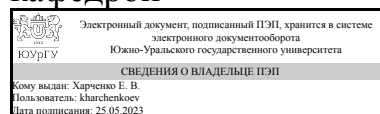


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей
кафедрой



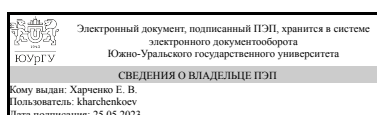
Е. В. Харченко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П0.07 Методика преподавания русской литературы
для направления 45.03.01 Филология
уровень Бакалавриат
профиль подготовки Преподавание филологических дисциплин (русский язык как иностранный)
форма обучения очная
кафедра-разработчик Русский язык как иностранный

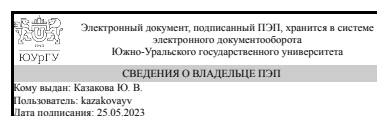
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 986

Зав.кафедрой разработчика,
д.филол.н., проф.



Е. В. Харченко

Разработчик программы,
к.филол.н., доц., доцент



Ю. В. Казакова

1. Цели и задачи дисциплины

Цель - формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций, определяющих уровень подготовки высококвалифицированных бакалавров педагогического образования, владеющих знаниями теоретических и методологических основ обучения, способных к успешной реализации процесса литературного образования и культурно-просветительской деятельности в сфере литературы и искусства. Задачи дисциплины: - освещение актуальных проблем методологии и технологии школьного литературного образования; - знакомство студентов с методами и приемами работы преподавателя-словесника, типологией уроков литературы и МХК; - рассмотрение особенностей читательского восприятия школьников, развитию устной и письменной речи учащихся, формированию их читательских умений и навыков, литературных способностей; - раскрытие проблемы взаимосвязи восприятия и анализа художественных произведений в их родовой специфике; - формирование навыков и умений по составлению тематического плана, плана и конспекта урока, сценария внеклассного мероприятия, проведению урока.

Краткое содержание дисциплины

Студенты знакомятся с развитием методики преподавания литературы как науки, изучают нормативные документы, регулирующие работу учителя, изучают основные методы и приёмы преподавания, этапы урока, учатся составлять конспект занятия и проводить фрагменты уроков. Дисциплина также знакомит студентов с особенностями психологического развития школьников разных возрастов и их читательского восприятия,

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен проводить занятия и внеклассную работу по русскому языку и литературе в общеобразовательных организациях и организациях дополнительного образования	Знает: специфику преподавания литературы; закономерности литературного развития учащихся; специфику профессиональной деятельности учителя-словесника; современные технологии, формы и методы организации литературного образования Умеет: применять знания основ методики в подготовке и проведении занятий и организации внеклассной работы по литературе; решать профессиональные задачи в области педагогической деятельности; организовывать образовательный процесс и анализировать его ход Имеет практический опыт: поиска и обработки информации при подготовке к занятию; применения современных образовательных технологий на занятиях; организации образовательного процесса; контроля и оценки учебной деятельности
ПК-2 Способен готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и	Знает: систему подходов к преподаванию литературы; основные принципы методики

внеклассных мероприятий на основе существующих методик	преподавания и принципы построения урока; современные технологии, формы и методы организации педагогического процесса Умеет: составлять конспект урока; готовить учебно-методические материалы для проведения уроков и внеурочных мероприятий; планировать образовательный процесс Имеет практический опыт: подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий; использования педагогических методов и методик для решения задач профессиональной деятельности.
--	---

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Нет	Не предусмотрены

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., 74,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		5
Общая трудоёмкость дисциплины	144	144
<i>Аудиторные занятия:</i>	64	64
Лекции (Л)	32	32
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	32	32
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	69,5	69,5
составление конспектов уроков	10	10
подготовка к экзамену	27	27
разработка фрагментов уроков	10	10
подготовка к практическим занятиям	22,5	22,5
Консультации и промежуточная аттестация	10,5	10,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Методика преподавания литературы как научная дисциплина.	4	2	2	0
2	Организация учебной работы преподавателя литературы.	8	4	4	0
3	Методы и приемы изучения литературы	6	4	2	0
4	Этапы изучения литературного произведения	6	4	2	0
5	Изучение художественных произведений в их родовой специфике	10	4	6	0
6	Активные формы обучения	4	2	2	0
7	Речевое развитие обучающихся в системе литературного образования	8	4	4	0
8	Внеклассная работа по литературе	8	4	4	0
9	Медиатехнологии в литературном образовании.	8	4	4	0
10	коллоквиум	2	0	2	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол- во часов
1	1	Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Взаимосвязь методики литературы с другими науками	2
2-3	2	Организация учебной работы преподавателя литературы. Виды планирования. Программы и учебники. Урок литературы.	4
4-5	3	Методы и приемы изучения литературы	4
6-7	4	Этапы изучения литературного произведения: вступительные занятия, чтение и ориентировочные занятия, анализ, заключительные занятия. Чтение школьника как социально-методическая проблема.	4
8	5	Изучение художественных произведений в их родовой специфике. Изучение эпических произведений. произведения. Литературоведческие термины и понятия: композиция, сюжет, система персонажей, автор.	2
9	5	Изучение художественных произведений в их родовой специфике. Изучение лирических и драматических произведений	2
10	6	Активные формы обучения	2
11-12	7	Речевое развитие обучающихся в системе литературного образования. Особенности речевых ситуаций на уроках литературы. Развитие устной речи учащихся. Развитие письменной речи в системе литературного образования.	4
13-14	8	Внеклассная работа по литературе. Принципы организации внеклассной деятельности учащихся. Организация научно-исследовательской деятельности учащихся. Виды и формы внеклассной работы по литературе.	4
15-16	9	Медиатехнологии в литературном образовании.	4

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол- во часов
1	1	Методика преподавания литературы в школе как научная дисциплина. Литературные способности и периоды развития читателя	2

2-3	2	Организация учебной работы преподавателя литературы. Урок литературы. Конспект урока (принципы составления, требования).	4
4	3	Методы и приемы изучения литературы	2
5	4	Этапы изучения литературного произведения	2
6	5	Изучение художественных произведений в их родовой специфике. Изучение эпических произведений	2
7-8	5	Изучение художественных произведений в их родовой специфике. Изучение лирических и драматических произведений	4
9	6	Активные формы обучения	2
10-11	7	Речевое развитие обучающихся в системе литературного образования. Обучение сочинениям. Сочинение, жанровая и тематическая классификация сочинений. Письменные ответы на проблемные вопросы.	4
12-13	8	Внеклассная работа по литературе. Читательские дневники, проведение читательских конференций, литературных композиций, тематических вечеров, межпредметных праздников. Разработка внеклассного мероприятия и защита проекта мероприятия.	4
14-15	9	Медиа технологии в литературном образовании.	4
16	10	коллоквиум	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
составление конспектов уроков	Методика преподавания литературы хрестоматия-практикум: для высших пед. учеб. заведений Авт.-сост. Б. А. Ланин. - М.: Academia, 2003. - 380,[1] с. Материалы курса в Эл.ЮУрГУ https://edu.susu.ru/	5	10
подготовка к экзамену	Методика преподавания литературы хрестоматия-практикум: для высших пед. учеб. заведений Авт.-сост. Б. А. Ланин. - М.: Academia, 2003. - 380,[1] с. Материалы курса в Эл.ЮУрГУ https://edu.susu.ru/	5	27
разработка фрагментов уроков	Методика преподавания литературы хрестоматия-практикум: для высших пед. учеб. заведений Авт.-сост. Б. А. Ланин. - М.: Academia, 2003. - 380,[1] с. Материалы курса в Эл.ЮУрГУ https://edu.susu.ru/	5	10
подготовка к практическим занятиям	Методика преподавания литературы хрестоматия-практикум: для высших пед. учеб. заведений Авт.-сост. Б. А. Ланин. - М.: Academia, 2003. - 380,[1] с. Материалы курса в Эл.ЮУрГУ https://edu.susu.ru/	5	22,5

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	5	Текущий контроль	Проверка конспекта урока	1	23	Конспект, оформленный в соответствии с требованиями, оценивается 23 баллами. За отсутствие значимого блока в конспекте вычитается 3 балла. За несоответствие блока и содержания вычитается 3 балла. За самостоятельность студент получает 5 баллов (подробно критерии описаны в файле ФОС)	экзамен
2	5	Текущий контроль	Фронтальный опрос	1	6	За каждый верный ответ студент получает 1 балл, за неверный - 0. В ходе фронтального опроса каждому студенту будет задано 3 вопроса.	экзамен
3	5	Текущий контроль	Проверка конспекта урока	1	23	Конспект, оформленный в соответствии с требованиями, оценивается 23 баллами. За отсутствие значимого блока в конспекте вычитается 3 балла. За несоответствие блока и содержания вычитается 3 балла. За самостоятельность студент получает 5 баллов (подробно критерии описаны в файле ФОС)	экзамен
4	5	Текущий контроль	Проверочная работа	1	10	Проверочная работа состоит из 2 вопросов, каждый из них оценивается отдельно. Полный ответ на вопрос при отсутствии фактических ошибок в речи соответствует 4 баллам. Полный ответ на вопрос при 1-2 фактических ошибках в речи или неполный ответ при отсутствии ошибок соответствует 3 баллам. Неполный ответ на вопросы при наличии 3-5 фактических ошибок соответствует 2 баллам. Неполный ответ и наличие 6-7 фактических ошибок соответствует 1 баллу. Неправильный ответ либо его отсутствие, либо наличие более 7 коммуникативно значимых ошибок соответствуют 0 баллов. Может быть добавлен 1 поощрительный балл к ответу на вопрос за самостоятельность и креативность	экзамен
5	5	Текущий контроль	Тест	1	50	Тест состоит из 28 заданий. За тестовые вопросы с выбором правильного ответа,	экзамен

						за каждый верный ответ начисляется 1 балл; за задание с коротким ответом ставится 2 балла за правильный ответ, 1 балл за частично правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ. Максимальное количество баллов - 50, для успешного прохождения теста необходимо набрать 30 баллов.	
6	5	Текущий контроль	Проверочная работа	1	15	Полный ответ на вопрос при отсутствии фактических ошибок в речи соответствует 4 баллам. Полный ответ на вопрос при 1-2 фактических ошибках в речи или неполный ответ при отсутствии ошибок соответствует 3 баллам. Неполный ответ на вопросы при наличии 3-5 фактических ошибок соответствует 2 баллам. Неполный ответ и наличие 6-7 фактических ошибок соответствует 1 баллу. Неправильный ответ либо его отсутствие, либо наличие более 7 коммуникативно значимых ошибок соответствуют 0 баллов. Может быть добавлен 1 поощрительный балл к ответу на вопрос за самостоятельность и креативность	экзамен
7	5	Текущий контроль	Проверка конспекта урока	1	23	Конспект, оформленный в соответствии с требованиями, оценивается 23 баллами. За отсутствие значимого блока в конспекте вычитается 3 балла. За несоответствие блока и содержания вычитается 3 балла. За самостоятельность студент получает 5 баллов (подробно критерии описаны в файле ФОС)	экзамен
8	5	Текущий контроль	Тест	1	35	Тест состоит из 20 заданий. За тестовые вопросы с выбором правильного ответа, за каждый верный ответ начисляется 1 балл; за задание с коротким ответом ставится 2 балла за правильный ответ, 1 балл за частично правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ. Максимальное количество баллов - 35, для успешного прохождения теста необходимо набрать 21 балл.	экзамен
9	5	Текущий контроль	Коллоквиум	1	10	Студент свободно ориентируется в материале, приводит примеры, без ошибок – 10 баллов, студент допускает незначительные ошибки – 8-9 баллов, студент ориентируется в большей части материала, но привёл примеры не ко всем рассказываемым явлениям либо совершает ошибки (2-4 ошибки) – 6-7 баллов, студент плохо ориентируется в материале/не приводит примеры/допущено 5-6 ошибок – 1-5 баллов, студент не ориентируется в материале – 0 баллов	экзамен

10	5	Текущий контроль	Проведение фрагмента урока	2	58	Проведение фрагмента урока оценивается по таблице с критериями (подробная таблица с начислением баллов приведена в ФОС).	экзамен
11	5	Промежуточная аттестация	Экзамен	-	10	Экзамен проводится в форме ответа на вопросы билетов, один из вопросов теоретический, второй - практический. Ответ на каждый вопрос оценивается отдельно. Полный ответ на вопрос при отсутствии фактических ошибок в речи соответствует 4 баллам. Полный ответ на вопрос при 1-2 фактических ошибках в речи или неполный ответ при отсутствии ошибок соответствует 3 баллам. Неполный ответ на вопросы при наличии 3-5 фактических ошибок соответствует 2 баллам. Неполный ответ и наличие 6-7 фактических ошибок соответствует 1 баллу. Неправильный ответ либо его отсутствие, либо наличие более 7 коммуникативно значимых ошибок соответствуют 0 баллов. Может быть добавлен 1 поощрительный балл к ответу на вопрос за самостоятельность и креативность. Максимальное количество баллов за мероприятие - 10. 6-7 баллов соответствует оценке удовлетворительно, 8-9 баллов соответствует оценке хорошо, 10 баллов - соответствует оценке отлично. Прохождение мероприятия промежуточной аттестации не является обязательным. Студент может повысить свой рейтинг, пройдя ПА.	экзамен

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
экзамен	Процедура экзамена не является обязательной, студент может получить экзамен по результатам текущего контроля. Прохождение мероприятия промежуточной аттестации не является обязательным. Студент может повысить свой рейтинг, пройдя ПА. Если студент приходит на процедуру промежуточной аттестации, то экзамен проводится в форме ответа на вопросы билетов. В аудитории, где проводится экзамен, может одновременно присутствовать не более 8 студентов. Каждому студенту дается билет с 2 вопросами: один теоретический и один практический. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Максимальное количество баллов за мероприятие - 10.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК-1	Знает: специфику преподавания литературы; закономерности литературного развития учащихся; специфику профессиональной деятельности учителя-словесника; современные технологии, формы и методы организации литературного образования	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-1	Умеет: применять знания основ методики в подготовке и проведении занятий и организации внеклассной работы по литературе; решать профессиональные задачи в области педагогической деятельности; организовывать образовательный процесс и анализировать его ход				+				+		+	+
ПК-1	Имеет практический опыт: поиска и обработки информации при подготовке к занятию; применения современных образовательных технологий на занятиях; организации образовательного процесса; контроля и оценки учебной деятельности	+			+				+		+	+
ПК-2	Знает: систему подходов к преподаванию литературы; основные принципы методики преподавания и принципы построения урока; современные технологии, формы и методы организации педагогического процесса		+		+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-2	Умеет: составлять конспект урока; готовить учебно-методические материалы для проведения уроков и внеурочных мероприятий; планировать образовательный процесс				+				+		+	+
ПК-2	Имеет практический опыт: подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий; использования педагогических методов и методик для решения задач профессиональной деятельности.				+				+		+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Методика преподавания литературы хрестоматия-практикум: для высших пед. учеб. заведений Авт.-сост. Б. А. Ланин. - М.: Academia, 2003. - 380,[1] с.
2. Богданова, О. Ю. Методика преподавания литературы Учеб. для вузов по пед. специальностям О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов; Под ред. О. Ю. Богдановой. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2004. - 397, [2] с.

б) дополнительная литература:

1. Методика преподавания литературы хрестоматия-практикум: для высших пед. учеб. заведений Авт.-сост. Б. А. Ланин. - М.: Academia, 2003. - 380,[1] с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Реферативный журнал. Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 7, Литературоведение [Текст] / Рос. акад. наук, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам (ИНИОН)

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. не предусмотрены

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Брюховских, Л. А. Методика преподавания литературы (специальная) : методические указания / Л. А. Брюховских. — Красноярск : КГПУ им. В.П. Астафьева, 2021. — 80 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. https://e.lanbook.com/book/177120
2	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Ситченко, А. Л. Методика преподавания литературы : учебно-методическое пособие / А. Л. Ситченко, В. В. Гладышев. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 158 с. — ISBN 978-5-9765-1843-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. https://e.lanbook.com/book/48278

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	302 (УДК)	настенный экран, компьютер
Самостоятельная работа студента		компьютер или смартфон, интернет