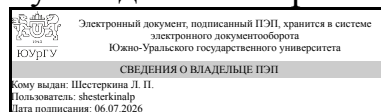


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



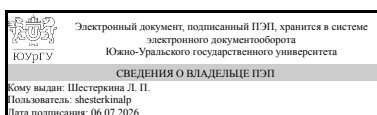
Л. П. Шестеркина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.22 Основы журналистской деятельности
для направления 42.03.02 Журналистика
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Журналистика, реклама и связи с общественностью

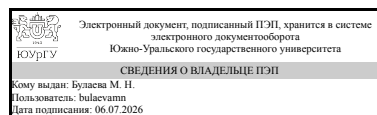
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 524

Зав.кафедрой разработчика,
д.филол.н., доц.



Л. П. Шестеркина

Разработчик программы,
преподаватель



М. Н. Булаева

1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса: познакомить студентов с особенностями творческой деятельности журналиста. Задачи курса: рассмотреть журналистику как творческую деятельность; изучить систему методов журналистской деятельности; составить представление о современной системе журналистских жанров и форматов в разных видах СМИ; освоить специфику подготовки журналистских произведений для разных видов СМИ.

Краткое содержание дисциплины

Дисциплина предполагает изучение всех этапов журналистского творческого процесса, знакомство с современной жанровой системой СМИ. Раздел "Журналистское творчество: методы, этапы, формы" включает изучение журналистского произведения как особого типа текста, знакомство с методами журналистской деятельности на стадиях познания действительности и стадии создания произведения, изучение типологии информационных ресурсов в журналистике. Раздел "Информационные жанры" предполагает изучение особенностей подготовки новостных сообщений, знакомство с ведущими информационными жанрами современных СМИ, а также создание собственных материалов в информационных жанрах. Раздел "Аналитические жанры" включает изучение аналитической журналистики как особого направления профессиональной деятельности, знакомство с методами аналитической работы в СМИ, формирование представлений о ведущих аналитических жанрах современных СМИ, а также создание собственных журналистских аналитических произведений. Раздел "Художественно-публицистические жанры" предполагает изучение жанрового своеобразия материалов художественной публицистики в СМИ, а также сатирических жанров. В рамках изучения тем раздела студенты знакомятся с теоретическими аспектами жанров художественной публицистики, а также создают собственные журналистские произведения в художественно-публицистических жанрах.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знает: приемы и методы сбора, анализа и обобщения информации в процессе создания медиатекстов; правила работы с источниками информации, методику проверки информации; основные положения жанровой теории журналистики; Умеет: оперативно находить информацию, осуществлять критический анализ информации, проверять полученные факты, применять системный подход для решения профессиональных задач; создавать медиатексты в различных жанрах; Имеет практический опыт: поиска информации, ее проверки, интерпретации и анализа при

	создании медиатекстов в различных жанрах
ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	Знает: методы создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов) в различных жанрах и в соответствии с особенностями разных знаковых систем; приемы и методы сбора, анализа, проверки информации при создании материалов; требования, предъявляемые к качеству распространяемой журналистом информации; сюжетно-композиционные, идейно-тематические особенности создания журналистских текстов Умеет: искать, отбирать, проверять информацию при создании материалов; создавать медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты) в различных жанрах и с использованием разных знаковых систем; Имеет практический опыт: применения методов сбора, анализа и проверки информации; создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов) в различных жанрах и в соответствии с особенностями разных знаковых систем

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.15 Современный русский (родной) язык, 1.О.01 История России, 1.Ф.03 Культурология, 1.О.04 Иностранный язык, 1.Ф.02 Социология, Учебная практика (учебно-ознакомительная) (2 семестр)	1.Ф.11 Научная журналистика, 1.О.28 История зарубежной журналистики, 1.О.18 Теория и практика универсальной журналистики

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.Ф.02 Социология	Знает: основные социологические теории общества, социального взаимодействия Умеет: анализировать основные проблемы социальных общностей, используя социологические категории Имеет практический опыт: использования результатов социологических исследований в профессиональной деятельности; анализа общественных процессов, сопоставления процессов, происходящих в различных сферах.
1.Ф.03 Культурология	Знает: принципы культурного релятивизма и этические нормы, принятые в различных культурных средах., основные этапы мирового

	культурно-исторического процесса, их закономерности и специфику Умеет: руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноконфессионального (инорелигиозного) социума., анализировать и интерпретировать тексты культуры, осознавать значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации Имеет практический опыт: навыками адекватной оценки культурных достижений различных народов, применения навыков системного мышления, анализа тенденций развития отечественной и зарубежной культуры
1.О.01 История России	Знает: Механизм возникновения проблемных ситуаций в разные исторические эпохи. , Основные этапы историко-культурного развития России, закономерности исторического процесса Умеет: Анализировать различные способы преодоления проблемных ситуаций, возникавших в истории, осуществлять поиск, анализ и синтез исторической информации , Соотносить факты, явления и процессы с исторической эпохой, воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контекстах Имеет практический опыт: Имеет практический опыт выявления и систематизации различных стратегий действий в проблемных ситуациях, Практические навыки анализа социально-культурных проблем в контексте мировой истории и современного социума
1.О.15 Современный русский (родной) язык	Знает: современные литературные нормы русского языка, семантические и коммуникативные возможности языковых единиц всех уровней. Умеет: пользоваться литературной нормой в зависимости от коммуникативной ситуации., анализировать фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические особенности языковых единиц с целью наилучшего применения их коммуникативных возможностей Имеет практический опыт: применения навыков создания устных и письменных форм текста, навыков ведения дискуссии и полемики, навыков критического восприятия информации., использования приёмов и методов осуществления речевой коммуникации
1.О.04 Иностранный язык	Знает: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте, основные фонетические, лексико-грамматические, стилистические особенности

изучаемого языка и его отличие от родного языка; особенности собственного стиля овладения предметными знаниями; основные различия письменной и устной речи, лексико-грамматический минимум в объеме, необходимом для осуществления письменной и устной коммуникации в профессионально-деловой и научной сферах; основную профессиональную терминологию на иностранном языке; правила ведения деловой корреспонденции на иностранном языке; правила переработки информации (аннотация, реферат); правила перевода специальных и научных текстов; социокультурную специфику международного профессионально-делового общения. Умеет: методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, продуцировать адекватные в условиях конкретной ситуации общения устные и письменные тексты; адекватно понимать и интерпретировать смысл и намерение автора при восприятии устных и письменных аутентичных текстов; выявлять сходство и различия в системах родного и иностранного языка, понимать устную речь (монолог, диалог) профессионально-делового характера; участвовать в международных переговорах, дискуссии, научной беседе, выражая определенные коммуникативные намерения; продуцировать монологическое высказывание по профилю специальности, аргументировано излагая свою позицию и используя вспомогательные средства (графики, таблицы, диаграммы, мультимедиа презентации и т.д.); писать деловые письма; соотносить языковые средства с нормами речевого поведения, которых придерживаются носители иностранного языка; составлять аннотации, рефераты, тезисы. Имеет практический опыт: общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения, использования учебных стратегий для организации своей учебной деятельности; когнитивных стратегий для автономного изучения иностранного языка; приемов запоминания и структурирования усваиваемого материала; интернет-технологий для выбора оптимального режима получения информации, применения всех видов чтения профессиональной литературы в оригинале (изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое), предполагающими разную степень понимания и смысловой компрессии прочитанного; использования стратегий организации письменной речи; применения

	навыков поиска и критического осмысления информации, полученной из зарубежных источников, аргументированного изложения собственной точки зрения; использования стратегий организации коммуникативной и научно-исследовательской деятельности, исходя из своих образовательных и профессиональных потребностей; реализации основ публичной речи (сообщения, презентации); применения учебных стратегий и технологий для эффективной организации своей учебной деятельности
Учебная практика (учебно-ознакомительная) (2 семестр)	Знает: основные принципы работы в творческом коллективе, основные нормы литературного языка, сущность принципов орфографии и пунктуации; основные стандарты, принятые в разных СМИ, принципы редактирования журналистского произведения, закономерности профессионально-творческого и культурно-нравственного развития. Умеет: выстраивать взаимоотношения с коллегами и руководителями в редакции, уважительно относиться к чужой точке зрения, толерантно воспринимать конструктивную критику и замечания, использовать правила орфографии и пунктуации, определять условия орфограмм и пунктограмм; создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами литературного языка; оценивать коммуникацию с точки зрения соответствия формы, оформления и содержания, эффективности; осуществлять анализ и редактирование журналистских произведений; анализировать культурную, профессиональную и личностную информацию и использовать ее для самоактуализации, обновления профессиональных знаний, повышения своей квалификации и воспитания личностных качеств. Имеет практический опыт: межличностного, профессионального, официально-делового общения, использования справочной литературы, орфографических, толковых, орфоэпических словарей в процессе работы над журналистским материалом; профессионального владения устной и письменной речью в условиях делового общения и при подготовке собственных журналистских материалов; редактирования медиатекстов, саморефлексии, использования и обновления социально-культурных, психологических, профессиональных знаний.

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 з.е., 252 ч., 130 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах		
		Номер семестра		
		3	4	5
Общая трудоёмкость дисциплины	252	72	72	108
<i>Аудиторные занятия:</i>	112	32	32	48
Лекции (Л)	48	16	16	16
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	64	16	16	32
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	122	35,75	35,75	50,5
Подготовка собственных публикаций в СМИ	38	13	13	12
Подготовка к зачету	15,5	7.75	7.75	0
Подготовка к практическим занятиям	40	15	15	10
Подготовка курсовой работы	20	0	0	20
Подготовка к экзамену	8,5	0	0	8.5
Консультации и промежуточная аттестация	18	4,25	4,25	9,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	зачет	экзамен, КР

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Журналистское творчество: методы, этапы, формы	16	10	6	0
2	Информационные жанры журналистики	24	10	14	0
3	Аналитические жанры журналистики	44	20	24	0
4	Художественно-публицистические жанры журналистики	28	8	20	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Система методов журналистской деятельности: методы познания действительности (методы теоретического познания)	2
2	1	Система методов журналистской деятельности: методы получения сведений	2
3	1	Система методов журналистской деятельности: методы предъявления информации (методы предъявления ЭВС)	2
4	1	Жанры журналистики: понятие, жанроформирующие признаки.	2
5	1	Жанровая система современных СМИ. Трансформация жанров.	2
6	2	Информационные жанры журналистики: общая характеристика. Заметка как ведущий информационный жанр.	2
7	2	Информационный отчет и информационная корреспонденция: жанровые характеристики	2
8	2	Форматы представления новостей в интернет-СМИ	2

9	2	Репортаж: жанровая характеристика. история становления и развития жанра.	2
10	2	Виды репортажа: ролевой, спортивный, судебный. Особенности работы журналиста.	2
11	3	Аналитические жанры журналистики. Аналитическая журналистика.	2
12	3	Аналитический отчет и аналитическая корреспонденция: жанровая характеристика	2
13	3	Статья как ведущий жанр аналитической журналистики. Виды статей.	2
14	3	Специфика работы над статьей. Структурно-композиционные особенности статьи.	2
15	3	Комментарий и колонка как аналитические жанры журналистики.	2
16	3	Рецензия: жанровая характеристика, особенности работы рецензента.	2
17	3	Обозрение как жанр аналитической журналистики. Особенности современных обозрений.	2
18	3	Журналистское расследование как метод и жанр журналистики.	2
19	3	Особенности представления данных в аналитической журналистике	2
20	3	Прогноз и версия как жанры аналитической журналистики	2
21	4	Художественно-публицистические жанры журналистики: общая характеристика	2
22	4	Очерк как ведущий художественно-публицистический жанр журналистики	2
23	4	Сатирические жанры журналистики. Понятие сатиры. Смеховые приемы в журналистике	2
24	4	Карикатура и интернет-мем как сатирические жанры	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Журналистское произведение как особый вид текста	2
2	1	Текст. Медiateкст. Журналистский текст.	2
3	1	Работа с источниками информации. Поиск и проверка фактов.	2
4	2	Новость как основа журналистского произведения. Структура новостного сообщения.	2
5	2	Особенности создания разных типов новостей (многопредметная новость, новость-цитата, новость о предстоящем событии)	2
6	2	Жанровые характеристики блиц-опроса, вопрос-ответа и некролога	2
7	2	Информационное интервью: жанровая характеристика	2
8	2	Творческий практикум (работа над информационными жанрами)	2
9	2	Классификация репортажа (в зависимости от тематики, вида СМИ).	2
10	2	Особенности работы над репортажем. Творческий практикум	2
11	3	Методы аналитической журналистики. Тезис и аргументация как основа аналитического текста.	2
12	3	Беседа и аналитическое интервью: жанровая характеристика	2
13	3	Технология ведения беседы и интервью. Творческий практикум	2
14	3	Трендовая статья: особенности подготовки	2
15	3	Жанры журналистики, основанные на методах социологических исследований.	2
16	3	Творческий практикум: анализ аналитических материалов	2
17	3	Обзор как жанр журналистики	2
18	3	Особенности работы журналиста над обзором	2

19	3	Письмо как аналитический жанр журналистики	2
20	3	Методика проведения журналистского расследования. Специфика работы журналиста. Правовые и этические аспекты	2
21	3	Журналистское расследование в современных СМИ. Творчество журналистов-расследователей.	2
22	3	Мультимедийная статья: жанровая характеристика	2
23	4	Образ как основа художественно-публицистических жанров. Виды образов, способы создания и предъявления. Деталь как средство усиления образности.	2
24	4	Очерк в истории отечественной журналистики	2
25	4	Особенности работы журналиста при создании очерка.	2
26	4	Творческий практикум. Анализ очерка.	2
27	4	Зарисовка: особенности жанра. Виды, стилистические особенности	2
28	4	Эссе в журналистике: жанровое своеобразие.	2
29	4	Сатирические жанры журналистики: памфлет, сатирический комментарий	2
30	4	Фельетон: жанровая характеристика. Особенности фельетонного факта и фельетонного образа.	2
31	4	Творческий практикум: анализ сатирических жанров	2
32	4	Современные тенденции развития жанров журналистики	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка собственных публикаций в СМИ	не предусмотрено	3	13
Подготовка к зачету	1. Основы журналистской деятельности : Базовый курс. Учебник для бакалавров [Текст] учебник для вузов по направлению и специальности "Журналистика" С. Г. Корконосенко и др.; под ред. С. Г. Корконосенко. - 2-е изд, перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2014. - 332 с. ил. 2. Медiateкст как целевой элемент журналистского образования в условиях конвергенции СМИ [Текст] монография М. П. Двойнишникова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Фак. журналистики ; ЮУрГУ. - Челябинск: Рекпол, 2013. - 198 с. ил. 3. Колесниченко, А. В. Практическая журналистика : 25 мастер-классов [Текст: непосредственный] учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" А. В. Колесниченко. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Аспект Пресс, 2018. - 164, [3] с. 4. Шостак, М. И. Новостная	3	7,75

	журналистика. Новости прессы : учебник и практикум для вузов / М. И. Шостак. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 192 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06311-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/470558 5. Ильченко С. Н. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / С. Н. Ильченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8263-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469971 6. Лазутина, Г. В. Жанры журналистского творчества [Текст] учеб. пособие для высших учебных заведений по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика" Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - М: Аспект Пресс, 2012. - 319, [1] с. ил., табл. 22 см		
Подготовка к практическим занятиям	1. Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478, [1] с. ил. 2. Колесниченко, А. В. Практическая журналистика : 25 мастер-классов [Текст: непосредственный] учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" А. В. Колесниченко. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Аспект Пресс, 2018. - 164, [3] с. 3. Тертычный, А. А. Аналитическая журналистика [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению 030600 и специальности 030601 "Журналистика" А. А. Тертычный. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2013. - 351, [1] с. 22 см 4. Основы журналистской деятельности : Базовый курс. Учебник для бакалавров [Текст] учебник для вузов по направлению и специальности "Журналистика" С. Г. Корконосенко и др.; под ред. С. Г. Корконосенко. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2014. - 332 с. ил 5. Самарцев, О. Р. Творческая деятельность журналиста : Очерки теории и практики [Текст] учеб. пособие для вуза О. Р. Самарцев ; под общ. ред. Я. Н. Засурского. - 2-е изд. - М.: Академический проект : Гаудеамус, 2009. - 526, [1] с. ил. 6. Ильченко С. Н. Основы	5	10

	журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / С. Н. Ильченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8263-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469971 7. Олешко, В. Ф. Психология журналистики [Текст] учеб. пособие и практикум для вузов по гуманитар. направлениям и специальностям В. Ф. Олешко ; Урал. федер. ун-т им. Б. Н. Ельцина. - М.: Юрайт, 2017. - 351 с.		
Подготовка курсовой работы	Методические указания по выполнению курсовой работы	5	20
Подготовка к практическим занятиям	1. Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478, [1] с. ил. 2. Медиатекст как целевой элемент журналистского образования в условиях конвергенции СМИ [Текст] монография М. П. Двойнишников и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Фак. журналистики ; ЮУрГУ. - Челябинск: Рекпол, 2013. - 198 с. ил. 3. Иванова, Л. В. Жанры аналитической журналистики : учебно-методическое пособие / Л. В. Иванова. — Тольятти : ТГУ, 2020. — 120 с. — ISBN 978-5-8259-1492-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/157021 — Режим доступа: для авториз. пользователей. 4. Самарцев, О. Р. Технология и психология интервью : учебное пособие / О. Р. Самарцев. — Ульяновск : УлГУ, 2020. — 56 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/166088 (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 5. Телевизионный журналист. Основы творческой деятельности [Текст] учеб. пособие для вузов И. Н. Апухтин и др.; под ред. М. А. Бережной. - М.: Аспект Пресс, 2017. - 216 с.	4	15
Подготовка к зачету	1. Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478, [1] с. ил. 2. Медиатекст как целевой элемент	4	7,75

	журналистского образования в условиях конвергенции СМИ [Текст] монография М. П. Двойнишникова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Фак. журналистики ; ЮУрГУ. - Челябинск: Рекпол, 2013. - 198 с. ил. 3. Иванова, Л. В. Жанры аналитической журналистики : учебно-методическое пособие / Л. В. Иванова. — Тольятти : ТГУ, 2020. — 120 с. — ISBN 978-5-8259-1492-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/157021 — Режим доступа: для авториз. пользователей. 4. Самарцев, О. Р. Технология и психология интервью : учебное пособие / О. Р. Самарцев. — Ульяновск : УлГУ, 2020. — 56 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/166088 (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 5. Телевизионный журналист. Основы творческой деятельности [Текст] учеб. пособие для вузов И. Н. Апухтин и др.; под ред. М. А. Бережной. - М.: Аспект Пресс, 2017. - 216 с.		
Подготовка собственных публикаций в СМИ	не предусмотрено	4	13
Подготовка к практическим занятиям	1. Основы журналистской деятельности : Базовый курс. Учебник для бакалавров [Текст] учебник для вузов по направлению и специальности "Журналистика" С. Г. Корконосенко и др.; под ред. С. Г. Корконосенко. - 2-е изд, перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2014. - 332 с. ил. 2. Медiateкст как целевой элемент журналистского образования в условиях конвергенции СМИ [Текст] монография М. П. Двойнишникова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Фак. журналистики ; ЮУрГУ. - Челябинск: Рекпол, 2013. - 198 с. ил. 3. Колесниченко, А. В. Практическая журналистика : 25 мастер-классов [Текст: непосредственный] учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" А. В. Колесниченко. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Аспект Пресс, 2018. - 164, [3] с. 4. Шостак, М. И. Новостная журналистика. Новости прессы : учебник и практикум для вузов / М. И. Шостак. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 192 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06311-0.	3	15

	— Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/470558 5. Ильченко С. Н. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / С. Н. Ильченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8263-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469971 6. Лазутина, Г. В. Жанры журналистского творчества [Текст] учеб. пособие для высших учебных заведений по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика" Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - М: Аспект Пресс, 2012. - 319, [1] с. ил., табл. 22 см		
Подготовка к экзамену	1. Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478, [1] с. ил. 2. Колесниченко, А. В. Практическая журналистика : 25 мастер-классов [Текст: непосредственный] учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" А. В. Колесниченко. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Аспект Пресс, 2018. - 164, [3] с. 3. Тертычный, А. А. Аналитическая журналистика [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению 030600 и специальности 030601 "Журналистика" А. А. Тертычный. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2013. - 351, [1] с. 22 см 4. Основы журналистской деятельности : Базовый курс. Учебник для бакалавров [Текст] учебник для вузов по направлению и специальности "Журналистика" С. Г. Корконосенко и др.; под ред. С. Г. Корконосенко. - 2-е изд, перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2014. - 332 с. ил 5. Самарцев, О. Р. Творческая деятельность журналиста : Очерки теории и практики [Текст] учеб. пособие для вуза О. Р. Самарцев ; под общ. ред. Я. Н. Засурского. - 2-е изд. - М.: Академический проект : Гаудеамус, 2009. - 526, [1] с. ил. 6. Ильченко С. Н. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / С. Н. Ильченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8263-3. — Текст :	5	8,5

	электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469971 7. Олешко, В. Ф. Психология журналистики [Текст] учеб. пособие и практикум для вузов по гуманитар. направлениям и специальностям В. Ф. Олешко ; Урал. федер. ун-т им. Б. Н. Ельцина. - М.: Юрайт, 2017. - 351 с.		
Подготовка собственных публикаций в СМИ	не предусмотрено	5	12

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	3	Текущий контроль	Создание заметки	1	5	В рамках задания студенту необходимо написать собственное произведение в жанре заметки. Тема и вид выбираются самостоятельно. По желанию можно сопроводить текст фотографиями. Материал не предполагает обязательной публикации в СМИ. Запрещается применение технологий ИИ. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Критерии оценивания: соответствие жанру (предмет, метод отображения); актуальность; документальность (фактографичность); полнота (заголовок, лид-абзац, основной текст); грамотность. Каждый критерий оценивается в 0-1 б. Максимальный балл - 5.	зачет
2	3	Текущий контроль	Создание собственного произведения в жанре информационного	1	5	Задание: написать собственное произведение в жанре информационного отчета. Тема и вид выбираются самостоятельно. По желанию можно сопроводить текст	зачет

			отчета			фотографиями. Обязательно наличие заголовка. Объем материала: 1500-2000 знаков. Материал не предполагает обязательной публикации в СМИ. Запрещается применение технологий ИИ. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Критерии оценивания: соответствие жанру (предмет, метод отображения); содержательность; документальность (фактографичность); лексико-стилистическое своеобразие; грамотность. Каждый критерий оценивается от 0 до 1 б. (0- не выполнен, 0,5 - частично выполнен, 1 - выполнен) Максимальный балл - 5.	
3	3	Текущий контроль	Контрольная работа №1	1,5	5	Контрольная работа проводится на занятии. Студенту задаются 5 вопросов из списка контрольных вопросов. Время, отведенное на работу, - 30 минут. Выполняя контрольную работу, студент письменно отвечает на предложенные вопросы открытого типа. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Критерии оценивания: Правильный, содержательный ответ на 1 вопрос соответствует 1 баллу. Правильный, но недостаточно развернутый ответ на 1 вопрос соответствует 0,5 баллам. Содержащий грубые ошибки ответ на 1 вопрос соответствует 0 баллам. Максимальное количество баллов – 5.	зачет
4	3	Текущий контроль	Устный опрос	1,5	8	В форме устного опроса проводится работа на практических занятиях, к которым студенты готовятся заранее по предложенным преподавателем вопросам и литературе. Общая оценка ставится по	зачет

						результатам работы студента на практических занятиях в течение семестра. Формы работы студента в практическом занятии: ответы на вопросы по теме занятия; дополнения к ответам на вопросы по теме занятия. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Критерии оценивания: Полный ответ на вопрос соответствует 1 баллу. Частично правильный ответ, дополнение к ответу соответствует 0,5 балла. Максимальный балл: 8	
5	3	Текущий контроль	Собственные публикации в СМИ	2	8	В течение семестра студент создает и размещает в СМИ 4 собственных журналистских материала. Одна публикация оценивается максимум в 2 балла. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Критерии оценивания: Краткая новость (а также переработка пресс-релиза) - 1 б. Событийная заметка, расширенная информация, телесюжет - 2 б. Максимальный балл - 8.	зачет
6	3	Бонус	Бонусное задание 1	-	1	Бонусное задание (задания) выполняются студентами по желанию. Формы бонусного задания: Подготовка дополнительных (помимо обязательных) собственных журналистских материалов. Один материал - 0,5%. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Максимально возможная величина бонус-рейтинга +1 %.	зачет
7	3	Проме-	Зачет	-	20	Выставляется по накоплению	зачет

		жуточная аттестация			результатов работы в семестре (если студент набрал 60 и более процентов за все виды работ) или проводится в виде устного ответа на вопросы (если студент набрал менее 60 процентов за все виды работ). При получении недостаточного количества баллов студент имеет право повысить рейтинг во время процедуры устного ответа на вопросы. При устном ответе на вопрос критерии оценивания следующие: Полный, аргументированный ответ с терминами, примерами: 20 баллов Недостаточно полный, но правильный ответ: 16-19 баллов. Недостаточно полный ответ, содержащий незначительные ошибки: 12-15 баллов. Слабый, поверхностный ответ, содержащий грубые ошибки, отсутствие примеров: 0-11 баллов Максимальный балл: 20 Для получения зачета за ответ необходимо получить не менее 60% (12 баллов). При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	
8	4	Текущий контроль	Создание материала в жанре репортаж	1	5 Задание: написать собственное произведение в жанре репортажа. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Критерии оценивания: соответствие жанру (предмет, метод отображения), оригинальность, содержательность, лексико-стилистическое своеобразие и грамотность. Каждый критерий оценивается от 0 до 1 б. (0 - не выполнен, 0,5 - частично выполнен, 1 - выполнен) Максимальный балл - 5.	зачет
9	4	Текущий контроль	Создание материала в аналитическом жанре 1	1	5 Задание: написать собственное произведение в аналитическом жанре по заданию преподавателя: аналитический отчет, аналитическая корреспонденция, беседа,	зачет

					аналитическое интервью, рейтинг, социологическое резюме, мониторинг). При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Критерии оценивания: соответствие жанру (предмет, метод отображения), аргументированность, содержательность, лексико-стилистическое своеобразие. Каждый критерий оценивается от 0 до 1 б. (0 - не выполнен, 0,5 - частично выполнен, 1 - выполнен) Максимальный балл - 5.	
10	4	Текущий контроль	Контрольная работа 2	1,5	5 Контрольная работа проводится на заключительном занятии. Студенту задаются 3 вопроса из списка контрольных вопросов. Время, отведенное на работу, -30 минут. Выполняя контрольную работу, студент письменно отвечает на предложенные вопросы открытого типа. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Критерии оценивания: Правильный ответ на вопрос соответствует 1 баллам. Правильный, но недостаточно полный ответ соответствует 0,5 балла. Неправильный ответ на вопрос соответствует 0 баллов. Максимальное количество баллов – 5.	зачет
11	4	Текущий контроль	Устный опрос	1,5	8 В форме устного опроса проводится работа на практических занятиях, к которым студенты готовятся заранее по предложенным преподавателем вопросам и литературе. Общая оценка ставится по результатам работы студента на практических занятиях в течение семестра. Формы работы студента в практическом занятии: ответы на вопросы по теме занятия и дополнения к ответам на вопросы по теме занятия.	зачет

						При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Критерии оценивания: Полный ответ на вопрос соответствует 1 баллу. Частично правильный ответ, дополнение к ответу соответствует 0,5 балла. Максимальный балл: 8	
12	4	Текущий контроль	Собственные публикации в СМИ	2	8	В течение семестра студент создает и размещает в СМИ 4 собственных журналистских материала. Одна публикация оценивается максимум в 5 баллов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Критерии оценивания: Краткая новость (а также переработка пресс-релиза) - 1 б. Событийная заметка, расширенная информация, телесюжет - 2 б. Максимальный балл - 8	зачет
13	4	Бонус	Бонусное задание 2	-	1	Бонусное задание (задания) выполняются студентами по желанию. Формы бонусного задания: Подготовка дополнительных (помимо обязательных) собственных журналистских материалов. Один материал - 0,5%. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Максимально возможная величина бонус-рейтинга +1 %.	зачет
14	4	Промежуточная аттестация	Зачет	-	20	Выставляется по накоплению результатов работы в семестре (если студент набрал 60 и более процентов за все виды работ) или проводится в виде устного ответа на вопросы (если студент набрал менее 60 процентов за все виды работ). При получении недостаточного количества баллов студент имеет	зачет

						право повысить рейтинг во время процедуры устного ответа на вопросы. При устном ответе на вопрос критерии оценивания следующие: Полный, аргументированный ответ с терминами, примерами: 20 баллов Недостаточно полный, но правильный ответ: 16-19 баллов Недостаточно полный ответ, содержащий незначительные ошибки: 12-15 баллов. Слабый, поверхностный ответ, содержащий грубые ошибки, отсутствие примеров: 0-11 баллов Максимальный балл: 20 Для получения зачета за ответ необходимо получить не менее 60% (12 баллов). При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	
15	5	Текущий контроль	Создание материала в аналитическом жанре 2	1	5	Задание: написать собственное произведение в аналитическом жанре по выбору: статья, обозрение, прогноз, версия. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Критерии оценивания: Критерии оценивания: соответствие жанру (предмет, метод отображения), аргументированность, содержательность, логичность, грамотность. Каждый критерий оценивается от 0 до 1 б. (0 - не выполнен, 0,5 - частично выполнен, 1 - выполнен) Максимальный балл - 5.	экзамен
16	5	Текущий контроль	Создание материала в жанре очерка	1	5	Задание: написать собственное произведение в жанре очерка. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Критерии оценивания: соответствие жанру (предмет, метод отображения), содержательность, структурно-	экзамен

						композиционная целостность, использование образов и художественных средств, грамотность. Каждый критерий оценивается от 0 до 2 б. (0 - не выполнен, 0,5 - частично выполнен, 1 - выполнен) Максимальный балл - 5.	
17	5	Текущий контроль	Создание материала в сатирическом жанре	1	5	Задание: написать собственное произведение в одном из сатирических жанров: фельетон, сатирический комментарий, памфлет. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Критерии оценивания: соответствие жанру (предмет, метод отображения); содержательность; структурно-композиционная целостность; использование образов, художественных средств и сатирических приемов; грамотность. Каждый критерий оценивается от 0 до 1 б. (0 - не выполнен, 0,5 - частично выполнен, 1 - выполнен) Максимальный балл - 5.	экзамен
18	5	Текущий контроль	Устный опрос	1,5	8	В форме устного опроса проводится работа на практических занятиях, к которым студенты готовятся заранее по предложенным преподавателем вопросам и литературе. Общая оценка ставится по результатам работы студента на практических занятиях в течение семестра. Формы работы студента в практическом занятии: ответы на вопросы по теме занятия; дополнения к ответам на вопросы по теме занятия. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Критерии оценивания: Полный ответ на вопрос соответствует 1 баллу. Частично правильный ответ, дополнение к ответу соответствует 0,5 балла.	экзамен

						Максимальный балл: 8	
19	5	Текущий контроль	Собственные публикации в СМИ	2	8	В течение семестра студент создает и размещает в СМИ 4 собственных журналистских материала. Одна публикация оценивается максимум в 5 баллов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Критерии оценивания: Краткая новость (а также переработка пресс-релиза) - 1-2 б. Событийная заметка, расширенная информация, телесюжет - 2 б. Максимальный балл - 8	экзамен
20	5	Текущий контроль	Контрольная работа	1,5	5	Контрольная работа проводится на заключительном занятии. Студенту задаются 5 вопросов из списка контрольных вопросов. Время, отведенное на работу, -30 минут Выполняя контрольную работу, студент письменно отвечает на предложенные вопросы открытого типа. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Критерии оценивания: Правильный ответ на вопрос соответствует 1 баллам. Правильный, но недостаточно полный ответ соответствует 0,5 балла. Неправильный ответ на вопрос соответствует 0 баллов. Максимальное количество баллов – 5.	экзамен
21	5	Бонус	Бонусное задание	-	1	Бонусное задание (задания) выполняются студентами по желанию. Формы бонусного задания: Подготовка дополнительных (помимо обязательных) собственных журналистских материалов. Один материал - 0,5%. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-	экзамен

						рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Максимально возможная величина бонус-рейтинга +1 %.	
22	5	Промежуточная аттестация	Экзамен	-	20	Итоговая оценка по дисциплине выставляется по накоплению результатов текущих контрольных мероприятий, при условии выполнения всех контрольных мероприятий: не менее 60%. Для получения оценки студенту необходимо набрать: «удовлетворительно» от 60% до 74%; «хорошо» - от 75% до 84%; «отлично» - от 85 до 100%. Мероприятие промежуточной аттестации проводится в случае, если обучающийся имеет рейтинг по дисциплине с учетом текущего контроля менее 60 процентов, или желает повысить рейтинг. Экзамен проходит в форме собеседования и предполагает устный ответ на 2 вопроса из списка. Список содержит перечень вопросов, позволяющих оценить сформированность компетенций. На подготовку к ответу отводится 30 мин. Критерии оценки ответа: Полный ответ на 2 вопроса с незначительными недочетами (затруднения с приведением примеров, пропуск некоторых пунктов темы) – 19-20 б. Недостаточно полный ответ на 2 вопроса билета, отсутствие примеров, неточности при формулировании терминов и определений – 15-18 б. Полный ответ на один вопрос билета, либо неполный и неточный ответ на 2 вопроса билета (ошибки, отсутствие примеров, слабое владение терминологией) – 12-14 б. Неудовлетворительный ответ на 2 вопроса билета, грубые ошибки – 0-11 б. Максимальный балл: 20	экзамен
23	5	Курсовая работа/проект	Выбор темы курсовой работы, подготовка введения и оглавления	-	16	Выбор темы, подготовка введения и оглавления курсовой работы. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности	курсовые работы

					обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Критерии оценивания: Оценивается наличие следующих компонентов: 1. актуальность и новизна темы, 2. степень изученности, 3. постановка цели и формулировка задач, 4. определение объекта и предмета исследования, 5. описание методов исследования, 6. характеристика эмпирической базы, 7. описание практической значимости, 8. содержательность (полнота) оглавления, его соответствие цели и задачам исследования (логичность). Каждый критерий оценивается 0-2 б. 1б. - пункт выполнен с незначительными нарушениями; 2 б. – пункт выполнен без ошибок Максимальный балл: 16	
24	5	Курсовая работа/проект	Подготовка основной части курсовой работы и заключения	-	30 Подготовка основной части курсовой работы и заключения. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Критерии оценивания: 26-30 баллов: глубокое, качественное исследование; методологическое обоснование работы; широкий анализ источниковой базы; владение методами исследования; изложение текста работы научным стилем, все цитаты оформлены постраничными ссылками, наличие промежуточных выводов, содержательное заключение, содержащее обоснованные выводы. 23-25 баллов: недостаточно глубокое, качественное исследование; не в полной мере убедительное методологическое обоснование работы; недостаточно корректное владение методами исследования; нарушения в оформлении ссылок на цитаты, незначительные отступления от научного стиля изложения, выводы в заключении не вполне обоснованы; 18-22 балла: исследование	курсовые работы

					недостаточно качественное и содержательное; поверхностное методологическое обоснование работы; поверхностный анализ источниковой базы; неумелое владение методами исследования; изложение большей части работы не научным стилем, отсутствие ссылок на цитаты/ ошибки при оформлении ссылок, отсутствие конкретных выводов; 0-17 баллов: поверхностное описание; реферативный характер работы, отсутствие анализа и методологического обоснования работы; отсутствие научного стиля при изложении содержания исследования, неумелое владение методами исследования; отсутствие ссылок на цитаты, отсутствие вывода; Максимальный балл: 30		
25	5	Курсовая работа/проект	Оформление работы (нормокнтроль) и проверка оригинальности	-	14	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Критерии оценивания: 0-7 б. оформление работы не соответствует требованиям нормоконтроля; библиографический список не оформлен/оформлен с грубыми ошибками, объем работы недостаточен; оригинальность работы менее 50% 8-10 б. оформление работы содержит ошибки, библиографический список оформлен с нарушениями, оригинальность работы до 65% 11-12 б. работа, в целом, соответствует требованиям нормоконтроля, содержит незначительные ошибки в оформлении основного текста и библиографического списка, оригинальность работы до 75% 13-14 б. работа оформлена в соответствии с требованиями нормоконтроля, библиографический список составлен верно, оригинальность работы от 76%. Максимальный балл: 14	кур-совые работы
26	5	Курсовая работа/проект	Защита курсовой работы	-	40	Процедура защиты состоит из доклада студента по теме курсовой работы и ответов на вопросы	кур-совые работы

					комиссии. Критерии оценивания процедуры защиты: 0-23 б. – доклад не структурирован, не отражает основные положения работы, не демонстрирует знание темы курсовой студентом, нет ответов на вопросы комиссии. 24 – 30 б. – неполный, неструктурированный доклад, отсутствие ответа на 1 вопрос, трудности при ответе на вопросы, ошибки при изложении содержания курсовой работы. 31 – 34 б. – полный, содержательный доклад, трудности с ответами на вопросы, приведением примеров. 35-40 б. – полный, содержательный, структурированный доклад, уверенные ответы на вопросы комиссии Максимальный балл: 40. Итоговая оценка по курсовой работе выставляется по накоплению результатов текущих контрольных мероприятий, при условии выполнения всех контрольных мероприятий Для получения оценки «удовлетворительно» необходимо набрать от 60% до 74% для оценки «хорошо» - от 75% до 84% для оценки «отлично» - от 85 до 100%	
--	--	--	--	--	---	--

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) . Аттестационное мероприятие (зачет) выставляется по накоплению результатов работы в семестре (если студент набрал 60 и более процентов за все виды работ) или проводится в виде устного ответа на вопросы (если студент набрал менее 60 процентов за все виды работ). Устный ответ предполагает ответ на один из вопросов из списка вопросов к зачету. На подготовку отводится 20 минут.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
курсовые работы	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от	В соответствии с п. 2.7 Положения

	24.05.2019 г. № 179) .Итоговая оценка по курсовой работе выставляется по накоплению результатов текущих контрольных мероприятий, при условии выполнения всех контрольных мероприятий	
зачет	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) . Аттестационное мероприятие (зачет) выставляется по накоплению результатов работы в семестре (если студент набрал 60 и более процентов за все виды работ) или проводится в виде устного ответа на вопросы (если студент набрал менее 60 процентов за все виды работ). Устный ответ предполагает ответ на один из вопросов из списка вопросов к зачету. На подготовку отводится 20 минут..	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
экзамен	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) . Аттестационное мероприятие (экзамен) выставляется по накоплению результатов работы в семестре (если студент набрал 60 и более процентов за все виды работ) или проводится в виде собеседования по вопросам билета (если студент набрал менее 60 процентов за все виды работ или желает повысить свой рейтинг по дисциплине). Билет содержит 2 вопроса из списка вопросов к экзамену. На подготовку отводится 30 минут.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ																									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
УК-1	Знает: приемы и методы сбора, анализа и обобщения информации в процессе создания медиатекстов; правила работы с источниками информации, методику проверки информации; основные положения жанровой теории журналистики;				++			+		++	+				+	+			+		+		+	+	+	+	+
УК-1	Умеет: оперативно находить информацию, осуществлять критический анализ информации, проверять полученные факты, применять системный подход для решения профессиональных задач; создавать медиатексты в различных жанрах;				+			+		+					+	+							+	+	+	+	+
УК-1	Имеет практический опыт: поиска информации, ее проверки,					+		+				+			+	+				+			+				+

"Журналистика" А. А. Тертычный. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2013. - 351, [1] с. 22 см

2. Медиатекст как целевой элемент журналистского образования в условиях конвергенции СМИ [Текст] монография М. П. Двойнишникова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Фак. журналистики ; ЮУрГУ. - Челябинск: Рекпол, 2013. - 198 с. ил.

3. Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478, [1] с. ил.

4. Колесниченко, А. В. Практическая журналистика : 25 мастер-классов [Текст: непосредственный] учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" А. В. Колесниченко. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Аспект Пресс, 2018. - 164, [3] с.

5. Основы журналистской деятельности : Базовый курс. Учебник для бакалавров [Текст] учебник для вузов по направлению и специальности "Журналистика" С. Г. Корконосенко и др.; под ред. С. Г. Корконосенко. - 2-е изд, перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2014. - 332 с. ил.

б) дополнительная литература:

1. Самарцев, О. Р. Творческая деятельность журналиста : Очерки теории и практики [Текст] учеб. пособие для вуза О. Р. Самарцев ; под общ. ред. Я. Н. Засурского. - 2-е изд. - М.: Академический проект : Гаудеамус, 2009. - 526, [1] с. ил.

2. Олешко, В. Ф. Психология журналистики [Текст] учеб. пособие и практикум для вузов по гуманитар. направлениям и специальностям В. Ф. Олешко ; Урал. федер. ун-т им. Б. Н. Ельцина. - М.: Юрайт, 2017. - 351 с.

3. Медиасистема России [Текст] учеб. пособие для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Е. Л. Вартанова и др.; под ред. Е. Л. Вартановой. - М.: Аспект-Пресс, 2015. - 382, [2] с. ил.

4. Лазутина, Г. В. Жанры журналистского творчества [Текст] учеб. пособие для высших учебных заведений по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика" Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - М.: Аспект Пресс, 2012. - 319, [1] с. ил., табл. 22 см

5. Телевизионный журналист. Основы творческой деятельности [Текст] учеб. пособие для вузов И. Н. Апухтин и др.; под ред. М. А. Бережной. - М.: Аспект Пресс, 2017. - 216 с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Журналист ежемес. журн.: 12+ Издат. дом "Журналист" журнал. - М., 1914-

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Создание мультимедийного лонгрида в условиях образовательного процесса: метод. указания / Л.П. Шестеркина, М.Н. Булаева. – Челябинск, издательский центр ЮУрГУ, 2016. – 28 с.

2. Методические указания по выполнению курсовой работы

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Методические указания по выполнению курсовой работы

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Образовательная платформа Юрайт	Ильченко, С. Н. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / С. Н. Ильченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8263-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469971
2	Дополнительная литература	Образовательная платформа Юрайт	Шостак, М. И. Новостная журналистика. Новости прессы : учебник и практикум для вузов / М. И. Шостак. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 192 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06311-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/470558
3	Дополнительная литература	ЭБС издательства Лань	Самарцев, О. Р. Технология и психология интервью : учебное пособие / О. Р. Самарцев. — Ульяновск : УлГУ, 2020. — 56 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/166088 (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. -База данных polpred (обзор СМИ)(бессрочно)
2. ООО "ИВИС"-База данных периодических изданий "ИВИС"(18.03.2024)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Самостоятельная работа студента	454 (1)	Материально-техническое обеспечение: 1. Компьютер с выходом в Интернет и доступом в информационно-образовательную среду университета – 1 шт. 2. Мышь – 1 шт. 3. Клавиатура – 1 шт. 4. Монитор – 2 шт. Имущество: 1. Парта ученическая – 44 шт. 2. Стол преподавателя – 1 шт. 3. Стул – 86 шт. 4. Тумбочка – 1 шт. 5. Доска – 1 шт. Демонстрационное оборудование: 1. Мультимедийный информационный комплекс –1 шт. 2. Проектор –1 шт. 3. Экран –1 шт. 4. Колонки – 2 шт
Экзамен	454 (1)	Материально-техническое обеспечение: 1. Компьютер с выходом в Интернет и доступом в информационно-образовательную среду университета – 1 шт. 2. Мышь – 1 шт. 3. Клавиатура – 1 шт. 4. Монитор – 2 шт. Имущество: 1. Парта ученическая – 44 шт. 2. Стол преподавателя –

		1 шт. 3. Стул – 86 шт. 4. Тумбочка – 1 шт. 5. Доска – 1 шт. Демонстрационное оборудование: 1. Мультимедийный информационный комплекс –1 шт. 2. Проектор –1 шт. 3. Экран –1 шт. 4. Колонки – 2 шт
Лекции	454 (1)	Материально-техническое обеспечение: 1. Компьютер с выходом в Интернет и доступом в информационно-образовательную среду университета – 1 шт. 2. Мышь – 1 шт. 3. Клавиатура – 1 шт. 4. Монитор – 2 шт. Имущество: 1. Парта ученическая – 44 шт. 2. Стол преподавателя – 1 шт. 3. Стул – 86 шт. 4. Тумбочка – 1 шт. 5. Доска – 1 шт. Демонстрационное оборудование: 1. Мультимедийный информационный комплекс –1 шт. 2. Проектор –1 шт. 3. Экран –1 шт. 4. Колонки – 2 шт
Практические занятия и семинары	454 (1)	Материально-техническое обеспечение: 1. Компьютер с выходом в Интернет и доступом в информационно-образовательную среду университета – 1 шт. 2. Мышь – 1 шт. 3. Клавиатура – 1 шт. 4. Монитор – 2 шт. Имущество: 1. Парта ученическая – 44 шт. 2. Стол преподавателя – 1 шт. 3. Стул – 86 шт. 4. Тумбочка – 1 шт. 5. Доска – 1 шт. Демонстрационное оборудование: 1. Мультимедийный информационный комплекс –1 шт. 2. Проектор –1 шт. 3. Экран –1 шт. 4. Колонки – 2 шт
Зачет	454 (1)	Материально-техническое обеспечение: 1. Компьютер с выходом в Интернет и доступом в информационно-образовательную среду университета – 1 шт. 2. Мышь – 1 шт. 3. Клавиатура – 1 шт. 4. Монитор – 2 шт. Имущество: 1. Парта ученическая – 44 шт. 2. Стол преподавателя – 1 шт. 3. Стул – 86 шт. 4. Тумбочка – 1 шт. 5. Доска – 1 шт. Демонстрационное оборудование: 1. Мультимедийный информационный комплекс –1 шт. 2. Проектор –1 шт. 3. Экран –1 шт. 4. Колонки – 2 шт