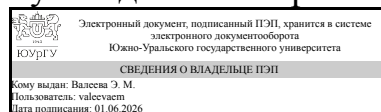


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



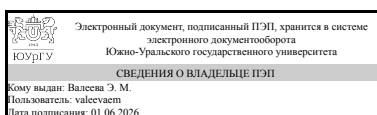
Э. М. Валеева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.34 Социология культуры
для направления 39.03.01 Социология
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Социология

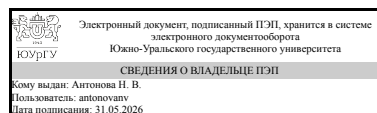
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 39.03.01 Социология, утверждённым приказом Минобрнауки от 05.02.2018 № 75

Зав.кафедрой разработчика,
к.пед.н.



Э. М. Валеева

Разработчик программы,
к.филос.н., доцент



Н. В. Антонова

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины является формирование у обучающихся целостного представления о социологии культуры как области социологического знания и развитие способности к социокультурному анализу общественных явлений. Задачи:

1. Овладеть основными понятиями, категориями и теоретическими подходами (концепциями) социологии культуры. 2. Научиться выявлять социальные закономерности функционирования культуры, её роль в обществе и взаимосвязь с социальными институтами. 3. Освоить навыки анализа культурных практик, ценностей, норм и идентичностей различных социальных групп. 4. Развить способность критически оценивать культурные процессы современности (глобализация, цифровизация, массовая культура) и их влияние на личность и общество.

Краткое содержание дисциплины

Социология культуры как отрасль социологического знания: объект, предмет, методы, функции. Классические теории культуры и современные подходы. Взаимосвязь культуры и социальной структуры: культура и социальные институты, социальное неравенство, власть, конфликт. Материальная и духовная культура: формы и взаимодействие. Культурная динамика: модели, механизмы, факторы изменений. Массовая культура, субкультуры и контркультуры: теории и современные проявления. Культура и личность: социализация, инкультурация, идентичность, аккультурация. Культурная глобализация и межкультурная коммуникация. Специализированные области социологии культуры (искусство, литература, музыка, мода, медиа, цифровая культура, город, тело, память и др.). Качественные методы в социокультурных исследованиях: семиотический анализ, дискурс-анализ, визуальная социология, включённое наблюдение, биографический метод.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 Способен к социологическому анализу и научному объяснению социальных явлений и процессов на основе научных теорий, концепций, подходов	Знает: основные социологические теории культуры Умеет: применять полученные знания для анализа социокультурных проблем общества Имеет практический опыт: сбора информации в области исследования социокультурных проблем

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.33 Современные социологические теории, 1.О.26 Социальная антропология, 1.О.18 История социологии, 1.О.30 Социология религии, 1.О.16 Социальная философия,	Не предусмотрены

1.О.15 Основы социологии, 1.О.17 Социология коммуникаций	
---	--

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.33 Современные социологические теории	Знает: основные концепции современной социологии Умеет: применять теоретические социологические концепции для создания научных объяснений в эмпирических исследованиях Имеет практический опыт: использования категориального аппарата для анализа современного общества
1.О.16 Социальная философия	Знает: основные категории и концепции социальной философии Умеет: выявлять социальные проблемы и противоречия в функционировании общества Имеет практический опыт: применения основных положений социальной философии при анализе проблем современного общества
1.О.30 Социология религии	Знает: основные социологические теории религии Умеет: применять полученные знания для анализа влияния религии на общественные отношения Имеет практический опыт: сбора информации в области исследования конфессиональных проблем современного общества
1.О.17 Социология коммуникаций	Знает: различные методы эмпирического и теоретического исследования коммуникационных процессов, методы изучения коммуникационной инфраструктуры, методы выявления тенденций воздействия коммуникаций на общество Умеет: выделять причинно-следственные связи развития коммуникационных процессов, выявлять закономерности общественного развития и функционирования коммуникаций в обществе, использовать знания о коммуникационных процессах в процессе социальных связей Имеет практический опыт: применения методов эмпирического и теоретического исследования коммуникационных процессов, методов изучения коммуникационной инфраструктуры, выявления тенденций воздействия коммуникаций на общество
1.О.15 Основы социологии	Знает: основные социологические понятия и термины, особенности предмета социологии, ее роли и функции в современном обществе Умеет: свободно использовать понятийно-категориальный аппарат социологии, законы социальной жизни в профессиональной деятельности Имеет практический опыт:

	публичной речи, аргументации, ведения дискуссии
1.О.26 Социальная антропология	Знает: основные социоантропологические теории общества Умеет: применять методы социоантропологического исследования для изучения социальных процессов Имеет практический опыт: анализа образа жизни социальных групп и социокультурных процессов
1.О.18 История социологии	Знает: основные социологические концепции и теоретико-методологические направления, их представителей, различные направления и школы в социологии. Умеет: применять основные социологические категории; прослеживать связи между разными теоретическими концепциями, выделять основные положения в работах ученых-социологов; анализировать и сравнивать различные направления и школы в социологии Имеет практический опыт: самостоятельной работы с авторскими текстами, методами теоретического анализа; умеет логически раскрывать проблемы устройства общества и его изменений в рамках той или иной социологической школы

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., 74,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		7
Общая трудоёмкость дисциплины	144	144
<i>Аудиторные занятия:</i>	64	64
Лекции (Л)	32	32
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	32	32
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	69,5	69,5
Подготовка к экзамену	19,5	19,5
Работа с литературой	50	50
Консультации и промежуточная аттестация	10,5	10,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР

1	Теоретико-методологические основания социологии культуры	22	14	8	0
2	Культура в социальной структуре и динамике	28	16	12	0
3	Прикладная социология культуры	14	2	12	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1-2	1	Социология культуры как наука: объект, предмет, методы, функции	4
3	1	Классические теории культуры	2
4	1	Современные теории культуры	2
5-7	1	Культура как социологическая категория	6
8-10	2	Культурная динамика: модели, механизмы, факторы изменений	6
11	2	Культура и социальная структура: институты, неравенство, власть, конфликт	2
12-13	2	Культура и личность	4
14-15	2	Массовая культура и глобализация	4
16	3	Отрасли социологии культуры	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Социология культуры: место среди других наук, становление и развитие	2
2	1	Предпосылки появления социологии культуры	2
3	1	Развитие отечественной социологии культуры	2
4	1	Формы и разновидности культуры	2
5	2	Динамика культуры	2
6	2	Культура и общество	2
7	2	Инкультурация и аккультурация	2
8-10	2	Проблемы культуры в современном мире	6
11-13	3	Отрасли социологии культуры: теория	6
14-16	3	Отрасли социологии культуры: эмпирические исследования	6

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к экзамену	1. Багдасарьян, Н. Г. Социология культуры : учебное пособие / Н. Г. Багдасарьян, Н. Е. Мельникова. — 2-е изд. испр. и доп. — Дубна : Государственный университет «Дубна», 2020. — 160 с.— URL: https://e.lanbook.com/book/196887 Главы в соответствии с экзаменационными вопросами 2. Игнатович, П. Г. Социология культуры : учебно-методическое пособие / П. Г. Игнатович. — Минск : БГУКИ, 2020. — 145 с. — ISBN 978-985-522-259-1. —	7	19,5

	Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/176059 Главы в соответствии с экзаменационными вопросами 3. Минюшев, Ф. И. Социология культуры : учебное пособие / Ф. И. Минюшев. — Москва : Академический Проект, 2020. — 272 с. — ISBN 978-5 8291 3173-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132837 Главы в соответствии с экзаменационными вопросами 4. Нархова, Е. Н. Социология культуры : учебное пособие / Е. Н. Нархова, Д. Ю. Нархов. — Екатеринбург : УрФУ, 2019. — 302 с. — ISBN 978-5-7996-2616-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/361376 Главы в соответствии с экзаменационными вопросами 5. Орлова, Э. А. Социология культуры : учебное пособие / Э. А. Орлова. — Москва : Академический Проект, 2020. — 575 с. — ISBN 978-5-8291-3174-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132838 Главы в соответствии с экзаменационными вопросами 6. Теория культуры : учебник для вузов / под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 513 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17094-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/589334 Главы в соответствии с экзаменационными вопросами		
Работа с литературой	1. Багдасарьян, Н. Г. Социология культуры : учебное пособие / Н. Г. Багдасарьян, Н. Е. Мельникова. — 2-е изд. испр. и доп. — Дубна : Государственный университет «Дубна», 2020. — 160 с.— URL: https://e.lanbook.com/book/196887 Главы в соответствии с темами семинара 2. Игнатович, П. Г. Социология культуры : учебно-методическое пособие / П. Г. Игнатович. — Минск : БГУКИ, 2020. — 145 с. — ISBN 978-985-522-259-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/176059 Главы в соответствии с темами семинара 3. Минюшев, Ф. И. Социология культуры : учебное пособие / Ф. И. Минюшев. — Москва : Академический Проект, 2020. — 272 с. — ISBN 978-5 8291 3173-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132837 Главы в соответствии с темами семинара 4. Нархова, Е. Н. Социология культуры : учебное пособие / Е. Н. Нархова, Д. Ю. Нархов. — Екатеринбург : УрФУ, 2019. — 302 с. — ISBN 978-5-7996-2616-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/361376 Главы в соответствии с темами семинара 5. Орлова, Э. А. Социология культуры : учебное пособие / Э. А. Орлова. — Москва : Академический Проект, 2020. — 575 с. — ISBN 978-5-8291-3174-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132838 Главы в соответствии с темами семинара 6. Русских Л. В. Социология культуры : метод. указания для студентов направления 39.03.01 "Социология" / Л. В. Русских ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Социология ; ЮУрГУ. - Челябинск : Издательский центр ЮУрГУ, 2024. - 13, [2] с.. URL: http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=00493244k 7. Теория культуры : учебник для вузов / под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 513 с. — (Высшее	7	50

	образование). — ISBN 978-5-534-17094-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/589334 Главы в соответствие с темами семинара		
--	--	--	--

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Семестр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	7	Текущий контроль	Доклады	1	2	На каждом семинаре студент может сделать один доклад либо написать один конспект. За устный доклад на семинаре с максимальным раскрытием темы и аргументированные ответы на вопросы преподавателя по теме доклада начисляется 2 балла; за доклад с неполным раскрытием темы и/или неаргументированные ответы начисляется 1 балл; за доклад, не раскрывающий тему и/или отсутствие ответов на вопросы преподавателя студент получает 0 баллов. За конспект по теме семинара с максимальным раскрытием темы и аргументированные ответы на вопросы преподавателя по теме конспекта начисляется 2 балла; за конспект с неполным раскрытием темы и/или неаргументированные ответы начисляется 1 балл; за конспект, не раскрывающий тему и/или отсутствие ответов на вопросы преподавателя студент получает 0 баллов.	экзамен
2	7	Текущий контроль	Задания по теориям культуры	1	15	Каждое задание оценивается по трём основаниям: (1) корректное воспроизведение ключевых идей выбранной теории (до 5 баллов); (2) самостоятельное применение теории к конкретному современному феномену с приведением содержательных примеров (до 7 баллов); (3) развёрнутый и аргументированный ответ на дополнительный вопрос (до 3 баллов). Максимальная оценка за одно задание — 15 баллов.	экзамен

3	7	Текущий контроль	Аналитические задания	1	8	Каждое аналитическое задание оценивается по полноте и самостоятельности анализа: (1) соответствие ответа поставленным вопросам (до 3 баллов); (2) опора на понятийный аппарат дисциплины (до 2 баллов); (3) наличие конкретных примеров из области доклада или современной культуры (до 2 баллов); (4) ясность и структурированность изложения (до 1 балла). Максимальная оценка за одно задание — 8 баллов.	экзамен
4	7	Текущий контроль	Теоретико-прикладное исследование в области социологии культуры	1	16	Задание оценивается по пяти основаниям: (1) корректный выбор отрасли и конкретного феномена (до 2 баллов); (2) адекватный выбор теории и точное воспроизведение её ключевых понятий (до 4 баллов); (3) обоснованность выбранного метода мини-исследования и его соответствие феномену (до 3 баллов); (4) качество самостоятельного анализа — применение теории к феномену с конкретными примерами (до 5 баллов); (5) ясность структуры и аргументированность выводов (до 2 баллов). Максимальная оценка — 16 баллов.	экзамен
5	7	Промежуточная аттестация	Экзамен	-	8	Полнота раскрытия вопроса: названы ключевые понятия, авторы, основные положения теории- до 3 баллов; Понимание, а не пересказ: студент объясняет логику теории своими словами -до 2 баллов; Наличие примеров: приведены иллюстрации из современной культуры - до 2 баллов; Ответ на уточняющие вопросы преподавателя- до 1 балла; Максимум за ответ на 1 вопрос- 8 баллов, Максимум за экзамен (2 вопроса) - 16 баллов.	экзамен

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
экзамен	Промежуточная аттестация (экзамен) по дисциплине выставляется на основе выполнения в течение семестра всех контрольных мероприятий, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины. Экзамен выставляется по накоплению результатов текущих контрольных мероприятий в соответствии с п. 2.5, 2.6 Положения. Студент вправе пройти контрольное мероприятие в рамках промежуточной аттестации для улучшения своего рейтинга и может получить оценку по	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ				
		1	2	3	4	5
ОПК-2	Знает: основные социологические теории культуры	++	++	++	++	++
ОПК-2	Умеет: применять полученные знания для анализа социокультурных проблем общества	++	++	++	++	++
ОПК-2	Имеет практический опыт: сбора информации в области исследования социокультурных проблем				+	

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) *основная литература:*

Не предусмотрена

б) *дополнительная литература:*

Не предусмотрена

в) *отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:*

Не предусмотрены

г) *методические указания для студентов по освоению дисциплины:*

1. Русских Л. В. Социология культуры : метод. указания для студентов направления 39.03.01 "Социология" / Л. В. Русских ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Социология ; ЮУрГУ. - Челябинск : Издательский центр ЮУрГУ, 2024. - 13, [2] с.. URL: http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=00493244k

из них: *учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:*

1. Русских Л. В. Социология культуры : метод. указания для студентов направления 39.03.01 "Социология" / Л. В. Русских ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Социология ; ЮУрГУ. - Челябинск : Издательский центр ЮУрГУ, 2024. - 13, [2] с.. URL: http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=00493244k

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	ЭБС издательства Лань	Багдасарьян, Н. Г. Социология культуры : учебное пособие / Н. Г. Багдасарьян, Н. Е. Мельникова. — 2-е изд. испр. и доп. — Дубна : Государственный университет «Дубна», 2020. — 160 с. — ISBN 978-5-89847-611-3. — Текст :

			электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/196887
2	Основная литература	ЭБС издательства Лань	Минюшев, Ф. И. Социология культуры : учебное пособие / Ф. И. Минюшев. — Москва : Академический Проект, 2020. — 272 с. — ISBN 978-5 8291 3173-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132837
3	Основная литература	ЭБС издательства Лань	Орлова, Э. А. Социология культуры : учебное пособие / Э. А. Орлова. — Москва : Академический Проект, 2020. — 575 с. — ISBN 978-5-8291-3174-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132838
4	Основная литература	ЭБС издательства Лань	Нархова, Е. Н. Социология культуры : учебное пособие / Е. Н. Нархова, Д. Ю. Нархов. — Екатеринбург : УрФУ, 2019. — 302 с. — ISBN 978-5-7996-2616-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/361376
5	Дополнительная литература	ЭБС издательства Лань	Игнатович, П. Г. Социология культуры : учебно-методическое пособие / П. Г. Игнатович. — Минск : БГУКИ, 2020. — 145 с. — ISBN 978-985-522-259-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/176059
6	Дополнительная литература	Образовательная платформа Юрайт	Теория культуры : учебник для вузов / под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 513 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17094-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/589334

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	445a (Л.к.)	Основное оборудование: стол, парты, доска, мел
Контроль самостоятельной работы	445a (Л.к.)	Основное оборудование: стол, парты, доска, мел
Экзамен	445a (Л.к.)	Основное оборудование: стол, парты, доска, мел
Лекции	445a (Л.к.)	Основное оборудование: стол, парты, доска, мел