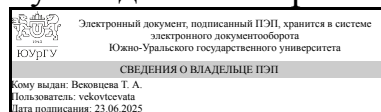


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



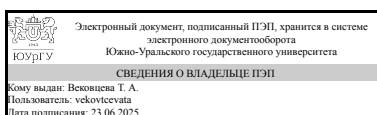
Т. А. Вековцева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.11 Компьютерное проектирование
для направления 54.03.01 Дизайн
уровень Бакалавриат
форма обучения очно-заочная
кафедра-разработчик Технология и дизайн

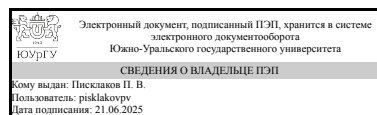
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки от 13.08.2020 № 1015

Зав.кафедрой разработчика,
к.искусствоведения, доц.



Т. А. Вековцева

Разработчик программы,
доцент



П. В. Пискалов

1. Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины является совершенствование навыка работы над проектами в соответствии с брифом. Данный навык является одним из основных в работе над дизайн-проектами, подготовке печатных и электронных материалов, сопровождающих разрабатываемые объекты дизайна.

Краткое содержание дисциплины

В рамках дисциплины студенты продолжают совершенствовать навыки художественного проектирования, используют методы активизации творческого мышления, работая над проектами. Обучение идет в процессе работы над конкретными проектами (брифами конкурсов и т. п.), в которых студент последовательно проходит все этапы: генерация идей, создание эскизов, отбор и корректировка эскизов, их переработка, создание финальных версий в соответствии с требованиями брифа. Результаты работы в течение курса студенты представляют широкой публике на открытом просмотре в конце изучения дисциплины.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Знает: программные продукты для разработки чертежей и другой конструкторской документации Умеет: создавать и редактировать компьютерные чертежи объектов дизайна, их деталей и узлов Имеет практический опыт: разработки компьютерных чертежей объектов дизайна, их деталей и узлов
ПК-1 Способен использовать современные информационные технологии и графические редакторы для создания и реализации дизайн-проектов	Знает: основы компьютерного проектирования элементов дизайна в программах векторной и растровой графики; законы создания макетов электронных файлов для дизайн-носителей Умеет: работать в программах растровой и векторной графики; создавать макеты дизайн-носителей различного характера Имеет практический опыт: в области макетирования дизайн-объектов посредством растровой и векторной графики

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.22 Компьютерные технологии	Не предусмотрены

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.22 Компьютерные технологии	Знает: функционал графических программ верстки (InDesign) и программ для 3D-моделирования и анимации (Autodesk 3ds Max, Blender) Умеет: пользоваться современными источниками информации для поиска референсов и вдохновения; самостоятельно осваивать новые версии программ и расширять кругозор в IT-области; подготавливать материалы для печати, экспорта и публикации в Интернете; ориентироваться в файлах различных форматов и конвертировать файлы при необходимости Имеет практический опыт: создания авторских графических работ средствами компьютерной графики

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., 38,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		5
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108
<i>Аудиторные занятия:</i>	32	32
Лекции (Л)	0	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	32	32
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	69,5	69,5
Выполнение заданий	66	66
Подготовка к просмотру	3,5	3.5
Консультации и промежуточная аттестация	6,5	6,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	диф.зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Работа над реальными проектами (брифами конкурсов)	32	0	32	0

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Что такое дизайн? Этапы дизайн-проектирования. Плакат как визуальное высказывание. Отличие от иллюстрации. Методы генерации идей.	2
2	1	Проект №1. Объяснение брифа, генерация идей, обсуждение тем	1
3	1	Работа над брифом (проект №2). Генерация идей, обсуждение эскизов. Доработка эскизов, обсуждение и создание финальных вариантов работ.	3
4	1	Работа над брифом (проект №3). Генерация идей, обсуждение эскизов. Доработка эскизов, обсуждение и создание финальных вариантов работ.	3
5	1	Работа над брифом (проект №4). Генерация идей, обсуждение эскизов. Доработка эскизов, обсуждение и создание финальных вариантов работ.	3
6	1	Работа над брифом (проект №5). Генерация идей, обсуждение эскизов. Доработка эскизов, обсуждение и создание финальных вариантов работ.	3
7	1	Работа над брифом (проект №6). Генерация идей, обсуждение эскизов. Доработка эскизов, обсуждение и создание финальных вариантов работ.	3
8	1	Работа над брифом (проект №7). Генерация идей, обсуждение эскизов. Доработка эскизов, обсуждение и создание финальных вариантов работ.	3
9	1	Работа над брифом (проект №8). Генерация идей, обсуждение эскизов. Доработка эскизов, обсуждение и создание финальных вариантов работ.	3
10	1	Работа над брифом (проект №9). Генерация идей, обсуждение эскизов. Доработка эскизов, обсуждение и создание финальных вариантов работ.	3
13	1	Проект №1. Подготовка и обсуждение финальных презентаций.	3
14	1	Подготовка к просмотру. Отбор работ, обсуждение их доработки	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Выполнение заданий	Электронный учебный курс «Компьютерное проектирование», размещенный в СДО «Электронный ЮУрГУ»	5	66
Подготовка к просмотру	Электронный учебный курс «Компьютерное проектирование», размещенный в СДО «Электронный ЮУрГУ»	5	3,5

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	5	Текущий контроль	Задание 1. 100 дней	1	10	Приведён в приложении	дифференцированный зачет
2	5	Текущий контроль	Задание 2	1	20	Приведён в приложении	дифференцированный зачет
3	5	Текущий контроль	Задание 3	1	60	Приведён в приложении	дифференцированный зачет
4	5	Текущий контроль	Задание 4	1	20	Приведён в приложении	дифференцированный зачет
5	5	Текущий контроль	Задание 5	1	20	Приведён в приложении	дифференцированный зачет
6	5	Текущий контроль	Задание 6	1	20	Приведён в приложении	дифференцированный зачет
7	5	Текущий контроль	Задание 7	1	66	Приведён в приложении	дифференцированный зачет
8	5	Текущий контроль	Задание 8	1	20	Приведён в приложении	дифференцированный зачет
9	5	Текущий контроль	Задание 9	1	80	Приведён в приложении	дифференцированный зачет
10	5	Бонус	Прохождение первичного отбора на конкурсе	-	5	Прохождение первичного отбора на конкурсе из списка предложенных в рамках данной дисциплины — 5%	дифференцированный зачет
11	5	Бонус	Прохождение второго этапа отбора на конкурсе	-	10	Прохождение второго этапа отбора на конкурсе из списка предложенных в рамках данной дисциплины — 10%	дифференцированный зачет
12	5	Бонус	Призовое место или специальный диплом на конкурсе	-	15	Призовое место или специальный диплом на конкурсе из списка предложенных в рамках данной дисциплины — 15%	дифференцированный зачет
13	5	Промежуточная аттестация	Просмотр	-	100	Приведён в приложении	дифференцированный зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
дифференцированный зачет	Прохождение мероприятия промежуточной аттестации не обязательно. Дифференцированный зачёт (мероприятие промежуточной аттестации) проходит в формате просмотра всех выполненных работ по контрольным точкам 1-9. В рамках просмотра преподавателем проходит описание основных ошибок и достоинств представленных работ. Если студент не набрал достаточного рейтинга для получения положительной оценки за дифференцированный зачёт, то он переделывает работы по контрольным точкам, где получил самые низкие баллы. Студенты, получившие рейтинг, достаточный для	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

	положительной оценки, но желающие его повысить, могут исправить работы не более чем по 2-м контрольным точкам, при этом оценивание таких работ производится по критериям соответствующих контрольных точек. Итоговая оценка за семестр определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе	
--	---	--

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОПК-6	Знает: программные продукты для разработки чертежей и другой конструкторской документации	+												
ОПК-6	Умеет: создавать и редактировать компьютерные чертежи объектов дизайна, их деталей и узлов	+												
ОПК-6	Имеет практический опыт: разработки компьютерных чертежей объектов дизайна, их деталей и узлов	+												
ПК-1	Знает: основы компьютерного проектирования элементов дизайна в программах векторной и растровой графики; законы создания макетов электронных файлов для дизайн-носителей	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-1	Умеет: работать в программах растровой и векторной графики; создавать макеты дизайн-носителей различного характера	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-1	Имеет практический опыт: в области макетирования дизайн-объектов посредством растровой и векторной графики	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

Не предусмотрена

б) дополнительная литература:

Не предусмотрена

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Приведены в разделе «Учебно-методические материалы в электронном виде»

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Приведены в разделе «Учебно-методические материалы в электронном виде»

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Курс «Компьютерное проектирование» (размещен в СДО «Электронный ЮУрГУ») https://edu.susu.ru/
2	Основная литература	ЭБС издательства Лань	Розета, М. Управление проектом в сфере графического дизайна / М. Розета, Э. Ойана ; перевод с английского Т. Мамедова. — Москва : Альпина Паблишер, 2016. — 220 с. https://e.lanbook.com/book/95206
3	Основная литература	ЭБС издательства Лань	Мусийчук, М. В. Развитие креативности или дюжина приемов остроумия : учебное пособие / М. В. Мусийчук. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 264 с. https://e.lanbook.com/book/115779
4	Основная литература	ЭБС издательства Лань	Петров, В. М. 5 методов активизации творчества : учебное пособие / В. М. Петров. — Москва : СОЛОН-Пресс, 2016. — 96 с. https://e.lanbook.com/book/92982

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Adobe-Creative Suite Premium (Bridge, Illustrator, InDesign, Photoshop, Version Cue, Acrobat Professional, Dreamweaver, GoLive)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары		Компьютеры с установленным ПО