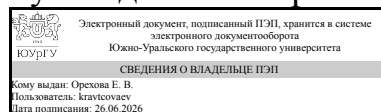


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



Е. В. Орехова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.16.01 Практический курс первого иностранного языка (китайский язык)

для направления 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика

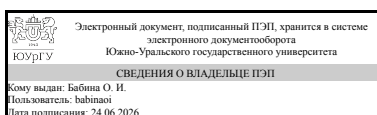
уровень Бакалавриат

форма обучения очная

кафедра-разработчик Лингвистика и перевод

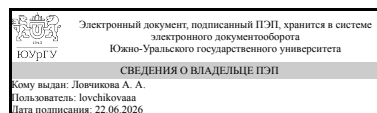
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика, утверждённым приказом Минобрнауки от 24.04.2018 № 323

Зав.кафедрой разработчика,
к.филол.н., доц.



О. И. Бабина

Разработчик программы,
старший преподаватель



А. А. Ловчикова

1. Цели и задачи дисциплины

Целью курса «Практический курс первого иностранного языка (китайский язык)» является формирование у студентов навыков межкультурной коммуникации в ее языковой, предметной и деятельностной формах, принимая во внимание стереотипы мышления и поведения в культурах изучаемого языка. Основная цель преподавания состоит в том, чтобы закрепить у учащихся практические навыки общения на китайском языке, а также заложить теоретические и практические основы для дальнейшего изучения языка. Задачи курса: Обучение культуре иноязычного устного и письменного общения на основе развития общей, лингвистической, прагматической и межкультурной компетенций, способствующих во взаимодействии с другими дисциплинами формированию профессиональных навыков студентов. Общая компетенция призвана стимулировать интеллектуальное и эмоциональное развитие личности учащегося; овладение им определенными когнитивными приемами, позволяющими совершать познавательную и коммуникативную деятельность; развитие индивидуальных психологических особенностей; развитие у учащихся способностей к социальному взаимодействию; формирование общеучебных и компенсационных умений, умения постоянного совершенствования.

Краткое содержание дисциплины

Фонетический курс. Аудирование. Практика речи: «Мой друг», «Гостеприимство», «Где ты живешь?», «Благодарность», «Работа», «Университет», «Одежда», «После занятий», «В гостях», «Изучение китайской литературы», «В посольстве Китая», «В аэропорту», «В кафе», «После занятий», «В гостях», «В клинике», «Погода», «На почте», «В магазине», «Как у прохожего узнать дорогу», «Встреча», «На соревнованиях», «Экскурсия», «В ресторане», «В зоопарке», «Здоровье», «На спектакле», «Китайский новый год», «В музее», «Учеба в Китае. Краткосрочные курсы», «Китайская кухня», «Покупка одежды», «Супермаркет», «Праздники в Китае», «Аренда квартиры», «Болезни», «Валюта. Обмен валюты», «Почта». Отправка посылок, писем», «Путешествие». Коммерческое письмо: Запрос, ответ на запрос, предложение и ответ на него, приглашение, просьба, письмо-благодарность, сопроводительное письмо, страхование. Общественно-политический перевод: географическое положение, население, государственный и политический строй, конституция страны, межгосударственные отношения.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Знает: двуязычные эквиваленты в объеме предусмотренном лексическим и тематическим минимумами; лингвострановедческие реалии и фоновые страноведческие знания, имена собственные; служебные слова «байхуа» и «взньня»; лексическую и синтаксическую синонимию в китайском и русском языках; особенности актуального членения китайского

	предложения; языковые средства выражения логических связей между предложениями в китайском тексте; Умеет: понимать в общих чертах характер исходного текста; определять общую композицию текста; выделять в исходном тексте единицы анализа и устанавливать связи между ними; разделять текстовые субъект и предикат на коммуникативные кванты с последующим выделением в них доминирующей информации; Имеет практический опыт: применения иностранного (китайского) языка для получения профессиональной информации из текстов и устной речи; использования словарей и другой справочной литературы для осуществления деловой коммуникации на иностранном (китайском) языке
ОПК-5 Способен создавать и редактировать тексты профессионального назначения	Знает: лексико-грамматические нормы оформления текстов на первом иностранном языке Умеет: создавать тексты профессионального назначения на первом иностранном языке; редактировать тексты профессионального назначения на первом иностранном языке Имеет практический опыт: создания и редактирования академических текстов на первом иностранном языке
ОПК-6 Способен свободно говорить и понимать речь на первом изучаемом иностранном языке в его литературной форме, включая профессиональное письменное и устное общение; владеть вторым иностранным языком в объеме, достаточном для профессионального общения и чтения научной литературы	Знает: литературную норму первого иностранного языка Умеет: строить устные высказывания на первом иностранном языке; понимать речь носителей первого иностранного языка Имеет практический опыт: осуществления профессионального общения на первом иностранном языке в письменной и устной форме

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Нет	Не предусмотрены

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 47 з.е., 1692 ч., 877 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах							
		Номер семестра							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Общая трудоёмкость дисциплины	1692	324	288	324	180	144	144	144	144
<i>Аудиторные занятия:</i>	772	144	128	144	80	64	64	64	84
Лекции (Л)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	772	144	128	144	80	64	64	64	84
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	815	161,75	141,5	161,75	87,5	71,75	69,5	71,75	49,5
Формирование навыков перевода. Контрольное мероприятие № 32.	39	0	0	0	0	0	0	0	39
Подготовка к экзамену	52	0	18.5	0	12.5	0	10.5	0	10.5
Подготовка к зачету	53	18.25	0	18.25	0	8.25	0	8.25	0
Формирование навыков беглого чтения. Составление словаря. Опрос лексики по аспекту «Чтение». Контрольное мероприятие №16	75	0	0	0	75	0	0	0	0
Развитие навыков и умений аудирования. Выполнение заданий по аудированию, уровень hsk 3. Контрольное мероприятие №19.	63,5	0	0	0	0	63.5	0	0	0
Формирование навыка пересказа текста. Студент тренирует два вида пересказа: Подробный и краткий. Контрольное мероприятие № 23.	59	0	0	0	0	0	59	0	0
Развитие навыков и умений аудирования. Выполнение заданий по аудированию, уровень hsk 4. Контрольное мероприятие № 26.	63,5	0	0	0	0	0	0	63.5	0
Формирование знаний о грамматике китайского языка. Разбор грамматических конструкций, глагола-связки 是, модальной частицы 了. Контрольное мероприятие № 4.	143,5	143.5	0	0	0	0	0	0	0
Формирование лингвострановедческой компетенции. Чтение текстов на русском языке о религиях Китая, письменности, городах, традициях и т.д. Контрольное задание № 7.	123	0	123	0	0	0	0	0	0
Развитие навыков и умений аудирования. Выполнение заданий по аудированию, уровень hsk 2. Контрольное мероприятие № 10.	143,5	0	0	143.5	0	0	0	0	0
Консультации и промежуточная аттестация	105	18,25	18,5	18,25	12,5	8,25	10,5	8,25	10,5

Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	экзамен	зачет	экзамен	зачет	экзамен	зачет	экзамен
--	---	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Фонетика.Аудирование.Артикуляционная база китайского языка.	42	0	42	0
2	Освоение новой лексики.	208	0	208	0
3	Практическая грамматика китайского языка.	150	0	150	0
4	Практический курс речевого общения. Темы для речевого общения.	214	0	214	0
5	Основные понятия и темы для делового общения.	120	0	120	0
6	Общественно-политический перевод.	38	0	38	0

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1-3	1	Аудирование. Прослушать вопросы и обвести правильный вариант ответа.	6
4-6	1	Аудирование. Прослушать диалог и определить верны ли следующие утверждения.	6
7-9	1	Аудирование. Прослушать запись и заполнить пропуски.	6
10-12	1	Аудирование. Прослушать запись и написать предложения, используя пиньинь.	6
13-15	1	Аудирование. Прослушать запись и написать предложения иероглифами.	6
16-18	1	Аудирование. Прослушать звукозапись и составить диалог с вашим партнером по образцу.	6
19-21	1	Аудирование. Слушая звукозапись написать иероглифический диктант.	6
22-23	2	他是哪国人? Разговор о национальности.	4
24-25	2	您贵姓?Как вас зовут,как ваша фамилия.	4
26-27	2	你认识不认识他? Давайте познакомимся.	4
28-29	2	他做什么工作? Разговор о работе.	4
30-31	2	中文系有多少学生? Я учусь в институте	4
32-33	2	现在几点? Разговор о времени	4
34-35	2	您要什么? О предпочтениях.	4
36-37	2	四月二十八号是我的生日 Разговор о дне рождении	4
38-39	2	后边有一个小花园 Экскурсия по дому	4
40-41	2	我正在看电视呢 Чем ты сейчас занят?	4
42-43	2	我要研究中国文学 Разговор об учебе	4
44-45	2	在中国大使馆 На приеме в китайском посольстве	4
46-47	2	我去看足球塞了 Разговор о Спорте	4

48-49	2	在机场 В аэропорту	4
50-51	2	他去上海了. Расскажите о месте, где пребывали.	4
52-53	2	我把这事儿忘了. Как взять книги в библиотеке.	4
54-55	2	过新年. Новогоднее поздравление.	4
56-57	2	这件旗袍比那件漂亮. Описание предметов. Сравнение.	4
58-59	2	我们的队员是从不同国家来的. Разговор о спортивном соревновании.	4
60-61	2	我听懂了,可是记错了. На почте, в автобусе.	4
62-63	2	你看过跃越剧没有. Разговор о событиях прошлого.	4
64-65	2	中国画跟油画不一样. Разговор о хобби.	4
66-67	2	我们爬上长城来了. Разговор о планах.	4
68-69	2	你妈妈也开始用电脑. Разговор о жизни, об изменениях.	4
70-71	2	司机开着车送我们到医院. Навестить больного.	4
72-73	2	你快要成"中国通"了. Разговор об изучении языка.	4
74-75	2	入乡随俗. Выразить своё мнение.	4
76-77	2	礼轻情意重. Подарить и похвалить.	4
78-79	2	请多提意见. Выразить скромность.	4
80-81	2	他们是练太极剑. Делать обзор.	4
82-83	2	中国人叫她"母亲河". Спросить о форме и свойствах предметов.	4
84-85	2	这样的问题现在也不能问了. Предположение. Разъяснение.	4
86-87	2	保护环境就是保护我们自己. Разговор об охране природы.	4
88-89	2	神女峰的传说. Особо подчеркнуть что-либо.	4
90-91	2	汽车我先开着. Покупка машины.	4
92-93	2	北京热起来了. Говорить о погоде.	4
94-95	2	谁来埋单. В ресторане.	4
96-97	2	走进休闲时代. Отдых.	4
98-99	2	健康新观念. Говорим о здоровье.	4
100-101	2	学习制造两代人的战争. Война поколений в вопросах учебы.	4
102-103	2	网络的影响. Влияние Интернета.	4
104-105	2	哪种方式求职最有效. Способы поиска работы.	4
106-107	2	对不起!请原谅! Извинение.	4
108-109	2	莫斯科大学亚非学院. Разговор об университете.	4
110-111	2	暑假的计划. Планы на лето.	4
112-113	2	生活工作情况. Разговор о жизни, о работе.	4
114-115	2	新住宅. Описание квартиры.	4
116-117	2	问路. Спросить дорогу.	4
118-119	2	电视节目. Телевидение, любимые передачи.	4
120-121	2	礼物. Дарить подарки.	4
122	2	见面. Разговор при случайной встрече	2
123	2	去餐馆. Поход в ресторан.	2

124	2	看病. Осмотр в больнице.	2
125	2	Конструкция сравнения с предлогом “比”. Конструкция сравнения с глаголом “有” или “没有”.	2
126-127	3	Дополнение длительности. Обозначение приблизительного количества: “几” и “多”.	4
128-129	3	Служебное слово “过”. Дополнение кратности длительности.	4
130-131	3	Безличные предложения. Модальная частица “了”. Конструкция “从...到”	4
132-133	3	Глаголы китайского языка. Обстоятельство и служебное слово “地”. Наречия “再” и “还”.	4
134-135	3	Конструкция сравнения “跟...一样”. Дополнение количества.	4
136-137	3	Результативные глаголы. Результативная морфема “好”.	4
138-139	3	Результативные глаголы “到”, “在”, “住”. Конструкция “虽然...但是...”. Конструкция “一...就...”.	4
140-141	3	Четыре способа передачи значения сравнения. Модальные частицы “吧”, “呢”, “了”.	4
142-143	3	Простой дополнительный член направления (модификатор). Удвоение прилагательных.	4
144-145	3	Дополнительный член возможности.	4
146-147	3	Сложный дополнительный член направления (модификатор). Конструкция “不是...吗?”. Конструкция “又...又”.	4
148-149	3	Выделительная конструкция “是...的”. Предложения наличия, появления и исчезновения. Конструкция “多(么)...啊”. Конструкция “只有...才...”.	4
150-151	3	Виды дополнений и дополнительных членов. Наречия “就”, “才”. Служебные слова “地”, “得”, “的”.	4
152-153	3	Предложения с предлогом “把”.	4
154-155	3	Особые случаи употребления предлога “把”. Конструкция “除了...以外”.	4
156-157	3	Предложения с пассивом (без формально-грамматических показателей). Вопросительные местоимения с обобщающим значением.	4
158-159	3	Предложения пассива с предлогом “被”.	4
160-161	3	Предложения с глагольным сказуемым. Двойные союзы.	4
162-163	3	Суффикс “着”. Служебное слово “地”. Конструкция “有的...有的”.	4
164-165	3	Тема 1. Грамматические конструкции “要是...就好了 хорошо, если бы...”, “对...感兴趣 интересоваться чем-либо”, “听起来 на слух, слышно”, “慢慢来 постепенно все получится”.	4
166-167	3	Тема 2. Грамматические конструкции “看样子 по виду, с виду”, “听你的 будь по-твоему”, “怎么样 хорошо? Можно? Согласен?”.	4
168-169	3	Тема 3. Грамматические конструкции “不是...吗? разве не...?”, “...倒是...”, “可... пусть так, 5но...”, “用不着 нет необходимости”, “够 достаточно”.	4

170-171	3	Тема 4. Грамматические конструкции “可不是 верно, да”, “怪不得 不 удивительно, то...”。	4
172-173	3	Тема 5. Грамматические конструкции “边。。。边。。。 и..., и...”, “这样吧 пожалуй так, сделаем так”。	4
174-175	3	Тема 6. Грамматические конструкции “。。。不就 行了吗？ Ведь можно”, “不是。。。而是。。。 не..., а...”。	4
176-177	3	Тема 7. Грамматические конструкции “哪。。。啊 где уж там”, “什么的 и так далее”。	4
178-179	3	Тема 8. Грамматические конструкции “求你了 прошу тебя, умоляю тебя”, “不要紧 не имеет значения”	4
180-181	3	Тема 9. Грамматическая конструкция “这是怎么回事啊 как это могло случится?”。	4
182-183	3	Тема 10. Грамматические конструкции “那还用说 не стоит и говорить конечно”, “再说(吧) сейчас не стоит, потом решим, как быть”。	4
184-185	3	Тема 11. Грамматические конструкции “差点儿 еще бы немного и...”, “才是 вот это хорошо”。	4
186-187	3	Тема 12. Грамматические конструкции “没问题 легко, без вопросов”, 只是。。。就。。。 стоит лишь..., и...“。	4
188-189	3	Тема 13. Грамматические конструкции “说实在的 по правде говоря”, “难道。。。吗？ неужели...?”, “像。。。似的 как будто..., похоже, что...”。	4
190-191	3	Модальный дополнителный член. 情态补语.	4
192-193	3	Предложения с предлогом "把". Инверсия дополнения.	4
194-195	3	Выражение сравнения с предлогом "比". 用介词 "比"表示比较.	4
196-197	3	Субстантивированный оборот со структурной частицей "的".	4
198-199	3	Дополнительный член результата. 结果补语.	4
200	3	Сравнительный оборот "跟...(不)一样".	2
201-202	4	«На почте». Текст «图片上写着‘怎样写信封’». Текст для чтения «士兵与将军»。	4
203-205	4	«Экзамены. каникулы». Текст «谈学习». Текст для чтения «士兵与将军»。	6
206-207	4	«Изучение китайского языка». Текст «我们学了两年 的中文了». Текст для чтения «不认识的朋友»。	4
208-210	4	«В магазине». Текст «这套茶具比那套便宜». Текст для чтения «画蛇添足»。	6
211-212	4	«В клинике». Текст «你最近透视过没有？». Текст для чтения «一位留学生的作文»。	4
213-214	4	«Погода». Текст «现在下雨了». Текст для чтения «北京的天气»。	4
215-217	4	«В магазине одежды». Текст «这件跟那件一样长». Текст для чтения «高一点儿»(相声)。	6
218-220	4	«Как у прохожего узнать дорогу». Текст «你没听错吗？». Текст для чтения «南辕北辙»。	6

221-223	4	«Встреча». Текст «我们见到了你爸爸, 妈妈». Текст для чтения «买鞋».	6
224-225	4	На соревнованиях». Текст «运动会».	4
226-227	4	«Экскурсия». Текст «我给你们带来了一位向导».	4
228-229	4	Текст для чтения «一封电报».	4
230-231	4	«Перед воротами Тяньаньмэнь». Текст «今天的照片洗不好了». Текст для чтения «愚公移山».	4
232-233	4	«В ресторане». Текст «快坐下来把». Текст для чтения «请客».	4
234-235	4	«Встреча с торговыми представителями». Текст «她是跟贸易代表团来的». Текст для чтения «介绍对象».	4
236-237	4	«В зоопарке». Текст «看熊猫».	4
238-239	4	«Здоровье». Текст «她把药吃了». Текст для чтения «三个笨人».	4
240-241	4	«В музее». Текст «她把感想写在留言簿».	4
242-243	4	«Китайский новый год». Текст «灯笼做好了». Текст для чтения «一家人».	4
244-245	4	На выставке картин». Текст «心中的花儿».	4
246-247	4	«На спектакле». Текст «我们都被这个话剧感动了一古波的日记». Текст для чтения «老舍伦敦	4
248-249	4	Учеба в Китае. Краткосрочные курсы». «开学习了».	4
250-251	4	«Китайская кухня». «中国菜».	4
252-253	4	«Покупка одежды». «买大衣».	4
254-255	4	«Супермаркет». «超市».	4
256-257	4	«Праздники в Китае». «中秋节».	4
258-259	4	«Звонок по телефону». «打电话».	4
260-261	4	«Аренда квартиры». «租房子».	4
262	4	«Болезни». «感冒».	2
263	4	«Валюта. Обмен валюты». «换人民币».	2
264	4	«Почта. Отправка посылок, писем». «包裹».	2
265	4	«Парикмахерская». «理发».	2
266	4	«Учимся друг у друга мастерству». «互相学习».	2
267	4	«Словарь». «词典».	2
268	4	«Гостеприимство. В гостях». «做客».	2
269	4	«Фотография». «照相».	2
270	4	«Плохое настроение». «心情不好».	2

271	4	"Погода". 每个季节都有自己的优点和缺点.	2
272	4	"Идеальная работа".找理想的工作.	2
273	4	Китайский язык с Дэн Цзе. Текст 春游	2
274	4	Текст 昆虫迷	2
275	4	Текст 小运会	2
276	4	小书迷	2
277	4	自然课	2
278	4	风筝	2
279	4	溜冰	2
280	4	夜市	2
281	4	买酱油	2
282	4	弹钢琴	2
283	4	集邮	2
284	4	买戏团	2
285	4	少年宫	2
286	4	野炊	2
287	4	逛花街	2
288	4	补课	2
289	4	晨运	2
290	4	游乐场	2
291	4	独生子女	2
292	4	表演	2
293	4	古董店老板	2
294	4	撞车	2
295	4	中国制造	2
296	4	学工	2
297	4	鬼故事	2
298	4	结婚	2
299	4	下棋	2
300	4	划船	2
301	4	杂技, 玩游戏	2
302	4	代沟	2
303	4	练毛笔字	2
304	4	被投错的杂志	2
305	4	第一次下厨	2
306	4	饺子	2
307	4	买车	2
308	5	Знакомство"请问, 你是..."	2
309	5	Бронирование гостиниц, билетов. "四海为家".	2
310	5	Банки.Депозиты.Оформление кредитной карты. "哪家银行里我们最近"	2
311	5	Банкет."为友谊和合作干杯".	2
312-313	5	Выставка экспортных товаров."百闻不如一见".	4
314-	5	Реклама. Пресса. Массовые средства информации. "精神快餐".	4

315			
316-317	5	Роль и эффективность торговых марок. "商标是一种无形资产".	4
318-319	5	Таможня. Оформление визы. Досмотр. "您要从哪儿出境".	4
320-321	5	Условия поставки товара. Термины ИНКОТЕРМС. "万事具备,只欠东风".	4
322-323	5	Валюта. Банковские вклады. "有调查,才有发言权".	4
324-325	5	Аккредитив. Денежные переводы. "退一步天地宽".	4
326-327	5	Утеря кредитной карты "不谈不成交".	4
328-329	5	Запрос. 询价.	4
330-331	5	Ответ на запрос. 询价复函.	4
332-333	5	Предложение, ответ на предложение. 发价,发价复函.	4
334-335	5	Просьба и ответ на неё. 请求信及其复函.	4
336-337	5	Письмо-благодарность. 感谢信.	4
338-339	5	Сопроводительное письмо. 送件函.	4
340-341	5	Приглашение. 邀请信.	4
342-343	5	Письмо-сообщение. 通知信.	4
344-345	5	Письмо-подтверждение. 确认信.	4
346-347	5	О страховании. 关于保险业务的信件.	4
348-350	5	О формах расчета и условиях платежа. 关于结算方式与付款条件信件.	6
351-353	5	Претензии. 索赔.	6
354-356	5	Внешнеторговый контракт купли-продажи товаров. 中外货物买卖合同	6
357-359	5	Международный контракт на оказание тех.помощи 国际技术服务合同	6
360-362	5	Меж.контракт на сборку изделий из поставляемых деталей 中外来件装配	6
363-365	5	Договор грузовой перевозки 货物运输合同	6
366	5	Договор воздушной перевозки товаров 航空运输合同	2
367	5	Договор чартерной воздушной перевозки 包机运输合同	2
368	6	Лексико-грамматические комментарии к текстам (科威特国,国体和政体,国民经济,中国宪法,外交,多党制,国际组织,国内战争).	2
369	6	Сложные слова и их исходные словосочетания.	2
370	6	Именные словосочетания.	2

371	6	Морфемный словарь по темам (Географическое положение, государственный и политический строй, национальная экономика, конституция страны, межгосударственные отношения и др.)	2
372-373	6	Географическое положение, население». Тексты «科威特国», «文明古国柬埔寨», «斯洛伐克共和国».	4
374-375	6	«Государственный и политический строй». Тексты «国体和政体», «君主制», «共和制», «联邦制», «议会».	4
376-377	6	«Конституция страны. Международное право». Тексты «宪法», «中国宪法», «中华人民共和国宪法», «国际法», «国际条约», «国际公法».	4
378-379	6	«Национальная экономика». Тексты «国民经济», «发达国家», «发展中国家», «亚非拉地区的经济作物», «埃及».	4
380-381	6	Межгосударственные отношения. Тексты «外交», «建交».	4
382-383	6	Межгосударственные отношения. Тексты «外交代表», «外交代表机关».	4
384-385	6	Политические партии. Тексты "多党制", "在野党".	4
386	6	Политические партии. Тексты "执政党", "中国人民政治协商会议"	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Формирование навыков перевода. Контрольное мероприятие № 32.	Корец, Г. Б. Китайский язык. Деловая переписка [Текст] Г. Б. Корец. - М.: Живой язык, 2010. - 224 с. 22 см	8	39
Подготовка к экзамену	Кондрашевский, А. Ф. Практический курс китайского языка Текст Т. 1 учеб. для вузов по направлениям и специальностям "Междунар. отношения" и "Регионоведение" А. Ф. Кондрашевский, М. В. Румянцева, М. Г. Фролова ; отв. ред. А. Ф. Кондрашевский. - 12-е изд., испр. - М.: Восточная книга, 2012. - 768 с. ил. 1 электрон. опт. диск	2	18,5
Подготовка к экзамену	Деловой китайский [Текст] пособие сост. Лю Яньхуэй, Лю Ецин. - Ростов н/Д: Феникс, 2012. - 205 с. 26 см 1 электрон. опт. диск	8	10,5
Подготовка к зачету	Кондрашевский, А. Ф. Практический курс китайского языка Текст Т. 1 учеб. для вузов по направлениям и специальностям "Междунар. отношения" и "Регионоведение" А. Ф. Кондрашевский, М. В. Румянцева, М. Г. Фролова ; отв. ред. А. Ф. Кондрашевский. - 12-е изд., испр. -	1	18,25

	М.: Восточная книга, 2012. - 768 с. ил. 1 электрон. опт. диск		
Формирование навыков беглого чтения. Составление словаря. Опрос лексики по аспекту «Чтение». Контрольное мероприятие №16	Кондрашевский, А. Ф. Практический курс китайского языка Текст Т. 1 учеб. для вузов по направлениям и специальностям "Международ. отношения" и "Регионоведение" А. Ф. Кондрашевский, М. В. Румянцева, М. Г. Фролова ; отв. ред. А. Ф. Кондрашевский. - 12-е изд., испр. - М.: Восточная книга, 2012. - 768 с. ил. 1 электрон. опт. диск	4	75
Развитие навыков и умений аудирования. Выполнение заданий по аудированию, уровень hsk 3. Контрольное мероприятие №19.	Кондрашевский, А. Ф. Практический курс китайского языка Текст Т. 1 учеб. для вузов по направлениям и специальностям "Международ. отношения" и "Регионоведение" А. Ф. Кондрашевский, М. В. Румянцева, М. Г. Фролова ; отв. ред. А. Ф. Кондрашевский. - 12-е изд., испр. - М.: Восточная книга, 2012. - 768 с. ил. 1 электрон. опт. диск	5	63,5
Подготовка к зачету	Деловой китайский [Текст] пособие сост. Лю Яньхуэй, Лю Ецин. - Ростов н/Д: Феникс, 2012. - 205 с. 26 см 1 электрон. опт. диск	7	8,25
Формирование навыка пересказа текста. Студент тренирует два вида пересказа: Подробный и краткий. Контрольное мероприятие № 23.	Кондрашевский, А. Ф. Практический курс китайского языка Текст Т. 1 учеб. для вузов по направлениям и специальностям "Международ. отношения" и "Регионоведение" А. Ф. Кондрашевский, М. В. Румянцева, М. Г. Фролова ; отв. ред. А. Ф. Кондрашевский. - 12-е изд., испр. - М.: Восточная книга, 2012. - 768 с. ил. 1 электрон. опт. диск	6	59
Развитие навыков и умений аудирования. Выполнение заданий по аудированию, уровень hsk 4. Контрольное мероприятие № 26.	Кондрашевский, А. Ф. Практический курс китайского языка Текст Т. 1 учеб. для вузов по направлениям и специальностям "Международ. отношения" и "Регионоведение" А. Ф. Кондрашевский, М. В. Румянцева, М. Г. Фролова ; отв. ред. А. Ф. Кондрашевский. - 12-е изд., испр. - М.: Восточная книга, 2012. - 768 с. ил. 1 электрон. опт. диск	7	63,5
Подготовка к экзамену	Кондрашевский, А. Ф. Практический курс китайского языка Текст Т. 1 учеб. для вузов по направлениям и специальностям "Международ. отношения" и "Регионоведение" А. Ф. Кондрашевский, М. В. Румянцева, М. Г. Фролова ; отв. ред. А. Ф. Кондрашевский. - 12-е изд., испр. - М.: Восточная книга, 2012. - 768 с. ил. 1 электрон. опт. диск	4	12,5
Подготовка к экзамену	Чэнь Шумэй Китайский разговорный язык для старших курсов [Текст] учеб. пособие Чэнь Шумэй, Цай Цзяньпин, Н. И. Швецова ; Дальневост. федер. ун-т и	6	10,5

	др. - М.: Проспект, 2018. - 167 с. фот.		
Подготовка к зачету	Кондрашевский, А. Ф. Практический курс китайского языка Текст Т. 1 учеб. для вузов по направлениям и специальностям "Международ. отношения" и "Регионоведение" А. Ф. Кондрашевский, М. В. Румянцева, М. Г. Фролова ; отв. ред. А. Ф. Кондрашевский. - 12-е изд., испр. - М.: Восточная книга, 2012. - 768 с. ил. 1 электрон. опт. диск	3	18,25
Формирование знаний о грамматике китайского языка. Разбор грамматических конструкций, глагола-связки 是, модальной частицы 了. Контрольное мероприятие № 4.	1. Задоевко, Т. П. Начальный курс китайского языка Текст Ч. 1 учебник Т. П. Задоевко, Хуан Шуин. - 4-е изд., испр. и доп. - М.: Восточная книга, 2007. - 303 с. ил. 1 электрон. опт. диск	1	143,5
Подготовка к зачету	1. Чэнь Шумэй Китайский разговорный язык для старших курсов [Текст] учеб. пособие Чэнь Шумэй, Цай Цзяньпин, Н. И. Швецова ; Дальневост. федер. ун-т и др. - М.: Проспект, 2018. - 167 с. фот. 2. Щичко, В. Ф. Китайский язык. Полный курс перевода [Текст] учебник В. Ф. Щичко, Г. Ю. Яковлева. - М.: Восточная книга, 2009. - 368 с.	5	8,25
Формирование лингвострановедческой компетенции. Чтение текстов на русском языке о религиях Китая, письменности, городах, традициях и т.д. Контрольное задание № 7.	Задоевко, Т. П. Начальный курс китайского языка Текст Ч. 1 учебник Т. П. Задоевко, Хуан Шуин. - 4-е изд., испр. и доп. - М.: Восточная книга, 2007. - 303 с. ил. 1 электрон. опт. диск	2	123
Развитие навыков и умений аудирования. Выполнение заданий по аудированию, уровень hsk 2. Контрольное мероприятие № 10.	Задоевко, Т. П. Начальный курс китайского языка Текст Ч. 1 учебник Т. П. Задоевко, Хуан Шуин. - 4-е изд., испр. и доп. - М.: Восточная книга, 2007. - 303 с. ил. 1 электрон. опт. диск	3	143,5

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	1	Промежуточная аттестация	Устный опрос	-	20	Зачет проводится в форме устного опроса грамматики (2 вопроса) и чтения текста на пиньине. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов	зачет

					учебной деятельности обучающихся. Правильный и полный ответ по одному вопросу грамматики соответствует 5 баллам (без ошибок, студент приводит примеры на китайском языке). Частично правильный ответ по грамматике с 1 ошибкой соответствует 4 баллам. Неполный ответ по грамматике с 2 ошибками соответствует 3 баллам. Неполный ответ по грамматике с 3 ошибками соответствует 2 баллам. Неполный ответ по грамматике с 4 ошибками соответствует 1 баллу. Максимальное количество баллов - 10 баллов. Правильное чтение текста по тонам соответствует 10 баллам (без ошибок). Частично правильное чтение по тонам с 1 ошибкой соответствует 9 баллам. Частично правильное чтение по тонам с 2 ошибками соответствует 8 баллам. Частично правильное чтение по тонам с 3 ошибками соответствует 7 баллам. Частично правильное чтение по тонам с 4 ошибками соответствует 6 баллам. 5 ошибок - 5 баллов. 6 ошибок - 4 балла. 7 ошибок - 3 балла. 8 ошибок - 2 балла. 9 и более - 1 балл. Неправильное чтение, без соблюдения тонов соответствует 0 баллов. Максимальное количество баллов за текст - 10 баллов. Максимальное количество баллов за два задания - 20.		
2	1	Текущий контроль	Фонетический опрос	1	10	1 балл - учащийся демонстрирует базовое знакомство с системой пиньиня: допускает 50 % и более ошибок при чтении и записи слогов; может назвать несколько тонов, но не применяет их на практике. 2 балла - учащийся читает и записывает отдельные простые слоги (например, ma, ba, ni) с 40–50 % ошибок; путает тоны или опускает их обозначения; допускает ошибки в сочетании инициалей и финалей. 3 балла - учащийся верно читает и записывает 30 % простых слогов без тонов; при чтении текста на пиньине распознает около 30 % слов; допускает частые ошибки в тонах и в написании сложных финалей (например, -iang, -uen). 4 балла - учащийся правильно читает и записывает 40 % слогов, включая некоторые сложные финали; в тексте верно прочитывает около 40 % фраз;	зачет

					тоны обозначаются эпизодически (в 20–30 % случаев), часто неверно. 5 баллов - учащийся безошибочно читает и записывает 50 % базовых слогов и простых слов на пиньине; в тексте правильно передает тоны в 40–50 % случаев; допускает отдельные ошибки в дифтонгах. 6 баллов - учащийся верно читает и записывает 60 % слогов и коротких фраз на пиньине; правильно обозначает тоны в 60 % случаев; ошибки носят единичный характер и не мешают общему пониманию. 7 баллов - учащийся корректно читает и записывает 70 % слогов и фраз на пиньине; верно передает тоны в 70–80 % случаев; уверенно работает с дифтонгами и трифтонгами; допускает 1–2 ошибки на 10 слогов. 8 баллов - учащийся безошибочно читает и записывает 80 % слогов, слов и коротких предложений на пиньине; правильно обозначает тоны в 90 % случаев; демонстрирует понимание правил транскрипции; ошибки редки и незначительны (например, опечатка или оговорка). 9 баллов - учащийся практически безошибочно читает и записывает 90 % материала на пиньине (включая сложные слова и фразы); верно передает тоны во всех случаях, кроме 1–2 незначительных отклонений; демонстрирует уверенное владение правилами пиньиня и тоновой системой. 10 баллов - учащийся безошибочно читает и записывает 100 % текста на пиньине.		
3	1	Текущий контроль	Диктант по графемам (контрольная работа по графемам)	1	10	1 балл выставляется за правильное написание не менее 10 % графем из предложенного списка: учитываются наличие всех необходимых элементов, соблюдение порядка черт и отсутствие лишних или пропущенных элементов. 2 балла выставляются за верное написание 20 % графем — проверяется корректность структуры каждой графемы и соответствие эталону по составу элементов. 3 балла выставляются за точное написание 30 % графем: оценивается правильность соединения элементов внутри графемы и отсутствие искажений базовых форм.	зачет

					4 балла выставляются за корректное написание 40 % графем, при этом учитываются точное воспроизведение всех элементов, верное количество черт и соблюдение базовых пропорций. 5 баллов выставляются за безошибочное написание 50 % графем: проверяется полное соответствие эталону по структуре, отсутствие случайных штрихов и правильный порядок написания черт. 6 баллов выставляются за верное написание 60 % графем, дополнительно оценивается точность воспроизведения сложных графем (с 5–8 чертами) и корректное отображение специфических элементов. 7 баллов выставляются за правильное написание 70 % графем: учитывается безошибочность в написании графем средней сложности и соблюдение стандартных соотношений между частями графемы. 8 баллов выставляются за написание 80 % правильных графем в базовом наборе (простые и средней сложности графемы): все элементы на месте, порядок черт соблюден, форма не искажена. 9 баллов выставляются за 90 % верно написанных графем при повышенной сложности диктанта (например, если включены редко используемые графемы или элементы с нестандартными соединениями). 10 баллов выставляются за 100 % безошибочно написанных графем: безупречное соблюдение порядка черт во всех графемах, идеальное соответствие эталону и демонстрация глубокого понимания структуры графем.		
4	1	Текущий контроль	Иероглифический диктант	1	10	1 балл - учащийся распознает отдельные иероглифы, но допускает более 80 % ошибок; верно записывает лишь единичные простые знаки (например, 一, 人, 大); не соблюдает порядок черт и пропорции элементов. 2 балла - верно написано 10–20 % иероглифов; учащийся частично понимает структуру знака (ключ, фонетик), но часто искажает элементы или пропускает их; наблюдаются систематические ошибки в порядке	зачет

					написания черт. 3 балла - правильно записано 20–30 % иероглифов, включая базовые простые знаки; учащийся различает ключи и основные компоненты, но допускает искажения в сложных иероглифах; ошибки в пропорциях и порядке черт встречаются часто. 4 балла - верно выполнено 30–40 % заданий; учащийся уверенно пишет простые иероглифы и частично справляется со знаками средней сложности; заметны улучшения в соблюдении порядка черт, но в сложных знаках всё ещё есть ошибки. 5 баллов - правильно написано 40–50 % иероглифов, в т. ч. большинство простых и часть средней сложности; учащийся демонстрирует понимание структуры знака, верно выделяет ключи; ошибки носят единичный характер и не затрагивают ключевые элементы. 6 баллов - верно записано 50–60 % иероглифов, включая сложные знаки с 8–10 чертами; учащийся соблюдает порядок написания черт в большинстве случаев; допускаются 1–2 незначительные ошибки на иероглиф (не влияющие на узнаваемость знака). 7 баллов - правильно выполнено 60–70 % заданий; учащийся безошибочно пишет простые и средние по сложности иероглифы, уверенно справляется с многокомпонентными знаками; ошибки редки (1–2 на 10 иероглифов), касаются деталей, а не структуры. 8 баллов - верно написано 70–80 % иероглифов, в т. ч. сложные и редко используемые знаки; учащийся строго соблюдает порядок черт, пропорции и расположение элементов; ошибки минимальны и носят случайный характер (оговорка, опечатка). 9 баллов - правильно записано 80–90 % иероглифов без существенных ошибок; учащийся демонстрирует глубокое понимание структуры знаков, уверенно пишет иероглифы любой сложности (в т. ч. с нестандартными ключами или большим числом черт); возможны 1–2 мелкие неточности на весь диктант. 10 баллов - учащийся безошибочно записал 100 % иероглифов.	
--	--	--	--	--	--	--

5	1	Текущий контроль	Задания по аудированию	1	10	1 балл - учащийся демонстрирует минимальное понимание аудиоматериала: распознаёт отдельные знакомые слова, но не улавливает общий смысл высказывания; верно выполняет не более 10 % заданий; допускает грубые ошибки в интерпретации содержания. 2 балла - учащийся понимает отдельные слова и короткие фразы в контексте, но испытывает трудности с восприятием связного текста; правильно выполняет 10–20 % заданий; может определить тему аудиофрагмента, но не выделяет ключевые детали. 3 балла - учащийся распознаёт знакомые слова и простые фразы, улавливает общую тему и некоторые детали; верно выполняет 20–30 % заданий; испытывает затруднения с быстрой речью или незнакомой лексикой. 4 балла - учащийся понимает основную идею и часть ключевых деталей аудиотекста; правильно выполняет 30–40 % заданий, включая простые вопросы на общее понимание; допускает ошибки при восприятии нюансов или специфической лексики. 5 баллов - учащийся верно понимает основную мысль и большинство ключевых деталей аудиоматериала; правильно выполняет 40–50 % заданий, в т. ч. вопросы на поиск конкретной информации; допускает единичные ошибки в интерпретации сложных фрагментов. 6 баллов - учащийся уверенно понимает основную идею, ключевые детали и некоторые нюансы аудиотекста; верно выполняет 50–60 % заданий, включая вопросы на установление причинно-следственных связей; ошибки редки и носят частный характер. 7 баллов - учащийся хорошо понимает содержание аудиоматериала, включая подтекст и интонационные нюансы; правильно выполняет 60–70 % заданий, в т. ч. сложные вопросы на анализ и интерпретацию; допускает 1–2 ошибки на 10 заданий. 8 баллов - учащийся практически безошибочно понимает аудиотекст, включая сложные конструкции и	зачет
---	---	------------------	------------------------	---	----	--	-------

					скрытый смысл; верно выполняет 70–80 % заданий, в т. ч. задания на сравнение, сопоставление и выводы; ошибки минимальны и случайны (оговорка, невнимательность). 9 баллов - учащийся почти полностью понимает аудиоматериал, включая нюансы, иронию и культурные отсылки; правильно выполняет 80–90 % заданий без существенных ошибок; демонстрирует уверенное восприятие речи в естественном темпе, в т. ч. с акцентом или фоновыми шумами. 10 баллов - учащийся безошибочно выполняет 100 % заданий по аудированию.	
6	1	Текущий контроль	Письменный перевод предложений	2	10 Студенту необходимо письменно перевести 20 предложений с русского на китайский язык и уметь читать перевод на китайском. За каждый правильный перевод предложения и чтение на китайском студенту выставляется 0,5 балла. 0,5 балла - письменный перевод полностью правильный (верная лексика, грамматика, порядок слов, уместное использование частиц и счётных слов и т. д.), студент уверенно и правильно читает перевод (верные тоны, чёткое произношение, правильная расстановка пауз). 0,4 балла - в письменном переводе есть 1 незначительная неточность (например, небольшая лексическая погрешность, не искажающая смысл), при этом студент правильно читает перевод; либо письменный перевод идеален, но при чтении допущена 1 ошибка в тоне или произношении, не мешающая пониманию. 0,3 балла - в письменном переводе 1 существенная ошибка (например, ошибка в грамматике, из-за которой смысл немного искажён) либо 2–3 мелкие неточности; при чтении - 1–2 ошибки в тонах/произношении; либо письменный перевод хороший, но чтение неуверенное, с заметными погрешностями. 0,2 балла - в письменном переводе 2 существенные ошибки либо несколько мелких, искажающих естественный вид фразы; при чтении - несколько ошибок в тонах, произношение затрудняет понимание; либо перевод частично верный (пропущены важные	зачет

					элементы), но студент смог прочитать то, что написал. 0,1 балла - письменный перевод сильно искажает смысл (много ошибок, нарушена базовая структура предложения), но студент пытается прочитать написанное, демонстрируя хотя бы частичное знание тонов и произношения; либо перевод почти неверен, но при этом студент уверенно читает отдельные слова/фразы правильно. 0 баллов - перевод отсутствует либо представляет собой бессмысленный набор иероглифов, не отражающий содержание русского предложения; студент не может прочитать даже отдельные слова или отказывается выполнять задание.	
7	2	Промежуточная аттестация	Экзамен	-	20 Экзамен проводится в форме устного опроса грамматики китайского языка (2 вопроса) и монолога, на одну из предложенных тем. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся. Правильный и полный ответ по теме монолога (тема монолога раскрыта полностью, без ошибок) соответствует 10 баллам. Правильный и полный ответ по теме монолога (тема монолога раскрыта полностью, с одной лексической ошибкой) соответствует 9 баллам. Правильный и полный ответ по теме монолога (тема монолога раскрыта полностью, с одной грамматической ошибкой) соответствует 8 баллам. Правильный и полный ответ по теме монолога (тема монолога раскрыта полностью, с одной лексической ошибкой и с одной грамматической) соответствует 7 баллам. Правильный и полный ответ по теме монолога (тема монолога раскрыта полностью, допущено 3 ошибки) соответствует 6 баллам. Монолог с 4 ошибками - 5 баллов. Монолог с 5 ошибками - 4 балла. Монолог с 6 ошибками - 3 балла. 7 и более ошибок в монологе, тема полностью нераскрыта - 2 балла. Студент смог лишь правильно произнести название темы монолога - 1 балл. Нет ответа по заданной теме - 0 баллов. Максимальное количество	экзамен

					баллов за ответ по теме - 10 баллов. Правильный ответ на 1 вопрос соответствует 5 баллам (без ошибок или с 1 ошибкой). Частично правильный ответ с 2 ошибками соответствует 4 баллам. Частично правильный ответ с 3 ошибками соответствует 3 баллам. Неполный ответ с 4 ошибками соответствует 2 баллам. Неполный ответ с 5 ошибками и более соответствует 1 баллу. Максимальный балл за один вопрос по грамматике - 5. Максимальное количество баллов за экзамен - 20.	
8	2	Текущий контроль	Диктант по графемам (контрольная работа по графемам)	1	10 1 балл выставляется за правильное написание не менее 10 % графем из предложенного списка: учитываются наличие всех необходимых элементов, соблюдение порядка черт и отсутствие лишних или пропущенных элементов. 2 балла выставляются за верное написание 20 % графем — проверяется корректность структуры каждой графемы и соответствие эталону по составу элементов. 3 балла выставляются за точное написание 30 % графем: оценивается правильность соединения элементов внутри графемы и отсутствие искажений базовых форм. 4 балла выставляются за корректное написание 40 % графем, при этом учитываются точное воспроизведение всех элементов, верное количество черт и соблюдение базовых пропорций. 5 баллов выставляются за безошибочное написание 50 % графем: проверяется полное соответствие эталону по структуре, отсутствие случайных штрихов и правильный порядок написания черт. 6 баллов выставляются за верное написание 60 % графем, дополнительно оценивается точность воспроизведения сложных графем (с 5–8 чертами) и корректное отображение специфических элементов. 7 баллов выставляются за правильное написание 70 % графем: учитывается безошибочность в написании графем средней сложности и соблюдение стандартных соотношений между частями графемы. 8 баллов выставляются за написание	экзамен

					80 % правильных графем в базовом наборе (простые и средней сложности графемы): все элементы на месте, порядок черт соблюден, форма не искажена. 9 баллов выставляются за 90 % верно написанных графем при повышенной сложности диктанта (например, если включены редко используемые графемы или элементы с нестандартными соединениями). 10 баллов выставляются за 100 % безошибочно написанных графем: безупречное соблюдение порядка черт во всех графемах, идеальное соответствие эталону и демонстрация глубокого понимания структуры графем.		
9	2	Текущий контроль	Иероглифический диктант	1	10	1 балл - учащийся распознает отдельные иероглифы, но допускает более 80 % ошибок; верно записывает лишь единичные простые знаки (например, 一, 人, 大); не соблюдает порядок черт и пропорции элементов. 2 балла - верно написано 10–20 % иероглифов; учащийся частично понимает структуру знака (ключ, фонетик), но часто искажает элементы или пропускает их; наблюдаются систематические ошибки в порядке написания черт. 3 балла - правильно записано 20–30 % иероглифов, включая базовые простые знаки; учащийся различает ключи и основные компоненты, но допускает искажения в сложных иероглифах; ошибки в пропорциях и порядке черт встречаются часто. 4 балла - верно выполнено 30–40 % заданий; учащийся уверенно пишет простые иероглифы и частично справляется со знаками средней сложности; заметны улучшения в соблюдении порядка черт, но в сложных знаках всё ещё есть ошибки. 5 баллов - правильно написано 40–50 % иероглифов, в т. ч. большинство простых и часть средней сложности; учащийся демонстрирует понимание структуры знака, верно выделяет ключи; ошибки носят единичный характер и не затрагивают ключевые элементы. 6 баллов - верно записано 50–60 % иероглифов, включая сложные знаки с 8–10 чертами; учащийся соблюдает	экзамен

					порядок написания черт в большинстве случаев; допускаются 1–2 незначительные ошибки на иероглиф (не влияющие на узнаваемость знака). 7 баллов - правильно выполнено 60–70 % заданий; учащийся безошибочно пишет простые и средние по сложности иероглифы, уверенно справляется с многокомпонентными знаками; ошибки редки (1–2 на 10 иероглифов), касаются деталей, а не структуры. 8 баллов - верно написано 70–80 % иероглифов, в т. ч. сложные и редко используемые знаки; учащийся строго соблюдает порядок черт, пропорции и расположение элементов; ошибки минимальны и носят случайный характер (оговорка, опечатка). 9 баллов - правильно записано 80–90 % иероглифов без существенных ошибок; учащийся демонстрирует глубокое понимание структуры знаков, уверенно пишет иероглифы любой сложности (в т. ч. с нестандартными ключами или большим числом черт); возможны 1–2 мелкие неточности на весь диктант. 10 баллов - учащийся безошибочно записал 100 % иероглифов.		
10	2	Текущий контроль	Задания по аудированию	1	10	1 балл - учащийся демонстрирует минимальное понимание аудиоматериала: распознаёт отдельные знакомые слова, но не улавливает общий смысл высказывания; верно выполняет не более 10 % заданий; допускает грубые ошибки в интерпретации содержания. 2 балла - учащийся понимает отдельные слова и короткие фразы в контексте, но испытывает трудности с восприятием связного текста; правильно выполняет 10–20 % заданий; может определить тему аудиофрагмента, но не выделяет ключевые детали. 3 балла - учащийся распознаёт знакомые слова и простые фразы, улавливает общую тему и некоторые детали; верно выполняет 20–30 % заданий; испытывает затруднения с быстрой речью или незнакомой лексикой. 4 балла - учащийся понимает основную идею и часть ключевых деталей аудиотекста; правильно	экзамен

					выполняет 30–40 % заданий, включая простые вопросы на общее понимание; допускает ошибки при восприятии нюансов или специфической лексики. 5 баллов - учащийся верно понимает основную мысль и большинство ключевых деталей аудиоматериала; правильно выполняет 40–50 % заданий, в т. ч. вопросы на поиск конкретной информации; допускает единичные ошибки в интерпретации сложных фрагментов. 6 баллов - учащийся уверенно понимает основную идею, ключевые детали и некоторые нюансы аудиотекста; верно выполняет 50–60 % заданий, включая вопросы на установление причинно-следственных связей; ошибки редки и носят частный характер. 7 баллов - учащийся хорошо понимает содержание аудиоматериала, включая подтекст и интонационные нюансы; правильно выполняет 60–70 % заданий, в т. ч. сложные вопросы на анализ и интерпретацию; допускает 1–2 ошибки на 10 заданий. 8 баллов - учащийся практически безошибочно понимает аудиотекст, включая сложные конструкции и скрытый смысл; верно выполняет 70–80 % заданий, в т. ч. задания на сравнение, сопоставление и выводы; ошибки минимальны и случайны (оговорка, невнимательность). 9 баллов - учащийся почти полностью понимает аудиоматериал, включая нюансы, иронию и культурные отсылки; правильно выполняет 80–90 % заданий без существенных ошибок; демонстрирует уверенное восприятие речи в естественном темпе, в т. ч. с акцентом или фоновыми шумами. 10 баллов - учащийся безошибочно выполняет 100 % заданий по аудированию.	
11	2	Текущий контроль	Письменный перевод предложений	1	10 Студенту необходимо письменно перевести 20 предложений с русского на китайский язык и уметь читать перевод на китайском. За каждый правильный перевод предложения и чтение на китайском студенту выставляется 0,5 балла. 0,5 балла - письменный перевод полностью правильный (верная лексика, грамматика, порядок слов,	экзамен

					уместное использование частиц и счётных слов и т. д.), студент уверенно и правильно читает перевод (верные тоны, чёткое произношение, правильная расстановка пауз). 0,4 балла - в письменном переводе есть 1 незначительная неточность (например, небольшая лексическая погрешность, не искажающая смысл), при этом студент правильно читает перевод; либо письменный перевод идеален, но при чтении допущена 1 ошибка в тоне или произношении, не мешающая пониманию. 0,3 балла - в письменном переводе 1 существенная ошибка (например, ошибка в грамматике, из-за которой смысл немного искажён) либо 2–3 мелкие неточности; при чтении - 1–2 ошибки в тонах/произношении; либо письменный перевод хороший, но чтение неуверенное, с заметными погрешностями. 0,2 балла - в письменном переводе 2 существенные ошибки либо несколько мелких, искажающих естественный вид фразы; при чтении - несколько ошибок в тонах, произношение затрудняет понимание; либо перевод частично верный (пропущены важные элементы), но студент смог прочесть то, что написал. 0,1 балла - письменный перевод сильно искажает смысл (много ошибок, нарушена базовая структура предложения), но студент пытается прочесть написанное, демонстрируя хотя бы частичное знание тонов и произношения; либо перевод почти неверен, но при этом студент уверенно читает отдельные слова/фразы правильно. 0 баллов - перевод отсутствует либо представляет собой бессмысленный набор иероглифов, не отражающий содержание русского предложения; студент не может прочесть даже отдельные слова или отказывается выполнять задание.		
12	2	Текущий контроль	Монолог	2	10	Правильный и полный ответ по теме монолога (тема монолога раскрыта полностью, без ошибок) соответствует 10 баллам. Правильный и полный ответ по теме монолога (тема монолога раскрыта полностью, с одной лексической ошибкой) соответствует 9	экзамен

					баллам. Правильный и полный ответ по теме монолога (тема монолога раскрыта полностью, с одной грамматической ошибкой) соответствует 8 баллам. Правильный и полный ответ по теме монолога (тема монолога раскрыта полностью, с одной лексической ошибкой и с одной грамматической) соответствует 7 баллам. Правильный и полный ответ по теме монолога (тема монолога раскрыта полностью, допущено 3 ошибки) соответствует 6 баллам. Монолог с 4 ошибками - 5 баллов. Монолог с 5 ошибками - 4 балла. Монолог с 6 ошибками - 3 балла. 7 и более ошибок в монологе, тема полностью нераскрыта - 2 балла. Студент смог лишь правильно произнести название темы монолога - 1 балл. Нет ответа по заданной теме - 0 баллов. Максимальное количество баллов за ответ - 10 баллов.	
13	3	Промежуточная аттестация	Зачет	-	20 Зачет проводится в форме устного опроса грамматики китайского языка (2 вопроса) и монолога, на одну из предложенных тем. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся. Правильный и полный ответ по теме монолога (тема монолога раскрыта полностью, без ошибок) соответствует 10 баллам. Правильный и полный ответ по теме монолога (тема монолога раскрыта полностью, с одной лексической ошибкой) соответствует 9 баллам. Правильный и полный ответ по теме монолога (тема монолога раскрыта полностью, с одной грамматической ошибкой) соответствует 8 баллам. Правильный и полный ответ по теме монолога (тема монолога раскрыта полностью, с одной лексической ошибкой и с одной грамматической) соответствует 7 баллам. Правильный и полный ответ по теме монолога (тема монолога раскрыта полностью, допущено 3 ошибки) соответствует 6 баллам. Монолог с 4 ошибками - 5 баллов. Монолог с 5 ошибками - 4 балла. Монолог с 6 ошибками - 3 балла. 7 и более ошибок в монологе, тема полностью нераскрыта - 2 балла.	зачет

						Студент смог лишь правильно произнести название темы монолога - 1 балл. Нет ответа по заданной теме - 0 баллов. Максимальное количество баллов за ответ по теме - 10 баллов. Правильный ответ на 1 вопрос соответствует 5 баллам (без ошибок или с 1 ошибкой). Частично правильный ответ с 2 ошибками соответствует 4 баллам. Частично правильный ответ с 3 ошибками соответствует 3 баллам. Неполный ответ с 4 ошибками соответствует 2 баллам. Неполный ответ с 5 ошибками и более соответствует 1 баллу. Максимальный балл за один вопрос по грамматике - 5. Максимальное количество баллов за зачет - 20.	
14	3	Текущий контроль	Иероглифический диктант	1	10	1 балл - учащийся распознает отдельные иероглифы, но допускает более 80 % ошибок; верно записывает лишь единичные простые знаки (например, 一, 人, 大); не соблюдает порядок черт и пропорции элементов. 2 балла - верно написано 10–20 % иероглифов; учащийся частично понимает структуру знака (ключ, фонетик), но часто искажает элементы или пропускает их; наблюдаются систематические ошибки в порядке написания черт. 3 балла - правильно записано 20–30 % иероглифов, включая базовые простые знаки; учащийся различает ключи и основные компоненты, но допускает искажения в сложных иероглифах; ошибки в пропорциях и порядке черт встречаются часто. 4 балла - верно выполнено 30–40 % заданий; учащийся уверенно пишет простые иероглифы и частично справляется со знаками средней сложности; заметны улучшения в соблюдении порядка черт, но в сложных знаках всё ещё есть ошибки. 5 баллов - правильно написано 40–50 % иероглифов, в т. ч. большинство простых и часть средней сложности; учащийся демонстрирует понимание структуры знака, верно выделяет ключи; ошибки носят единичный характер и не затрагивают ключевые элементы. 6 баллов - верно записано 50–60 % иероглифов, включая сложные знаки с 8–10 чертами; учащийся соблюдает	зачет

					порядок написания черт в большинстве случаев; допускаются 1–2 незначительные ошибки на иероглиф (не влияющие на узнаваемость знака). 7 баллов - правильно выполнено 60–70 % заданий; учащийся безошибочно пишет простые и средние по сложности иероглифы, уверенно справляется с многокомпонентными знаками; ошибки редки (1–2 на 10 иероглифов), касаются деталей, а не структуры. 8 баллов - верно написано 70–80 % иероглифов, в т. ч. сложные и редко используемые знаки; учащийся строго соблюдает порядок черт, пропорции и расположение элементов; ошибки минимальны и носят случайный характер (оговорка, опечатка). 9 баллов - правильно записано 80–90 % иероглифов без существенных ошибок; учащийся демонстрирует глубокое понимание структуры знаков, уверенно пишет иероглифы любой сложности (в т. ч. с нестандартными ключами или большим числом черт); возможны 1–2 мелкие неточности на весь диктант. 10 баллов - учащийся безошибочно записал 100 % иероглифов.		
15	3	Текущий контроль	Задания по аудированию	1	10	1 балл - учащийся демонстрирует минимальное понимание аудиоматериала: распознаёт отдельные знакомые слова, но не улавливает общий смысл высказывания; верно выполняет не более 10 % заданий; допускает грубые ошибки в интерпретации содержания. 2 балла - учащийся понимает отдельные слова и короткие фразы в контексте, но испытывает трудности с восприятием связного текста; правильно выполняет 10–20 % заданий; может определить тему аудиофрагмента, но не выделяет ключевые детали. 3 балла - учащийся распознаёт знакомые слова и простые фразы, улавливает общую тему и некоторые детали; верно выполняет 20–30 % заданий; испытывает затруднения с быстрой речью или незнакомой лексикой. 4 балла - учащийся понимает основную идею и часть ключевых деталей аудиотекста; правильно	зачет

					выполняет 30–40 % заданий, включая простые вопросы на общее понимание; допускает ошибки при восприятии нюансов или специфической лексики. 5 баллов - учащийся верно понимает основную мысль и большинство ключевых деталей аудиоматериала; правильно выполняет 40–50 % заданий, в т. ч. вопросы на поиск конкретной информации; допускает единичные ошибки в интерпретации сложных фрагментов. 6 баллов - учащийся уверенно понимает основную идею, ключевые детали и некоторые нюансы аудиотекста; верно выполняет 50–60 % заданий, включая вопросы на установление причинно-следственных связей; ошибки редки и носят частный характер. 7 баллов - учащийся хорошо понимает содержание аудиоматериала, включая подтекст и интонационные нюансы; правильно выполняет 60–70 % заданий, в т. ч. сложные вопросы на анализ и интерпретацию; допускает 1–2 ошибки на 10 заданий. 8 баллов - учащийся практически безошибочно понимает аудиотекст, включая сложные конструкции и скрытый смысл; верно выполняет 70–80 % заданий, в т. ч. задания на сравнение, сопоставление и выводы; ошибки минимальны и случайны (оговорка, невнимательность). 9 баллов - учащийся почти полностью понимает аудиоматериал, включая нюансы, иронию и культурные отсылки; правильно выполняет 80–90 % заданий без существенных ошибок; демонстрирует уверенное восприятие речи в естественном темпе, в т. ч. с акцентом или фоновыми шумами. 10 баллов - учащийся безошибочно выполняет 100 % заданий по аудированию	
16	3	Текущий контроль	Письменный перевод предложений	1	10 Студенту необходимо письменно перевести 20 предложений с русского на китайский язык и уметь читать перевод на китайском. За каждый правильный перевод предложения и чтение на китайском студенту выставляется 0,5 балла. 0,5 балла - письменный перевод полностью правильный (верная лексика, грамматика, порядок слов,	зачет

					уместное использование частиц и счётных слов и т. д.), студент уверенно и правильно читает перевод (верные тоны, чёткое произношение, правильная расстановка пауз). 0,4 балла - в письменном переводе есть 1 незначительная неточность (например, небольшая лексическая погрешность, не искажающая смысл), при этом студент правильно читает перевод; либо письменный перевод идеален, но при чтении допущена 1 ошибка в тоне или произношении, не мешающая пониманию. 0,3 балла - в письменном переводе 1 существенная ошибка (например, ошибка в грамматике, из-за которой смысл немного искажён) либо 2–3 мелкие неточности; при чтении - 1–2 ошибки в тонах/произношении; либо письменный перевод хороший, но чтение неуверенное, с заметными погрешностями. 0,2 балла - в письменном переводе 2 существенные ошибки либо несколько мелких, искажающих естественный вид фразы; при чтении - несколько ошибок в тонах, произношение затрудняет понимание; либо перевод частично верный (пропущены важные элементы), но студент смог прочесть то, что написал. 0,1 балла - письменный перевод сильно искажает смысл (много ошибок, нарушена базовая структура предложения), но студент пытается прочесть написанное, демонстрируя хотя бы частичное знание тонов и произношения; либо перевод почти неверен, но при этом студент уверенно читает отдельные слова/фразы правильно. 0 баллов - перевод отсутствует либо представляет собой бессмысленный набор иероглифов, не отражающий содержание русского предложения; студент не может прочесть даже отдельные слова или отказывается выполнять задание.		
17	3	Текущий контроль	Устный перевод предложений	1	10	Студенту необходимо устно перевести 20 предложений с русского на китайский язык. За каждый правильный перевод предложения студенту выставляется 0,5 балла. 0,5 балла. Перевод полностью	зачет

					правильный и естественный: подобрана уместная лексика, соблюдены грамматические конструкции китайского языка, студент четко произносит фразу, все тоны верные, интонация соответствует типу предложения. Ошибок нет. 0,4 балла. В переводе есть 1 незначительная ошибка (например, неточность в выборе синонима, мелкая грамматическая погрешность, не искажающая смысл) или 1 ошибка в тоне/произношении, которая не мешает пониманию фразы. В остальном перевод грамотный и звучит естественно. 0,3 балла. В ответе 1 существенная ошибка (нарушена базовая грамматическая конструкция, из-за чего смысл слегка искажен) либо 2–3 мелкие неточности; или в произношении 2–3 ошибки в тонах, из-за чего фраза звучит менее уверенно, но общий смысл уловить можно. 0,2 балла. Перевод содержит 2 существенные ошибки либо несколько мелких, из-за которых фраза звучит неестественно; или студент допускает много ошибок в тонах (4 и более), произношение сильно затрудняет понимание. При этом основная мысль предложения в целом прослеживается. 0,1 балла. Смысл предложения передан очень приблизительно: нарушена ключевая грамматика, лексика подобрана неверно, фраза почти не соответствует оригиналу; или произношение настолько неточное, что понять фразу сложно, но студент пытается использовать китайские слова и конструкции. 0 баллов. Студент не приступил к переводу, произнес фразу на русском или бессмысленный набор слов; либо перевод полностью не соответствует содержанию предложения и не позволяет понять даже общую идею.		
18	3	Текущий контроль	Монолог	1	10	Правильный и полный ответ по теме монолога (тема монолога раскрыта полностью, без ошибок) соответствует 10 баллам. Правильный и полный ответ по теме монолога (тема монолога раскрыта полностью, с одной лексической ошибкой) соответствует 9 баллам. Правильный и полный ответ	зачет

					по теме монолога (тема монолога раскрыта полностью, с одной грамматической ошибкой) соответствует 8 баллам. Правильный и полный ответ по теме монолога (тема монолога раскрыта полностью, с одной лексической ошибкой и с одной грамматической) соответствует 7 баллам. Правильный и полный ответ по теме монолога (тема монолога раскрыта полностью, допущено 3 ошибки) соответствует 6 баллам. Монолог с 4 ошибками - 5 баллов. Монолог с 5 ошибками - 4 балла. Монолог с 6 ошибками - 3 балла. 7 и более ошибок в монологе, тема полностью нераскрыта - 2 балла. Студент смог лишь правильно произнести название темы монолога - 1 балл. Нет ответа по заданной теме - 0 баллов. Максимальное количество баллов за ответ - 10 баллов.	
19	3	Текущий контроль	Финальная контрольная работа	2	20 Финальная контрольная работа включает три письменных задания: 1. выполнение упражнения (5 баллов); 2. ответы на вопросы по тексту (5 баллов); 3. перевод предложений (10 баллов). Критерии оценивания задания 1: выполнение упражнения (максимум 5 баллов). Оценивается правильность применения грамматических правил, точность лексики, корректность написания иероглифов и общая грамотность оформления. 5 баллов. Упражнение выполнено полностью и безошибочно. Все задания решены верно, соблюдены грамматические правила, иероглифы написаны аккуратно и без ошибок. 4 балла. В работе есть 1–2 незначительные ошибки (например, опечатка в иероглифе, мелкая неточность в грамматике), которые не искажают общий смысл. Работа в целом выполнена грамотно. 3 балла. Допущено 3–4 ошибки среднего уровня (например, неправильное использование частицы, ошибка в счётном слове, неточность в структуре предложения). Основная часть задания выполнена верно. 2 балла. Допущено 5–6 ошибок, включая существенные (нарушена	зачет

					базовая грамматическая конструкция, из-за чего смысл фразы искажён). Задание выполнено примерно наполовину. 1 балл. Допущено более 6 ошибок, многие из которых грубые. Выполнено менее 50 % задания, ответы часто не соответствуют требованиям упражнения. 0 баллов. Задание не выполнено, работа представляет собой бессмысленный набор символов. Критерии оценивания задания 2: ответы на вопросы по тексту (максимум 5 баллов). При оценке учитывают понимание содержания текста, точность ответа (соответствие фактам из текста), полноту раскрытия вопроса, а также языковое оформление (лексика, грамматика, иероглифика). 5 баллов. Студент полностью понял содержание текста и верно ответил на все вопросы. Ответы развернутые, логично построенные, точно передают смысл фрагментов текста. Лексика и грамматика соответствуют уровню, ошибок в иероглифах нет. 4 балла. Студент хорошо понял текст, правильно ответил на большинство вопросов, но в 1–2 ответах есть незначительные неточности (например, упущен второстепенный факт, не самый удачный выбор слова). В языковом оформлении 1–2 мелкие ошибки (небольшая грамматическая неточность или описка в иероглифе), не искажающие смысл. 3 балла. Студент понял основные идеи текста, но ответы на часть вопросов неполные или содержат 2–3 фактические неточности. Некоторые ответы слишком краткие, не раскрывают вопрос полностью. В языке — 3–4 ошибки (лексические, грамматические или в написании иероглифов), которые частично затрудняют понимание. 2 балла. Понимание текста фрагментарное: на некоторые вопросы даны неверные ответы, есть существенные искажения фактов. Ответы краткие, часто сводятся к отдельным словам или коротким фразам. Допущено 5–6 ошибок, из-за	
--	--	--	--	--	---	--

					чего смысл отдельных ответов воспринимается с трудом. 1 балл. Понимание текста слабое: большинство ответов не соответствуют содержанию, факты искажены или перепутаны. Ответы очень краткие, могут содержать лишь отдельные узнаваемые слова. Много ошибок в лексике, грамматике и иероглифах; понимание смысла сильно затруднено. 0 баллов. Ответы отсутствуют либо не имеют отношения к тексту и вопросам. Либо работа представляет собой бессмысленный набор иероглифов/слов, не позволяющий выявить понимание текста. Критерии оценивания задания 3: перевод предложений (максимум 10 баллов). За каждое предложение можно получить до 0,5 балла (всего 20 предложений). Оцениваются точность передачи смысла, естественность формулировки на китайском, правильность лексики и грамматики, корректность использования иероглифов. Шкала за 1 предложение (максимум 0,5 балла): 0,5 балла. Перевод полностью правильный, естественный и идиоматичный. Смысл передан точно, лексика и грамматика использованы грамотно, иероглифы написаны верно. 0,4 балла. В переводе есть 1 незначительная неточность (например, менее удачный синоним, мелкая грамматическая погрешность), не искажающая основной смысл. 0,3 балла. В ответе есть 1 существенная ошибка (нарушена грамматическая конструкция или искажён оттенок смысла) либо 2–3 мелкие неточности. Смысл в целом понятен. 0,2 балла. Перевод содержит 2 существенные ошибки либо несколько мелких, из-за чего фраза звучит неестественно. Основная мысль прослеживается, но формулировка далека от идеальной. 0,1 балла. Смысл передан очень приблизительно, ключевые элементы искажены, лексика подобрана неверно. Однако в ответе можно уловить	
--	--	--	--	--	---	--

					попытку передать содержание исходного предложения. 0 баллов. Перевод отсутствует либо полностью не соответствует содержанию русского предложения и не позволяет понять даже общую идею.	
20	4	Промежуточная аттестация	Экзамен	-	Экзамен проводится в форме устного опроса: 1. монолог на одну из предложенных тем. 2. Чтение текста и ответ на вопросы по тексту. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся. 1. Максимальное количество баллов за монолог - 10. 2. Максимальное количество баллов за чтение текста и ответы на вопросы - 10. Критерии оценивания монолога (максимум 10 баллов). При оценке учитывают раскрытие темы, логичность и связность речи, объем высказывания (15–17 фраз), а также языковое оформление (лексика, грамматика, произношение, тоны). 10 баллов. Тема раскрыта глубоко и полно. Монолог логично структурирован: есть четкое вступление (обозначение темы), основная часть с 3–4 развернутыми аргументами/примерами и заключение (вывод или личное отношение). Объем - 15–17 фраз и более. Лексика разнообразная и уместная, грамматические конструкции соответствуют уровню, ошибок нет. Произношение чёткое, все тоны верные, интонация естественная. Речь звучит плавно, без длительных пауз. 8–9 баллов. Тема в целом раскрыта, структура логична, но глубина раскрытия чуть ниже: приведены 2–3 аргумента с примерами. Объем - 13–14 фраз (немного не дотягивает до целевого диапазона, но остаётся достаточно развёрнутым). Допущена 1–2 незначительные ошибки (мелкая лексическая неточность, небольшая грамматическая погрешность), не искажающие смысл. В произношении - 1 ошибка в тоне, которая не мешает пониманию. 6–7 баллов. Тема раскрыта частично.	экзамен

					Монолог содержит основные мысли, но аргументация слабая или примеры поверхностные. Структура в целом прослеживается, но переходы между частями не всегда плавные. Объем - 10–12 фраз. Допущено 3–4 ошибки (лексические или грамматические), некоторые из них могут слегка затруднять понимание. В произношении — 2–3 ошибки в тонах. 4–5 баллов. Тема раскрыта фрагментарно: названы отдельные аспекты, но целостного высказывания нет. Логика нарушена, фразы могут быть слабо связаны между собой. Объем - 7–9 фраз. Допущено 5–6 ошибок, включая существенные (нарушены базовые грамматические конструкции, лексика подобрана неточно). В произношении - несколько ошибок в тонах, из-за чего речь звучит менее уверенно. 2–3 балла. Тема практически не раскрыта: студент называет 1–2 общих слова по теме, не выстраивая связного высказывания. Объем - 4–6 фраз. Допущено много ошибок (более 6), смысл отдельных фраз искажён. Произношение затрудняет понимание: частые ошибки в тонах, неуверенное звучание. 0–1 балл. Студент не может построить высказывание по теме: либо произносит отдельные несвязанные слова, либо отказывается от ответа. Либо речь полностью не соответствует заявленной теме и не позволяет выявить понимание вопроса. Объем - менее 4 фраз. Критерии оценивания чтения текста и ответов на вопросы (максимум 10 баллов). Задание состоит из двух частей: чтение вслух и ответы на вопросы по содержанию. Оценивают отдельно технику чтения и понимание текста. Чтение вслух (максимум 4 балла) 4 балла. Текст прочитан правильно, четко и уверенно. Темп естественный, соответствует нормам устной речи. Все иероглифы прочитаны верно, тоны соблюдены, интонация соответствует типу предложений (вопросительные, повествовательные). Пауз минимум, они уместны.	
--	--	--	--	--	---	--

					3 балла. В чтении есть 1–2 ошибки (неверная постановка тона, незначительное искажение слова), которые не мешают общему пониманию текста. Темп в целом нормальный, но местами студент может замедляться. 2 балла. Допущено 3–4 ошибки в произношении (неверные тоны, искажение отдельных слов), из-за чего понимание текста несколько затруднено. Темп замедленный, есть лишние паузы. 1 балл. Много ошибок в произношении (более 4), тоны часто неверные, отдельные слова читаются с трудом. Темп очень медленный, паузы длинные и не всегда уместные. Понимание текста при чтении сильно затруднено. 0 баллов. Студент не смог прочитать текст: произносит отдельные слоги, не может связать их в слова, либо отказывается от чтения. Ответы на вопросы по тексту (максимум 6 баллов) Каждый вопрос оценивается до 1,2 балла (6 баллов ÷ 5 вопросов), либо баллы распределяются пропорционально полноте и точности ответа. 6 баллов. На все 5 вопросов даны полные, точные и развёрнутые ответы. Ответы опираются на содержание текста, факты не искажены. Лексика и грамматика соответствуют уровню, ошибок нет. Ответы звучат естественно, тоны и произношение верные. 5 баллов. На 4–5 вопросов ответы даны верно, но в 1–2 ответах есть незначительные неточности (упущен второстепенный факт, менее удачный выбор слова). Языковых ошибок - 1–2, они не мешают пониманию. 4 балла. На большинство вопросов (3–4) даны правильные, но краткие или неполные ответы. В 1–2 ответах - фактические неточности. Допущено 3–4 языковые ошибки (лексические, грамматические), частично затрудняющие понимание. 3 балла. Ответы на 2–3 вопроса правильные, но очень краткие, без деталей. На остальные вопросы — неточные или частично верные ответы.	
--	--	--	--	--	--	--

					Допущено 5–6 ошибок, из-за чего смысл некоторых ответов воспринимается с трудом. 2 балла. Правильные ответы даны лишь на 1–2 вопроса. Остальные ответы неверные или не по существу. Много ошибок, смысл большинства ответов искажен. 1 балл. Ответы очень краткие, часто не соответствуют содержанию текста. Фактические ошибки преобладают. Языковых ошибок много, понимание смысла сильно затруднено. 0 баллов. Ответы отсутствуют, либо представляют собой несвязанные слова/фразы, не имеющие отношения к вопросам и тексту.	
21	4	Текущий контроль	Иероглифический диктант	1	10 1 балл - учащийся распознает отдельные иероглифы, но допускает более 80 % ошибок; верно записывает лишь единичные простые знаки (например, 一, 人, 大); не соблюдает порядок черт и пропорции элементов. 2 балла - верно написано 10–20 % иероглифов; учащийся частично понимает структуру знака (ключ, фонетик), но часто искажает элементы или пропускает их; наблюдаются систематические ошибки в порядке написания черт. 3 балла - правильно записано 20–30 % иероглифов, включая базовые простые знаки; учащийся различает ключи и основные компоненты, но допускает искажения в сложных иероглифах; ошибки в пропорциях и порядке черт встречаются часто. 4 балла - верно выполнено 30–40 % заданий; учащийся уверенно пишет простые иероглифы и частично справляется со знаками средней сложности; заметны улучшения в соблюдении порядка черт, но в сложных знаках всё ещё есть ошибки. 5 баллов - правильно написано 40–50 % иероглифов, в т. ч. большинство простых и часть средней сложности; учащийся демонстрирует понимание структуры знака, верно выделяет ключи; ошибки носят единичный характер и не затрагивают ключевые элементы. 6 баллов - верно записано 50–60 % иероглифов, включая сложные знаки с 8–10 чертами; учащийся соблюдает порядок написания черт в	экзамен

					большинстве случаев; допускаются 1–2 незначительные ошибки на иероглиф (не влияющие на узнаваемость знака). 7 баллов - правильно выполнено 60–70 % заданий; учащийся безошибочно пишет простые и средние по сложности иероглифы, уверенно справляется с многокомпонентными знаками; ошибки редки (1–2 на 10 иероглифов), касаются деталей, а не структуры. 8 баллов - верно написано 70–80 % иероглифов, в т. ч. сложные и редко используемые знаки; учащийся строго соблюдает порядок черт, пропорции и расположение элементов; ошибки минимальны и носят случайный характер (оговорка, опечатка). 9 баллов - правильно записано 80–90 % иероглифов без существенных ошибок; учащийся демонстрирует глубокое понимание структуры знаков, уверенно пишет иероглифы любой сложности (в т. ч. с нестандартными ключами или большим числом черт); возможны 1–2 мелкие неточности на весь диктант. 10 баллов - учащийся безошибочно записал 100 % иероглифов.	
22	4	Текущий контроль	Задания по аудированию	1	10 1 балл - учащийся демонстрирует минимальное понимание аудиоматериала: распознаёт отдельные знакомые слова, но не улавливает общий смысл высказывания; верно выполняет не более 10 % заданий; допускает грубые ошибки в интерпретации содержания. 2 балла - учащийся понимает отдельные слова и короткие фразы в контексте, но испытывает трудности с восприятием связного текста; правильно выполняет 10–20 % заданий; может определить тему аудиофрагмента, но не выделяет ключевые детали. 3 балла - учащийся распознаёт знакомые слова и простые фразы, улавливает общую тему и некоторые детали; верно выполняет 20–30 % заданий; испытывает затруднения с быстрой речью или незнакомой лексикой. 4 балла - учащийся понимает основную идею и часть ключевых деталей аудиотекста; правильно выполняет 30–40 % заданий, включая	экзамен

					простые вопросы на общее понимание; допускает ошибки при восприятии нюансов или специфической лексики. 5 баллов - учащийся верно понимает основную мысль и большинство ключевых деталей аудиоматериала; правильно выполняет 40–50 % заданий, в т.ч. вопросы на поиск конкретной информации; допускает единичные ошибки в интерпретации сложных фрагментов. 6 баллов - учащийся уверенно понимает основную идею, ключевые детали и некоторые нюансы аудиотекста; верно выполняет 50–60 % заданий, включая вопросы на установление причинно-следственных связей; ошибки редки и носят частный характер. 7 баллов - учащийся хорошо понимает содержание аудиоматериала, включая подтекст и интонационные нюансы; правильно выполняет 60–70 % заданий, в т.ч. сложные вопросы на анализ и интерпретацию; допускает 1–2 ошибки на 10 заданий. 8 баллов - учащийся практически безошибочно понимает аудиотекст, включая сложные конструкции и скрытый смысл; верно выполняет 70–80 % заданий, в т.ч. задания на сравнение, сопоставление и выводы; ошибки минимальны и случайны (оговорка, невнимательность). 9 баллов - учащийся почти полностью понимает аудиоматериал, включая нюансы, иронию и культурные отсылки; правильно выполняет 80–90 % заданий без существенных ошибок; демонстрирует уверенное восприятие речи в естественном темпе, в т.ч. с акцентом или фоновыми шумами. 10 баллов - учащийся безошибочно выполняет 100 % заданий по аудированию.		
23	4	Текущий контроль	Письменный перевод предложений	1	10	Студенту необходимо письменно перевести 20 предложений с русского на китайский язык и уметь читать перевод на китайском. За каждый правильный перевод предложения и чтение на китайском студенту выставляется 0,5 балла. 0,5 балла - письменный перевод полностью правильный (верная лексика, грамматика, порядок слов, уместное использование частиц и	экзамен

					счётных слов и т. д.), студент уверенно и правильно читает перевод (верные тоны, чёткое произношение, правильная расстановка пауз). 0,4 балла - в письменном переводе есть 1 незначительная неточность (например, небольшая лексическая погрешность, не искажающая смысл), при этом студент правильно читает перевод; либо письменный перевод идеален, но при чтении допущена 1 ошибка в тоне или произношении, не мешающая пониманию. 0,3 балла - в письменном переводе 1 существенная ошибка (например, ошибка в грамматике, из-за которой смысл немного искажён) либо 2–3 мелкие неточности; при чтении - 1–2 ошибки в тонах/произношении; либо письменный перевод хороший, но чтение неуверенное, с заметными погрешностями. 0,2 балла - в письменном переводе 2 существенные ошибки либо несколько мелких, искажающих естественный вид фразы; при чтении - несколько ошибок в тонах, произношение затрудняет понимание; либо перевод частично верный (пропущены важные элементы), но студент смог прочитать то, что написал. 0,1 балла - письменный перевод сильно искажает смысл (много ошибок, нарушена базовая структура предложения), но студент пытается прочитать написанное, демонстрируя хотя бы частичное знание тонов и произношения; либо перевод почти неверен, но при этом студент уверенно читает отдельные слова/фразы правильно. 0 баллов - перевод отсутствует либо представляет собой бессмысленный набор иероглифов, не отражающий содержание русского предложения; студент не может прочитать даже отдельные слова или отказывается выполнять задание.		
24	4	Текущий контроль	Монолог	2	10	Правильный и полный ответ по теме монолога (тема монолога раскрыта полностью, без ошибок) соответствует 10 баллам. Правильный и полный ответ по теме монолога (тема монолога раскрыта полностью, с одной лексической ошибкой) соответствует 9 баллам. Правильный и полный ответ	экзамен

						по теме монолога (тема монолога раскрыта полностью, с одной грамматической ошибкой) соответствует 8 баллам. Правильный и полный ответ по теме монолога (тема монолога раскрыта полностью, с одной лексической ошибкой и с одной грамматической) соответствует 7 баллам. Правильный и полный ответ по теме монолога (тема монолога раскрыта полностью, допущено 3 ошибки) соответствует 6 баллам. Монолог с 4 ошибками - 5 баллов. Монолог с 5 ошибками - 4 балла. Монолог с 6 ошибками - 3 балла. 7 и более ошибок в монологе, тема полностью нераскрыта - 2 балла. Студент смог лишь правильно произнести название темы монолога - 1 балл. Нет ответа по заданной теме - 0 баллов. Максимальное количество баллов за ответ - 10 баллов.	
25	4	Текущий контроль	Тест HSK	1	20	Выполнение пробного теста HSK. В тесте 80 заданий, каждое задание оценивается в 0,25 балла. Максимальное количество баллов - 20.	экзамен
26	5	Промежуточная аттестация	Зачет	-	20	Зачет проводится в форме устного опроса: 1. монолог на одну из предложенных тем. 2. Чтение текста и ответ на вопросы по тексту. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся. 1. Максимальное количество баллов за монолог - 10. 2. Максимальное количество баллов за чтение текста и ответы на вопросы - 10. Критерии оценивания монолога (максимум 10 баллов). При оценке учитывают раскрытие темы, логичность и связность речи, объем высказывания (15–17 фраз), а также языковое оформление (лексика, грамматика, произношение, тоны). 10 баллов. Тема раскрыта глубоко и полно. Монолог логично структурирован: есть четкое вступление (обозначение темы), основная часть с 3–4 развернутыми аргументами/примерами и заключение (вывод или личное отношение). Объем - 15–17 фраз и более. Лексика разнообразная и уместная,	зачет

					грамматические конструкции соответствуют уровню, ошибок нет. Произношение чёткое, все тоны верные, интонация естественная. Речь звучит плавно, без длительных пауз. 8–9 баллов. Тема в целом раскрыта, структура логична, но глубина раскрытия чуть ниже: приведены 2–3 аргумента с примерами. Объем - 13–14 фраз (немного не дотягивает до целевого диапазона, но остаётся достаточно развёрнутым). Допущена 1–2 незначительные ошибки (мелкая лексическая неточность, небольшая грамматическая погрешность), не искажающие смысл. В произношении - 1 ошибка в тоне, которая не мешает пониманию. 6–7 баллов. Тема раскрыта частично. Монолог содержит основные мысли, но аргументация слабая или примеры поверхностные. Структура в целом прослеживается, но переходы между частями не всегда плавные. Объем - 10–12 фраз. Допущено 3–4 ошибки (лексические или грамматические), некоторые из них могут слегка затруднять понимание. В произношении — 2–3 ошибки в тонах. 4–5 баллов. Тема раскрыта фрагментарно: названы отдельные аспекты, но целостного высказывания нет. Логика нарушена, фразы могут быть слабо связаны между собой. Объем - 7–9 фраз. Допущено 5–6 ошибок, включая существенные (нарушены базовые грамматические конструкции, лексика подобрана неточно). В произношении - несколько ошибок в тонах, из-за чего речь звучит менее уверенно. 2–3 балла. Тема практически не раскрыта: студент называет 1–2 общих слова по теме, не выстраивая связного высказывания. Объем - 4–6 фраз. Допущено много ошибок (более 6), смысл отдельных фраз искажён. Произношение затрудняет понимание: частые ошибки в тонах, неуверенное звучание. 0–1 балл. Студент не может построить высказывание по теме: либо произносит отдельные несвязанные слова, либо отказывается от ответа. Либо речь полностью не соответствует заявленной теме и не позволяет	
--	--	--	--	--	--	--

					выявить понимание вопроса. Объем - менее 4 фраз. Критерии оценивания чтения текста и ответов на вопросы (максимум 10 баллов). Задание состоит из двух частей: чтение вслух и ответы на вопросы по содержанию. Оценивают отдельно технику чтения и понимание текста. Чтение вслух (максимум 4 балла) 4 балла. Текст прочитан правильно, четко и уверенно. Темп естественный, соответствует нормам устной речи. Все иероглифы прочитаны верно, тоны соблюдены, интонация соответствует типу предложений (вопросительные, повествовательные). Пауз минимум, они уместны. 3 балла. В чтении есть 1–2 ошибки (неверная постановка тона, незначительное искажение слова), которые не мешают общему пониманию текста. Темп в целом нормальный, но местами студент может замедляться. 2 балла. Допущено 3–4 ошибки в произношении (неверные тоны, искажение отдельных слов), из-за чего понимание текста несколько затруднено. Темп замедленный, есть лишние паузы. 1 балл. Много ошибок в произношении (более 4), тоны часто неверные, отдельные слова читаются с трудом. Темп очень медленный, паузы длинные и не всегда уместные. Понимание текста при чтении сильно затруднено. 0 баллов. Студент не смог прочитать текст: произносит отдельные слоги, не может связать их в слова, либо отказывается от чтения. Ответы на вопросы по тексту (максимум 6 баллов) Каждый вопрос оценивается до 1,2 балла (6 баллов ÷ 5 вопросов), либо баллы распределяются пропорционально полноте и точности ответа. 6 баллов. На все 5 вопросов даны полные, точные и развёрнутые ответы. Ответы опираются на содержание текста, факты не искажены. Лексика и грамматика соответствуют уровню, ошибок нет. Ответы звучат	
--	--	--	--	--	--	--

					естественно, тоны и произношение верные. 5 баллов. На 4–5 вопросов ответы даны верно, но в 1–2 ответах есть незначительные неточности (упущен второстепенный факт, менее удачный выбор слова). Языковых ошибок - 1–2, они не мешают пониманию. 4 балла. На большинство вопросов (3–4) даны правильные, но краткие или неполные ответы. В 1–2 ответах - фактические неточности. Допущено 3–4 языковые ошибки (лексические, грамматические), частично затрудняющие понимание. 3 балла. Ответы на 2–3 вопроса правильные, но очень краткие, без деталей. На остальные вопросы — неточные или частично верные ответы. Допущено 5–6 ошибок, из-за чего смысл некоторых ответов воспринимается с трудом. 2 балла. Правильные ответы даны лишь на 1–2 вопроса. Остальные ответы неверные или не по существу. Много ошибок, смысл большинства ответов искажен. 1 балл. Ответы очень краткие, часто не соответствуют содержанию текста. Фактические ошибки преобладают. Языковых ошибок много, понимание смысла сильно затруднено. 0 баллов. Ответы отсутствуют, либо представляют собой несвязанные слова/фразы, не имеющие отношения к вопросам и тексту.	
27	5	Текущий контроль	Иероглифический диктант	1	10 1 балл - учащийся распознает отдельные иероглифы, но допускает более 80 % ошибок; верно записывает лишь единичные простые знаки (например, 一, 人, 大); не соблюдает порядок черт и пропорции элементов. 2 балла - верно написано 10–20 % иероглифов; учащийся частично понимает структуру знака (ключ, фонетик), но часто искажает элементы или пропускает их; наблюдаются систематические ошибки в порядке написания черт. 3 балла - правильно записано 20–30 % иероглифов, включая базовые простые знаки; учащийся различает ключи и основные компоненты, но допускает искажения в сложных иероглифах; ошибки в пропорциях и порядке черт встречаются часто.	зачет

					4 балла - верно выполнено 30–40 % заданий; учащийся уверенно пишет простые иероглифы и частично справляется со знаками средней сложности; заметны улучшения в соблюдении порядка черт, но в сложных знаках всё ещё есть ошибки. 5 баллов - правильно написано 40–50 % иероглифов, в т. ч. большинство простых и часть средней сложности; учащийся демонстрирует понимание структуры знака, верно выделяет ключи; ошибки носят единичный характер и не затрагивают ключевые элементы. 6 баллов - верно записано 50–60 % иероглифов, включая сложные знаки с 8–10 чертами; учащийся соблюдает порядок написания черт в большинстве случаев; допускаются 1–2 незначительные ошибки на иероглиф (не влияющие на узнаваемость знака). 7 баллов - правильно выполнено 60–70 % заданий; учащийся безошибочно пишет простые и средние по сложности иероглифы, уверенно справляется с многокомпонентными знаками; ошибки редки (1–2 на 10 иероглифов), касаются деталей, а не структуры. 8 баллов - верно написано 70–80 % иероглифов, в т. ч. сложные и редко используемые знаки; учащийся строго соблюдает порядок черт, пропорции и расположение элементов; ошибки минимальны и носят случайный характер (оговорка, опечатка). 9 баллов - правильно записано 80–90 % иероглифов без существенных ошибок; учащийся демонстрирует глубокое понимание структуры знаков, уверенно пишет иероглифы любой сложности (в т. ч. с нестандартными ключами или большим числом черт); возможны 1–2 мелкие неточности на весь диктант. 10 баллов - учащийся безошибочно записал 100 % иероглифов.		
28	5	Текущий контроль	Задания по аудированию	1	10	1 балл - учащийся демонстрирует минимальное понимание аудиоматериала: распознаёт отдельные знакомые слова, но не улавливает общий смысл высказывания; верно выполняет не более 10 % заданий; допускает грубые ошибки в интерпретации содержания.	зачет

					2 балла - учащийся понимает отдельные слова и короткие фразы в контексте, но испытывает трудности с восприятием связного текста; правильно выполняет 10–20 % заданий; может определить тему аудиофрагмента, но не выделяет ключевые детали. 3 балла - учащийся распознаёт знакомые слова и простые фразы, улавливает общую тему и некоторые детали; верно выполняет 20–30 % заданий; испытывает затруднения с быстрой речью или незнакомой лексикой. 4 балла - учащийся понимает основную идею и часть ключевых деталей аудиотекста; правильно выполняет 30–40 % заданий, включая простые вопросы на общее понимание; допускает ошибки при восприятии нюансов или специфической лексики. 5 баллов - учащийся верно понимает основную мысль и большинство ключевых деталей аудиоматериала; правильно выполняет 40–50 % заданий, в т. ч. вопросы на поиск конкретной информации; допускает единичные ошибки в интерпретации сложных фрагментов. 6 баллов - учащийся уверенно понимает основную идею, ключевые детали и некоторые нюансы аудиотекста; верно выполняет 50–60 % заданий, включая вопросы на установление причинно-следственных связей; ошибки редки и носят частный характер. 7 баллов - учащийся хорошо понимает содержание аудиоматериала, включая подтекст и интонационные нюансы; правильно выполняет 60–70 % заданий, в т. ч. сложные вопросы на анализ и интерпретацию; допускает 1–2 ошибки на 10 заданий. 8 баллов - учащийся практически безошибочно понимает аудиотекст, включая сложные конструкции и скрытый смысл; верно выполняет 70–80 % заданий, в т. ч. задания на сравнение, сопоставление и выводы; ошибки минимальны и случайны (оговорка, невнимательность). 9 баллов - учащийся почти полностью понимает аудиоматериал, включая нюансы, иронию и культурные	
--	--	--	--	--	--	--

						отсылки; правильно выполняет 80–90 % заданий без существенных ошибок; демонстрирует уверенное восприятие речи в естественном темпе, в т. ч. с акцентом или фоновыми шумами. 10 баллов - учащийся безошибочно выполняет 100 % заданий по аудированию	
29	5	Текущий контроль	Письменный перевод предложений	1	10	Студенту необходимо письменно перевести 20 предложений с русского на китайский язык и уметь читать перевод на китайском. За каждый правильный перевод предложения и чтение на китайском студенту выставляется 0,5 балла. 0,5 балла - письменный перевод полностью правильный (верная лексика, грамматика, порядок слов, уместное использование частиц и счётных слов и т. д.), студент уверенно и правильно читает перевод (верные тоны, чёткое произношение, правильная расстановка пауз). 0,4 балла - в письменном переводе есть 1 незначительная неточность (например, небольшая лексическая погрешность, не искажающая смысл), при этом студент правильно читает перевод; либо письменный перевод идеален, но при чтении допущена 1 ошибка в тоне или произношении, не мешающая пониманию. 0,3 балла - в письменном переводе 1 существенная ошибка (например, ошибка в грамматике, из-за которой смысл немного искажён) либо 2–3 мелкие неточности; при чтении - 1–2 ошибки в тонах/произношении; либо письменный перевод хороший, но чтение неуверенное, с заметными погрешностями. 0,2 балла - в письменном переводе 2 существенные ошибки либо несколько мелких, искажающих естественный вид фразы; при чтении - несколько ошибок в тонах, произношение затрудняет понимание; либо перевод частично верный (пропущены важные элементы), но студент смог прочитать то, что написал. 0,1 балла - письменный перевод сильно искажает смысл (много ошибок, нарушена базовая структура предложения), но студент пытается прочитать написанное, демонстрируя хотя бы частичное знание тонов и	зачет

						произношения; либо перевод почти неверен, но при этом студент уверенно читает отдельные слова/фразы правильно. 0 баллов - перевод отсутствует либо представляет собой бессмысленный набор иероглифов, не отражающий содержание русского предложения; студент не может прочесть даже отдельные слова или отказывается выполнять задание.	
30	5	Текущий контроль	Монолог	2	10	Правильный и полный ответ по теме монолога (тема монолога раскрыта полностью, без ошибок) соответствует 10 баллам. Правильный и полный ответ по теме монолога (тема монолога раскрыта полностью, с одной лексической ошибкой) соответствует 9 баллам. Правильный и полный ответ по теме монолога (тема монолога раскрыта полностью, с одной грамматической ошибкой) соответствует 8 баллам. Правильный и полный ответ по теме монолога (тема монолога раскрыта полностью, с одной лексической ошибкой и с одной грамматической) соответствует 7 баллам. Правильный и полный ответ по теме монолога (тема монолога раскрыта полностью, допущено 3 ошибки) соответствует 6 баллам. Монолог с 4 ошибками - 5 баллов. Монолог с 5 ошибками - 4 балла. Монолог с 6 ошибками - 3 балла. 7 и более ошибок в монологе, тема полностью нераскрыта - 2 балла. Студент смог лишь правильно произнести название темы монолога - 1 балл. Нет ответа по заданной теме - 0 баллов. Максимальное количество баллов за ответ - 10 баллов.	зачет
31	5	Текущий контроль	Тест HSK	1	20	Выполнение пробного теста HSK. В тесте 80 заданий, каждое задание оценивается в 0,25 балла. Максимальное количество баллов - 20.	зачет
32	6	Промежуточная аттестация	Экзамен	-	20	Экзамен проводится в 6 семестре в форме устного опроса: 1. монолог на одну из предложенных тем. 2. пересказ текста и ответ на вопросы по тексту. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся. 1. Максимальное количество баллов за монолог - 10.	экзамен

					2. Максимальное количество баллов за пересказ и ответы на вопросы - 10. Монолог (максимум 10 баллов). Оцениваются: раскрытие темы, логика и связность, объем (22–25+ фраз), языковое оформление (лексика, грамматика, произношение, тоны). 10 баллов. Тема раскрыта максимально глубоко и полно. Четкая структура: вступление (обозначение темы и постановка проблемы), основная часть с 4–5 аргументами/примерами (с микровыводами после каждого), заключение (итог + личное отношение/перспектива). Объем – 22–25 фраз и более. Лексика разнообразная, уместная, включает академические/оценочные слова и устойчивые конструкции (например, 对我来说..., 另一方面..., 综上所述...). Грамматические конструкции соответствуют продвинутому уровню, ошибок нет. Произношение чёткое, все тоны верные, интонация естественная, паузы уместные, речь плавная. 8–9 баллов. Тема в целом раскрыта, структура логична, но глубина чуть ниже: 3–4 аргумента, один из них менее развёрнут. Объем – 20–21 фраза (немного не дотягивает до целевого диапазона). Допущена 1–2 незначительные ошибки (мелкая лексическая неточность, небольшая грамматическая погрешность), не искажающие смысл. В произношении – 1 ошибка в тоне, которая не мешает пониманию. 6–7 баллов. Тема раскрыта частично. Основные мысли есть, но аргументация слабее: 2–3 аргумента без микровыводов, примеры поверхностные. Структура прослеживается, но переходы между частями не всегда плавные. Объем – 17–19 фраз. Допущено 3–4 ошибки (лексические или грамматические), некоторые из них слегка затрудняют понимание. В произношении — 2–3 ошибки в тонах. 4–5 баллов. Тема раскрыта фрагментарно: названы отдельные аспекты, но целостного высказывания нет. Логика нарушена, фразы слабо связаны. Объём – 14–16 фраз. Допущено 5–6 ошибок, включая	
--	--	--	--	--	--	--

					существенные (нарушены базовые грамматические конструкции, лексика подобрана неточно). В произношении — несколько ошибок в тонах, речь звучит менее уверенно, паузы затянуты. 2–3 балла. Тема практически не раскрыта: студент называет 1–2 общих слова по теме, не выстраивая связного высказывания. Объем – 8–13 фраз. Много ошибок (более 6), смысл отдельных фраз искажён. Произношение затрудняет понимание: частые ошибки в тонах, неуверенное звучание, длинные паузы, повторы. 0–1 балл. Студент не может построить высказывание по теме: произносит отдельные несвязанные слова, отказывается от ответа либо речь полностью не соответствует теме и не позволяет выявить понимание вопроса. Объем – менее 8 фраз. Пересказ текста и ответы на вопросы (максимум 10 баллов). Текст студент видит впервые. Ключевое требование к пересказу — краткость и передача основной мысли, а не дословное воспроизведение. Оцениваются отдельно: пересказ (до 6 баллов) и ответы на вопросы (до 4 баллов). Пересказ (максимум 6 баллов). 6 баллов. Пересказ краткий, но охватывает все ключевые смысловые блоки текста (кто, что, где, когда, почему, к чему привело). Основная мысль передана точно, без искажений. Используются свои слова, а не механическое заучивание. Темп естественный, паузы уместные. Ошибок в произношении и тонах — нет или 1 незначительная. 5 баллов. Основная мысль передана верно, но 1 ключевой факт упущен или изложен поверхностно. Пересказ в целом своими словами, местами встречаются отдельные фразы из текста. Темп нормальный, есть 1–2 лишние паузы. Допущена 1 ошибка в тоне или лексике, не мешающая пониманию. 4 балла. Пересказаны 2–3 главные идеи, но часть важных деталей пропущена. Фразы местами построены с грамматическими неточностями.	
--	--	--	--	--	---	--

					Темп замедленный, паузы частые. Допущено 2–3 ошибки (в тонах, лексике или грамматике), которые слегка затрудняют восприятие. 3 балла. Пересказана только 1–2 основные идеи; остальные детали либо пропущены, либо искажены. Много повторов, фразы не всегда логично связаны. Темп медленный, паузы длинные. Допущено 4–5 ошибок, из-за чего отдельные фрагменты звучат неестественно. 2 балла. Основная мысль угадана, но изложена очень схематично. Детали перепутаны или сильно искажены. Речь сбивчивая, много слов-паразитов, длинные паузы. Допущено более 5 ошибок; понимание пересказа требует усилий. 1 балл. Пересказ крайне фрагментарный: названы 1–2 слова/фразы из текста без попытки связать их в осмысленное высказывание. Смысл не прослеживается. Много ошибок в произношении, тоны часто неверные. 0 баллов. Студент отказывается от пересказа либо произносит отдельные слоги/иероглифы без попытки передать смысл. Ответы на вопросы по тексту (максимум 4 балла). Каждый вопрос оценивается пропорционально полноте и точности ответа. 4 балла. На все вопросы даны точные, краткие и по делу ответы. Факты не искажены, лексика и грамматика соответствуют уровню. Ошибок нет или 1 мелкая неточность, не влияющая на смысл. Произношение и тоны верные. 3 балла. На 3–4 вопроса ответы верные, на 1 вопрос — неполный или с небольшой неточностью. Допущена 1–2 языковые ошибки, которые не мешают пониманию. 2 балла. Правильные ответы даны на 2 вопроса; на остальные — частично верные или неточные. Допущено 3–4 ошибки, из-за чего смысл некоторых ответов воспринимается с трудом. 1 балл. Ответы очень краткие, часто не по существу. На большинство вопросов – неверные или искажённые	
--	--	--	--	--	---	--

						ответы. Много ошибок, понимание смысла сильно затруднено. 0 баллов. Ответы отсутствуют либо представляют собой несвязанные слова/фразы, не имеющие отношения к вопросам и тексту.	
33	6	Текущий контроль	Иероглифический диктант	1	10	1 балл - учащийся распознает отдельные иероглифы, но допускает более 80 % ошибок; верно записывает лишь единичные простые знаки (например, 一, 人, 大); не соблюдает порядок черт и пропорции элементов. 2 балла - верно написано 10–20 % иероглифов; учащийся частично понимает структуру знака (ключ, фонетик), но часто искажает элементы или пропускает их; наблюдаются систематические ошибки в порядке написания черт. 3 балла - правильно записано 20–30 % иероглифов, включая базовые простые знаки; учащийся различает ключи и основные компоненты, но допускает искажения в сложных иероглифах; ошибки в пропорциях и порядке черт встречаются часто. 4 балла - верно выполнено 30–40 % заданий; учащийся уверенно пишет простые иероглифы и частично справляется со знаками средней сложности; заметны улучшения в соблюдении порядка черт, но в сложных знаках всё ещё есть ошибки. 5 баллов - правильно написано 40–50 % иероглифов, в т. ч. большинство простых и часть средней сложности; учащийся демонстрирует понимание структуры знака, верно выделяет ключи; ошибки носят единичный характер и не затрагивают ключевые элементы. 6 баллов - верно записано 50–60 % иероглифов, включая сложные знаки с 8–10 чертами; учащийся соблюдает порядок написания черт в большинстве случаев; допускаются 1–2 незначительные ошибки на иероглиф (не влияющие на узнаваемость знака). 7 баллов - правильно выполнено 60–70 % заданий; учащийся безошибочно пишет простые и средние по сложности иероглифы, уверенно справляется с многокомпонентными знаками; ошибки редки (1–2 на 10 иероглифов), касаются деталей, а не структуры.	экзамен

					8 баллов - верно написано 70–80 % иероглифов, в т. ч. сложные и редко используемые знаки; учащийся строго соблюдает порядок черт, пропорции и расположение элементов; ошибки минимальны и носят случайный характер (оговорка, опечатка). 9 баллов - правильно записано 80–90 % иероглифов без существенных ошибок; учащийся демонстрирует глубокое понимание структуры знаков, уверенно пишет иероглифы любой сложности (в т. ч. с нестандартными ключами или большим числом черт); возможны 1–2 мелкие неточности на весь диктант. 10 баллов - учащийся безошибочно записал 100 % иероглифов.		
34	6	Текущий контроль	Задания по аудированию	1	10	1 балл - учащийся демонстрирует минимальное понимание аудиоматериала: распознаёт отдельные знакомые слова, но не улавливает общий смысл высказывания; верно выполняет не более 10 % заданий; допускает грубые ошибки в интерпретации содержания. 2 балла - учащийся понимает отдельные слова и короткие фразы в контексте, но испытывает трудности с восприятием связного текста; правильно выполняет 10–20 % заданий; может определить тему аудиофрагмента, но не выделяет ключевые детали. 3 балла - учащийся распознаёт знакомые слова и простые фразы, улавливает общую тему и некоторые детали; верно выполняет 20–30 % заданий; испытывает затруднения с быстрой речью или незнакомой лексикой. 4 балла - учащийся понимает основную идею и часть ключевых деталей аудиотекста; правильно выполняет 30–40 % заданий, включая простые вопросы на общее понимание; допускает ошибки при восприятии нюансов или специфической лексики. 5 баллов - учащийся верно понимает основную мысль и большинство ключевых деталей аудиоматериала; правильно выполняет 40–50 % заданий, в т. ч. вопросы на поиск конкретной информации; допускает единичные ошибки в интерпретации сложных фрагментов.	экзамен

					6 баллов - учащийся уверенно понимает основную идею, ключевые детали и некоторые нюансы аудиотекста; верно выполняет 50–60 % заданий, включая вопросы на установление причинно-следственных связей; ошибки редки и носят частный характер. 7 баллов - учащийся хорошо понимает содержание аудиоматериала, включая подтекст и интонационные нюансы; правильно выполняет 60–70 % заданий, в т. ч. сложные вопросы на анализ и интерпретацию; допускает 1–2 ошибки на 10 заданий. 8 баллов - учащийся практически безошибочно понимает аудиотекст, включая сложные конструкции и скрытый смысл; верно выполняет 70–80 % заданий, в т. ч. задания на сравнение, сопоставление и выводы; ошибки минимальны и случайны (оговорка, невнимательность). 9 баллов - учащийся почти полностью понимает аудиоматериал, включая нюансы, иронию и культурные отсылки; правильно выполняет 80–90 % заданий без существенных ошибок; демонстрирует уверенное восприятие речи в естественном темпе, в т. ч. с акцентом или фоновыми шумами. 10 баллов - учащийся безошибочно выполняет 100 % заданий по аудированию	
35	6	Текущий контроль	Монолог	2	10 Правильный и полный ответ по теме монолога (тема монолога раскрыта полностью, без ошибок) соответствует 10 баллам. Правильный и полный ответ по теме монолога (тема монолога раскрыта полностью, с одной лексической ошибкой) соответствует 9 баллам. Правильный и полный ответ по теме монолога (тема монолога раскрыта полностью, с одной грамматической ошибкой) соответствует 8 баллам. Правильный и полный ответ по теме монолога (тема монолога раскрыта полностью, с одной лексической ошибкой и с одной грамматической) соответствует 7 баллам. Правильный и полный ответ по теме монолога (тема монолога раскрыта полностью, допущено 3 ошибки) соответствует 6 баллам. Монолог с 4 ошибками - 5 баллов. Монолог с 5 ошибками - 4 балла.	экзамен

						Монолог с 6 ошибками - 3 балла. 7 и более ошибок в монологе, тема полностью нераскрыта - 2 балла. Студент смог лишь правильно произнести название темы монолога - 1 балл. Нет ответа по заданной теме - 0 баллов. Максимальное количество баллов за ответ - 10 баллов.	
36	6	Текущий контроль	Тест HSK	1	20	Выполнение пробного теста HSK. В тесте 80 заданий, каждое задание оценивается в 0,25 балла. Максимальное количество баллов - 20.	экзамен
37	6	Текущий контроль	Пересказ текста	1	15	Пересказ текста. 14–15 баллов. Студент демонстрирует отличное понимание текста, который проходил в течение семестра. Пересказ полный, логичный, своими словами: точно передаёт главную мысль и все ключевые факты, не упускает важные детали и причинно-следственные связи. Ответы на вопросы исчерпывающие, точные, без искажений. Речь плавная, уверенная, темп естественный. Языковое оформление соответствует уровню: лексика уместная, грамматические конструкции верные, ошибок практически нет. Тоны четкие, произношение понятное, интонация естественная. 12–13 баллов. В целом высокий уровень владения материалом. Основная мысль и большинство ключевых фактов переданы верно, но 1–2 второстепенных детали упущены или раскрыты поверхностно. Ответы на вопросы в основном точные, на 1 вопрос – неполный или слегка неточный ответ. В речи встречаются 1–2 незначительные языковые неточности (лексическая погрешность, мелкая грамматическая ошибка), не искажающие смысл. В произношении – 1 ошибка в тоне, которая не мешает пониманию. 10–11 баллов. Понимание текста хорошее, но не полное. Пересказ охватывает основные смысловые блоки, однако часть деталей пропущена или изложена неточно. Ответы на большинство вопросов верные, на 1–2 вопроса – частично верные или недостаточно развёрнутые. В речи – 3–4 ошибки (лексические или грамматические), некоторые из них слегка затрудняют восприятие. В	экзамен

					произношении – 2–3 ошибки в тонах; темп местами замедленный, паузы чуть длиннее нормы. 8–9 баллов. Понимание текста фрагментарное. Пересказана основная идея, но значительная часть важных деталей упущена либо искажена. Ответы на половину вопросов верные; на остальные – неполные, неточные или с ошибками. В речи – 5–6 ошибок, из-за чего отдельные фрагменты звучат неестественно. В произношении – несколько ошибок в тонах, речь местами неуверенная, паузы затянуты. 6–7 баллов. Основная мысль угадана, но изложена схематично. Детали перепутаны или сильно искажены, логика повествования нарушена. Ответы на вопросы преимущественно неточные; на большинство вопросов – фрагментарные или искажённые ответы. В речи – более 6 ошибок, смысл отдельных фраз воспринимается с трудом. Произношение затрудняет понимание: частые ошибки в тонах, сбивчивый темп, много слов-паразитов. 4–5 баллов. Пересказ крайне поверхностный: названы 2–3 ключевых слова или фразы без попытки связать их в осмысленное высказывание. Смысл текста практически не передан. Ответы на вопросы неверные либо не по существу; студент опирается на догадки, а не на текст. Много грубых ошибок (более 8), смысл часто искажен. Произношение и тоны существенно мешают пониманию. 2–3 балла. Студент слабо ориентируется в содержании текста. Пересказ сводится к 1–2 несвязанным фразам. Ответы на вопросы отсутствуют либо представляют собой случайные слова, не имеющие отношения к тексту. Ошибки многочисленные и грубые; понимание речи требует значительных усилий. 0–1 балл. Студент не может выполнить задание: отказывается от ответа либо произносит отдельные слоги/слова без попытки передать смысл текста или ответить на вопросы.		
38	7	Промежуточная аттестация	Зачет	-	20	Аудирование, пересказ текста. Зачет проводится в форме аудирования и пересказа текста. При оценивании	зачет

					результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся. Правильное и полное изложение по прослушанному тексту соответствует 10 баллам (без ошибок). Правильное и полное изложение по прослушанному тексту с 1 ошибкой- 9 баллов. Частично правильное изложение с 2 ошибками соответствует 8 баллам. Частично правильное изложение с 3 ошибками соответствует 7 баллам. Изложение с 4 ошибками - 6 баллов. Изложение с 5 ошибками - 5 баллов. Изложение с 6 ошибками - 4 балла. 7 и более ошибок - 3 балла. Студент смог написать только 2 предложения изложения - 2 балла. Студент смог написать только 1 предложение изложения - 1 балл . Студент не написал изложение - 0 баллов. Максимальное количество баллов - 10 баллов. Правильный и полный пересказ текста без ошибок соответствует 10 баллам. Частично правильный пересказ с 1 ошибкой соответствует 9 баллам. Частично правильный пересказ с 2 ошибками соответствует 8 баллам. Частично правильный пересказ с 3 ошибками соответствует 7 баллам. Частично правильный пересказ с 4 ошибками соответствует 6 баллам. 5 ошибок – 5 баллов. 6 ошибок – 4 балла. 7 ошибок – 3 балла. 8 ошибок – 2 балла. 9 и более ошибок – 1 балл. Студент не пересказал текст – 0 баллов. Максимальное количество баллов за пересказ - 10 баллов. Максимальное количество баллов за два задания - 20.		
39	7	Текущий контроль	Задания по аудированию	1	10	1 балл - учащийся демонстрирует минимальное понимание аудиоматериала: распознаёт отдельные знакомые слова, но не улавливает общий смысл высказывания; верно выполняет не более 10 % заданий; допускает грубые ошибки в интерпретации содержания. 2 балла - учащийся понимает отдельные слова и короткие фразы в контексте, но испытывает трудности с восприятием связного текста; правильно выполняет 10–20 % заданий; может определить тему аудиофрагмента, но не выделяет	зачет

					ключевые детали. 3 балла - учащийся распознаёт знакомые слова и простые фразы, улавливает общую тему и некоторые детали; верно выполняет 20–30 % заданий; испытывает затруднения с быстрой речью или незнакомой лексикой. 4 балла - учащийся понимает основную идею и часть ключевых деталей аудиотекста; правильно выполняет 30–40 % заданий, включая простые вопросы на общее понимание; допускает ошибки при восприятии нюансов или специфической лексики. 5 баллов - учащийся верно понимает основную мысль и большинство ключевых деталей аудиоматериала; правильно выполняет 40–50 % заданий, в т. ч. вопросы на поиск конкретной информации; допускает единичные ошибки в интерпретации сложных фрагментов. 6 баллов - учащийся уверенно понимает основную идею, ключевые детали и некоторые нюансы аудиотекста; верно выполняет 50–60 % заданий, включая вопросы на установление причинно-следственных связей; ошибки редки и носят частный характер. 7 баллов - учащийся хорошо понимает содержание аудиоматериала, включая подтекст и интонационные нюансы; правильно выполняет 60–70 % заданий, в т. ч. сложные вопросы на анализ и интерпретацию; допускает 1–2 ошибки на 10 заданий. 8 баллов - учащийся практически безошибочно понимает аудиотекст, включая сложные конструкции и скрытый смысл; верно выполняет 70–80 % заданий, в т. ч. задания на сравнение, сопоставление и выводы; ошибки минимальны и случайны (оговорка, невнимательность). 9 баллов - учащийся почти полностью понимает аудиоматериал, включая нюансы, иронию и культурные отсылки; правильно выполняет 80–90 % заданий без существенных ошибок; демонстрирует уверенное восприятие речи в естественном темпе, в т. ч. с акцентом или фоновыми шумами. 10 баллов - учащийся безошибочно выполняет 100 % заданий по	
--	--	--	--	--	--	--

						аудированию	
40	7	Текущий контроль	Монолог	2	10	Правильный и полный ответ по теме монолога (тема монолога раскрыта полностью, без ошибок) соответствует 10 баллам. Правильный и полный ответ по теме монолога (тема монолога раскрыта полностью, с одной лексической ошибкой) соответствует 9 баллам. Правильный и полный ответ по теме монолога (тема монолога раскрыта полностью, с одной грамматической ошибкой) соответствует 8 баллам. Правильный и полный ответ по теме монолога (тема монолога раскрыта полностью, с одной лексической ошибкой и с одной грамматической) соответствует 7 баллам. Правильный и полный ответ по теме монолога (тема монолога раскрыта полностью, допущено 3 ошибки) соответствует 6 баллам. Монолог с 4 ошибками - 5 баллов. Монолог с 5 ошибками - 4 балла. Монолог с 6 ошибками - 3 балла. 7 и более ошибок в монологе, тема полностью нераскрыта - 2 балла. Студент смог лишь правильно произнести название темы монолога - 1 балл. Нет ответа по заданной теме - 0 баллов. Максимальное количество баллов за ответ - 10 баллов.	зачет
41	7	Текущий контроль	Тест HSK	1	25	Выполнение пробного теста HSK. В тесте 100 заданий, каждое задание оценивается в 0,25 балла. Максимальное количество баллов - 25.	зачет
42	7	Текущий контроль	Пересказ текста	1	15	Пересказ текста. 14–15 баллов. Студент демонстрирует отличное понимание текста, который проходил в течение семестра. Пересказ полный, логичный, своими словами: точно передаёт главную мысль и все ключевые факты, не упускает важные детали и причинно-следственные связи. Ответы на вопросы исчерпывающие, точные, без искажений. Речь плавная, уверенная, темп естественный. Языковое оформление соответствует уровню: лексика уместная, грамматические конструкции верные, ошибок практически нет. Тоны четкие, произношение понятное, интонация естественная. 12–13 баллов. В целом высокий уровень владения материалом. Основная мысль и большинство	зачет

					ключевых фактов переданы верно, но 1–2 второстепенных детали упущены или раскрыты поверхностно. Ответы на вопросы в основном точные, на 1 вопрос – неполный или слегка неточный ответ. В речи встречаются 1–2 незначительные языковые неточности (лексическая погрешность, мелкая грамматическая ошибка), не искажающие смысл. В произношении – 1 ошибка в тоне, которая не мешает пониманию. 10–11 баллов. Понимание текста хорошее, но не полное. Пересказ охватывает основные смысловые блоки, однако часть деталей пропущена или изложена неточно. Ответы на большинство вопросов верные, на 1–2 вопроса – частично верные или недостаточно развёрнутые. В речи – 3–4 ошибки (лексические или грамматические), некоторые из них слегка затрудняют восприятие. В произношении – 2–3 ошибки в тонах; темп местами замедленный, паузы чуть длиннее нормы. 8–9 баллов. Понимание текста фрагментарное. Пересказана основная идея, но значительная часть важных деталей упущена либо искажена. Ответы на половину вопросов верные; на остальные – неполные, неточные или с ошибками. В речи – 5–6 ошибок, из-за чего отдельные фрагменты звучат неестественно. В произношении – несколько ошибок в тонах, речь местами неуверенная, паузы затянуты. 6–7 баллов. Основная мысль угадана, но изложена схематично. Детали перепутаны или сильно искажены, логика повествования нарушена. Ответы на вопросы преимущественно неточные; на большинство вопросов – фрагментарные или искажённые ответы. В речи – более 6 ошибок, смысл отдельных фраз воспринимается с трудом. Произношение затрудняет понимание: частые ошибки в тонах, сбивчивый темп, много слов-паразитов. 4–5 баллов. Пересказ крайне поверхностный: названы 2–3 ключевых слова или фразы без попытки связать их в осмысленное высказывание. Смысл текста практически не передан. Ответы на	
--	--	--	--	--	---	--

					вопросы неверные либо не по существу; студент опирается на догадки, а не на текст. Много грубых ошибок (более 8), смысл часто искажен. Произношение и тоны существенно мешают пониманию. 2–3 балла. Студент слабо ориентируется в содержании текста. Пересказ сводится к 1–2 несвязанным фразам. Ответы на вопросы отсутствуют либо представляют собой случайные слова, не имеющие отношения к тексту. Ошибки многочисленные и грубые; понимание речи требует значительных усилий. 0–1 балл. Студент не может выполнить задание: отказывается от ответа либо произносит отдельные слоги/слова без попытки передать смысл текста или ответить на вопросы.	
43	7	Текущий контроль	Иероглифический диктант	1	10 1 балл - учащийся распознает отдельные иероглифы, но допускает более 80 % ошибок; верно записывает лишь единичные простые знаки (например, 一, 人, 大); не соблюдает порядок черт и пропорции элементов. 2 балла - верно написано 10–20 % иероглифов; учащийся частично понимает структуру знака (ключ, фонетик), но часто искажает элементы или пропускает их; наблюдаются систематические ошибки в порядке написания черт. 3 балла - правильно записано 20–30 % иероглифов, включая базовые простые знаки; учащийся различает ключи и основные компоненты, но допускает искажения в сложных иероглифах; ошибки в пропорциях и порядке черт встречаются часто. 4 балла - верно выполнено 30–40 % заданий; учащийся уверенно пишет простые иероглифы и частично справляется со знаками средней сложности; заметны улучшения в соблюдении порядка черт, но в сложных знаках всё ещё есть ошибки. 5 баллов - правильно написано 40–50 % иероглифов, в т. ч. большинство простых и часть средней сложности; учащийся демонстрирует понимание структуры знака, верно выделяет ключи; ошибки носят единичный характер и не затрагивают ключевые элементы. 6 баллов - верно записано 50–60 %	зачет

					иероглифов, включая сложные знаки с 8–10 чертами; учащийся соблюдает порядок написания черт в большинстве случаев; допускаются 1–2 незначительные ошибки на иероглиф (не влияющие на узнаваемость знака). 7 баллов - правильно выполнено 60–70 % заданий; учащийся безошибочно пишет простые и средние по сложности иероглифы, уверенно справляется с многокомпонентными знаками; ошибки редки (1–2 на 10 иероглифов), касаются деталей, а не структуры. 8 баллов - верно написано 70–80 % иероглифов, в т. ч. сложные и редко используемые знаки; учащийся строго соблюдает порядок черт, пропорции и расположение элементов; ошибки минимальны и носят случайный характер (оговорка, опечатка). 9 баллов - правильно записано 80–90 % иероглифов без существенных ошибок; учащийся демонстрирует глубокое понимание структуры знаков, уверенно пишет иероглифы любой сложности (в т. ч. с нестандартными ключами или большим числом черт); возможны 1–2 мелкие неточности на весь диктант. 10 баллов - учащийся безошибочно записал 100 % иероглифов.	
44	8	Промежуточная аттестация	Экзамен	-	20 Экзамен проводится в форме аудирования и устного ответа на одну из предложенных тем. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся. Правильное и полное изложение по прослушанному тексту соответствует 10 баллам (без ошибок). Правильное и полное изложение по прослушанному тексту с 1 ошибкой - 9 баллов. Частично правильное изложение с 2 ошибками соответствует 8 баллам. Частично правильное изложение с 3 ошибками соответствует 7 баллам. Изложение с 4 ошибками - 6 баллов. Изложение с 5 ошибками - 5 баллов. Изложение с 6 ошибками - 4 балла. 7 и более ошибок - 3 балла. Студент смог написать только 2 предложения изложения - 2 балла. Студент смог написать только 1 предложение изложения - 1 балл. Студент не	экзамен

					написал изложение - 0 баллов. Максимальное количество баллов - 10 баллов. Правильный и полный ответ по теме монолога (тема монолога раскрыта полностью, без ошибок) соответствует 10 баллам. Правильный и полный ответ по теме монолога (тема монолога раскрыта полностью, с одной лексической ошибкой) соответствует 9 баллам. Правильный и полный ответ по теме монолога (тема монолога раскрыта полностью, с одной грамматической ошибкой) соответствует 8 баллам. Правильный и полный ответ по теме монолога (тема монолога раскрыта полностью, с одной лексической ошибкой и с одной грамматической) соответствует 7 баллам. Правильный и полный ответ по теме монолога (тема монолога раскрыта полностью, допущено 3 ошибки) соответствует 6 баллам. Монолог с 4 ошибками - 5 баллов. Монолог с 5 ошибками - 4 балла. Монолог с 6 ошибками - 3 балла. 7 и более ошибок в монологе, тема полностью нераскрыта - 2 балла. Студент смог лишь правильно произнести название темы монолога - 1 балл. Нет ответа по заданной теме - 0 баллов. Максимальное количество баллов за ответ по теме - 10 баллов. Максимальное количество баллов за экзамен - 20.	
45	8	Текущий контроль	Задания по аудированию	1	10 1 балл - учащийся демонстрирует минимальное понимание аудиоматериала: распознаёт отдельные знакомые слова, но не улавливает общий смысл высказывания; верно выполняет не более 10 % заданий; допускает грубые ошибки в интерпретации содержания. 2 балла - учащийся понимает отдельные слова и короткие фразы в контексте, но испытывает трудности с восприятием связного текста; правильно выполняет 10–20 % заданий; может определить тему аудиофрагмента, но не выделяет ключевые детали. 3 балла - учащийся распознаёт знакомые слова и простые фразы, улавливает общую тему и некоторые детали; верно выполняет 20–30 % заданий; испытывает затруднения с быстрой речью или незнакомой	экзамен

					лексикой. 4 балла - учащийся понимает основную идею и часть ключевых деталей аудиотекста; правильно выполняет 30–40 % заданий, включая простые вопросы на общее понимание; допускает ошибки при восприятии нюансов или специфической лексики. 5 баллов - учащийся верно понимает основную мысль и большинство ключевых деталей аудиоматериала; правильно выполняет 40–50 % заданий, в т. ч. вопросы на поиск конкретной информации; допускает единичные ошибки в интерпретации сложных фрагментов. 6 баллов - учащийся уверенно понимает основную идею, ключевые детали и некоторые нюансы аудиотекста; верно выполняет 50–60 % заданий, включая вопросы на установление причинно-следственных связей; ошибки редки и носят частный характер. 7 баллов - учащийся хорошо понимает содержание аудиоматериала, включая подтекст и интонационные нюансы; правильно выполняет 60–70 % заданий, в т. ч. сложные вопросы на анализ и интерпретацию; допускает 1–2 ошибки на 10 заданий. 8 баллов - учащийся практически безошибочно понимает аудиотекст, включая сложные конструкции и скрытый смысл; верно выполняет 70–80 % заданий, в т. ч. задания на сравнение, сопоставление и выводы; ошибки минимальны и случайны (оговорка, невнимательность). 9 баллов - учащийся почти полностью понимает аудиоматериал, включая нюансы, иронию и культурные отсылки; правильно выполняет 80–90 % заданий без существенных ошибок; демонстрирует уверенное восприятие речи в естественном темпе, в т. ч. с акцентом или фоновыми шумами. 10 баллов - учащийся безошибочно выполняет 100 % заданий по аудированию		
46	8	Текущий контроль	Монолог	2	10	Правильный и полный ответ по теме монолога (тема монолога раскрыта полностью, без ошибок) соответствует 10 баллам. Правильный и полный ответ по теме монолога (тема монолога раскрыта полностью, с одной	экзамен

						лексической ошибкой) соответствует 9 баллам. Правильный и полный ответ по теме монолога (тема монолога раскрыта полностью, с одной грамматической ошибкой) соответствует 8 баллам. Правильный и полный ответ по теме монолога (тема монолога раскрыта полностью, с одной лексической ошибкой и с одной грамматической) соответствует 7 баллам. Правильный и полный ответ по теме монолога (тема монолога раскрыта полностью, допущено 3 ошибки) соответствует 6 баллам. Монолог с 4 ошибками - 5 баллов. Монолог с 5 ошибками - 4 балла. Монолог с 6 ошибками - 3 балла. 7 и более ошибок в монологе, тема полностью нераскрыта - 2 балла. Студент смог лишь правильно произнести название темы монолога - 1 балл. Нет ответа по заданной теме - 0 баллов. Максимальное количество баллов за ответ - 10 баллов.	
47	8	Текущий контроль	Тест HSK	1	25	Выполнение пробного теста HSK. В тесте 100 заданий, каждое задание оценивается в 0,25 балла. Максимальное количество баллов - 25.	экзамен
48	8	Текущий контроль	Пересказ текста	1	15	Пересказ текста. 14–15 баллов. Студент демонстрирует отличное понимание текста, который проходил в течение семестра. Пересказ полный, логичный, своими словами: точно передаёт главную мысль и все ключевые факты, не упускает важные детали и причинно-следственные связи. Ответы на вопросы исчерпывающие, точные, без искажений. Речь плавная, уверенная, темп естественный. Языковое оформление соответствует уровню: лексика уместная, грамматические конструкции верные, ошибок практически нет. Тоны четкие, произношение понятное, интонация естественная. 12–13 баллов. В целом высокий уровень владения материалом. Основная мысль и большинство ключевых фактов переданы верно, но 1–2 второстепенных детали упущены или раскрыты поверхностно. Ответы на вопросы в основном точные, на 1 вопрос – неполный или слегка неточный ответ. В речи встречаются 1–2 незначительные языковые	экзамен

					неточности (лексическая погрешность, мелкая грамматическая ошибка), не искажающие смысл. В произношении – 1 ошибка в тоне, которая не мешает пониманию. 10–11 баллов. Понимание текста хорошее, но не полное. Пересказ охватывает основные смысловые блоки, однако часть деталей пропущена или изложена неточно. Ответы на большинство вопросов верные, на 1–2 вопроса – частично верные или недостаточно развёрнутые. В речи – 3–4 ошибки (лексические или грамматические), некоторые из них слегка затрудняют восприятие. В произношении – 2–3 ошибки в тонах; темп местами замедленный, паузы чуть длиннее нормы. 8–9 баллов. Понимание текста фрагментарное. Пересказана основная идея, но значительная часть важных деталей упущена либо искажена. Ответы на половину вопросов верные; на остальные – неполные, неточные или с ошибками. В речи – 5–6 ошибок, из-за чего отдельные фрагменты звучат неестественно. В произношении – несколько ошибок в тонах, речь местами неуверенная, паузы затянуты. 6–7 баллов. Основная мысль угадана, но изложена схематично. Детали перепутаны или сильно искажены, логика повествования нарушена. Ответы на вопросы преимущественно неточные; на большинство вопросов – фрагментарные или искажённые ответы. В речи – более 6 ошибок, смысл отдельных фраз воспринимается с трудом. Произношение затрудняет понимание: частые ошибки в тонах, сбивчивый темп, много слов-паразитов. 4–5 баллов. Пересказ крайне поверхностный: названы 2–3 ключевых слова или фразы без попытки связать их в осмысленное высказывание. Смысл текста практически не передан. Ответы на вопросы неверные либо не по существу; студент опирается на догадки, а не на текст. Много грубых ошибок (более 8), смысл часто искажен. Произношение и тоны существенно мешают пониманию. 2–3 балла. Студент слабо	
--	--	--	--	--	--	--

						ориентируется в содержании текста. Пересказ сводится к 1–2 несвязанным фразам. Ответы на вопросы отсутствуют либо представляют собой случайные слова, не имеющие отношения к тексту. Ошибки многочисленны и грубые; понимание речи требует значительных усилий. 0–1 балл. Студент не может выполнить задание: отказывается от ответа либо произносит отдельные слоги/слова без попытки передать смысл текста или ответить на вопросы.	
49	8	Текущий контроль	Иероглифический диктант	1	10	1 балл - учащийся распознает отдельные иероглифы, но допускает более 80 % ошибок; верно записывает лишь единичные простые знаки (например, 一, 人, 大); не соблюдает порядок черт и пропорции элементов. 2 балла - верно написано 10–20 % иероглифов; учащийся частично понимает структуру знака (ключ, фонетик), но часто искажает элементы или пропускает их; наблюдаются систематические ошибки в порядке написания черт. 3 балла - правильно записано 20–30 % иероглифов, включая базовые простые знаки; учащийся различает ключи и основные компоненты, но допускает искажения в сложных иероглифах; ошибки в пропорциях и порядке черт встречаются часто. 4 балла - верно выполнено 30–40 % заданий; учащийся уверенно пишет простые иероглифы и частично справляется со знаками средней сложности; заметны улучшения в соблюдении порядка черт, но в сложных знаках всё ещё есть ошибки. 5 баллов - правильно написано 40–50 % иероглифов, в т. ч. большинство простых и часть средней сложности; учащийся демонстрирует понимание структуры знака, верно выделяет ключи; ошибки носят единичный характер и не затрагивают ключевые элементы. 6 баллов - верно записано 50–60 % иероглифов, включая сложные знаки с 8–10 чертами; учащийся соблюдает порядок написания черт в большинстве случаев; допускаются 1–2 незначительные ошибки на иероглиф (не влияющие на узнаваемость знака). 7 баллов - правильно выполнено 60–70	экзамен

					% заданий; учащийся безошибочно пишет простые и средние по сложности иероглифы, уверенно справляется с многокомпонентными знаками; ошибки редки (1–2 на 10 иероглифов), касаются деталей, а не структуры. 8 баллов - верно написано 70–80 % иероглифов, в т. ч. сложные и редко используемые знаки; учащийся строго соблюдает порядок черт, пропорции и расположение элементов; ошибки минимальны и носят случайный характер (оговорка, опечатка). 9 баллов - правильно записано 80–90 % иероглифов без существенных ошибок; учащийся демонстрирует глубокое понимание структуры знаков, уверенно пишет иероглифы любой сложности (в т. ч. с нестандартными ключами или большим числом черт); возможны 1–2 мелкие неточности на весь диктант. 10 баллов - учащийся безошибочно записал 100 % иероглифов.	
--	--	--	--	--	--	--

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
экзамен	Экзамен проводится в форме устного опроса: 1. монолог на одну из предложенных тем. 2. Чтение текста и ответ на вопросы по тексту. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся. 1. Максимальное количество баллов за монолог - 10. 2. Максимальное количество баллов за чтение текста и ответы на вопросы - 10.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
экзамен	Экзамен проводится в 8 семестре в форме аудирования и устного ответа на одну из предложенных тем. Время звучания текста 2-3 мин. Время написания изложения по аудированию - 30 минут. Время на подготовку монолога - 20 минут. Продолжительность монолога 3 минуты. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
зачет	Зачет проводится в форме устного опроса грамматики китайского языка (2 вопроса) и монолога, на одну из предложенных тем. Время на подготовку 20 минут. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
экзамен	Экзамен проводится в 6 семестре в форме устного опроса: монолог по предложенной теме и устный опрос изученной	В соответствии с пп. 2.5, 2.6

	лексики (300 слов). Время на подготовку монолога - 10 мин. На повторение лексики - 10 мин. В аудитории, где проводится экзамен, должно одновременно присутствовать не более 4-6 студентов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.	Положения
зачет	Зачет проводится в форме устного опроса: 1. монолог на одну из предложенных тем. 2. Чтение текста и ответ на вопросы по тексту. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся. 1. Максимальное количество баллов за монолог - 10. 2. Максимальное количество баллов за чтение текста и ответы на вопросы - 10.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
зачет	Зачет проводится в 7 семестре в форме аудирования и пересказа текста. Время звучания текста 2-3 минуты. Время выполнения написания изложения по тексту - 30 минут. На подготовку пересказа студенту дается 40 минут. В аудитории, где проводится зачет, должны одновременно присутствовать все студенты. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
зачет	Зачет проводится в 1 семестре в форме устного опроса грамматики и чтения текста на пиньине. В аудитории, где проводится зачет, должны одновременно присутствовать все студенты. Время на подготовку 2х вопросов по грамматике 20 минут. Время на подготовку текста-5 мин. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
экзамен	Экзамен проводится во 2 семестре в форме устного ответа на вопросы по грамматике и монолога на одну из предложенных тем. На подготовку 2х вопросов по грамматике студенту дается 20 минут. На подготовку монолога - 20 минут. Продолжительность монолога 2 минуты. В аудитории, где проводится экзамен, должно одновременно присутствовать не более 4-6 студентов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ																													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
УК-4	Знает: двуязычные эквиваленты в объеме предусмотренном лексическим и тематическим минимумами; лингвострановедческие реалии и фоновые страноведческие знания, имена собственные; служебные слова				+				+					+					+		+							+			

[illegible]

5. Щичко, В. Ф. Китайский язык. Полный курс перевода [Текст] учебник В. Ф. Щичко, Г. Ю. Яковлева. - М.: Восточная книга, 2009. - 368 с.

б) дополнительная литература:

1. Корец Г. Б. Китайский язык. Деловая переписка / Г. Б. Корец. - М. : Живой язык, 2010. - 224 с.
2. Деловой китайский : пособие / сост. Лю Яньхуэй, Лю Ецин. - Ростов н/Д : Феникс, 2012. - 205 с.
3. Баранова З. И. Большой русско-китайский словарь : ок. 120000 слов и словосочетаний / З. И. Баранова, А. В. Котов. - 6-е изд., стер.. - М. : Живой язык, 2008. - 567, [1] с.
4. Чэнь Шумэй Китайский разговорный язык для старших курсов : учеб. пособие / Чэнь Шумэй, Цай Цзяньпин, Н. И. Швецова ; Дальневост. федер. ун-т и др.. - М. : Проспект, 2018. - 167 с. : фот.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:
Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Методические указания по освоению дисциплины

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Методические указания по освоению дисциплины

Электронная учебно-методическая документация

Нет

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	349 (1)	Класс, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета
Практические занятия и семинары	219а (1)	Класс, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета

Зачет	349 (1)	Класс, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета
Самостоятельная работа студента	349 (1)	Класс, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета
Самостоятельная работа студента	219a (1)	Класс, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета
Экзамен	407 (1)	Класс, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета