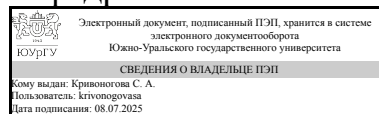


# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий выпускающей  
кафедрой



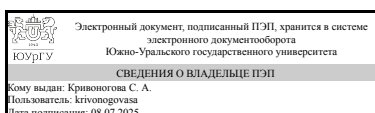
С. А. Кривоногова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П0.12.01 Медиатизация истории  
для направления 46.03.01 История  
уровень Бакалавриат  
профиль подготовки История  
форма обучения очная  
кафедра-разработчик Отечественная и зарубежная история

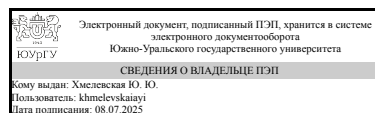
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 46.03.01 История, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.10.2020 № 1291

Зав.кафедрой разработчика,  
к.ист.н., доц.



С. А. Кривоногова

Разработчик программы,  
к.ист.н., доцент



Ю. Ю. Хмелевская

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цель: сформировать у студентов целостное представление о современных способах взаимодействия истории и медиа, возможностях его изучения и прикладного использования

Задачи: 1. сформировать у студентов знание об исторической информации как важнейшем элементе современной медийной культуры, 2. сформировать знание о политико-культурных, идейно-ценностных, институциональных и прикладных факторах ангажированности истории в медийное пространство 3. сформировать у студентов представление о различных типах, способах и парадигмах медиатизации исторических процессов и исторической информации 4. сформировать у студентов навык применения комплексных междисциплинарных методик исторического исследования для анализа процессов медиатизации истории в современном обществах

## Краткое содержание дисциплины

Курс "Медиатизация истории: вызовы, проблемы перспективы" направлен на формирование у студентов знаний о месте, функциях и репрезентациях истории как науки и дискурса в современной медийной культуре. Опираясь на новейшие междисциплинарные методики исторических исследований, курс формирует способность выявлять, анализировать и интерпретировать различные типы исторической информации, технологии и особенности их функционирования и медийного воплощения, критически оценивать возможности, риски и перспективы их применения для решения актуальных проблем, стоящих перед обществом в современной социо-политической ситуации

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)                                                                                                                               | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-6 Способность использовать в научно-исследовательской и научно-просветительской деятельности научно-организационные приемы и методы поиска, анализа и представления информации | Знает: структуру и особенности функционирования современных медиа; понятийно-категориальный аппарат исторической науки и смежных дисциплин, необходимый для понимания роли и места истории в современной политике, культуре и общественной жизни; формы репрезентации истории как науки и дискурса в современной медийной культуре.<br>Умеет: выявлять, анализировать и интерпретировать различные типы исторической информации, технологии и особенности их функционирования и медийного воплощения; ориентироваться и вести отбор в информационных потоках, критически оценивать возможности, риски и перспективы их применения для решения актуальных проблем, стоящих перед обществом в современной социополитической ситуации; работать с медийными ресурсами и продуктами как с историческими источниками |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Имеет практический опыт: самостоятельного поиска информации в медийном пространстве и ее критической оценки; навыками источниковедческого и текстологического анализа и интерпретации; современными междисциплинарными концепциями и методиками в области исторических и медийных исследований |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

| Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана | Перечень последующих дисциплин, видов работ |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Архивоведение                                                 | Не предусмотрены                            |

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

| Дисциплина    | Требования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Архивоведение | Знает: историю архивного дела; основные комплексы источников и научной литературы по архивоведению; научно-организационные принципы организации хранения, использования и публикации архивных источников Умеет: применять в в научно-исследовательской и научно-просветительской деятельности навыки поиска, выявления, анализа и систематизации архивных источников; методы введения в научный оборот информации хранящихся в архивах документальных материалов Имеет практический опыт: использования исторической информации, извлеченной из архивных источников, в научно-исследовательской и научно-просветительской деятельности |

### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 40,25 ч. контактной работы

| Вид учебной работы                                                         | Всего часов | Распределение по семестрам в часах |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------|
|                                                                            |             | Номер семестра                     |
|                                                                            |             | 8                                  |
| Общая трудоёмкость дисциплины                                              | 72          | 72                                 |
| <i>Аудиторные занятия:</i>                                                 | 36          | 36                                 |
| Лекции (Л)                                                                 | 24          | 24                                 |
| Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ) | 12          | 12                                 |

|                                                                                                                                                                                          |       |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| Лабораторные работы (ЛР)                                                                                                                                                                 | 0     | 0     |
| Самостоятельная работа (СРС)                                                                                                                                                             | 31,75 | 31,75 |
| Подготовка к работе в малых группах, работа над учебными презентациями                                                                                                                   | 9,25  | 9.25  |
| Проработка теоретической литературы, подготовка к семинарам, опережающее чтение литературы перед лекциями, выполнение заданий по курсу, подготовка к контрольно-рейтинговым мероприятиям | 22,5  | 22.5  |
| Консультации и промежуточная аттестация                                                                                                                                                  | 4,25  | 4,25  |
| Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)                                                                                                                                                 | -     | зачет |

## 5. Содержание дисциплины

| № раздела | Наименование разделов дисциплины                      | Объем аудиторных занятий по видам в часах |    |    |    |
|-----------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----|----|----|
|           |                                                       | Всего                                     | Л  | ПЗ | ЛР |
| 1         | Историческая информация как элемент медийной культуры | 6                                         | 4  | 2  | 0  |
| 2         | История и медиа в эпоху цифровых трансформаций        | 20                                        | 12 | 8  | 0  |
| 3         | Историк и медиа: вызовы времени                       | 10                                        | 8  | 2  | 0  |

### 5.1. Лекции

| № лекции | № раздела | Наименование или краткое содержание лекционного занятия                                                                               | Кол-во часов |
|----------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1        | 1         | История как предмет и объект коммуникации. Поиски языка описания, обзор концепций и понятий. История и историческое в «старых» медиа. | 4            |
| 2        | 2         | Обновление статуса: «коннективный поворот» и дигитализация исторического (со)знания                                                   | 2            |
| 3        | 2         | Новые медиа как институт, поддержания преемственности и хранения опыта.                                                               | 2            |
| 4        | 2         | «История 2.0» и конец медийной асимметрии: историческая информация как предмет потребления, присвоения и «собственного производства». | 4            |
| 5        | 2         | Геймификация истории: этапы, особенности, перспективы                                                                                 | 2            |
| 6        | 2         | Медийные поля истории: формирование, регулирование, особенности функционала                                                           | 2            |
| 8        | 3         | Медиа и медийные продукты как объект исторического исследования.                                                                      | 4            |
| 9        | 3         | Историк и медиа: варианты взаимодействия.                                                                                             | 2            |
| 10       | 3         | Сетевая «история для всех»: итоги и ловушки                                                                                           | 2            |

### 5.2. Практические занятия, семинары

| № занятия | № раздела | Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара        | Кол-во часов |
|-----------|-----------|----------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1         | 1         | Историческое в «старых» медиа : вехи, типы, парадигмы, жанры               | 2            |
| 2         | 2         | «Сохранить как...»: Цифровые архивы и места памяти: преимущества и риски   | 2            |
| 3         | 2         | «История 2.0»: Эволюция потребления и репрезентации исторического контента | 2            |
| 4         | 2         | Исторические маршруты блогосферы: тематика, сообщества, стратегии          | 2            |

|   |   |                                                                                                                                                                                                                                                |   |
|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 5 | 2 | Разработка проекта мероприятия просветительского/ научно-популярного характера по теме: «Роль компьютерных игр в формировании исторического сознания в современном обществе - интерпретации, методологические подходы, дискуссионные вопросы». | 2 |
| 6 | 3 | Профессиональный историк в медийном поле: вызовы и перспективы                                                                                                                                                                                 | 2 |

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

### 5.4. Самостоятельная работа студента

| Выполнение СРС                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                             |         |              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------|
| Подвид СРС                                                                                                                                                                               | Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс                                                                                  | Семестр | Кол-во часов |
| Подготовка к работе в малых группах, работа над учебными презентациями                                                                                                                   | ПУМД, ЭУМД, Самостоятельный поиск репрезентаций, релевантных кейсов и другой информации из открытых источников для выполнения групповых и проектных заданий | 8       | 9,25         |
| Проработка теоретической литературы, подготовка к семинарам, опережающее чтение литературы перед лекциями, выполнение заданий по курсу, подготовка к контрольно-рейтинговым мероприятиям | ПУМД, ЭУМД, самостоятельный поиск релевантных источников и работа с открытыми медийными ресурсами, базами данных, электронными архивами и соцсетями         | 8       | 22,5         |

## 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

| № КМ | Се-местр | Вид контроля     | Название контрольного мероприятия                                                                                                | Вес | Макс. балл | Порядок начисления баллов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Учитывается в ПА |
|------|----------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1    | 8        | Текущий контроль | Выступление с докладом на семинаре /устный опрос на практическом и семинарском занятии (групповое и индивидуальное)<br>№№ 1-4, 6 | 1   | 25         | Оценивается работа на семинарском занятии(коллоквиуме) с заранее выставленной повесткой, высшая оценка за каждое отдельное мероприятие - 5 баллов. Общее количество занятий этого вида, включенных в рейтинг - 5. Баллы за каждый коллоквиум/семинар начисляются студенту за устный ответ, дополнение к ответам других студентов и участие в дискуссии. При оценивании результатов данного вида текущего контроля используется балльно- | зачет            |

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  |  | <p>рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).</p> <p>Критерии оценки работы на семинарских занятиях: 5 баллов: точный, развернутый, аргументированный ответ по обсуждаемой теме и дополнения к развернутым ответам других студентов, уверенное владение литературой и фактологией к занятию; привлечение дополнительных материалов (статьи, книги, аналитика, данные из СМИ и интернета), корректное использование терминологии, уместные примеры, понимание причинно-следственных связей, логичное, грамотное изложение, наличие аналитических обобщений, активное участие в дискуссии (не менее двух реплик или дополнений). 4 балла: более 1 частичного (краткого) ответа, участие в дискуссии/разборе заданий с использованием аргументации, дополнения и вопросы к развернутым и частичным ответам других студентов, демонстрация ориентировки в базовом материале, частичное привлечение дополнительных материалов (книги, статьи, аналитика, данные из интернета и открытых источников релевантных тематике курса), удовлетворительные ответы на большую часть дополнительных вопросов, незначительные ошибки в фактологии или терминологии, корректируемые самостоятельно или после уточняющих вопросов; 3 балла: 1 частичный (краткий) ответ на поставленный вопрос, недостаточно аргументированный, одна реплика при разборе заданий; фрагментарные знания литературы и источников, отсутствие дополнительных материалов, ошибки в фактологии, неспособность ответить на дополнительный вопрос, отсутствие аналитики. 2 балла: пассивное присутствие без кратких ответов и участия в дискуссии. 0 баллов: отсутствие на семинаре/коллоквиуме без уважительной причины. Максимально возможное количество баллов за одно занятие - 5. Максимально возможный балл за все мероприятия этого вида за семестр - 25. Суммарный итог за все семинары является составной частью текущего контроля БРС.</p> |  |
|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|   |   |                  |                                                                                  |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |
|---|---|------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|   |   |                  |                                                                                  |   |   | Детализация заданий в приложенном файле "МИ_задания к сем. NN 1-6"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
| 2 | 8 | Текущий контроль | Участие в работе малой проектной группы / выступление с докладом на семинаре № 5 | 1 | 5 | <p>Один из видов текущего контроля - оценивание работы студента на проектном семинаре в малых группах по созданию и представлению проектов научно-популярной и просветительской направленности.</p> <p>Баллы за мероприятие выводятся из оценивания двух компонентов:</p> <p>А) содержание и научная основа проекта – максимум 3 балла;</p> <p>В) презентация проекта перед аудиторией – максимум 2 балла;</p> <p>Максимально возможный балл за мероприятие – 5 баллов.</p> <p>Критерии оценивания результатов проектной работы:</p> <p>Проект:</p> <p>Подготовлен в срок, содержание демонстрирует знание теоретического и фактологического аспектов темы, использованы научные подходы и историографическая проработка темы — 3 балла;</p> <p>Подготовлен в срок, содержание демонстрирует знание теоретических и фактологических аспектов темы, выражены научные подходы к ее изучению, но имеются неточности в использовании понятий, терминов — 2 балла;</p> <p>Подготовлен в срок, но содержание проекта демонстрирует слабое знание теории и фактологии темы (ошибки в фактах, событиях, персоналиях), имеются неточности в использовании понятий, терминов) — 1 балл;</p> <p>Проект не подготовлен / не представлен на семинаре — 0 баллов;</p> <p>Презентация:</p> <p>Презентация проекта отвечает требованиям оформления презентаций, корректно и емко отражает суть представляемого проекта — 2 балла;</p> <p>Суть проекта отражена, но нарушены требования оформления и структурирования материала — 1 балл;</p> <p>Презентация отсутствует или не соответствует заявленной теме — 0 баллов</p> <p>Максимально возможное количество баллов за мероприятие - 5</p> <p>Детализация задания - в приложенном файле "МИ_Семинар №5 _проект_м.группы"</p> | зачет |

|   |   |                  |                                    |   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |
|---|---|------------------|------------------------------------|---|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 3 | 8 | Текущий контроль | Письменное контрольное мероприятие | 1 | 20 | <p>Эссе-рецензия на статью/главу из монографии по теме курса (5 за семестр). Максимальная ставка за одну выполненную рецензию – 4 балла. Оценивается умение корректно изложить основные тезисы анализируемого материала, охарактеризовать степень новизны материала и выразить собственное мнение по предложенному тексту. Критерии оценивания:</p> <p>"4 балла" Рецензия сдана в срок и соответствует требованиям к оформлению, корректно выделена центральная проблема монографии/сборника/главы/статьи, дана оценка общей историографической ситуации, охарактеризована источниковая база и методология автора, выявлены ее сильные и слабые места, сделан вывод о месте рецензируемого текста в историографическом ландшафте темы, ясно выражено собственное мнение автора рецензии по поводу анализируемого текста.</p> <p>"3 балла" - Работа сдана в срок и соответствует требованиям к оформлению, однако недостаточно четко выделена центральная проблема анализируемого текста, оценка общей историографической ситуации дана с ошибками, источниковая база и методология автора монографии охарактеризована неполно, не отмечены сильные и слабые места, сделан вывод о месте работы в историографическом ландшафте, но недостаточно артикулировано личное мнение рецензента.</p> <p>"2 балла" - Сдано в срок и в целом соответствует требованиям оформления; центральная проблема монографии(статьи) выделена, но не дана оценка общей историографической ситуации, не охарактеризована источниковая база и методология автора монографии, не выявлены ее сильные и слабые места, сделанные выводы не позволяют четко обозначить место монографии в историографическом ландшафте изучаемой темы; отсутствует отношение автора рецензии к изложенному материалу.</p> <p>"1 балл" - работа сдана, но не соответствует требованиям содержания и оформления.</p> <p>"0 баллов" – работа отсутствует</p> | зачет |
|---|---|------------------|------------------------------------|---|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|



|   |   |                          |                                                             |   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |
|---|---|--------------------------|-------------------------------------------------------------|---|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|   |   |                          |                                                             |   |    | Максимально возможное количество баллов по всем заданиям этого типа за семестр составляет 20 баллов и вносится в суммарный рейтинг БРС<br>Детализация задания в приложенном файле "МИ_письм.задание_Рецензия"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
| 4 | 8 | Текущий контроль         | Подготовка учебной презентации по тематике курса            | 1 | 10 | Оценивается подготовка и демонстрация перед сокурсниками учебной презентации (2 за семестр) в любом презентационном формате (PDF, PPT, PPTx, Prezi и др), сопровождающей развернутый ответ на семинарском занятии, сообщение по оговоренной теме или итог работы в малой группе с целью обсуждения ее в рамках семинарского занятия. Этот вид КМ направлен на получение навыков обобщения и представления изученной информации в сжатом и наглядном виде, необходимом для образовательной и просветительской деятельности. Хронометраж – 8-10 минут + ответы на вопросы.<br>Оценивание каждой учебной презентации проводится по пяти параметрам с начислением 1 балла за соответствие каждому и них<br>Максимально возможный балл за два мероприятия этого вида КРМ за семестр - 10 баллов.<br>Описание и порядок начисления баллов содержится в приложении "МИ__учебная презентация_ - описание и начисление баллов" | зачет |
| 5 | 8 | Промежуточная аттестация | Контрольно-рейтинговое мероприятие промежуточной аттестации | - | 40 | При оценивании результатов учебной деятельности обучающегося по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (Положение о БРС утверждено приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179, в редакции приказа ректора от 10.03.2022 г. No 25-13/09).<br>Студент получает оценку:<br>Зачтено: величина рейтинга обучающегося выше или равна 60%<br>Не зачтено: величина рейтинга ниже 60%<br>Прохождение контрольных мероприятий промежуточной аттестации не является обязательным, если рейтинг студента с учетом результатов текущего контроля и бонусных баллов позволяет автоматически получить положительную оценку на экзамене.<br>В случае несогласия с оценкой студент имеет возможность повысить свой рейтинг через участие в контрольно-                                                                                                               | зачет |

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  |  | <p>рейтинговом мероприятии промежуточной аттестации.</p> <p>Общее количество баллов, которые студент может набрать за контрольное мероприятие промежуточной аттестации выводится из оценок за ответы на 2 вопроса из билета, максимальная оценка за каждый вопрос формируется из оценивания каждого ответа по 10 параметрам, от 0 до 2 баллов за каждый параметр.</p> <p>Максимально возможный балл каждый вопрос - 20 баллов,</p> <p>Максимально возможный балл за оба вопроса КРМ - 40.</p> <p>Список вопросов и критерии оценивания ответа студента на приложены в файлах "МЕДИА_ИСТ_ПОРЯДОК НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ ПО КРМ ПА" и "ВОПРОСЫ к зачету по МИ_нов".</p> <p>Баллы, полученные студентом при прохождении КРМ ПА, учитываются при расчете суммарного рейтинга и выставления итоговой оценки за курс.</p> |  |
|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

| Вид промежуточной аттестации | Процедура проведения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Критерии оценивания                     |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| зачет                        | <p>При оценивании результатов учебной деятельности обучающегося по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (Положение о БРС утверждено приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179, в редакции приказа ректора от 10.03.2022 г. № 25-13/09). Прохождение контрольных мероприятий промежуточной аттестации не является обязательным, если рейтинг студента с учетом результатов текущего контроля и бонусных баллов позволяет получить положительную оценку на экзамене. В случае, если студент не набирает необходимого рейтинга для получения зачёта (менее 60% баллов по текущему контролю), ему предоставляется возможность повысить рейтинг участием в мероприятии промежуточной аттестации к зачёту в виде устного собеседования по двум вопросам из билета. Общее количество баллов, которые студент может набрать за контрольное мероприятие промежуточной аттестации выводится из оценок за ответы на 2 вопроса билета, максимально возможный балл каждый вопрос - 20 баллов, максимально возможный балл за оба вопроса КРМ - 40.</p> <p>Баллы, полученные студентом при прохождении КРМ ПА, учитываются при расчете суммарного рейтинга и выставления итоговой оценки за курс. В этом случае фиксация результатов учебной деятельности по дисциплине проводится в день экзамена при личном присутствии студента.</p> | В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения |

### 6.3. Паспорт фонда оценочных средств

| Компетенции | Результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | № КМ |    |    |    |    |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|----|----|----|
|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1    | 2  | 3  | 4  | 5  |
| ПК-6        | Знает: структуру и особенности функционирования современных медиа; понятийно-категориальный аппарат исторической науки и смежных дисциплин, необходимый для понимания роли и места истории в современной политике, культуре и общественной жизни; формы репрезентации истории как науки и дискурса в современной медийной культуре.                                                                                                                                      | ++   | ++ | ++ | ++ | ++ |
| ПК-6        | Умеет: выявлять, анализировать и интерпретировать различные типы исторической информации, технологии и особенности их функционирования и медийного воплощения; ориентироваться и вести отбор в информационных потоках, критически оценивать возможности, риски и перспективы их применения для решения актуальных проблем, стоящих перед обществом в современной социополитической ситуации; работать с медийными ресурсами и продуктами как с историческими источниками | ++   | ++ | ++ | ++ | ++ |
| ПК-6        | Имеет практический опыт: самостоятельного поиска информации в медийном пространстве и ее критической оценки; навыками источниковедческого и текстологического анализа и интерпретации; современными междисциплинарными концепциями и методиками в области исторических и медийных исследований                                                                                                                                                                           | ++   | ++ | ++ | ++ | ++ |

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

#### а) основная литература:

1. Шарков, Ф. И. Коммуникология : основы теории коммуникации. Учебник для бакалавров рекламы и связей с общественностью Текст учебник для вузов по специальности "Связи с общественностью" (модуль дисциплин "Коммуникология") Ф. И. Шарков ; Междунар. акад. бизнеса и упр.; Ин-т соврем. коммуникац. систем и технологий. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Дашков и К : Издательство Шаркова, 2012. - 591 с. 21 см
2. Шарков, Ф. И. Коммуникология : основы теории коммуникации [Текст] учебник для вузов по специальности "Связи с общественностью" Ф. И. Шарков ; Междунар. акад. бизнеса и упр.; Ин-т соврем. коммуникац. систем и технологий. - 4-е изд., перераб. - М.: Дашков и К : Издательство Шаркова, 2013. - 487 с. 21 см

#### б) дополнительная литература:

Не предусмотрена

#### в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Вопросы истории ежемес. журн.: 12+ Ред. журн., Рос.акад. наук журнал. - М., 1994-
2. Родина рос. ист. ил. журн.: 12+ Правительство Рос. Федерации, Администрация Президента Рос. Федерации журнал. - М., 1991-

#### г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. <http://sites.susu.ru/ozi/учебно-методическая-деятельность/планы-семинарских-занятий/>

*из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:*

1. <http://sites.susu.ru/ozi/учебно-методическая-деятельность/планы-семинарских-занятий/>

### Электронная учебно-методическая документация

| № | Вид литературы            | Наименование ресурса в электронной форме | Библиографическое описание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---|---------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Дополнительная литература | eLIBRARY.RU                              | Апрыщенко В.Ю., Иванеско А.Е., Сень Д.В. Всегда новое прошлое. НОВОЕ ПРОШЛОЕ / THE NEW PAST. Южный федеральный университет (Ростов-на-Дону). 1(2016). С. 10-24. <a href="http://elibrary.ru/item.asp?id=26426809">http://elibrary.ru/item.asp?id=26426809</a>                                                                                                                                                                                                   |
| 2 | Дополнительная литература | eLIBRARY.RU                              | Давыдов В.А. «Public History» и проблемы репрезентаций исторического прошлого в современной медиа-публицистике / Цифровое общество как культурно-исторический контекст развития человека. Сб. науч. ст. и мат. международной конференции. Под общей редакцией Р.В. Ершовой. 2016 Издательство: Государственный социально-гуманитарный университет, 2016. С. 94-98 <a href="http://elibrary.ru/item.asp?id=25534061">http://elibrary.ru/item.asp?id=25534061</a> |
| 3 | Дополнительная литература | eLIBRARY.RU                              | Зверева Г.А. Советская история в цифровых рассказах на Ю-Тьюбе. // ПРЕПОДАВАТЕЛЬ XXI ВЕК. Московский педагогический государственный университет (Москва), 4(2), 2014. С. 310-325 <a href="http://elibrary.ru/item.asp?id=23160276">http://elibrary.ru/item.asp?id=23160276</a>                                                                                                                                                                                  |
| 4 | Дополнительная литература | eLIBRARY.RU                              | Лапина-Кратасюк Е.Г. Аффекты истории: рассказы о прошлом в кино и на телевидении. АРТИКУЛЬТ, Российский государственный гуманитарный университет (Москва), 4(16), 2014. С. 3-16 <a href="http://elibrary.ru/item.asp?id=22984321">http://elibrary.ru/item.asp?id=22984321</a>                                                                                                                                                                                   |
| 5 | Дополнительная литература | eLIBRARY.RU                              | Пономарев, Н. Ф. Риторический сторителлинг в публичном дискурсе / Н. Ф. Пономарев // International innovation research : сборник статей победителей VII Международной научно-практической конференции, Пенза, 12 марта 2017 года. – Пенза: "Наука и Просвещение" 2017. – С. 182-184. <a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28762710">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28762710</a>                                                                    |
| 6 | Дополнительная литература | eLIBRARY.RU                              | Робертсон, С. Различия между цифровыми гуманитарными науками и цифровой историей / С. Робертсон // Электронный научно-образовательный журнал "История". – 2016. – № 7(51). – С. 1. <a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29777711">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29777711</a>                                                                                                                                                                      |
| 7 | Дополнительная литература | eLIBRARY.RU                              | Жукова, О. А. От "истории государства российского" к телеканалу "история": культурное предание в публичном пространстве / О. А. Жукова // Наука телевидения. – 2017. – Т. 13. – № 1. – С. 128-144 <a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29298244">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29298244</a>                                                                                                                                                       |
| 8 | Дополнительная литература | eLIBRARY.RU                              | Хут, Л. Р. Цифровая история в эпоху антропоцена / Л. Р. Хут, А. К. Чеучева // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 1: Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология. – 2019. – № 4(249). – С. 99-109 <a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42931366">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42931366</a>                                                                                    |

|    |                           |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|---------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9  | Дополнительная литература | eLIBRARY.RU   | Давыдов, В. А. Применение технологий digital humanities в публичной истории: проблемы и перспективы / В. А. Давыдов // Философия и методология истории : сборник научных статей VIII Всероссийской научной конференции, Коломна, 19 апреля 2019 года / Государственный социально-гуманитарный университет. – Коломна: Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области "Государственный социально-гуманитарный университет", 2019. – С. 228-240. <a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41231026">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41231026</a> |
| 10 | Дополнительная литература | eLIBRARY.RU   | Артамонов, Д. С. История и историческая память о Великой Отечественной войне в коммуникативных практиках цифрового общества / Д. С. Артамонов, С. В. Тихонова // Российская школа связей с общественностью. – 2020. – № 17. – С. 29-43. <a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43084944">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43084944</a>                                                                                                                                                                                                                                           |
| 11 | Дополнительная литература | eLIBRARY.RU   | Артамонов, Д. С. "Гараж" истории: цифровой поворот "независимых исторических исследований" / Д. С. Артамонов, С. В. Тихонова // Диалог со временем. – 2020. – № 72. – С. 237-254. <a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44342605">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44342605</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 12 | Дополнительная литература | eLIBRARY.RU   | Гарскова, И. М. Исторические исследования и цифровая история, или сколько истории в цифровой истории? / И. М. Гарскова // Историческая информатика. – 2021. – № 1(35). – С. 174-181. <a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45753763">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45753763</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 13 | Основная литература       | eLIBRARY.RU   | Истории людей в цифровом формате : методические рекомендации по сбору и визуализации интервью / Н. В. Петров, М. И. Байдуж, Э. Г. Матвеева [и др.]. – Москва : Неолит, 2019. <a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44885401&amp;">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44885401&amp;</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 14 | Дополнительная литература | eLIBRARY.RU   | Лебедь, Н. И. Компьютерная игра как инструмент манипулирования исторической памятью / Н. И. Лебедь // Севастополь-Сталинград: одна война, одна история : Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 76-летию со дня Победы в Великой Отечественной войне, Севастополь, 23–24 апреля 2021 года. – Севастополь, 2021. – С. 240-243. <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=46552203">https://elibrary.ru/item.asp?id=46552203</a>                                                                                                                            |
| 15 | Дополнительная литература | ЭБС IPR SMART | Кириллова, Н. Б. Медиалогия как синтез наук / Н. Б. Кириллова. — Москва : Академический проект, 2020. — 366 с. <a href="https://www.iprbookshop.ru/110034.html">https://www.iprbookshop.ru/110034.html</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. -База данных polpred (обзор СМИ)(бессрочно)

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Вид занятий                     | № ауд.     | Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Зачет                           | 442<br>(1) | "Мультимедийная аудитория 442 ГУК" для проведения лекционных и практических занятий. Мультипроектор (1 ед.), настенно-потолочный экран (1 ед.), документ-камера(1 ед.), видео-аудио коммутатор (1 ед.), радиомикрофонная система (1 ед.), персональный компьютер - рабочее место преподавателя (1 ед.), дополнительный монитор (1 ед.). |
| Практические занятия и семинары | 442<br>(1) | "Мультимедийная аудитория 442 ГУК" для проведения лекционных и практических занятий. Мультипроектор (1 ед.), настенно-потолочный экран (1 ед.), документ-камера(1 ед.), видео-аудио коммутатор (1 ед.), радиомикрофонная система (1 ед.), персональный компьютер - рабочее место преподавателя (1 ед.), дополнительный монитор (1 ед.). |
| Самостоятельная работа студента | 442<br>(1) | Мультимедийная аудитория 442 ГУК" для проведения лекционных и практических занятий. Мультипроектор (1 ед.), настенно-потолочный экран (1 ед.), документ-камера(1 ед.), видео-аудио коммутатор (1 ед.), радиомикрофонная система (1 ед.), персональный компьютер - рабочее место преподавателя (1 ед.), дополнительный монитор (1 ед.).  |
| Лекции                          | 442<br>(1) | "Мультимедийная аудитория 442 ГУК" для проведения лекционных и практических занятий. Мультипроектор (1 ед.), настенно-потолочный экран (1 ед.), документ-камера(1 ед.), видео-аудио коммутатор (1 ед.), радиомикрофонная система (1 ед.), персональный компьютер - рабочее место преподавателя (1 ед.), дополнительный монитор (1 ед.). |