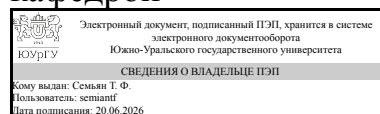


# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий выпускающей  
кафедрой



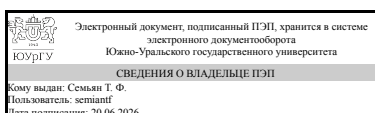
Т. Ф. Семьян

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.М0.05 Анализ классического текста  
для направления 45.04.01 Филология  
уровень Магистратура  
магистерская программа Создание, анализ и экспертиза текста  
форма обучения очная  
кафедра-разработчик Русский язык и литература

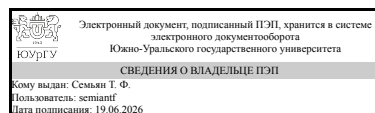
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 980

Зав.кафедрой разработчика,  
д.филол.н., проф.



Т. Ф. Семьян

Разработчик программы,  
д.филол.н., проф., заведующий  
кафедрой



Т. Ф. Семьян

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цель: овладение продуктивными методиками анализа текста классического типа.

Задачи: - научить определять характеристики текста классического типа; – самостоятельное применение теоретических знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук для дальнейших собственных научных изысканий; – квалифицированный анализ, комментирование и обобщение результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; – квалифицированную интерпретацию разножанровых текстов, в том числе раскрытие их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала.

## Краткое содержание дисциплины

Понятие классического текста: исторический контекст и характеристики. Методики литературоведческого анализа. Герменевтика как метод анализа классического текста. Методика анализа поэтического текста классического типа. Особенности нарративной организации текста классического типа. Методика анализа прозаического текста классического типа.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)                                                                                                                                                                                                                                             | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-1 способен создавать, редактировать, реферировать, систематизировать и трансформировать (например, изменять стиль, жанр, целевую принадлежность текста) все типы текстов (в том числе виртуальные) научного, официально-делового, публицистического стилей и стиля художественной литературы | Знает: характеристики текста классического типа<br>Умеет: систематизировать характеристики текста классического типа<br>Имеет практический опыт: создания текстов классического типа                                                                                                                                                                                                                    |
| ПК-4 владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в конкретной области филологии в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации                                                                                         | Знает: особенности функционирования текста классического типа в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере письменной и виртуальной коммуникации<br>Умеет: самостоятельно проводить научные исследования текстов классического типа в сфере письменной и виртуальной коммуникации<br>Имеет практический опыт: исследования текстов классического типа в синхроническом и диахроническом аспектах |

## 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

| Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана | Перечень последующих дисциплин, видов работ                                                                        |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Нет                                                           | Практикум по жанрово-стилевому анализу произведения,<br>Мастерская SMM-специалиста,<br>Мастерская интернет-текста, |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Мастерская нехудожественного текста,<br>Практикум по анализу поэтического текста,<br>Лингвистическая экспертиза текста,<br>Мастерская критики,<br>Мастерская медиатекста,<br>Визуально-графический облик текста,<br>Интерпретация неклассического текста,<br>Мастерская редактора,<br>Производственная практика (научно-исследовательская работа) (2 семестр),<br>Производственная практика (коммуникационно-информационная) (2 семестр),<br>Производственная практика (научно-исследовательская работа) (3 семестр),<br>Производственная практика (преддипломная) (4 семестр) |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., 38,25 ч. контактной работы

| Вид учебной работы                                                                       | Всего часов | Распределение по семестрам в часах |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------|
|                                                                                          |             | Номер семестра                     |
|                                                                                          |             | 1                                  |
| Общая трудоёмкость дисциплины                                                            | 108         | 108                                |
| <i>Аудиторные занятия:</i>                                                               | 32          | 32                                 |
| Лекции (Л)                                                                               | 16          | 16                                 |
| Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)               | 16          | 16                                 |
| Лабораторные работы (ЛР)                                                                 | 0           | 0                                  |
| <i>Самостоятельная работа (СРС)</i>                                                      | 69,75       | 69,75                              |
| Подготовка письменного анализа по теме "Анализ прозаического текста классического типа"  | 13,95       | 13.95                              |
| Подготовка доклада по теме "Методика анализа литературного текста"                       | 13,95       | 13.95                              |
| Подготовка к зачёту                                                                      | 13,95       | 13.95                              |
| Подготовка письменной работы "Визуально-графические характеристики классического текста" | 13,95       | 13.95                              |
| Подготовка письменного анализа по теме "Анализ поэтического текста классического типа"   | 13,95       | 13.95                              |
| Консультации и промежуточная аттестация                                                  | 6,25        | 6,25                               |
| Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)                                                 | -           | зачет                              |

## 5. Содержание дисциплины

| №<br>раздела | Наименование разделов дисциплины                                     | Объем аудиторных занятий по<br>видам в часах |   |    |    |
|--------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---|----|----|
|              |                                                                      | Всего                                        | Л | ПЗ | ЛР |
| 1            | Понятие классического текста: исторический контекст и характеристики | 4                                            | 2 | 2  | 0  |
| 2            | Методики литературоведческого анализа                                | 6                                            | 4 | 2  | 0  |
| 3            | Герменевтика как метод анализа классического текста                  | 4                                            | 2 | 2  | 0  |
| 4            | Методика анализа поэтического текста классического типа              | 8                                            | 4 | 4  | 0  |
| 5            | Особенности нарративной организации текста классического типа        | 4                                            | 2 | 2  | 0  |
| 6            | Методика анализа прозаического текста классического типа             | 6                                            | 2 | 4  | 0  |

### 5.1. Лекции

| №<br>лекции | №<br>раздела | Наименование или краткое содержание лекционного занятия              | Кол-во<br>часов |
|-------------|--------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1           | 1            | Понятие классического текста: исторический контекст и характеристики | 2               |
| 2           | 2            | Методики литературоведческого анализа                                | 4               |
| 3           | 3            | Герменевтика как метод анализа классического текста                  | 2               |
| 4           | 4            | Методика анализа поэтического текста классического типа              | 4               |
| 5           | 5            | Особенности нарративной организации текста классического типа        | 2               |
| 6           | 6            | Методика анализа прозаического текста классического типа             | 2               |

### 5.2. Практические занятия, семинары

| №<br>занятия | №<br>раздела | Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара | Кол-во<br>часов |
|--------------|--------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1            | 1            | Понятие классического текста и основные характеристики              | 2               |
| 2            | 2            | Методики литературоведческого анализа                               | 2               |
| 3            | 3            | Герменевтика как метод анализа классического текста                 | 2               |
| 4-5          | 4            | Методика анализа поэтического текста классического типа             | 4               |
| 6            | 5            | Особенности нарративной организации текста классического типа       | 2               |
| 7-8          | 6            | Методика анализа прозаического текста классического типа            | 4               |

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

### 5.4. Самостоятельная работа студента

| Выполнение СРС                                                                          |                                                                                                           |         |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------|
| Подвид СРС                                                                              | Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс                                | Семестр | Кол-во часов |
| Подготовка письменного анализа по теме "Анализ прозаического текста классического типа" | Тюпа, В. И. Анализ художественного текста Учеб. пособие для вузов по направлению 031000 "Филология" В. И. | 1       | 13,95        |

|                                                                                          |                                                                                                                                                            |   |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|
|                                                                                          | Тюпа. - М.: Академия, 2006. - 331, [1] с.                                                                                                                  |   |       |
| Подготовка доклада по теме "Методика анализа литературного текста"                       | Зинченко В.Г., Зусман В.Г., Кирнозе З.И. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход: учеб.пособие. М.: Флинта, Наука, 2017. - 278 с. | 1 | 13,95 |
| Подготовка к зачёту                                                                      | Тюпа, В. И. Анализ художественного текста Учеб. пособие для вузов по направлению 031000 "Филология" В. И. Тюпа. - М.: Академия, 2006. - 331, [1] с.        | 1 | 13,95 |
| Подготовка письменной работы "Визуально-графические характеристики классического текста" | Семьян Т.Ф. Визуальный облик прозаического текста. Челябинск, 2006                                                                                         | 1 | 13,95 |
| Подготовка письменного анализа по теме "Анализ поэтического текста классического типа"   | Тюпа, В. И. Анализ художественного текста Учеб. пособие для вузов по направлению 031000 "Филология" В. И. Тюпа. - М.: Академия, 2006. - 331, [1] с.        | 1 | 13,95 |

## 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

| № КМ | Се-местр | Вид контроля             | Название контрольного мероприятия | Вес | Макс. балл | Порядок начисления баллов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Учитывается в ПА |
|------|----------|--------------------------|-----------------------------------|-----|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1    | 1        | Промежуточная аттестация | Устный ответ                      | -   | 10         | <p>Аттестационное мероприятие (зачёт) выставляется по накоплению результатов работы в семестре или проводится в виде устного ответа на вопросы, если студент не набрал необходимое количество баллов. В билете 2 вопроса, за каждый вопрос можно получить максимум 5 баллов. Критерии оценивания:</p> <p>5 баллов: студент логично и последовательно раскрывает все особенности текста, демонстрирует понимание контекста творчества поэта, анализирует формально-содержательные категории, опирается на одну из актуальных методик анализа.</p> <p>4 балла: студент логично и последовательно раскрывает все особенности текста, но допускает некоторые неточности при выполнении работы.</p> <p>3 балла: студент демонстрирует</p> | зачет            |

|   |   |                  |                              |   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
|---|---|------------------|------------------------------|---|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|   |   |                  |                              |   |    | <p>непонимание особенностей поэтики, допускает грубые ошибки в анализе идейно-образного содержания.</p> <p>0 баллов: допускаются существенные отклонения от норм, частые и грубые ошибки, нарушаются требования к выполнению.</p> <p>При оценивании результатов учебной деятельности обучающегося по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)</p> <p>Зачтено: студент набрал 60% и более баллов</p> <p>Не зачтено: студент набрал менее 60% баллов</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |
| 2 | 1 | Текущий контроль | Опрос на семинарском занятии | 1 | 40 | <p>Дисциплина рассчитана на 8 практических занятий, которые проводятся в течение семестра. За работу на каждом занятии можно получить 0—5 балла.</p> <p>Критерии оценивания</p> <p>Посещение занятий, участие в обсуждении научной проблемы, дискуссиях, выполнение практических заданий оценивается преподавателем следующим образом:</p> <p>Максимальная оценка 5 баллов.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>5 баллов: студент логично и последовательно раскрывает все особенности текста, демонстрирует понимание контекста творчества поэта, анализирует формально-содержательные категории, опирается на одну из актуальных методик анализа.</p> <p>4 балла: студент логично и последовательно раскрывает все особенности текста, но допускает некоторые неточности при выполнении работы.</p> <p>3 балла: студент демонстрирует непонимание особенностей поэтики, допускает грубые ошибки в анализе идейно-образного содержания.</p> <p>0 баллов: допускаются существенные отклонения от норм, частые и грубые ошибки, нарушаются требования к выполнению.</p> | зачет |
| 3 | 1 | Текущий контроль | Анализ поэтического текста   | 1 | 5  | <p>Работы сдаются в письменном виде в установленный преподавателем срок.</p> <p>Критерии оценивания:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | зачет |

|   |   |                  |                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
|---|---|------------------|-------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|   |   |                  |                                           |   | <p>5 баллов: студент логично и последовательно раскрывает все особенности текста, демонстрирует понимание контекста творчества поэта, анализирует формально-содержательные категории, опирается на одну из актуальных методик анализа. Работа выполнена вовремя.</p> <p>4 балла: студент логично и последовательно раскрывает все особенности текста, но допускает некоторые неточности при выполнении работы. Работа выполнена вовремя.</p> <p>3 балла: студент демонстрирует непонимание особенностей его поэтики, допускает грубые ошибки в анализе идейно-образного содержания.</p> <p>0 баллов: допускаются существенные отклонения от норм, частые и грубые ошибки, нарушаются требования к выполнению.</p>                                                                                                          |       |
| 4 | 1 | Текущий контроль | Анализ прозаического текста               | 1 | <p>Работы сдаются в письменном виде в установленный преподавателем срок.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>5 баллов: студент логично и последовательно раскрывает все особенности текста, демонстрирует понимание контекста творчества поэта, анализирует формально-содержательные категории, опирается на одну из актуальных методик анализа. Работа выполнена вовремя.</p> <p>4 балла: студент логично и последовательно раскрывает все особенности текста, но допускает некоторые неточности при выполнении работы. Работа выполнена вовремя.</p> <p>3 балла: студент демонстрирует непонимание особенностей его поэтики, допускает грубые ошибки в анализе идейно-образного содержания.</p> <p>0 баллов: допускаются существенные отклонения от норм, частые и грубые ошибки, нарушаются требования к выполнению.</p> | зачет |
| 5 | 1 | Текущий контроль | Подготовка докладов, создание презентаций | 1 | <p>Максимальная оценка 5 баллов.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>5 баллов: студент логично и последовательно раскрывает тему, учитывает законы жанра, проявляет оригинальность в изложении материала. Работа выполнена вовремя. В ходе выполнения продемонстрирован высокий уровень орфографической и пунктуационной грамотности.</p> <p>4 балла: студент логично и</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | зачет |

|   |   |                  |                                                                                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |
|---|---|------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|   |   |                  |                                                                                 |   | <p>последовательно раскрывает тему, но в работе допускаются некоторые отклонения от жанра. Работа выполнена вовремя. В ходе выполнения продемонстрирован достаточно высокий уровень орфографической и пунктуационной грамотности.</p> <p>3 балла: студент допускает существенные ошибки при написании текста, демонстрирует низкий уровень орфографической и пунктуационной грамотности.</p> <p>0 баллов: допускаются существенные отклонения от норм, частые и грубые ошибки, нарушаются требования к выполнению. Отсутствует логика в выполнении работы</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
| 6 | 1 | Текущий контроль | Письменная работ<br>"Визуально-графические характеристики классического текста" | 1 | 5 <p>Работы сдаются в письменном виде в установленный преподавателем срок.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>5 баллов: студент логично и последовательно раскрывает все особенности текста. Работа выполнена вовремя. В ходе выполнения продемонстрирован высокий уровень орфографической и пунктуационной грамотности.</p> <p>4 балла: студент логично и последовательно раскрывает все особенности текста, но допускает некоторые неточности при выполнении работы. Работа выполнена вовремя. В ходе выполнения продемонстрирован достаточно высокий уровень орфографической и пунктуационной грамотности.</p> <p>3 балла: студент демонстрирует непонимание структуры текста, особенностей его жанровой принадлежности, демонстрирует низкий уровень орфографической и пунктуационной грамотности.</p> <p>0 баллов: допускаются существенные отклонения от норм, частые и грубые ошибки, нарушаются требования к выполнению.</p> | зачет |

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

| Вид промежуточной аттестации | Процедура проведения                                                                                                                                                    | Критерии оценивания                     |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| зачет                        | При оценивании результатов мероприятий используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от | В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | 24.05.2019 г. № 179). На зачете происходит оценивание учебной деятельности обучающегося по дисциплине на основе полученных баллов за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля. Студент может улучшить свой рейтинг, пройдя контрольное мероприятие промежуточной аттестации, которое не является обязательным. Форма проведения экзамена — устно по билетам. В билете 2 вопроса. Баллы начисляются за устные ответы по вопросам билета (по 5 баллов за каждый ответ). На подготовку даётся 30 минут. |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### 6.3. Паспорт фонда оценочных средств

| Компетенции | Результаты обучения                                                                                                                                     | № КМ |   |   |   |   |   |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|---|---|---|---|
|             |                                                                                                                                                         | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| ПК-1        | Знает: характеристики текста классического типа                                                                                                         | +    | + | + | + | + | + |
| ПК-1        | Умеет: систематизировать характеристики текста классического типа                                                                                       | +    | + | + | + | + | + |
| ПК-1        | Имеет практический опыт: создания текстов классического типа                                                                                            | +    |   |   |   | + |   |
| ПК-4        | Знает: особенности функционирования текста классического типа в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере письменной и виртуальной коммуникации | +    | + | + | + | + | + |
| ПК-4        | Умеет: самостоятельно проводить научные исследования текстов классического типа в сфере письменной и виртуальной коммуникации                           | +    |   | + | + |   | + |
| ПК-4        | Имеет практический опыт: исследования текстов классического типа в синхроническом и диахроническом аспектах                                             | +    | + | + | + | + | + |

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

#### а) основная литература:

1. Тюпа, В. И. Анализ художественного текста Учеб. пособие для вузов по направлению 031000 "Филология" В. И. Тюпа. - М.: Академия, 2006. - 331, [1] с.
2. Лукин, В. А. Художественный текст : Основы лингвистической теории и элементы анализа [Текст] учеб. В. А. Лукин. - М.: Ось-89, 1999. - 189,[2] с.

#### б) дополнительная литература:

1. Магомедова, Д. М. Филологический анализ лирического стихотворения Учеб. пособие для вузов по специальности 032900 "Рус. яз. и лит." Д. М. Магомедова. - М.: Академия, 2004. - 187, [1] с.
2. Михайлов, Н. Н. Теория художественного текста Текст учеб. пособие для вузов по направлению 031000 - Филология Н. Н. Михайлов. - М.: Академия, 2006. - 218, [1] с.
3. Томашевский, Б. В. Теория литературы. Поэтика Учеб. пособие для вузов по направлению "Филология" Вступ. ст. Н. Д. Тмарченко; Комментар. С. Н. Бройтмана при участии Н. Л. Тмарченко. - М.: Аспект Пресс, 1996. - 333,[2] с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Вопросы литературы. Журнал критики и литературоведения / Фонд «Литературная критика».

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Семьян Т.Ф. Визуальные особенности русской прозы. Челябинск: Цицеро, 2014.-216с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Семьян Т.Ф. Визуальные особенности русской прозы. Челябинск: Цицеро, 2014.-216с.

### Электронная учебно-методическая документация

| № | Вид литературы            | Наименование ресурса в электронной форме | Библиографическое описание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---|---------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Основная литература       | Образовательная платформа Юрайт          | Хазагеров, Г. Г. Основы теории литературы : учебник для вузов / Г. Г. Хазагеров, И. Б. Лобанов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 248 с. — (Высшее образование). <a href="https://urait.ru/book/osnovy-teorii-literatury-565337">https://urait.ru/book/osnovy-teorii-literatury-565337</a>                                                                                                               |
| 2 | Дополнительная литература | Образовательная платформа Юрайт          | Минералов, Ю. И. Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08849-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/598600">https://urait.ru/bcode/598600</a> (дата обращения: 20.06.2026). |

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Вид занятий | № ауд.  | Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий                                                                                                                                                                                      |
|-------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Лекции      | 432 (1) | Учебно-научная лаборатория «Цифровая филология». Оборудование и технические средства обучения: комплект компьютерного оборудования (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к ЭИОС Университета – 2 шт., графический планшет – 1 шт., VR-очки – 2 шт., комплект для съёмки |

|                                 |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 |         | VR-туров – 1 шт, интерактивная маркерная доска – 1 шт., конденсаторный USB_микрофон – 1 шт. Имущество: стол малый – 3 шт., стул – 7 шт., шкаф трёхдверный – 1 шт.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Самостоятельная работа студента | 432 (1) | Учебно-научная лаборатория «Цифровая филология». Оборудование и технические средства обучения: комплект компьютерного оборудования (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к ЭИОС Университета – 2 шт., графический планшет – 1 шт., VR-очки – 2 шт., комплект для съёмки VR-туров – 1 шт, интерактивная маркерная доска – 1 шт., конденсаторный USB_микрофон – 1 шт. Имущество: стол малый – 3 шт., стул – 7 шт., шкаф трёхдверный – 1 шт. |
| Практические занятия и семинары | 432 (1) | Учебно-научная лаборатория «Цифровая филология». Оборудование и технические средства обучения: комплект компьютерного оборудования (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к ЭИОС Университета – 2 шт., графический планшет – 1 шт., VR-очки – 2 шт., комплект для съёмки VR-туров – 1 шт, интерактивная маркерная доска – 1 шт., конденсаторный USB_микрофон – 1 шт. Имущество: стол малый – 3 шт., стул – 7 шт., шкаф трёхдверный – 1 шт. |