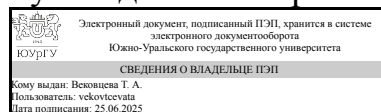


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



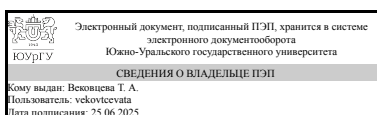
Т. А. Вековцева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.27 Промышленная графика и упаковка
для направления 54.03.01 Дизайн
уровень Бакалавриат
форма обучения очно-заочная
кафедра-разработчик Технология и дизайн

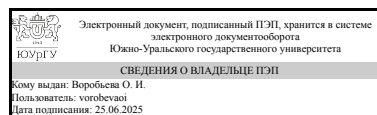
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки от 13.08.2020 № 1015

Зав.кафедрой разработчика,
к.искусствоведения, доц.



Т. А. Вековцева

Разработчик программы,
доцент



О. И. Воробьева

1. Цели и задачи дисциплины

Овладеть методами и приёмами решения технических задач: конструкторских, технологических, развитие логического и пространственного мышления, профессиональная подготовка специалиста, обеспечивающая решение проектных, конструкторских и научно-исследовательских задач, при создании новых конструкций, которые достигаются путём приведения в единую систему функциональных и композиционных качеств, эстетических и эксплуатационных характеристик предметных комплексов и отдельных изделий. Овладеть навыками проектирования и конструирования с учетом технологических особенностей в области упаковки, эвристическими приемами поиска идеи и определения путей их решения и внедрения с использованием современных информационных технологий и методов активизации творчества.

Краткое содержание дисциплины

Изучение данной дисциплины направлено на приобретение знаний и овладение умениями и навыками постановки и формулирования задач проектирования и конструирования новых технологических процессов, технических систем и изделий в области упаковки, эвристическими приемами поиска идеи и определения путей их решения и внедрения с использованием современных информационных технологий и методов активизации творчества, а также ознакомление студентов с функциями упаковки как средства маркетинга и рекламы, ознакомление с художественными средствами оформления конструктивных объектов: форма, композиция, цвет, шрифт; ознакомление с требованиями, предъявляемыми к этим средствам и их взаимосвязь, передача вербальной и невербальной информации этими средствами, связь геометрических структур конструктивного носителя и продукции.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способен обосновывать свои проектные предложения, художественный замысел дизайн-проекта	Знает: современные формы и технологии создания упаковки; виды и способы современной печати; технологические процессы производства упаковки; особенности проектирования, конструирования и макетирования различных объектов дизайна и упаковки Умеет: разрабатывать графическую идею упаковки и обосновывать замысел в соответствии с поставленной целью; работать в графических редакторах, макетировать Имеет практический опыт: составления технологической карты изделия и развертки упаковки; подготовки макета к печати с учетом требований типографии и производства

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин,	Перечень последующих дисциплин,
------------------------------------	---------------------------------

видов работ учебного плана	видов работ
Нет	1.О.28 Проектирование комплексных визуальных систем

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., 58,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		6
Общая трудоёмкость дисциплины	144	144
<i>Аудиторные занятия:</i>	48	48
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	32	32
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	85,5	85,5
Выполнение упражнений	15	15
Подготовка к занятиям по текущим заданиям семестра	25,5	15,5
Подготовка к экзамену	20	20
Выполнение текущих заданий семестра	15	15
Подготовка к тестированию	10	10
Консультации и промежуточная аттестация	10,5	10,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Материалы и технологии конструирования	10	4	6	0
2	Формообразование в конструировании упаковки	16	6	10	0
3	Конструирование функциональной упаковки	22	6	16	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
----------	-----------	---	--------------

1	1	Функции и задачи конструирования в полиграфическом дизайне. Виды упаковок. Этикетки. Особенности вырубок. Этикеточный набор: этикетка, контрэтикетка, кольеретка.	2
2	1	Виды бумаги и картона. Технические требования к бумаге и картону	2
3	2	Эргономика в упаковке. Эргономичность упаковки связана с удобством использования потребителем. Важно учитывать такие факторы, как размер, форма, вес, удобство открывания и закрывания, безопасность хранения продукта и эстетические характеристики.	1
4	2	Защита продукции Упаковка должна обеспечивать сохранность товара во время транспортировки, хранения и эксплуатации. Основные элементы защиты включают прочность конструкции, защиту от механических повреждений, влаги, пыли и воздействия света. Например, стеклянная тара защищает вино от кислорода, герметичная упаковка предотвращает порчу продуктов питания.	1
5	2	Экологичность и устойчивость Современные тенденции диктуют необходимость экологичного подхода к созданию упаковочных материалов. Это включает использование биоразлагаемых материалов, минимизацию отходов, возможность вторичной переработки и снижение углеродного следа производства. Примером служит широкое распространение картонной упаковки, заменившей пластиковые материалы.	2
6	2	Маркетинговая привлекательность Внешний вид упаковки играет ключевую роль в привлечении внимания потребителей и формировании имиджа бренда. Дизайн должен соответствовать целевой аудитории, подчеркивать уникальность продукта и выделяться среди конкурентов. Ярким примером является брендинг знаменитых марок чая или кофе, где привлекательная и запоминающаяся упаковка становится визитной карточкой бренда.	2
7	3	Функциональное назначение Это определяет основную цель упаковки: защита продукта, сохранение свежести, информативность потребителя, облегчение транспортировки и т.п. Здесь важно правильно выбрать тип материала и форму изделия исходя из потребностей конкретного продукта. Примеры функциональных назначений: Герметизация и предохранение от внешних воздействий (например, пакеты с zip-застежкой). Удобство потребления продукта (бутылки с удобной крышкой-дозатором). Информативность покупателя (ярлыки с описанием состава, условий хранения и срока годности).	1
8	3	Материалы и технологии изготовления Выбор подходящего материала и метода производства влияет на функциональность упаковки. Учитываются свойства материалов (прочность, барьерные качества), способы обработки и методы печати логотипов и инструкций. Пример выбора технологий и материалов: Картон и гофрокартон для надежной транспортной тары. Пластиковые контейнеры с защитой от ультрафиолетовых лучей для продуктов длительного хранения. Металлизированные пленки для повышения прочности и защитных свойств пищевых упаковок.	1
9	3	Безопасность и гигиеничность Упаковка должна гарантировать здоровье и безопасность конечного потребителя. Необходимо учитывать требования санитарии, отсутствие токсичных веществ и способность выдерживать различные условия окружающей среды. Примеры аспектов безопасности: Отсутствие опасных соединений в материалах (безопасность для здоровья). Возможность стерилизации и дезинфекции упаковки. Предотвращение попадания бактерий и микроорганизмов внутрь продукта.	2
10	3	Экономическая эффективность При разработке функциональной упаковки учитывается стоимость её производства и влияние на себестоимость продукта. Оптимальная конструкция снижает затраты на транспортировку, хранение и утилизацию, увеличивая прибыль производителя. Факторы	2

		экономической эффективности: Минимизация расхода сырья и энергии при производстве. Использование экономичных решений (упрощенная структура, сокращение веса упаковки). Повторное использование компонентов упаковки (возможности многоразового использования).	
--	--	--	--

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Функции и задачи конструирования в полиграфическом дизайне.	2
2	1	Материалы для конструирования. Свойства бумаги и картона.	2
3	1	Принципы биговки, вырубки, фальцовки, креплений ("замок")	2
4	2	Серия малых полиграфических форм. Открытки.	4
7	2	Проектирование конструктивного календаря.	6
13	3	Виды упаковок. Функциональное назначение упаковок.	2
14	3	Эргономические особенности в конструировании упаковки.	2
15	3	Дизайн упаковочной продукции. Знаки маркировки.	2
16	3	Различные приемы в конструировании упаковки	2
18	3	Проектирование упаковки для продвижения бренда.	4
19	3	Проектирование упаковки для продвижения бренда.	4

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Выполнение упражнений	О.И. Воробьева Конструирование в графическом дизайне: методические указания для самостоятельной работы студентов / составитель О.И. Воробьева. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2017. – 16 с. Воробьева О.И., Карабанова А.А. Функциональные и эргономические особенности промышленной упаковки/ В сборнике: Наука ЮУрГУ : Секции технических наук. материалы 73-й научной конференции. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Южно-Уральский государственный университет. 2021. С. 10-18.	6	15
Подготовка к занятиям по текущим заданиям семестра	Устин, В. Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве Текст учеб. пособие для вузов по специальности "Дизайн" В. Б. Устин. - 2-е изд., уточнен. и доп. - М.: АСТ: Астрель Семенyak, Г. С.	6	15,5

	Материаловедение для архитекторов и дизайнеров [Текст] учеб. пособие для самостоят. работы студентов Г. С. Семеняк ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Строит. материалы ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательство ЮУрГУ, 2008. - 167, [1] с. ил.		
Подготовка к экзамену	Устин, В. Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика [Текст] В. Б. Устин. - М.: АСТ : Астрель, 2009. - 254, [1] с. ил., цв. ил., портр. Черноусова, Н. В. Маркировка тары и упаковки. Конспект лекций : учебное пособие / Н. В. Черноусова, И. Н. Смиранный, В. В. Кухарский. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2018. — 81 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. https://e.lanbook.com/book/128578	6	20
Подготовка к занятиям по текущим заданиям семестра	Березкина, Л. В. Эргономика : учебное пособие / Л. В. Березкина. — Минск : Вышэйшая школа, 2013. — 432 с. — ISBN 978-985-06-2309-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. https://e.lanbook.com/book/65549	6	10
Выполнение текущих заданий семестра	Калмыкова, Н. В. Макетирование [Текст] Н. В. Калмыкова, И. А. Максимова. - Москва: Архитектура-С, 2004. - 94 с. ил. Воробьева О.И., Карабанова А.А. Функциональные и эргономические особенности промышленной упаковки/ В сборнике: Наука ЮУрГУ : Секции технических наук. материалы 73-й научной конференции. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Южно-Уральский государственный университет. 2021. С. 10-18.	6	15
Подготовка к тестированию	Семеняк, Г. С. Материаловедение для архитекторов и дизайнеров [Текст] учеб. пособие для самостоят. работы студентов Г. С. Семеняк ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Строит. материалы ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательство ЮУрГУ, 2008. - 167, [1] с. ил.	6	10

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	6	Текущий контроль	Демонстрация эскизного материала по теме "Арт-книга"	1	5	Мероприятие проходит в виде просмотра эскизов по текущему заданию. 5 баллов – представлены рабочие макеты с дизайном, в соответствие с требованиями задания; 4 балла – представлены рабочие макеты с дизайном, в соответствие с требованиями задания, при этом макеты могут иметь незначительные недочеты; 3 балла - представлены рабочие макеты с дизайном, в соответствие с требованиями задания, при этом макеты имеют существенные недочеты; 0 баллов - ставится за отсутствие работы или неполный объем работы в плохом качестве. Максимальное количество баллов - 5	экзамен
2	6	Текущий контроль	Презентация на тему "Анализ эргономических конструкций в промышленной упаковке"	1	5	Мероприятие проходит в виде защиты презентации на тему «Анализ эргономических конструкций в промышленной упаковке». 5 баллов – презентация выполнена по плану, полностью отражает и раскрывает тему, имеет хороший исследовательский и изобразительный материал; 4 балла – презентация выполнена по плану, но не полностью отражает и раскрывает тему, или имеет недостаточный объем исследовательской работы; 3 балла – презентация выполнена не по плану, не полностью отражает и раскрывает тему, имеет недостаточный объем исследовательской работы; 0 баллов – презентация выполнена не по плану, не раскрывает тему, не имеет достаточного изобразительного материала.	экзамен
3	6	Текущий контроль	Демонстрация эскизного материала по теме "Различные приемы в конструировании упаковки"	1	5	Мероприятие проходит в виде просмотра эскизов по текущему заданию . 5 баллов – представлены рабочие макеты открыток с дизайном, в соответствие с требованиями задания, при этом конструктивное, пластическое решения а также исполнительское мастерство должны быть на высоком уровне; 4 балла – представлены рабочие макеты	экзамен

					открыток с дизайном, в соответствии с требованиями задания, при этом конструктивное, пластическое решения, а также исполнительское мастерство могут иметь незначительные недочеты; 3 балла - представлены рабочие макеты открыток с дизайном, в соответствии с требованиями задания, при этом конструктивное, пластическое, художественное решения, а также исполнительское мастерство имеют существенные недочеты; 0 баллов - ставится за отсутствие работы или неполный объем работы в плохом качестве. Максимальное количество баллов - 5		
4	6	Промежуточная аттестация	экзамен	-	25	Экзамен проходит в виде тестирования по всем темам текущего семестра. Тестирование может проходить письменно в аудитории или с использованием электронного кабинета ЮУрГУ в системе Moodle. Вес одного вопроса равен 1 баллу. всего вопросов 25. Максимальное количество баллов 25 баллов.	экзамен

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
экзамен	Экзамен проходит в виде тестирования по всем темам текущего семестра. Тестирование может проходить письменно в аудитории или с использованием электронного кабинета ЮУрГУ в системе Moodle.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ			
		1	2	3	4
ПК-3	Знает: современные формы и технологии создания упаковки; виды и способы современной печати; технологические процессы производства упаковки; особенности проектирования, конструирования и макетирования различных объектов дизайна и упаковки	+	+	+	+
ПК-3	Умеет: разрабатывать графическую идею упаковки и обосновывать замысел в соответствии с поставленной целью; работать в графических редакторах, макетировать	+	+	+	+
ПК-3	Имеет практический опыт: составления технологической карты изделия и развертки упаковки; подготовки макета к печати с учетом требований типографии и производства	+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Устин, В. Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве Текст учеб. пособие для вузов по специальности "Дизайн" В. Б. Устин. - 2-е изд., уточнен. и доп. - М.: АСТ: Астрель
2. Устин, В. Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика [Текст] В. Б. Устин. - М.: АСТ : Астрель, 2009. - 254, [1] с. ил., цв. ил., портр.
3. Калмыкова, Н. В. Макетирование [Текст] Н. В. Калмыкова, И. А. Максимова. - Москва: Архитектура-С, 2004. - 94 с. ил.

б) дополнительная литература:

1. Семеняк, Г. С. Материаловедение для архитекторов и дизайнеров [Текст] учеб. пособие для самостоят. работы студентов Г. С. Семеняк ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Строит. материалы ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательство ЮУрГУ, 2008. - 167, [1] с. ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Журнал "Как", периодическое издание.

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. О.И. Воробьева Конструирование в графическом дизайне: методические указания для самостоятельной работы студентов / составитель О.И. Воробьева. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2017. – 16 с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. О.И. Воробьева Конструирование в графическом дизайне: методические указания для самостоятельной работы студентов / составитель О.И. Воробьева. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2017. – 16 с.

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	Электронный каталог ЮУрГУ	Тара деревянная, картонная и комбинированная : сборник ФГУП "Стандартинформ" М. Стандартинформ 2004, 204 с. ил. http://virtua.lib.susu.ru/
4	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Воробьева О.И., Карабанова А.А. Функциональные и эргономические особенности промышленной упаковки/ В сборнике: Наука ЮУрГУ : Секции технических наук. материалы 73-й научной конференции. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Южно-Уральский государственный университет. 2021. С. 10-18.

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Adobe-Creative Suite Premium (Bridge, Illustrator, InDesign, Photoshop, Version Cue, Acrobat Professional, Dreamweaver, GoLive)(бессрочно)
2. Corel-CorelDRAW Graphics Suite X(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. ООО "ГарантУралСервис"-Гарант(31.12.2022)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Экзамен	448б (2)	рабочие столы, мультимедийное оборудование, мультимедийный экран, компьютер, веб-камера, микрофон, наушники, Microsoft-Office(бессрочно)
Практические занятия и семинары	461 (Л.к.)	рабочие столы, мультимедийное оборудование. Microsoft-Office(бессрочно)
Зачет	448б (2)	мультимедийный экран, компьютер, веб-камера, микрофон, наушники. Microsoft-Office(бессрочно)