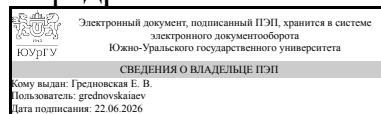


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей
кафедрой



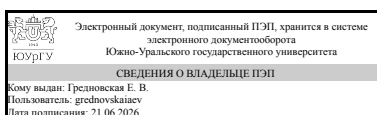
Е. В. Гредновская

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.М0.10 Философские основания анализа медиатехнологий
для направления 47.04.01 Философия
уровень Магистратура
магистерская программа Философия и цифровая реальность
форма обучения очно-заочная
кафедра-разработчик Философия

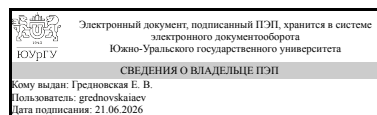
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 47.04.01 Философия, утверждённым приказом Минобрнауки от 13.08.2020 № 1012

Зав.кафедрой разработчика,
к.филос.н., доц.



Е. В. Гредновская

Разработчик программы,
к.филос.н., доц., заведующий
кафедрой



Е. В. Гредновская

1. Цели и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины «Философские основания анализа медиатехнологий» являются развитие у студентов личностных качеств и формирование общекультурных (общенаучных, социально-личностных, инструментальных) и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 47.04.01 Философия в результате изучения студентами философских оснований анализа медиатехнологий как одной из важных дисциплин современной философии и коммуникативистики, ориентированной на рационализацию, демократизацию и оптимизацию взаимоотношений между медиасферой, политической системой и обществом.

Краткое содержание дисциплины

Философские основания анализа медиатехнологий. Роль массовой информации в современном мире. Критический анализ медиатекстов. Особенности и основные механизмы манипулирования общественным сознанием. Психологические основания восприятия информации. Теоретико-методологические основы медиатехнологий установления повестки дня. Теория установления повестки дня и теория фрейминга: общее и различное. Современные концепции медиакommunikаций. Теории медиаэффектов. Медийная грамотность.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен критически анализировать и интерпретировать социальные, культурные и этические процессы, возникающие вследствие активного проникновения цифровых технологий в человеческую жизнь, обеспечивая глубокое понимание современных явлений и формирование стратегии адаптации и устойчивого развития общества в условиях ускоренной цифровизации	Знает: философские концепции медиафилософии; современную структуру и функции медиатехнологий; основные проблемы цифровой среды; технологические возможности и ограничения медиатехнологий, определяющие границы и пределы их применения; эффекты цифровизации и медиатизации на личность, общество и культуру Умеет: критически воспринимать и анализировать содержание массовой информации и продуктов медиатехнологий; интерпретировать и оценивать культурные и социальные явления, вызванные внедрением цифровых технологий; разрабатывать и внедрять стратегии противодействия негативным последствиям массового потребления медиаконтента; адаптируясь к условиям ускоренной цифровизации, создавать условия для устойчивого развития общества и личности; обучать других навыкам критического восприятия информации и эффективным приемам взаимодействия с медиатехнологиями Имеет практический опыт: участия в исследовательских проектах по изучению влияния медиатехнологий на общество и личность; проведение занятий и лекций по

	медиаграмотности и критическому мышлению; участия в публичных дебатах и дискуссиях по острым социальным вопросам, связанным с медиатехнологиями; участие в создании контент-стратегий и коммуникационных кампаний с использованием медиатехнологий
--	--

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Нет	Философские исследования человеко-технических систем

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		3
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
<i>Аудиторные занятия:</i>	32	32
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	35,75	35,75
Подготовка к зачету	10,75	10,75
Подготовка к докладу	10	10
Подготовка реферата	15	15
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Философские основания анализа медиатехнологий	16	8	8	0
2	Теоретико-методологические основы	16	8	8	0

	медиа технологий				
--	------------------	--	--	--	--

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Философские основания анализа медиа технологий	2
2	1	Роль массовой информации в современном мире и критический анализ медиатекстов	2
3	1	Особенности и основные механизмы манипулирования общественным сознанием	2
4	1	Психологические основания восприятия информации	2
5	2	Теоретико-методологические основы медиа технологий установления повестки дня	2
6	2	Теория установления повестки дня и теория фрейминга: общее и различное	2
7	2	Современные концепции медиакоммуникаций	2
8	2	Теории медиаэффектов и медийная грамотность	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Философские основания анализа медиа технологий	2
2	1	Роль массовой информации в современном мире и критический анализ медиатекстов	2
3	1	Особенности и основные механизмы манипулирования общественным сознанием	2
4	1	Психологические основания восприятия информации	2
5	2	Теоретико-методологические основы медиа технологий установления повестки дня	2
6	2	Теория установления повестки дня и теория фрейминга: общее и различное	2
7	2	Современные концепции медиакоммуникаций	2
8	2	Теории медиаэффектов и медийная грамотность	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к зачету	ПУМД осн. № 1-3, доп. № 1-3, ЭУМД осн. № 1, доп. № 1	3	10,75
Подготовка к докладу	ПУМД осн. № 1-3, доп. № 1-3, ЭУМД осн. № 1, доп. № 1	3	10
Подготовка реферата	ПУМД осн. № 1-3, доп. № 1-3, ЭУМД	3	15

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	3	Текущий контроль	Доклад	0,25	5	Оценка 5 б. ставится, если студент выполнил все следующие требования: - представил доклад, соответствующий предъявляемым требованиям к структуре и оформлению; - содержание доклада соответствует заявленной теме, демонстрирует способность студента к самостоятельной исследовательской работе ; - доклад содержит самостоятельные выводы студента, аргументированные с помощью данных, представленных в исторических источниках и научной литературе. Если выполнены не все требования, выставляются следующие оценки: - структура и оформление доклада не соответствуют предъявляемым требованиям - 4 б. - содержание доклада носит реферативный характер, отсутствуют самостоятельные выводы студента по исследуемой теме - 3 б. - не выполнено в полном объеме ни одно требование - 2 б.	зачет
2	3	Текущий контроль	Реферат	0,25	5	Оценка 5 б. ставится, если студент выполнил все следующие требования: - представил доклад, соответствующий предъявляемым требованиям к структуре и оформлению; - содержание доклада соответствует заявленной теме, демонстрирует способность студента к самостоятельной исследовательской работе ; - доклад содержит самостоятельные выводы студента, аргументированные с помощью данных, представленных в исторических источниках и научной литературе. Если выполнены не все требования, выставляются следующие оценки:	зачет

						- структура и оформление доклада не соответствуют предъявляемым требованиям - 4 б. - содержание доклада носит реферативный характер, отсутствуют самостоятельные выводы студента по исследуемой теме - 3 б. - не выполнено в полном объеме ни одно требование - 2 б.	
3	3	Текущий контроль	Работа с текстом первоисточника	0,25	5	Оценка 5 б. ставится, если студент выполнил все следующие требования: - представил конспект, соответствующий предъявляемым требованиям к структуре и оформлению; - содержание конспекта соответствует заявленной теме, демонстрирует способность студента к самостоятельной исследовательской работе ; - конспект содержит самостоятельные выводы студента, аргументированные с помощью данных, представленных в исторических источниках и научной литературе. Если выполнены не все требования, выставляются следующие оценки: - структура и оформление конспекта не соответствуют предъявляемым требованиям - 4 б. - в содержание конспекта отсутствуют самостоятельные выводы студента по исследуемой теме - 3 б. - не выполнено в полном объеме ни одно требование - 2 б.	зачет
4	3	Промежуточная аттестация	Зачет	-	5	Во время зачета студент должен дать развернутый ответ на вопросы, изложенные в билете. Преподаватель вправе задавать дополнительные вопросы по всему изучаемому курсу. Студент должен уметь разделять факты и их интерпретации, высказывать и аргументировать собственную точку зрения по тем или иным философским вопросам, уметь обосновывать свою позицию. Полнота ответа определяется показателями оценивания планируемых результатов обучения Оценка 5 б. ставится, если студент выполнил все следующие требования: - представил полный развернутый ответ на вопрос, данный в билете; - содержание ответа демонстрирует способность студента к самостоятельной аргументации ; - студент аргументированно ответил на дополнительный вопрос преподавателя Если выполнены не все требования,	зачет

						выставляются следующие оценки: - студент представил неполный ответ на вопрос, данный в билете - 4 - содержание ответа демонстрирует неспособность студента к самостоятельной аргументации - 3 - студент не ответил на дополнительные вопросы преподавателя - 2	
--	--	--	--	--	--	---	--

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Во время зачета студент должен дать развернутый ответ на вопросы, изложенные в билете. Преподаватель вправе задавать дополнительные вопросы по всему изучаемому курсу. Студент должен уметь разделять факты и их интерпретации, высказывать и аргументировать собственную точку зрения по тем или иным философским вопросам, уметь обосновывать свою позицию. Полнота ответа определяется показателями оценивания планируемых результатов обучения	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ			
		1	2	3	4
ПК-2	Знает: философские концепции медиафилософии; современную структуру и функции медиатехнологий; основные проблемы цифровой среды; технологические возможности и ограничения медиатехнологий, определяющие границы и пределы их применения; эффекты цифровизации и медиатизации на личность, общество и культуру	+	+	+	+
ПК-2	Умеет: критически воспринимать и анализировать содержание массовой информации и продуктов медиатехнологий; интерпретировать и оценивать культурные и социальные явления, вызванные внедрением цифровых технологий; разрабатывать и внедрять стратегии противодействия негативным последствиям массового потребления медиаконтента; адаптируясь к условиям ускоренной цифровизации, создавать условия для устойчивого развития общества и личности; обучать других навыкам критического восприятия информации и эффективным приемам взаимодействия с медиатехнологиями	+	+	+	+
ПК-2	Имеет практический опыт: участия в исследовательских проектах по изучению влияния медиатехнологий на общество и личность; проведение занятий и лекций по медиаграмотности и критическому мышлению; участия в публичных дебатах и дискуссиях по острым социальным вопросам, связанным с медиатехнологиями; участие в создании контент-стратегий и коммуникационных кампаний с использованием медиатехнологий	+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Андреев Е. А. Основы теории коммуникации : учеб.-метод. комплекс / Е. А. Андреев ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Мас. коммуникация ; ЮУрГУ. - Челябинск : Издательство ЮУрГУ, 2008. - 32, [1] с.
2. Интегрированные коммуникации в новых медиа : монография / Л. П. Шестеркина и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Фак. журналистики, Каф. Массовая коммуникация ; ЮУрГУ. - Челябинск : Издательский Центр ЮУрГУ, 2016. - 210, [1] с.
3. Бучило Н. Ф. Философия : Учеб. пособие для вузов по дисциплине "Философия" / Н. Ф. Бучило, А. Н. Чумаков. - 4-е изд.. - СПб. и др. : Питер, 2004. - 427 с.

б) дополнительная литература:

1. Бодрийяр Ж. Символический обмен и смерть / Ж. Бодрийяр ; пер. с фр. С. Н. Зенкина. - 5-е изд.. - М. : Добросвет : Университет, 2015. - 388 с.
2. Бакулев Г. П. Массовая коммуникация : Западные теории и концепции : учеб. пособие для вузов по специальности 071103 "Продюсерство кино и телевидения" / Г. П. Бакулев. - 2-е изд., перераб. и доп.. - М. : Аспект Пресс, 2010. - 191, [1] с.
3. Ледяев В. Г. Власть: Концептуальный анализ / В. Г. Ледяев. - М. : РОССПЭН, 2001. - 380, [3] с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:
Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Методические указания 47.04.01 Цифровое общество и технологическая этика

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Методические указания 47.04.01 Цифровое общество и технологическая этика

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Образовательная платформа Юрайт	Касьянов, В. В. Социология Интернета : учебник для вузов / В. В. Касьянов, В. Н. Нечипуренко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 459 с. https://urait.ru/book/sociologiya-interneta-532115
2	Дополнительная литература	Образовательная платформа Юрайт	Дзялошинский, И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 345 с. https://urait.ru/book/sovremennyy-mEDIATEKST-OSOBENNOСТИ-sozdaniya-i-funkcionirovaniya-517871

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бесспорно)

2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ"
(<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	478 (1)	ПК, проектор
Самостоятельная работа студента	112 (1)	ПК, доступ к информационно-библиотечной системе
Лекции	362 (1)	ПК, проектор