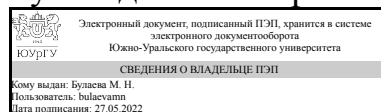


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



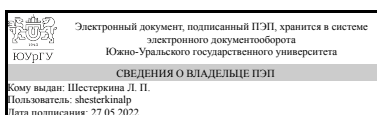
М. Н. Булаева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.29 История зарубежной журналистики
для направления 42.03.02 Журналистика
уровень Бакалавриат
форма обучения заочная
кафедра-разработчик Журналистика, реклама и связи с общественностью

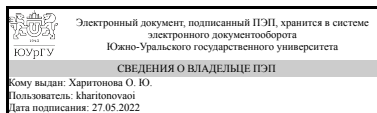
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 524

Зав.кафедрой разработчика,
д.филол.н., доц.



Л. П. Шестеркина

Разработчик программы,
к.ист.н., доцент



О. Ю. Харитоновна

1. Цели и задачи дисциплины

Цель – изучить процесс возникновения, становления и развития журналистики в разных регионах мира; их характер, структуру, роль в жизни отдельного человека и общества на различных этапах истории, в различных цивилизационных контекстах. Задачи: содействовать усвоению понятийно-категориального аппарата и основных концептуально-теоретических положений изучаемого курса; выявить и проанализировать основные этапы становления журналистики; исследовать характер и особенности журналистики зарубежных стран; уяснить роль журналистики в обществе и государстве; сформировать представления о национальных особенностях журналистики в разных странах мира; определить влияние политических, экономических, технических факторов на развитие зарубежной журналистики.

Краткое содержание дисциплины

Дисциплина «История зарубежной журналистики» рассматривает пражурналистские явления в период Античности, исследует коммуникационные процессы в эпоху Средних веков, анализирует предпосылки появления и дает характеристику первых печатных изданий. В период Нового и Новейшего времени основное внимание данного курса сосредоточено на рассмотрении этапов становления и развития европейских (британских, итальянских, французских, германских) и американских средств массовой информации, выделяются общие тенденции и специфики их развития. В данном курсе национальные системы СМИ рассматриваются как единое целое во взаимоотношениях с политической, экономической и социо-культурной системами стран, анализируются внешне и внутрисистемные связи. Данная дисциплина позволяет сформировать у студентов целостное представление о закономерностях в развитии систем национальных СМИ и глобального информационного пространства.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знает: источники получения информации при изучении исторических процессов в зарубежной журналистики, критерии отбора информации, подходы к изучению журналистских текстов разных эпох. Умеет: находить и анализировать информацию о зарубежных средствах массовой информации, грамотно, логично, аргументированно обосновывает собственные суждения и оценки, отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок. Имеет практический опыт: применения навыков критического анализа для решения профессиональных задач, навыки сбора информации ее анализа, проверки, селекции
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры	Знает: основные этапы и процессы развития зарубежной журналистики; особенности

в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	функционирования журналистики в зарубежных странах; лучшие образцы, профессиональные стандарты журналистики в разных странах. Умеет: использовать знания основных этапов и процессов развития зарубежной журналистики для анализа современных тенденций явлений; исследовать процесс развития средств массовой информации за рубежом и формировать представление о многообразии практик зарубежной журналистики. Имеет практический опыт: использования терминологического аппарата в профессиональной деятельности, применения знания исторических процессов, особенностей национальных моделей при создании журналистских текстах и (или) продуктах
---	--

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.21 История зарубежной литературы, 1.О.22 Основы журналистской деятельности	Не предусмотрены

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.22 Основы журналистской деятельности	Знает: методы создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или коммуникационных продуктов) в различных жанрах и в соответствии с особенностями разных знаковых систем; приемы и методы сбора, анализа, проверки информации при создании материалов; требования, предъявляемые к качеству распространяемой журналистом информации; сюжетно-композиционные, идейно-тематические особенности создания журналистских текстов, приемы и методы сбора, анализа и обобщения информации в процессе создания медиатекстов; правила работы с источниками информации, методику проверки информации; основные положения жанровой теории журналистики; Умеет: искать, отбирать, проверять информацию при создании материалов; создавать медиатексты и (или) медиапродукты, и (или коммуникационные продукты) в различных жанрах и с использованием разных знаковых систем; , оперативно находить информацию, осуществлять критический анализ информации, проверять полученные факты, применять системный подход для решения профессиональных задач; создавать медиатексты

	в различных жанрах; Имеет практический опыт: применения методов сбора, анализа и проверки информации; создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или коммуникационных продуктов) в различных жанрах и в соответствии с особенностями разных знаковых систем, поиска информации, ее проверки, интерпретации и анализа при создании медиатекстов в различных жанрах
1.О.21 История зарубежной литературы	Знает: рекомендуемые художественные тексты, критическую литературу, учебные пособия и научные исследования творчество ведущих авторов, литературные течения, определяющие основное содержание литературного процесса, преемственные связи, своеобразие национальных вариантов каждого из направлений Умеет: очертить своеобразие художественного мира каждого писателя, представить их творчество как сферу оригинальных открытий словесного искусства, рассматривать становление литературной традиции в связи со сменой духовных парадигм Имеет практический опыт: работы с исследовательской литературой, учебными пособиями, словарями-справочниками, работы с информационными объектами и сетью Интернет, опыт библиографического разыскания, создания научных текстов

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 ч., 38,75 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		9	10
Общая трудоёмкость дисциплины	216	144	72
<i>Аудиторные занятия:</i>	24	16	8
Лекции (Л)	14	10	4
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	10	6	4
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	177,25	119,75	57,5
Подготовка к практическим занятиям, докладам, промежуточной аттестации	119,75	119,75	0
Подготовка к практическим занятиям, докладам, промежуточной аттестации	57,5	0	57,5
Консультации и промежуточная аттестация	14,75	8,25	6,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	История зарубежной журналистики от истоков до 1900	16	10	6	0
2	История зарубежной журналистики 20 в.	8	4	4	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол- во часов
1	1	Вводная лекция	2
2	1	Коммуникационные процессы в период Античности	2
3	1	Коммуникационные процессы в период Средних веков	2
4	1	Журналистика в XVII – XVIII вв. в Западной Европе и Америке	2
5	1	Развитие средств массовой информации в странах Западной Европы и США в XIX века	2
1	2	Тенденции развития журналистики Западной Европы и США в первой половине XX века	2
2	2	Особенности развития СМИ в странах Запада и США второй половины XX века	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Публицистика и ее представители в Древней Греции и Риме	2
2	1	Печатные издания и цензурные ограничения	2
3	1	Журналистика периода Просвещения	2
1	2	Тенденции развития журналистики западных стран на рубеже XIX – XX вв.	2
2	2	Зарубежные СМИ в период холодной войны	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол- во часов
Подготовка к практическим занятиям, докладам, промежуточной аттестации	Виниченко, В. М. История зарубежной журналистики. У истоков журналистики : учебное пособие / В. М. Виниченко. — Ростов-на-Дону : ЮФУ, 2018. — 136 с Прутцков, Г. В. Введение в мировую журналистику. От Античности до конца XVIII века: Учебно-методический	9	119,75

	комплект (учебное пособие, хрестоматия) : учебное пособие / Г. В. Прутцков ; под редакцией Я. Н. Засурского. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Аспект Пресс, 2012. — 432 с. Прутцков, Г. В. История зарубежной журналистики. От Античности до современности : учебное пособие / Г. В. Прутцков. — Москва : Аспект Пресс, 2018. — 512 с.		
Подготовка к практическим занятиям, докладам, промежуточной аттестации	Прутцков, Г. В. История зарубежной журналистики. 1800–1929: Учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) : учебное пособие / Г. В. Прутцков ; под редакцией Я. Н. Засурского. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Аспект Пресс, 2012. — 416 с. Прутцков, Г. В. История зарубежной журналистики. 1929–2013: Учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) : учебное пособие / Г. В. Прутцков ; под редакцией Я. Н. Засурского. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Аспект Пресс, 2013. — 432 с. Прутцков, Г. В. История зарубежной журналистики. От Античности до современности : учебное пособие / Г. В. Прутцков. — Москва : Аспект Пресс, 2018. — 512 с.	10	57,5

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	9	Текущий контроль	Задание №1 по определенной теме (доклад-презентация)	1	10	Работа выполняется в рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по заранее выбранной теме. Темы выбираются в начале семестра и представляются по мере прохождения тематического раздела (в строго отведенные сроки). Критерии оценивания: Оценивается по 10-балльной шкале, при этом учитываются: 1) своевременность представления работы(от 1 до 2 баллов); 2) структура работы, логичность	зачет

						построения материала(от 1 до 2 баллов); 3) соответствие работы установленным требованиям по содержанию, качеству проработки вопросов, их полноте (от 1 до 2 баллов); 4) умение использовать разные источники информации (от 1 до 2 баллов). 5) умение использовать в работе разные программы в процессе оформления работы(от 1 до 2 баллов).	
2	9	Текущий контроль	Задание №2 по определенной теме (доклад-презентация)	1	10	Работа выполняется в рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по заранее выбранной теме. Темы выбираются в начале семестра, выполняются по мере прохождения тематического раздела (в строго отведенные сроки). Критерии оценивания: Оценивается по 10-балльной шкале, при этом учитываются: 1) своевременность представления работы(от 1 до 2 баллов); 2) структура работы, логичность построения материала(от 1 до 2 баллов); 3) соответствие работы установленным требованиям по содержанию, качеству проработки вопросов, их полноте (от 1 до 2 баллов); 4) умение использовать разные источники информации (от 1 до 2 баллов). 5) умение использовать в работе разные программы в процессе оформления работы(от 1 до 2 баллов).	зачет
3	9	Текущий контроль	Задание №3 по определенной теме (доклад-презентация)	1	10	Работа выполняется в рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по заранее выбранной теме. Темы выбираются в начале семестра. Критерии оценивания: Оценивается по 10-балльной шкале, при этом учитываются: 1) своевременность представления работы(от 1 до 2 баллов); 2) структура работы, логичность построения материала(от 1 до 2 баллов); 3) соответствие работы установленным требованиям по содержанию, качеству проработки вопросов, их полноте (от 1 до 2 баллов); 4) умение использовать разные источники информации (от 1 до 2	зачет

						баллов). 5) умение использовать в работе разные программы в процессе оформления работы(от 1 до 2 баллов).	
4	9	Текущий контроль	Задание №4 по определенной теме (доклад-презентация)	1	10	Работа выполняется в рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по заранее выбранной теме. Темы выбираются в начале семестра. Критерии оценивания: Оценивается по 10-балльной шкале, при этом учитываются: 1) своевременность представления работы(от 1 до 2 баллов); 2) структура работы, логичность построения материала(от 1 до 2 баллов); 3) соответствие работы установленным требованиям по содержанию, качеству проработки вопросов, их полноте (от 1 до 2 баллов); 4) умение использовать разные источники информации (от 1 до 2 баллов). 5) умение использовать в работе разные программы в процессе оформления работы(от 1 до 2 баллов).	зачет
5	9	Текущий контроль	Задание №5 по определенной теме (доклад-презентация)	1	10	Работа выполняется в рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по заранее выбранной теме. Темы выбираются в начале семестра, выполняются по мере прохождения тематического раздела (в строго отведенные сроки). Критерии оценивания: Оценивается по 10-балльной шкале, при этом учитываются: 1) своевременность представления работы(от 1 до 2 баллов); 2) структура работы, логичность построения материала(от 1 до 2 баллов); 3) соответствие работы установленным требованиям по содержанию, качеству проработки вопросов, их полноте (от 1 до 2 баллов); 4) умение использовать разные источники информации (от 1 до 2 баллов). 5) умение использовать в работе разные программы в процессе оформления работы(от 1 до 2 баллов).	зачет
6	9	Текущий контроль	Контрольная работа №1	1	10	Контрольная работа представляет тестовые задания закрытого и открытого типа, Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл,	зачет

					неправильный ответ – 0 баллов. Время, отводимое на написание теста, составляет 30 минут. Отлично: правильные ответы 10 из 10. Хорошо: 8 из 10 правильных ответов. Удовлетворительно: 6 из 10 правильных ответов. Неудовлетворительно: 5 и менее правильных ответов.	
7	9	Промежуточная аттестация	Зачет	-	40 На зачёте происходит оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации. При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Мероприятие промежуточной аттестации проводится в случае, если обучающийся имеет рейтинг по дисциплине с учетом текущего контроля менее 60 процентов, или желает повысить рейтинг. Текущий контроль по дисциплине с учетом всех контрольных мероприятий – 60 баллов (макс.) Промежуточный контроль – зачет – устный ответ по билетам (2 вопроса) – 40 баллов (макс.). Критерии оценивания: Отлично(31-40 баллов): Полный аргументированный ответ с примерами на 2 вопроса билета, без ошибок Хорошо(21-30 баллов): Полный ответ с незначительными недочетами Удовлетворительно(11-20 баллов): Полный аргументированный ответ на 1 вопрос билета, или неполный ответ на 2 вопроса билета. Неудовлетворительно: (1-10 баллов) Ни одного правильного ответа, затруднения в каждом вопросе, студент не владеет терминологическим аппаратом.	зачет
8	10	Текущий контроль	Задание №1 по определенной теме (доклад-презентация)	1	10 Работа выполняется в рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по заранее выбранной теме. Темы выбираются в начале семестра. Критерии оценивания: Оценивается по 10-балльной шкале, при этом учитываются:	экзамен

						1) своевременность представления работы(от 1 до 2 баллов); 2) структура работы, логичность построения материала(от 1 до 2 баллов); 3) соответствие работы установленным требованиям по содержанию, качеству проработки вопросов, их полноте (от 1 до 2 баллов); 4) умение использовать разные источники информации (от 1 до 2 баллов). 5) умение использовать в работе разные программы в процессе оформления работы(от 1 до 2 баллов).	
9	10	Текущий контроль	Задание №2 по определенной теме (доклад-презентация)	1	10	Работа выполняется в рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по заранее выбранной теме. Темы выбираются в начале семестра и представляются по мере прохождения тематического раздела (в строго отведенные сроки). Критерии оценивания: Оценивается по 10-балльной шкале, при этом учитываются: 1) своевременность представления работы(от 1 до 2 баллов); 2) структура работы, логичность построения материала(от 1 до 2 баллов); 3) соответствие работы установленным требованиям по содержанию, качеству проработки вопросов, их полноте (от 1 до 2 баллов); 4) умение использовать разные источники информации (от 1 до 2 баллов). 5) умение использовать в работе разные программы в процессе оформления работы(от 1 до 2 баллов).	экзамен
10	10	Текущий контроль	Задание №3 по определенной теме (доклад-презентация)	1	10	Работа выполняется в рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по заранее выбранной теме. Темы выбираются в начале семестра и представляются по мере прохождения тематического раздела (в строго отведенные сроки). Критерии оценивания: Оценивается по 10-балльной шкале, при этом учитываются: 1) своевременность представления работы(от 1 до 2 баллов); 2) структура работы, логичность построения материала(от 1 до 2 баллов); 3) соответствие работы установленным	экзамен

						требованиям по содержанию, качеству проработки вопросов, их полноте (от 1 до 2 баллов); 4) умение использовать разные источники информации (от 1 до 2 баллов). 5) умение использовать в работе разные программы в процессе оформления работы(от 1 до 2 баллов).	
11	10	Текущий контроль	Задание №4 по определенной теме (доклад-презентация)	1	10	Работа выполняется в рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по заранее выбранной теме. Темы выбираются в начале семестра и представляются по мере прохождения тематического раздела (в строго отведенные сроки). Критерии оценивания: Оценивается по 10-балльной шкале, при этом учитываются: 1) своевременность представления работы(от 1 до 2 баллов); 2) структура работы, логичность построения материала(от 1 до 2 баллов); 3) соответствие работы установленным требованиям по содержанию, качеству проработки вопросов, их полноте (от 1 до 2 баллов); 4) умение использовать разные источники информации (от 1 до 2 баллов). 5) умение использовать в работе разные программы в процессе оформления работы(от 1 до 2 баллов).	экзамен
12	10	Текущий контроль	Задание №5 по определенной теме (доклад-презентация)	1	10	Работа выполняется в рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по заранее выбранной теме. Темы выбираются в начале семестра и представляются по мере прохождения тематического раздела (в строго отведенные сроки). Критерии оценивания: Оценивается по 10-балльной шкале, при этом учитываются: 1) своевременность представления работы(от 1 до 2 баллов); 2) структура работы, логичность построения материала(от 1 до 2 баллов); 3) соответствие работы установленным требованиям по содержанию, качеству проработки вопросов, их полноте (от 1 до 2 баллов); 4) умение использовать разные источники информации (от 1 до 2 баллов).	экзамен

						5) умение использовать в работе разные программы в процессе оформления работы(от 1 до 2 баллов).	
13	10	Текущий контроль	Контрольная работа №1	1	10	Контрольная работа представляет тестовые задания закрытого и открытого типа, Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, неправильный ответ – 0 баллов. Время, отводимое на написание теста, составляет 30 минут. Отлично: правильные ответы 10 из 10. Хорошо: 8 из 10 правильных ответов. Удовлетворительно: 6 из 10 правильных ответов. Неудовлетворительно: 5 и менее правильных ответов.	экзамен
14	10	Промежуточная аттестация	Экзамен	-	40	На экзамене происходит оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации. При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Мероприятие промежуточной аттестации проводится в случае, если обучающийся имеет рейтинг по дисциплине с учетом текущего контроля менее 60 процентов, или желает повысить рейтинг. Текущий контроль по дисциплине с учетом всех контрольных мероприятий – 60 баллов (мак.) Промежуточный контроль – экзамен – устный ответ по билетам (2 вопроса) – 40 баллов (мак.). Критерии оценивания: Отлично(31-40 баллов): Полный аргументированный ответ с примерами на 2 вопроса билета, без ошибок Хорошо(21-30 баллов): Полный ответ с незначительными недочетами Удовлетворительно(11-20 баллов): Полный аргументированный ответ на 1 вопрос билета, или неполный ответ на 2 вопроса билета. Неудовлетворительно: (1-10 баллов) Ни одного правильного ответа, затруднения в каждом вопросе, студент не владеет терминологическим аппаратом.	экзамен

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Зачет по дисциплине История зарубежной журналистики выставляется по итогам работы на практических и лекционных занятиях и выполнения всех контрольных точек (заданий и контрольных работ). При выполнении всех вышеуказанных требований студент получает зачет. При выставлении зачета по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). В случае, если студент захочет улучшить результат текущей успеваемости ему предоставляется возможность выполнить задание промежуточной аттестации – пройти процедуру зачета. Студент получает по 2 вопроса, требующий развернутого устного ответа. На подготовку к ответу дается 30 минут. Максимум 40 баллов студент может получить при ответе на два вопроса.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
экзамен	Экзамен по дисциплине «История зарубежной журналистики» проводится согласно установленному календарному графику. Итоговая оценка по дисциплине выставляется на основе результатов текущей аттестации с учетом всех контрольных мероприятий. При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). В случае, если студент не согласен с итоговой оценкой по результатам текущей аттестации или решит улучшить показатели текущей успеваемости, ему предоставляется возможность выполнить задание промежуточной аттестации – пройти процедуру экзамена в виде устного ответа на вопросы билета. На подготовку к ответу дается 40 минут. Преподаватель оценивает ответ студента и называет итоговую оценку по дисциплине (итоговая оценка за экзамен выставляется по результатам всех контрольных мероприятий дисциплины).	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

[illegible]

4. История печати: Антология Учеб. пособие для вузов по направлению подгот. бакалавров и магистров "Журналистика" и специальности "Журналистика" Сост., предисл. и коммент.: Я. Н. Засурского, Е. Л. Вартановой. - М.: Аспект Пресс, 2001. - 418, [1] с.

5. От книги до Интернета: Журналистика и литература на рубеже нового тысячелетия Сб. ст. Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Фак. журналистики; Отв. ред.: Я. Н. Засурский, Е. Л. Вартанова. - М.: Издательство Московского университета, 2000. - 256 с.

6. Голядкин, Н. А. История отечественного и зарубежного телевидения [Текст] учеб. пособие для вузов Н. А. Голядкин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2011. - 189, [1] с.

7. Михайлов, С. А. История зарубежных СМИ [Текст] учеб. пособие для вузов по специальностям "Реклама" и "Связи с общественностью" С. А. Михайлов. - СПб.: Издательство Михайлова В. А., 2006. - 256 с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:
Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Харитонова О.Ю. История зарубежной журналистики

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Харитонова О.Ю. История зарубежной журналистики

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Прутцков, Г. В. История зарубежной журналистики. От Античности до современности : учебное пособие / Г. В. Прутцков. - Москва : Аспект Пресс, 2018. - 512 с. https://e.lanbook.com/book/102832?category=27836
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Виниченко, В. М. История зарубежной журналистики. У истоков журналистики : учебное пособие / В. М. Виниченко. - Ростов-на-Дону : ЮФУ, 2018. - 136 с. https://e.lanbook.com/book/125015
3	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Прутцков, Г. В. Введение в мировую журналистику. От Античности до конца XVIII века: Учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) : учебное пособие / Г. В. Прутцков ; под редакцией Я. Н. Засурского. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Аспект Пресс, 2012. - 432 с https://e.lanbook.com/book/68838?category=27836

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Adobe-Creative Suite Premium (Bridge, Illustrator, InDesign, Photoshop, Version Cue, Acrobat Professional, Dreamweaver, GoLive)(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. -База данных polpred (обзор СМИ)(бессрочно)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	454 (1)	Материально-техническое обеспечение: 1. Компьютер с выходом в Интернет и доступом в информационно-образовательную среду университета – 1 шт. 2. Мышь – 1 шт. 3. Клавиатура – 1 шт. 4. Монитор – 2 шт. Имущество: 1. Парты ученическая – 44 шт. 2. Стол преподавателя – 1 шт. 3. Стул – 86 шт. 4. Тумбочка – 1 шт. 5. Доска – 1 шт. Демонстрационное оборудование: 1. Мультимедийный информационный комплекс –1 шт. 2. Проектор –1 шт. 3. Экран –1 шт. 4. Колонки – 2 шт.
Лекции	454 (1)	Материально-техническое обеспечение: 1. Компьютер с выходом в Интернет и доступом в информационно-образовательную среду университета – 1 шт. 2. Мышь – 1 шт. 3. Клавиатура – 1 шт. 4. Монитор – 2 шт. Имущество: 1. Парты ученическая – 44 шт. 2. Стол преподавателя – 1 шт. 3. Стул – 86 шт. 4. Тумбочка – 1 шт. 5. Доска – 1 шт. Демонстрационное оборудование: 1. Мультимедийный информационный комплекс –1 шт. 2. Проектор –1 шт. 3. Экран –1 шт. 4. Колонки – 2 шт.