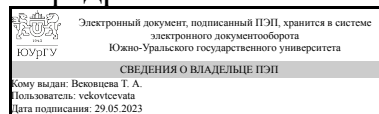


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей
кафедрой



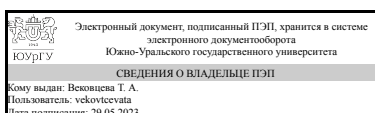
Т. А. Вековцева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П0.16.02 Художественный трикотаж
для направления 29.03.04 Технология художественной обработки материалов
уровень Бакалавриат
профиль подготовки Дизайн и художественная обработка нетрадиционных материалов
форма обучения очная
кафедра-разработчик Технология и дизайн

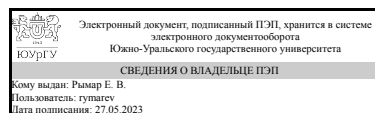
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, утверждённым приказом Минобрнауки от 22.09.2017 № 961

Зав.кафедрой разработчика,
к.искусствоведения, доц.



Т. А. Вековцева

Разработчик программы,
к.техн.н., доцент



Е. В. Рымар

1. Цели и задачи дисциплины

В результате изучения дисциплины «Художественный трикотаж» студенты должны знать технологические процессы и режимы обработки всех этапов трикотажного производства, эксплуатационные свойства вязаных изделий, способы соединения и методы обработки деталей вязаных изделий, методику составления последовательности обработки и сборки деталей, узлов изделий, уметь определять вид и способ изготовления вязаного полотна, владеть навыками вязания спицами, крючком и на машине, декорирования вязаных изделий.

Краткое содержание дисциплины

История трикотажа. Виды вязания. Материалы, оборудование, инструменты и приспособления для вязания. Чтение схем. Условные обозначения. Способы декорирования вязаных изделий. Вышивка на трикотаже.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 ПК-1. Способен использовать художественные приемы и методы дизайна при создании художественно-промышленной продукции	Умеет: создавать трикотажные изделия в заданном стиле, гармонично сочетать различные цвета и фактуры для композиционного решения художественного трикотажного изделия, разрабатывать оригинальные художественные трикотажные изделия Имеет практический опыт: художественного оформления трикотажных изделий
ПК-2 ПК-2. Способен к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и (или) объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами	Знает: последовательность процесса проектирования художественно-промышленных трикотажных изделий Умеет: разрабатывать художественные трикотажные элементы и использовать их в реальных моделях Имеет практический опыт: проектирования и создания художественных трикотажных изделий

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Практикум по виду профессиональной деятельности, Проектирование художественно-промышленных изделий, Компьютерный рисунок, Промышленный дизайн, Организация производства художественных изделий, Производственная практика (технологическая, проектно-технологическая) (6 семестр), Учебная практика (технологическая, проектно-	Не предусмотрены

технологическая) (4 семестр)	
------------------------------	--

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Промышленный дизайн	Знает: Основные этапы процесса дизайн-проектирования, метод дизайн-мышления, методы активизации поиска идей Умеет: изучать контекст в рамках задачи, выделять основные проблемы, генерировать идеи и производить их отбор, оздать эскиз объекта промышленного дизайна с учётом его назначения, эстетических качеств материала, традиционных технологий производства, проектировать создание прототипов и тестирование их с потребителями , использовать сочетание программных продуктов для оформления и презентации дизайн-концепции проекта Имеет практический опыт: создания дизайн-концепций изделий в области промышленного дизайна
Практикум по виду профессиональной деятельности	Знает: моделирования художественно-промышленных изделий и объектов из различных материалов;методы, принципы и приемы проектирования художественно-промышленных изделий из различных материалов, методы и способы создания прототипов и моделей, технологические процессы изготовления художественных изделий из различных материалов, основные законы формообразования в производстве художественных изделий; механические, художественные, технологические свойства материалов разных классов Умеет: создавать модели проектируемых художественно-промышленных изделий и объектов из различных материалов;проектировать и создавать художественно-промышленные изделия из различных материалов, обладающие эстетической ценностью, а также разрабатывать проекты художественно-промышленных объектов, использовать гармоничные сочетания цветов для композиционного решения художественного образа изделия, моделировать проектируемое изделие, используя законы формообразования, создавать художественно-промышленный продукт, обладающий функциональной целесообразностью, эстетической ценностью и новизной; разрабатывать оригинальный дизайн проектируемого изделия, применять современные программные продукты при проектировании, визуализации и презентации разработанной художественно-промышленной

	продукции Имеет практический опыт: применения современных программных продуктов при проектировании, визуализации и презентации разработанной художественно-промышленной продукции
Проектирование художественно-промышленных изделий	Знает: основы композиции и объемно-пространственное моделирование в промышленном дизайне, основные направления и последовательность ведения процесса разработки проекта изделия, выбор материалов и технологические этапы создания художественно-промышленного изделия Умеет: осуществлять художественно-промышленное проектирование с учетом формообразующих свойств предмета и материалов, создавать дизайн промышленных изделий, разрабатывать эскизы, выполнять эскизный и рабочий проекты с учетом экономических, конструктивных и технологических требований Имеет практический опыт: создания проектов в области проектирования художественно-промышленных изделий, создания чертежей дизайн-проекта художественно-промышленных изделий
Компьютерный рисунок	Знает: отличия растровой графики от векторной, устройство цветовых пространств RGB, CMYK, Lab Умеет: стилизовать изображения, создавать графические композиции в соответствии с актуальными графическими стилями, создавать графические композиции с использованием векторного и графического редакторов; готовить файлы к печати, создавать итоговые файлы в соответствии с технологическими требованиями Имеет практический опыт: работы с растровым редактором Adobe Photoshop и векторным редактором Adobe Illustrator
Организация производства художественных изделий	Знает: понятия «себестоимость», «рентабельность», «повышение производительности труда», «снижение трудоемкости», «экономия заработной платы». Умеет: определять проценты повышения производительности, снижения трудоемкости изготовления; разрабатывать план организационно-технических мероприятий, направленных на повышение эффективности производства художественных изделий, экономию по заработной плате; определять пути снижения себестоимости изделий Имеет практический опыт: использования принципов и методов расчета себестоимости изделий и экономической эффективности производства
Учебная практика (технологическая, проектно-технологическая) (4 семестр)	Знает: Умеет: создавать работы в соответствии с заданными условиями (ограничениями), находить решение образа в рамках доступных техник, материалов, пластических средств, использовать сочетание программных продуктов для подготовки презентации своего проекта

	Имеет практический опыт:
Производственная практика (технологическая, проектно-технологическая) (6 семестр)	Знает: Умеет: выбирать технологию изготовления и декорирования изделия, использовать соответствующее оборудование, исходя из замысла и используемых материалов, составлять технологическую последовательность, использовать сочетание программных продуктов для оформления и презентации своего проекта Имеет практический опыт: изготовления и декорирования художественно-промышленных изделий с использованием соответствующего оборудования

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 з.е., 252 ч., 136,75 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		7	8
Общая трудоёмкость дисциплины	252	108	144
<i>Аудиторные занятия:</i>	120	48	72
Лекции (Л)	16	16	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	104	32	72
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	115,25	53,75	61,5
Изготовление образцов: изготовить и декорировать образцы вязания крючком	15	15	0
Изготовление образцов: изготовить и декорировать образцы вязания спицами	15	15	0
Подготовка к зачету, оформление работ	23,75	23,75	0
Подготовка к экзамену (изготовление изделия): изготовить трикотажное изделие (одежду, головной убор с аксессуарами, интерьерное решение), оформить изготовленное изделие, составить технологическую последовательность его изготовления.	61,5	0	61,5
Консультации и промежуточная аттестация	16,75	6,25	10,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Техника безопасности. История вязания. Оборудование, инструменты и приспособления для вязания	3	3	0	0
2	Технология вязания спицами	15	3	12	0
3	Технология вязания крючком	22	2	20	0

4	Технологии вязания кружев	12	4	8	0
5	Комбинированные техники вязания	16	4	12	0
6	Технология вязаных изделий	30	0	30	0
7	Альтернативные виды вязания	6	0	6	0
8	Художественное оформление трикотажных изделий. Виды отделки.	6	0	6	0
9	Машинное вязание	10	0	10	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Техника безопасности. История вязания. Оборудование, инструменты и приспособления для вязания.	3
2	2	Виды спиц, виды петель. Материалы для вязания спицами.	3
3	3	Вязание крючком. Виды петель. Материалы для вязания. Условные обозначения.	2
4	4	Виды кружев. Филейное вязание. Брюггские кружева.	2
5	4	Виды кружев. Ирландское кружево. Фри-форм. Смешанная техника.	2
6	5	Комбинированное вязание: спицы+крючок	2
7	5	Трикотажный пэчворк. Способы соединения, схемы.	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	2	Виды спиц, виды петель. Материалы для вязания спицами.	4
2	2	Плоское вязание спицами	4
3	2	Круговое вязание спицами	2
4	2	Объемное вязание спицами	2
5	3	Вязание крючком. Виды петель. Материалы для вязания. Условные обозначения.	6
6	3	Узоры плоского вязания крючком	6
7	3	Узоры кругового вязания крючком	4
8	3	Узоры объемного вязания	4
9	4	Виды кружев. Филейное вязание. Брюггские кружева.	4
10	4	Виды кружев. Ирландское кружево. Фри-форм. Смешанная техника.	4
11	5	Комбинированное вязание: спицы+крючок	4
12	5	Комбинированное вязание: машинное вязание+крючок, машинное вязание+спицы	2
13	5	Трикотажный пэчворк. Способы соединения, схемы.	6
14	6	Изготовление головных уборов и аксессуаров. Технологическая последовательность изготовления. Влажно-тепловая обработка.	6
15	6	Изготовление одежды. Контрольный образец. Расчет петель. Изготовление лекал.	6
16	6	Изготовление одежды. Технология изготовления изделия.	6
17	6	Изготовление одежды. Сборка изделия. Отделка вязанного изделия.	6
18	6	Интерьерные решения. Панно, подушки, покрывала и т. д.	6

19	7	Ознакомление с другими видами вязания. Вязание на вилке. Вязание на планке. Вязание по шаблону. Макраме.	6
20	8	Художественное оформление трикотажных изделий. Виды отделки.	6
21	9	Вязание на однофонтурная машине	6
22	9	Вязание на двухфонтурной машине	4

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Изготовление образцов: изготовить и декорировать образцы вязания крючком	Выбирается студентом самостоятельно в зависимости от темы конкретного задания	7	15
Изготовление образцов: изготовить и декорировать образцы вязания спицами	Выбирается студентом самостоятельно в зависимости от темы конкретного задания	7	15
Подготовка к зачету, оформление работ	Выбирается студентом самостоятельно	7	23,75
Подготовка к экзамену (изготовление изделия): изготовить трикотажное изделие (одежду, головной убор с аксессуарами, интерьерное решение), оформить изготовленное изделие, составить технологическую последовательность его изготовления.	Выбирается студентом самостоятельно в зависимости от выбранного изделия	8	61,5

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	7	Текущий контроль	ПР-1	1	2	Изготовленный образец: - использованы все способы вязания — 1 балл, - использованы не все способы вязания — 0 баллов Оформленные образцы: - соответствует заданию — 1 балл - не соответствует заданию — 0 баллов	зачет

2	7	Текущий контроль	ПР-2	1	3	Изготовленные образцы: • соответствуют выбранным схемам— 1 балл, • не соответствуют выбранным схемам— 0 баллов Количество изготовленных образцов: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов Оформленные образцы: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов	зачет
3	7	Текущий контроль	ПР-3	1	3	Изготовленные образцы: • соответствуют выбранным схемам— 1 балл, • не соответствуют выбранным схемам— 0 баллов Количество изготовленных образцов: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов Оформленные образцы: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов	зачет
4	7	Текущий контроль	ПР-4	1	3	Изготовленные образцы: • соответствуют выбранным схемам— 1 балл, • не соответствуют выбранным схемам— 0 баллов Количество изготовленных образцов: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов Оформленные образцы: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов	зачет
5	7	Текущий контроль	ПР-5	1	2	Изготовленный образец: • использованы все способы вязания — 1 балл, • использованы не все способы вязания — 0 баллов Оформленные образцы: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов	зачет
6	7	Текущий контроль	ПР-6	1	3	Изготовленные образцы: • соответствуют выбранным схемам— 1 балл, • не соответствуют выбранным схемам— 0 баллов Количество изготовленных образцов: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов Оформленные образцы: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов	зачет
7	7	Текущий контроль	ПР-7	1	3	Изготовленные образцы: • соответствуют выбранным схемам— 1	зачет

						балл, • не соответствуют выбранным схемам— 0 баллов Количество изготовленных образцов: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов Оформленные образцы: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов	
8	7	Текущий контроль	ПР-8	1	3	Изготовленные образцы: • соответствуют выбранным схемам— 1 балл, • не соответствуют выбранным схемам— 0 баллов Количество изготовленных образцов: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов Оформленные образцы: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов	зачет
9	7	Текущий контроль	ПР-9	1	3	Изготовленные образцы: • соответствуют выбранным схемам— 1 балл, • не соответствуют выбранным схемам— 0 баллов Количество изготовленных образцов: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов Оформленные образцы: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов	зачет
10	7	Текущий контроль	ПР-10	1	3	Изготовленные образцы: • соответствуют выбранным схемам— 1 балл, • не соответствуют выбранным схемам— 0 баллов Количество изготовленных образцов: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов Оформленные образцы: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов	зачет
11	7	Текущий контроль	ПР-11	1	3	Изготовленные образцы: • соответствуют выбранным схемам— 1 балл, • не соответствуют выбранным схемам— 0 баллов Количество изготовленных образцов: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов	зачет

						Оформленные образцы: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов	
12	7	Промежуточная аттестация	зачет	-	2	Образцы вязания: • представлены в полном объеме — 1 балл • представлены не в полном объеме — 0 баллов Оформление образцов: • оформлены согласно заданию — 1 балл • оформлены не по заданию — 0 баллов	зачет
13	8	Текущий контроль	ПР-12	1	3	Изготовленные образцы: • соответствуют выбранным схемам— 1 балл, • не соответствуют выбранным схемам— 0 баллов Количество изготовленных образцов: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов Оформленные образцы: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов	экзамен
14	8	Текущий контроль	ПР-13	1	3	Изготовленные образцы: • соответствуют выбранным схемам— 1 балл, • не соответствуют выбранным схемам— 0 баллов Количество изготовленных образцов: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов Оформленные образцы: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов	экзамен
15	8	Текущий контроль	ПР-14	1	2	Изготовленное изделие: • изготовлено аккуратно, технология изготовления полностью соответствует технологической последовательности — 1 балл • изготовлено аккуратно, технология изготовления не соответствует технологической последовательности — 0 баллов • изготовлено не аккуратно — 0 баллов Текстовая часть: • представлена в полном объеме — 1 балл • представлена не в полном объеме — 0 баллов	экзамен
16	8	Текущий контроль	ПР-15	1	2	Лекала изготовлены согласно эскизу — 1 балл, лекала изготовлены не верно или отсутствуют — 0 баллов.	экзамен

						Образец вязки: • представлен в полном объеме — 1 балл • представлена не в полном объеме или отсутствует — 0 баллов	
17	8	Текущий контроль	ПР-16	3	8	Назначение изделия: • указано правильно — 1 балл • указано неправильно или не указано — 0 баллов Вид материала: • указан правильно — 1 балл • указан неправильно или не указан — 0 баллов Возрастная группа: • указана правильно — 1 балл • указана неправильно или не указана — 0 баллов Вид спереди: • есть — 1 балл • нет — 0 баллов Вид сзади: • есть — 1 балл • нет — 0 баллов Текстовая часть: • представлена в полном объеме — 1 балл • представлена не в полном объеме — 0 баллов Табличная форма: • полностью соответствует текстовой части — 1 балл • не полностью — 0 баллов Графа «Оборудование и инструменты»: • заполнена правильно — 1 балл • заполнена неправильно — 0 баллов	экзамен
18	8	Текущий контроль	ПР-17	1	2	Изготовленное изделие: • изготовлено аккуратно, технология изготовления полностью соответствует технологической последовательности — 1 балл • изготовлено аккуратно, технология изготовления не соответствует технологической последовательности — 0 баллов • изготовлено не аккуратно — 0 баллов Декор изделия: • декор соответствует изготовленному изделию — 1 балл • декор не соответствует изготовленному изделию — 0 баллов	экзамен
19	8	Текущий контроль	ПР-18	1	2	Изготовленные образцы: • соответствуют выбранным схемам — 1 балл, • не соответствуют выбранным схемам — 0 баллов Количество изготовленных образцов: • соответствует заданию — 1 балл	экзамен

						• не соответствует заданию — 0 баллов	
20	8	Текущий контроль	ПР-19	1	2	Изготовленные образцы: • соответствуют выбранным схемам— 1 балл, • не соответствуют выбранным схемам— 0 баллов Количество изготовленных образцов: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов	экзамен
21	8	Текущий контроль	ПР-20	1	1	Задекорированное изделие: • выбранный декор соответствует изделию — 1 балл • выбранный декор не соответствует изделию — 0 баллов	экзамен
22	8	Текущий контроль	ПР-21	1	3	Изготовленные образцы: • соответствуют выбранным схемам— 1 балл, • не соответствуют выбранным схемам— 0 баллов Количество изготовленных образцов: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов Оформленные образцы: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов	экзамен
23	8	Текущий контроль	ПР-22	1	3	Изготовленные образцы: • соответствуют выбранным схемам— 1 балл, • не соответствуют выбранным схемам— 0 баллов Количество изготовленных образцов: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов Оформленные образцы: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов	экзамен
24	8	Промежуточная аттестация	экзамен	-	15	Изготовленное изделие: • изготовлено аккуратно, технология изготовления полностью соответствует технологической последовательности — 1 балл • изготовлено аккуратно, технология изготовления не соответствует технологической последовательности — 0 баллов • изготовлено не аккуратно — 0 баллов Декор изделия: • декор соответствует изготовленному изделию — 1 балл • декор не соответствует изготовленному изделию — 0 баллов	экзамен

					Актуальность выбранной модели: • модель актуальна — 1 балл • модель не актуальна — 0 баллов Соответствие модным тенденциям: • модель соответствует модным тенденциям — 1 балл • не соответствует — 0 баллов Вид спереди: • есть — 1 балл • нет — 0 баллов Вид сзади: • есть — 1 балл • нет — 0 баллов Назначение изделия: • указано правильно — 1 балл • указано неправильно или не указано — 0 баллов Конструктивные особенности и способы их обработки: • описаны все особенности — 1 балл • описаны не все особенности — 0 баллов Вид материала: • указан правильно — 1 балл • указан неправильно или не указан — 0 баллов • Характеристика материала: • указана полностью и на все материалы — 1 балл • указана не полностью или не на все материалы — 0 баллов Текстовая часть: • представлена в полном объеме — 1 балл • представлена не в полном объеме — 0 баллов Табличная форма: • полностью соответствует текстовой части — 1 балл • не полностью — 0 баллов Графа «Оборудование и инструменты»: • заполнена правильно — 1 балл • заполнена неправильно — 0 баллов Характеристика оборудования: • дана на все применяемое оборудование и в полном объеме 1 балл • дана не на все применяемое оборудование или не в полном объеме — 0 баллов Инструкционная карта: • заполнена правильно — 1 балл • заполнена неправильно — 0 баллов	
--	--	--	--	--	---	--

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной	Процедура проведения	Критерии оценивания
-------------------	----------------------	---------------------

аттестации		
экзамен	Прохождение мероприятия промежуточной аттестации не обязательно. Экзамен проходит в формате просмотра изготовленной работы и оформленной текстовой части. Порядок начисления баллов приведены в приложении. Итоговая оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания» Тут все обязаны сдавать экзамен (никаких «автоматов» быть не может), оценка формируется из результатов работы в семестре (60% от итоговой оценки) и ответа на экзаменационный вопрос (40% от итоговой оценки).	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
зачет	Мероприятие промежуточной аттестации проходит в формате просмотра всех выполненных работ по контрольным точкам 1-11 и защиты отчёта студентом. В рамках просмотра студент демонстрирует выполненные работы, рассказывает о ключевых особенностях выполненных им работ, преподаватели задают уточняющие вопросы (при необходимости), а также дают характеристику основных ошибок и достоинств представленных работ.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ																							
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
ПК-1	Умеет: создавать трикотажные изделия в заданном стиле, гармонично сочетать различные цвета и фактуры для композиционного решения художественного трикотажного изделия, разрабатывать оригинальные художественные трикотажные изделия																								
ПК-1	Имеет практический опыт: художественного оформления трикотажных изделий																								
ПК-2	Знает: последовательность процесса проектирования художественно-промышленных трикотажных изделий																								
ПК-2	Умеет: разрабатывать художественные трикотажные элементы и использовать их в реальных моделях																								
ПК-2	Имеет практический опыт: проектирования и создания художественных трикотажных изделий																								

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

Не предусмотрена

б) дополнительная литература:

1. Композиция костюма Учеб. пособие для вузов по специальности 052400 "Дизайн" с присвоением квалификации "Дизайнер (дизайн одежды)" Г. М. Гусейнов, В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова и др. - М.: Академия, 2003. - 432 с. ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Susanna - Вязание : Итальянская вязаная мода 12+ журнал. - М.: ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА, 2005-2014
2. Вязание - ваше хобби 12+ ЗАО "Эдипресс-Конлига" журнал. - М.: ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА, 2005-

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Методические указания к экзамену

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Методические указания к экзамену

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Горохова, О. Ю. Методы изготовления изделий из трикотажных полотен : учебное пособие / О. Ю. Горохова. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2017. — 60 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/128171
2	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Катаева, С. Б. Проектирование в материале. Основы вязания на машинах : учебное пособие / С. Б. Катаева. — Омск : ОмГТУ, 2017. — 148 с. — ISBN 978-5-8149-2461-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/149109
3	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Технология вязания трикотажных изделий : учебное пособие / В. А. Заваруев, С. Пивкина, И. И. Рябова, В. В. Боровков. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2018. — 56 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/128343
4	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Курс «Художественный трикотаж» (размещен в СДО «Электронный ЮУрГУ») https://edu.susu.ru/

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	214 (7Р)	вязальные машины, кетельная машина, утюг, гладильный стол