки показываются во время онлайн-занятия). Максимальный балл - 20 баллов. Минимальный проходной балл - 16 баллов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	
12	6	Промежуточная аттестация	Контроль теории (устный ответ на вопросы билета)	-	10	Промежуточное аттестационное мероприятие (зачет) выставляется по накоплению результатов работы в семестре (если студент набрал 60 и более процентов за все виды работ): 60-100% - зачтено; 0-59% - допуск до зачета. Возможно повышение оценки на зачете, который проводится в виде устного выступления и складывается из ответа на вопрос билета и практического задания (анализ прочитанных текстов). Каждое из заданий оценивается в 5 баллов. 5 баллов - дан полный ответ на вопрос, приведены 3 и более примеров, дан ответ на уточняющие вопросы; 4 балла - дан полный ответ, приведены 2 примера, студент затрудняется ответить на уточняющие вопросы; 3 балла - ответ на вопрос неполный, приведен 1 пример, студент затрудняется ответить на уточняющие вопросы; 0-2 балла - ответ не раскрывает тему вопроса, отсутствуют примеры, студент затрудняется ответить на уточняющие вопросы. Максимальный балл за 2 вопроса - 10 баллов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	зач
13	7	Текущий контроль	Работа на ПЗ № 6-8	20	20	В рамках очных занятий на сессии студентам предлагается обсудить темы семинаров - практическое занятие № 3 и № 5, № 7 на выбор преподавателя (см. "Планы практических занятий"). Работа на практике состоит из подготовки ответов на вопросы практических занятий (устно или письменно), прочтения художественных текстов и составления по ним "карточек". Максимальный балл - 20 баллов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от	экз

						24.05.2019 г. № 179).	
14	7	Текущий контроль	Анализ стихотворения	20	20	В списке художественных текстов, предложенных для изучения, находятся поэтические произведения авторов разных стран. Один из видов самостоятельной работы студентов предполагает изучение лирики предложенных поэтов и анализ одного стихотворения (указанные стихотворения см. ниже). Задание является обязательным минимумом для получения итоговой оценки по курсу. Максимальное количество баллов - 20 баллов. Материалы для изучения: 1. Лекция Я. Линковой "Стефан Малларме и поэтика символизма" // "Постнаука" // https://postnauka.ru/video/66869 (дата обращения - 01.04.2020) 2. Анализ стихотворения А. Рембо "Гласные" или "Пьяный корабль". 3. Сопоставительный анализ 2 баллад - Ф. Вийона, О. Уйальда: Ф. Вийон «Баллада повешенных» http://villon-poetry.ru/ballades/39 О. Уайльд «Баллада Редингской тюрьмы» http://lib.ru/WILDE/redings.txt При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	экз
15	7	Текущий контроль	Презентация № 1. "Направления начала XX в."	20	20	В рамках практического занятия "Авангардистские направления первой половины XX века" Вам предлагается создать электронную презентацию в программе "Презентация Microsoft PowerPoint" по одной из предложенных тем (см. "Авангардистские направления нач.20 века. Темы для презентации"). Презентация должна содержать: - исторические сведения о направлении/течении, основные принципы творчества; - биографические сведения и обзор творчества основных представителей; - анализ с примерами одного произведения одного из основных представителей (на выбор). Требования к оформлению и содержанию изложены в документе "Методические рекомендации по оформлению презентации". Пример презентации представлен в документе "Образец". Объем - 10-20 слайдов. Максимальное количество баллов за презентацию 20 баллов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	экз

16	7	Текущий контроль	Опрос по карточкам	20	20	В течение семестра студентам предлагается ознакомиться со списком основных художественных произведений мировой литературы (см. "Руководство по изучению курса") и составить по каждому тексту "карточку". Карточка оформляется на отдельной листе (формата А5) и должна содержать: -ФИО автора -Название произведения -Схема персонажей и сюжетных линий. К экзамену необходимо подготовить не менее 16 "карточек", по которым будет проводиться устный опрос онлайн (в задании нужно прикрепить документ со списком прочитанных текстов, карточки показываються во время онлайн-занятия). Максимальный балл - 20 баллов. Минимальный проходной балл - 16 баллов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	экз
17	7	Промежуточная аттестация	Контроль теории (устный ответ на вопросы билета)	-	10	Промежуточное аттестационное мероприятие (экзамен) выставляется по накоплению результатов работы в семестре: 85— 100 % — «отлично», 75—84 % — «хорошо», 60—74 % — «удовлетворительно», 0—59 % — «неудовлетворительно». Возможно повышение оценки на устном экзамене, который проводится в виде устного выступления и складывается из ответа на вопросы билета и практической части (опрос по прочитанным произведениям из списка). Каждое из заданий оценивается в 5 баллов. 5 баллов - дан полный ответ на вопрос, приведены 3 и более примеров, дан ответ на уточняющие вопросы; 4 балла - дан полный ответ, приведены 2 примера, студент затрудняется ответить на уточняющие вопросы; 3 балла - ответ на вопрос неполный, приведен 1 пример, студент затрудняется ответить на уточняющие вопросы; 0-2 балла - ответ не раскрывает тему вопроса, отсутствуют примеры, студент затрудняется ответить на уточняющие вопросы. Максимальный балл за 2 вопроса - 10 баллов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)	экз

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
------------------------------	----------------------	---------------------

экзамен	Промежуточное аттестационное мероприятие (экзамен) выставляется по накоплению результатов работы в семестре: 85— 100 % — «отлично», 75—84 % — «хорошо», 60—74 % — «удовлетворительно», 0—59 % — «неудовлетворительно». Возможно повышение оценки на устном экзамене, который проводится в виде устного выступления и складывается из ответа на вопросы билета и практической части (опрос по прочитанным произведениям из списка). Каждое из заданий оценивается в 5 баллов. 5 баллов - дан полный ответ на вопрос, приведены 3 и более примеров, дан ответ на уточняющие вопросы; 4 балла - дан полный ответ, приведены 2 примера, студент затрудняется ответить на уточняющие вопросы; 3 балла - ответ на вопрос неполный, приведен 1 пример, студент затрудняется ответить на уточняющие вопросы; 0-2 балла - ответ не раскрывает тему вопроса, отсутствуют примеры, студент затрудняется ответить на уточняющие вопросы. Максимальный балл за 2 вопроса - 10 баллов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
зачет	Промежуточное аттестационное мероприятие (зачет) выставляется по накоплению результатов работы в семестре (если студент набрал 60 и более процентов за все виды работ): 60-100% - зачтено; 0-59% - допуск до зачета. Возможно повышение оценки на зачете, который проводится в виде устного выступления и складывается из ответа на вопрос билета и практического задания (анализ прочитанных текстов). Каждое из заданий оценивается в 5 баллов. 5 баллов - дан полный ответ на вопрос, приведены 3 и более примеров, дан ответ на уточняющие вопросы; 4 балла - дан полный ответ, приведены 2 примера, студент затрудняется ответить на уточняющие вопросы; 3 балла - ответ на вопрос неполный, приведен 1 пример, студент затрудняется ответить на уточняющие вопросы; 0-2 балла - ответ не раскрывает тему вопроса, отсутствуют примеры, студент затрудняется ответить на уточняющие вопросы. Максимальный балл за 2 вопроса - 10 баллов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
зачет	Промежуточное аттестационное мероприятие (зачет) выставляется по накоплению результатов работы в семестре (если студент набрал 60 и более процентов за все виды работ): 60-100% - зачтено; 0-59% - допуск до зачета. Возможно повышение оценки на зачете, который проводится в виде устного выступления и складывается из ответа на вопрос билета и практического задания (анализ прочитанных текстов). Каждое из заданий оценивается в 5 баллов. 5 баллов - дан полный ответ на вопрос, приведены 3 и более примеров, дан ответ на уточняющие вопросы; 4 балла - дан полный ответ, приведены 2 примера, студент затрудняется ответить на уточняющие вопросы; 3 балла - ответ на вопрос неполный, приведен 1 пример, студент затрудняется ответить на уточняющие вопросы; 0-2 балла - ответ не раскрывает тему вопроса, отсутствуют примеры, студент затрудняется ответить	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

	на уточняющие вопросы. Максимальный балл за 2 вопроса - 10 баллов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)	
--	---	--

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
УК-1	Знает: литературные течения, определяющие основное содержание литературного процесса, преемственные связи, своеобразие национальных вариантов каждого из направлений	+			+			+	+	+		+	+	+				+
УК-1	Умеет: рассматривать становление литературной традиции в связи со сменой духовных парадигм		+	+			+	+	+	+		+	+	+				+
УК-1	Имеет практический опыт: работы с информационными объектами и сетью Интернет, опыт библиографического разыскания, создания научных текстов		+	+	+	+	+	+	+	+			+	+				+
ОПК-3	Знает: рекомендуемые художественные тексты, критическую литературу, учебные пособия и научные исследования творчество ведущих авторов		+	+			+	+	+	+		+	+		+	+	+	+
ОПК-3	Умеет: очертить своеобразие художественного мира каждого писателя, представить их творчество как сферу оригинальных открытий словесного искусства		+	+	+			+		+		+				+	+	+
ОПК-3	Имеет практический опыт: работы с исследовательской литературой, учебными пособиями, словарями-справочниками		+	+		+	+	+		+		+			+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Зарубежная литература. 20 век Учеб. для вузов по специальности 032900 "Рус. яз. и лит." Н. П. Михальская, В. А. Пронин, А. В. Мешков, Е. В. Жаринов; Под ред. Н. П. Михальской. - М.: Дрофа, 2003. - 462, [1] с.
2. Зарубежная литература 20 века [Текст] практикум по курсу "История зарубеж. лит." по специальности 021700-Филология : Пособие для филол. фак. и фак. иностр. яз. ун-тов и пед. вузов Авт.-сост.: Н. Н. Боброва, М. И. Воропанова, Л. В. Дудова и др. - М.: Флинта: Наука, 1999. - 415, [1] с.

б) дополнительная литература:

1. История зарубежной литературы 17 века Учеб. для вузов Н. А. Жирмунская, З. И. Плавский, М. В. Разумовская и др.; Под ред. М. В. Разумовской. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Академия: Высшая школа, 1999. - 252,[2] с.

2. История зарубежной литературы 18 века [Текст] учеб. для вузов Е. М. Апенко, А. В. Белобратов, Т. Н. Васильева и др.; под ред. Л. В. Сидорченко. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высшая школа : Академия, 1999. - 319 с.
3. История зарубежной литературы 19 века Учеб. для вузов А. С. Дмитриев, Е. А. Петрова, В. Н. Богословский и др.; Под ред. Н. А. Соловьевой. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высшая школа: Академия, 1999
4. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы второй половины XX - начала XXI века [Текст] учебник для вузов по гуманитар. направлениям и специальностям Б. А. Гиленсон ; Моск. гор. пед. ун-т (МГПУ). - М.: Юрайт, 2016. - 223 с.
5. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности 032900 (050301) "Рус. яз. и лит." Б. А. Гиленсон. - 2-е изд., испр. - М.: Академия, 2008. - 476, [1] с. ил.
6. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы первой половины XX века [Текст] учеб. пособие и практикум для вузов по гуманитар. направлениям Б. А. Гиленсон. - М.: Юрайт, 2016. - 376, [1] с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Сборник рефератов НИР. Серия 4. Языкознание. Литература. Литературоведение. Народное поэтическое творчество. Искусство. Искусствоведение. Массовая коммуникация. Журналистика. Средства массовой информации / М-во науки и техн. политики Рос. Федерации, Всерос. науч.-техн. информ. центр (ВНТИЦентр). — М. , 1996-
2. Реферативный журнал. Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 6, Языкознание, Рос. акад. наук, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам (ИНИОН). — М. ,1999-
3. Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Лингвистика

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Двойнишникова М.П. Руководство по изучению дисциплины "История зарубежной литературы"//<https://ruslang.susu.ru/index.php/prepodavateli/98-dvojnishnikova>

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Киричук, Е.В. История зарубежной литературы XX в. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2012. — 72 с. https://e.lanbook.com/book/106865
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система	Погребная, Я.В. История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 312 с.

		издательства Лань	https://e.lanbook.com/book/115878
3	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Киричук, Е.В. История зарубежной литературы XXI века : учебное пособие . [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Омск : ОмГУ, 2016. — 92 с. https://e.lanbook.com/book/106865
4	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Кириянова, Н.В. История мировой литературы и искусства. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2014. https://e.lanbook.com/book/122623
5	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Синило, Г.В. История мировой литературы. Древний Ближний Восток. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Минск : "Вышэйшая школа", 2014. — 456 с. https://e.lanbook.com/book/65222
6	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Курдина, Ж.В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм. [Электронный ресурс] / Ж.В. Курдина, Г.И. Модина. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 206 с. https://e.lanbook.com/book/84309
7	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Карлик, Н.А. История мировой литературы и искусства: Электронное учебное пособие. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : ИЗО СПбУТУиЭ, 2008. — 256 с. https://e.lanbook.com/book/63761
8	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Жук, М.И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 224 с. https://e.lanbook.com/book/84617
9	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Гиленсон, Б.А. История античной литературы: учебник для студентов филологических факультетов педагогических вузов : в 2 кн. Кн. 2. Древний Рим. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2012. — 382 с. https://e.lanbook.com/book/109531
10	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы. [Электронный ресурс] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 320 с. https://e.lanbook.com/book/84601
11	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Яценко, В.М. История зарубежной литературы второй половины XX века. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2015. — 304 с. https://e.lanbook.com/book/74662
12	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Гиленсон, Б.А. История античной литературы: учебник для студентов филологических факультетов педагогических вузов : в 2 кн. Кн. 1. Древняя Греция. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2012. — 415 с. https://e.lanbook.com/book/109531

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	239 (1)	Мультимедийное оборудование (проектор, экран, микрофон, компьютер с выходом в интернет), доска
Практические занятия и семинары	446 (1)	Мультимедийное оборудование (проектор, экран, компьютер с выходом в интернет), доска