ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
ЮУрГУ
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Соколинский Л. Б.
Пользователь: leonid.sokolinsky
Дата подписания: 10.07.2024

Л. Б. Соколинский

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.05 Культурология
для направления 09.03.04 Программная инженерия
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Теология, культура и искусство

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 09.03.04 Программная инженерия, утверждённым приказом Минобрнауки от 19.09.2017 № 920

Зав.кафедрой разработчика,
д.искусствоведения, проф.

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
ЮУрГУ
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Парфентьева Н. В.
Пользователь: parfentevanv
Дата подписания: 20.06.2024

Н. В. Парфентьева

Разработчик программы,
к.ист.н., доцент

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
ЮУрГУ
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Федотова Ю. В.
Пользователь: fedotovayv
Дата подписания: 20.06.2024

Ю. В. Федотова

Челябинск

1. Цели и задачи дисциплины

Цель – сформировать у студентов целостное представление: о мире культуры в его связи с природой, обществом, человеком; об основных подходах и направлениях анализа культуры; о важнейших особенностях культуры разных эпох и народов (культурно-исторических типов); об особенностях современной культуры, ее проблемах и тенденциях развития. Задачи: - раскрыть понятие, содержание, сущность и принципы функционирования культуры как системы; - познакомить с историей и генезисом культурологического знания, обозначить предметное и категориальное поле культурологии как интегративной науки; - изучить формы и типы культур, основные культурологические ценности и регионы мира, закономерности их функционирования и развития, историю культуры России, ее место в системе культуры и цивилизации; - научить оценивать достижения культуры на основе знания их культурно-исторического контекста, быть способными к диалогу как способу отношения к культуре и обществу; - научить работе с информацией по дисциплине «Культурология», приемам анализа и интерпретации текстов культуры.

Краткое содержание дисциплины

Культурология как интеллектуальная тенденция современности. Культурология как наука. Генезис культурологического знания. Понятие и природа культуры. Основные понятия культурологии. Культура как система: сущность, структура, функции культуры. Типология культуры. Культура и история. Культура и общество. Культура и личность. Основные направления культурологической мысли. Роль мифа, религии, искусства, науки в системе культуры. Глобализационные процессы современности. Проблемы будущего развития культуры.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Знает: структуру, типологию и особенности функционирования культуры в обществе; основы религиозных учений; особенности обычаев и традиций разных народов Умеет: анализировать явления культуры; толерантно воспринимать социальные, конфессиональные и культурные различия Имеет практический опыт: в реализации коллективных проектов культурологической проблематики
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знает: основные закономерности развития общества, культуры и искусства в целом Умеет: анализировать явления культуры в культурно-историческом контексте; толерантно взаимодействовать с представителями различных культур Имеет практический опыт: владения методами адекватного восприятия межкультурного

	разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Нет	1.О.04 Философия

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		1
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
Аудиторные занятия:	32	32
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа (СРС)	35,75	35,75
Подготовка к зачету	5,75	5.75
Работа на портале Электронном ЮУрГУ	14	14
Подготовка к практическим занятиям	16	16
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Теория и история культуры	32	16	16	0

5.1. Лекции

№	№	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-

лекции	раздела		во часов
1,2	1	Структура и состав современного культурологического знания	4
3	1	Основные направления культурологической мысли. Общественно-историческое направление.	2
4	1	Основные направления культурологической мысли. Социологическое направление.	2
5	1	Основные направления культурологической мысли. Психоаналитическое направление.	2
6	1	Основные направления культурологической мысли. Теория осевого времени. Синергетический подход.	2
7,8	1	Проблемы будущего развития культуры.	4

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Структура и состав современного культурологического знания.	2
2,3	1	Миф и религия в системе культуры.	4
4	1	Искусство как чувственная сфера культуры.	2
5,6	1	Культура и социум.	4
7,8	1	Проблемы будущего развития культуры	4

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к зачету	Основная и дополнительная литература	1	5,75
Работа на портале Электронном ЮУрГУ	Список литературы находится на портале Электронный ЮУрГУ к каждому заданию	1	14
Подготовка к практическим занятиям	Список литературы находится на портале ЮУрГУ к каждому заданию	1	16

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-

							ется в ПА
1	1	Текущий контроль	Тест по теме "Структура и состав современного культурологического знания"	1	20	Тест состоит из 20 вопросов. Время - 16 минут. Попытки -2. Формат тестирования - выбрать правильный/правильные ответы. 1 вопрос=1 балл. Минимальный=12 баллов (60%) Весовой коэффициент мероприятия - 1	зачет
2	1	Текущий контроль	Тест по теме "Восточный тип культуры"	1	10	Тест проходит после практического занятия по данной теме. 10 вопросов, 10 баллов, 10 минут, 2 попытки Минимальный балл - 6 (60%). Весовой коэффициент мероприятия - 1.	зачет
3	1	Текущий контроль	Устный ответ по теме "Восточный тип культуры"	1	5	Критерии оценки: 0 - студент не работал на занятии 1 балл - студент несколько раз коротко ответил 2 балла - студент принимал активное участие в дискуссии (без собственного выступления) 3 балла- студент подготовил доклад (без презентации), но с трудом ответил на вопросы 4 балла- достаточно свободно владеет представленным материалом в докладе, есть презентация, отвечает на вопросы 5 баллов – студент подготовил презентацию, доклад, свободно владеет материалом по теме, отвечает на вопросы, активно участвует в дискуссии. Весовой коэффициент мероприятия – 1.	зачет
4	1	Текущий контроль	Эссе по теме "Искусство как чувственная сфера культуры"	1	15	Критерии оценки письменного ответа: 1. наличие авторской позиции, самостоятельность суждений; 2. полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; 3. умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы; 4.привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.); 5. владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы.	зачет

						Максимально возможный балл по каждому критерию - 2 балла. Недостаточное соответствие критерию оценивается в 1 балл. Несоответствие критерию - 0 баллов. Максимальный балл —10 Минимальный балл — 6 Эссе рассказывается на практическом занятии в аудитории, студент отвечает на вопросы (оценивается отдельно, максимум 5 баллов, оценка ставится в журнал в Универисе). Критерии устного ответа: 0-работа не была представлена в аудитории 1 балл- работа представлена, но студент только прочитал презентацию 2 балла- студент достаточно свободно владеет представленным материалом, но не отвечает на вопросы 3 балла- студент достаточно свободно владеет материалом, с трудом отвечает на вопросы 4 балла- полностью отвечает указанному критерию 5 баллов - полностью отвечает указанному критерию, студент проявил оригинальность изложения или оформления. Проходной балл всего задания - 6	
5	1	Текущий контроль	Тест по теме "Культурологические концепции"	1	10	Тест состоит из 10 вопросов. Время - 8 минут. Попытки -2 (засчитывается лучший результат) Формат тестирования - выбрать правильный/правильные ответы. Критерии оценки: 1 вопрос=1 балл. Минимальный=6 баллов (60%)	зачет
6	1	Бонус	Бонус	-	15	Бонусы начисляются согласно принятому в ЮУрГУ Положению о балльно-рейтинговой системе. Выставляются в Универисе.	зачет
7	1	Проме-жуточная аттестация	Зачет по культурологии	-	10	Зачет проходит в аудитории. Устный ответ на 2 вопроса (каждый максимум по 5 баллов) Критерии оценки: 1. самостоятельность суждений; 2. полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; 3. умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу,	зачет

						аргументировать основные положения и выводы; 4.привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.); 5. владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы.	

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Зачет проходит в аудитории. Устный ответ на 2 вопроса (каждый максимум по 5 баллов) Критерии оценки: 1. самостоятельность суждений; 2. полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; 3. умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы; 4.привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.); 5. владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ						
		1	2	3	4	5	6	7
УК-3	Знает: структуру, типологию и особенности функционирования культуры в обществе; основы религиозных учений; особенности обычаев и традиций разных народов	+		+		+		+
УК-3	Умеет: анализировать явления культуры; толерантно воспринимать социальные, конфессиональные и культурные различия		+	+	+			+
УК-3	Имеет практический опыт: в реализации коллективных проектов культурологической проблематики			+	+		+	+
УК-5	Знает: основные закономерности развития общества, культуры и искусства в целом	+				+		+
УК-5	Умеет: анализировать явления культуры в культурно-историческом контексте; толерантно взаимодействовать с представителями различных культур		+	+	+		+	+
УК-5	Имеет практический опыт: владения методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения			+	+		+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Культурология : учеб. для вузов по техн. специальностям / Н. Г. Багдасарьян, А. В. Литвинцева, И. Е. Чучайкина и др.; под ред. Н. Г. Багдасарьян. - 5-е изд., испр. и доп.. - М. : Высшая школа, 2007. - 709 с.
2. Гуревич П. С. Культурология : учеб. для вузов / П. С. Гуревич. - 4-е изд., стер.. - М. : Гардарики, 2008. - 280 с.

б) дополнительная литература:

Не предусмотрена

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Вопросы культурологии: ежемесячный журнал РАН. М., 1994. –

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Как пример выполнения эссе по теме "Искусство как чувственная сфера культуры"

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Как пример выполнения эссе по теме "Искусство как чувственная сфера культуры"

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Горбатов, А.В. Ведущие школы и направления культурологии. [Электронный ресурс] / А.В. Горбатов, Ю.И. Михайлов. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГУ, 2009. — 118 с. http://e.lanbook.com/book/30039
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Терминологический словарь по культурологии : словарь / составители В. Л. Бенин, Е. Д. Жукова. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 743 с. https://e.lanbook.com/book/96499

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. -Информационно-образовательный центр "Русский музей: виртуальный филиал"(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий

Лекции	244 (1)	Учебная лаборатория Пушкинский зал (Информационно-образовательный центр«Русский музей: виртуальный филиал»): столы-7; компьютерный стол-1; стулья-16; стулья театральные-44; стулья п/м-8; стеклянная витрина-1; доска аудиторная 1-створчатая комбинированная поворотная ; видеомагнитофон-1; мультимедиа-проектор с потолочным креплением-1; документ-камера-1; видео-аудио коммутатор-1; компьютер преподавателя + монитор-1
Практические занятия и семинары	244 (1)	Учебная лаборатория Пушкинский зал (Информационно-образовательный центр«Русский музей: виртуальный филиал»): столы-7; компьютерный стол-1; стулья-16; стулья театральные-44; стулья п/м-8; стеклянная витрина-1; доска аудиторная 1-створчатая комбинированная поворотная ; видеомагнитофон-1; мультимедиа-проектор с потолочным креплением-1; документ-камера-1; видео-аудио коммутатор-1; компьютер преподавателя + монитор-1