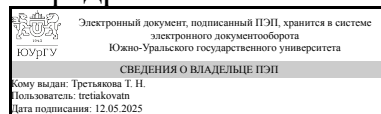


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей
кафедрой



Т. Н. Третьякова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**дисциплины 1.Ф.П0.21.01 Культурно-исторические туристские центры
для направления 43.03.02 Туризм**

уровень Бакалавриат

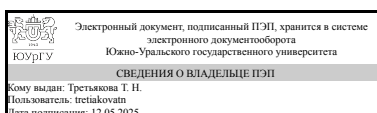
**профиль подготовки Технология и организация туроператорских и турагентских
услуг**

форма обучения заочная

кафедра-разработчик Туризм и социально-культурный сервис

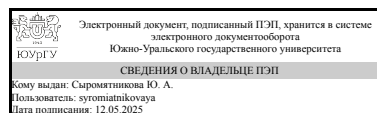
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 43.03.02 Туризм, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 516

Зав.кафедрой разработчика,
д.пед.н., проф.



Т. Н. Третьякова

Разработчик программы,
к.пед.н., доц., доцент



Ю. А. Сыромятникова

1. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения курса заключается в приобретении студентами знаний об особенностях формирования культурно-исторических центров России. Задачи курса заключаются: – в постановке понимания ключевых категорий, раскрывающих сущность и характеристики культурно-исторического наследия и культурной политики в Российской Федерации; – в овладении методологией моделирования и оптимизации инфраструктуры туристской деятельности с учетом типологических характеристик культурно-исторических центров – объектов туристского показа; – в формировании видения перспектив культурного творчества человечества в контексте деятельности современного человека.

Краткое содержание дисциплины

Данный курс направлен на изучение культурного наследия исторических городов России, входящего в фонд Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Предмет курса – развитие исторических и культурных центров на территории России от периода активного формирования раннеславянских культур Восточной Европы до наших дней по хронологическому принципу и с учетом географического фактора, региональных особенностей и инокультурных влияний.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знает: понятие и классификацию культурно-исторических центров России, номенклатуру исторических городов России Умеет: проводить паспортизацию культурно-исторических центров и исторических городов России для целей туристской деятельности Имеет практический опыт: применения критериев оценки особенностей различных культурно-исторических центров
ПК-1 способен работать со статистической информацией при осуществлении рыночных исследований с использованием современного программного обеспечения	Знает: ресурсное обеспечение познавательного (культурно-исторического) вида туристской деятельности Умеет: используя статистические и другие методы обработки информации проводить анализ и выявлять туристско-рекреационный потенциал культурно-исторических центров и исторических городов России для целей туристской деятельности Имеет практический опыт: презентации информации о культурно-исторических центрах и экскурсионных объектах; методами получения и обработки информации о культурно-исторических объектах, в т. ч. навыками полевых исследований
ПК-3 способен организовывать и проводить рекреационные, спортивно-оздоровительные,	Знает: специфику культурно-исторического развития отдельных территорий

туристские, краеведческие и анимационные мероприятия на объектах туристской инфраструктуры	Умеет: создавать концепции развития туризма региональных центров на основе имеющихся культурно-исторических ресурсов Имеет практический опыт: анализа и сопоставления понятий «культурно-исторический центр», «памятники истории и культуры», «историко-культурное наследие» и др.
--	---

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Организация культурно-досуговой деятельности, История России, Мировая культура и искусство, История экскурсионной деятельности, История туристской деятельности, Особо охраняемые природные территории для туризма и рекреации, Основы российской государственности, Классификация средств размещения в туризме, Страноведение, Краеведение, Историко-культурное наследие региона, Социально-экономическая география современного мира, Философия, Организация предпринимательской деятельности, Цифровые технологии и методы статистической обработки данных	Музееведение, Технологии и организация услуг питания в туризме и гостиничном сервисе, Экономика в туризме и гостиничном бизнесе, Основы исследовательской деятельности, Музейная и выставочная работа, Виды и тенденции развития туризма, Политология, Организация экскурсионного обслуживания, Рекреационный потенциал туристских территорий, Стандартизация и сертификация туристских и гостиничных услуг, Международный туризм, Технологии туроперейтинга, Основы курортного дела, География туризма, Инновации в туризме, Производственная практика (проектно-технологическая) (8 семестр), Производственная практика (сервисная) (6 семестр), Производственная практика (преддипломная) (9 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., 26,5 ч. контактной работы с применением дистанционных образовательных технологий

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра

		5
Общая трудоёмкость дисциплины	144	144
Аудиторные занятия:	16	16
Лекции (Л)	8	8
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	8	8
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа (СРС)	117,5	117,5
Подготовка к экзамену	47,5	47,5
Работа с иллюстративным материалом по всему курсу	50	50
Подготовка мультимедийных презентаций	20	20
Консультации и промежуточная аттестация	10,5	10,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Культура как смысл истории	1	1	0	0
2	Культурное наследие древнейших русских городов	4	2	2	0
3	Культурное наследие Москвы и Санкт-Петербурга	4	2	2	0
4	Культурное наследие городов маршрута "Золотое кольцо"	4	2	2	0
5	Деятельность ЮНЕСКО по сохранению культурного наследия	3	1	2	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Сущность понятия «культурно-исторический центр». Определение понятия «культура». Культура как общественный феномен и социальная инфраструктура. Нормативная база по сохранению объектов культурного наследия в РФ. Исторический город как объект культурного наследия	1
2	2	Русский город как культурно-исторический феномен Миссия города в средневековой культуре Западной Европы и Руси. Формирование социальных характеристик русской культуры в рамках городской общины. Формирование сети русских городов. Особенности восприятия города как культурно-исторического феномена	2
3	3	Культурно-историческое наследие Москвы как туристского центра Исторические предпосылки становления Москвы как центра русского государства. Историко-культурные достопримечательности Москвы	1
4	3	Европейские традиции Санкт-Петербурга в развитии русской культуры Нового времени Особенности усвоения европейской культуры в петровской России. Памятники Санкт-Петербурга в культуре XVIII века: Петропавловская крепость, Главное Адмиралтейство, Кунсткамера, Александро-Невская Лавра	1
5	4	Культурно-исторический потенциал маршрута «Золотое кольцо России» Общая характеристика туристского маршрута «Золотое кольцо России». Памятники историко-культурного наследия Владимирской области.	1

6	4	Культурно-исторический потенциал маршрута «Золотое кольцо России» Культурно-исторический потенциал Ярославской области. Исторические памятники г. Ярославля: Спасо-Преображенский монастырь, Церковь Ильи Пророка, ансамбль в Коровниках, Церковь Иоана Предтечи в Толчково. Монастырские комплексы г.Переславля-Залесского: Никитский монастырь, Успенский Горицкий монастырь, Троице-Данилов монастырь, Федоровский монастырь	1
7	5	Деятельность ЮНЕСКО по сохранению культурного наследия Общая характеристика деятельности ЮНЕСКО и ее структура. Всемирное наследие ЮНЕСКО и деятельность по его сохранению.	1

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	2	Культурное наследие Киева Подготовка мультимедийных презентаций по основным объектам культурного наследия Киева	1
2	2	Культурное наследие Новгорода Великого Подготовка мультимедийных презентаций по основным объектам культурного наследия Новгорода Великого	1
3	3	Ансамбль Московского Кремля и Красная площадь. Работа с картой	1
4	3	Исторический центр Санкт-Петербурга и ансамбль стрелки Васильевского острова Подготовка мультимедийных презентаций по основным объектам исторического центра Санкт-Петербурга	1
5	4	Историко-культурные достопримечательности Троице Сергиевой Лавры	1
6	4	Памятники культуры и истории Костромы Подготовка мультимедийных презентаций по основным объектам Костромы	1
7	5	Объекты культурного наследия ЮНЕСКО в России и за рубежом. Подготовка мультимедийных презентаций	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к экзамену	Культурное и природное наследие России Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России : учебник для вузов / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 177 с.	5	47,5
Работа с иллюстративным материалом по всему курсу	История русской культуры Березовая, Л. Г. История русской культуры : учебник для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 452 с.	5	50
Подготовка мультимедийных презентаций	Григорьев, А. А. География всемирного	5	20

	наследия : учебное пособие для вузов / А. А. Григорьев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 298 с.		
--	--	--	--

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	5	Текущий контроль	Подготовка мультимедийной презентации "Объекты культурного наследия древних русских городов. Киев"	1	10	Отлично (8,5-10) - работа выполнена на высоком уровне и содержит объемный и точный материал, отражающий логику исторических фактов и событий выбранной эпохи; Хорошо (7,5-8,4) - работа выполнена на хорошем уровне и содержит точные данные, логика не нарушена; Удовлетворительно (6,0-7,4) - работа выполнена на достаточном уровне, но объем и точность изложения содержат небольшие погрешности Неудовлетворительно (0-6,0) - работа выполнена на недостаточном уровне, содержит грубые ошибки	экзамен
2	5	Текущий контроль	Подготовка мультимедийной презентации "Объекты культурного наследия древних русских городов. Новгород Великий"	1	10	Отлично (8,5-10) - работа выполнена на высоком уровне и содержит объемный и точный материал, отражающий логику исторических фактов и событий выбранной эпохи; Хорошо (7,5-8,4) - работа выполнена на хорошем уровне и содержит точные данные, логика не нарушена; Удовлетворительно (6,0-7,4) - работа выполнена на достаточном уровне, но объем и точность изложения содержат небольшие погрешности Неудовлетворительно (0-6,0) - работа выполнена на недостаточном уровне, содержит грубые ошибки	экзамен
3	5	Текущий контроль	Подготовка мультимедийной презентации "Объекты культурного наследия столичных	1	10	Отлично (8,5-10) - работа выполнена на высоком уровне и содержит объемный и точный материал, отражающий логику исторических фактов и событий выбранной эпохи; Хорошо (7,5-8,4) - работа выполнена	экзамен

			русских городов. Москва"			на хорошем уровне и содержит точные данные, логика не нарушена; Удовлетворительно (6,0-7,4) - работа выполнена на достаточном уровне, но объем и точность изложения содержат небольшие погрешности Неудовлетворительно (0-6,0) - работа выполнена на недостаточном уровне, содержит грубые ошибки	
4	5	Текущий контроль	Подготовка мультимедийной презентации "Объекты культурного наследия столичных русских городов. Санкт-Петербург"	1	10	Отлично (8,5-10) - работа выполнена на высоком уровне и содержит объемный и точный материал, отражающий логику исторических фактов и событий выбранной эпохи; Хорошо (7,5-8,4) - работа выполнена на хорошем уровне и содержит точные данные, логика не нарушена; Удовлетворительно (6,0-7,4) - работа выполнена на достаточном уровне, но объем и точность изложения содержат небольшие погрешности Неудовлетворительно (0-6,0) - работа выполнена на недостаточном уровне, содержит грубые ошибки	экзамен
5	5	Текущий контроль	Подготовка мультимедийной презентации "Объекты культурного наследия дворцово-парковых пригородов Санкт-Петербурга"	1	10	Отлично (8,5-10) - работа выполнена на высоком уровне и содержит объемный и точный материал, отражающий логику исторических фактов и событий выбранной эпохи; Хорошо (7,5-8,4) - работа выполнена на хорошем уровне и содержит точные данные, логика не нарушена; Удовлетворительно (6,0-7,4) - работа выполнена на достаточном уровне, но объем и точность изложения содержат небольшие погрешности Неудовлетворительно (0-6,0) - работа выполнена на недостаточном уровне, содержит грубые ошибки	экзамен
6	5	Текущий контроль	Подготовка мультимедийной презентации "Объекты культурного наследия городов маршрута "Золотое кольцо"	1	10	Отлично (8,5-10) - работа выполнена на высоком уровне и содержит объемный и точный материал, отражающий логику исторических фактов и событий выбранной эпохи; Хорошо (7,5-8,4) - работа выполнена на хорошем уровне и содержит точные данные, логика не нарушена; Удовлетворительно (6,0-7,4) - работа выполнена на достаточном уровне, но объем и точность изложения содержат небольшие погрешности Неудовлетворительно (0-6,0) - работа выполнена на недостаточном уровне, содержит грубые ошибки	экзамен
7	5	Текущий контроль	Контрольная работа по	1	10	Отлично: объект назван правильно, указаны верно город, автор и время	экзамен

			иллюстративному материалу "Историко-культурное наследие древних культурно-исторических центров"			сооружения, архитектурный стиль, исторические события и персоны, связанные с этим объектом Хорошо: объект назван правильно, указаны верно город, автор и время сооружения, архитектурный стиль, есть небольшие погрешности в историко-культурной характеристике объекта Удовлетворительно: объект назван правильно, указаны верно город, автор и время сооружения Неудовлетворительно: объект назван неправильно, город, автор и время сооружения указаны неверно	
8	5	Текущий контроль	Контрольная работа по иллюстративному материалу "Историко-культурное наследие главных культурно-исторических центров: Москвы и Санкт-Петербурга"	1	30	Отлично: объект назван правильно, указаны верно город, автор и время сооружения, архитектурный стиль, исторические события и персоны, связанные с этим объектом Хорошо: объект назван правильно, указаны верно город, автор и время сооружения, архитектурный стиль, есть небольшие погрешности в историко-культурной характеристике объекта Удовлетворительно: объект назван правильно, указаны верно город, автор и время сооружения Неудовлетворительно: объект назван неправильно, город, автор и время сооружения указаны неверно	экзамен
9	5	Текущий контроль	Контрольная работа по иллюстративному материалу "Культурно-исторические памятники городов маршрута "Золотое кольцо"	1	10	Отлично: объект назван правильно, указаны верно город, автор и время сооружения, архитектурный стиль, исторические события и персоны, связанные с этим объектом Хорошо: объект назван правильно, указаны верно город, автор и время сооружения, архитектурный стиль, есть небольшие погрешности в историко-культурной характеристике объекта Удовлетворительно: объект назван правильно, указаны верно город, автор и время сооружения Неудовлетворительно: объект назван неправильно, город, автор и время сооружения указаны неверно	экзамен
10	5	Промежуточная аттестация	Устный ответ по билетам	-	60	Экзамен по дисциплине проходит в устной форме. В билете содержатся 2 теоретических вопроса. Первый вопрос билета предусматривает характеристику туристско-рекреационного потенциала культурно-исторических центров и	экзамен

						исторических городов России на основе оценки особенностей различных культурно-исторических центров. Второй вопрос билета призван проверить знание номенклатуры объектов культурного наследия исторических городов России. За устный ответ на экзамене студент может получить по 30 баллов за ответ на каждый вопрос. Критериями оценки каждого вопроса являются полнота раскрытия вопроса (10 баллов), грамотность и четкость в работе с историческими данными (10 баллов), ответы на вопросы (10 баллов).	
11	5	Промежуточная аттестация	Зачет по иллюстративному материалу курса	-	30	На экзамене необходимо опознать объект, который будет демонстрироваться на экране компьютера, а также указать полное название, местоположение, автора, дать краткую характеристику исторических и культурных особенностей объекта. Всего каждому студенту предоставляется 30 иллюстраций объектов культурного наследия. Для успешного получения зачета необходимо правильно выполнить 70% заданий, т.е. не более 9 ошибок. Отлично: объект назван правильно, указаны верно город, автор и время сооружения, архитектурный стиль, исторические события и персоны, связанные с этим объектом Хорошо: объект назван правильно, указаны верно город, автор и время сооружения, архитектурный стиль, есть небольшие погрешности в историко-культурной характеристике объекта Удовлетворительно: объект назван правильно, указаны верно город, автор и время сооружения Неудовлетворительно: объект назван неправильно, город, автор и время сооружения указаны неверно	экзамен

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
экзамен	Экзамен по дисциплине проводится в устной форме. В билете содержатся 2 теоретических вопроса, на подготовку которых	В соответствии с пп. 2.5, 2.6

	студенту дается 45 минут. Отдельным вопросом вынесен зачет по иллюстративному материалу курса. На итоговую оценку по дисциплине влияют результаты текущей работы в семестре. При условии выполнения всех презентаций и контрольных работ текущего семестра, студент освобождается от выполнения задания по иллюстративному материалу на экзамене. Итоговая оценка по дисциплине формируется с использованием балльно-рейтинговой системы оценивания результатов учебной деятельности обучающихся. Отлично: величина рейтинга обучающегося по дисциплине 85–100%. Хорошо: величина рейтинга обучающегося по дисциплине 75–84%. Удовлетворительно: величина рейтинга обучающегося по дисциплине 60–74%. Неудовлетворительно: величина рейтинга обучающегося по дисциплине 0–59%.	Положения
--	--	-----------

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
УК-5	Знает: понятие и классификацию культурно-исторических центров России, номенклатуру исторических городов России										+	
УК-5	Умеет: проводить паспортизацию культурно-исторических центров и исторических городов России для целей туристской деятельности										+	+
УК-5	Имеет практический опыт: применения критериев оценки особенностей различных культурно-исторических центров										+	
ПК-1	Знает: ресурсное обеспечение познавательного (культурно-исторического) вида туристской деятельности	+	+	+	+	+	+				+	
ПК-1	Умеет: используя статистические и другие методы обработки информации проводить анализ и выявлять туристско-рекреационный потенциал культурно-исторических центров и исторических городов России для целей туристской деятельности										+	
ПК-1	Имеет практический опыт: презентации информации о культурно-исторических центрах и экскурсионных объектах; методами получения и обработки информации о культурно-исторических объектах, в т. ч. навыками полевых исследований	+	+	+	+	+	+				+	
ПК-3	Знает: специфику культурно-исторического развития отдельных территорий							+	+	+	+	+
ПК-3	Умеет: создавать концепции развития туризма региональных центров на основе имеющихся культурно-исторических ресурсов										+	
ПК-3	Имеет практический опыт: анализа и сопоставления понятий «культурно-исторический центр», «памятники истории и культуры», «историко-культурное наследие» и др.							+	+	+	+	

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

Не предусмотрена

б) дополнительная литература:

Не предусмотрена

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Культурно-исторические туристские центры: лекции по дисциплине

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Культурно-исторические туристские центры: лекции по дисциплине

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Образовательная платформа Юрайт	Березовая, Л. Г. История русской культуры. Практикум : учебник для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 228 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08739-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562482 (дата обращения: 12.05.2025).
2	Основная литература	Образовательная платформа Юрайт	Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России : учебник для вузов / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18991-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/565719 (дата обращения: 12.05.2025).
3	Основная литература	Образовательная платформа Юрайт	Григорьев, А. А. География всемирного наследия : учебник для вузов / А. А. Григорьев. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 299 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15893-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564838 (дата обращения: 12.05.2025).

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для
-------------	--------	--

		различных видов занятий
Лекции	468 (3)	Мультимедийный проектор - 1 шт., экран - 1 шт., компьютер - 1 шт., акустическая система - 1 шт., рабочее место преподавателя - 1 м., рабочее место студента - 60 м., шкаф для документов - 2 шт.
Практические занятия и семинары	468 (3)	Мультимедийный проектор - 1 шт., экран - 1 шт., компьютер - 1 шт., акустическая система - 1 шт., рабочее место преподавателя - 1 м., рабочее место студента - 60 м., шкаф для документов - 2 шт.