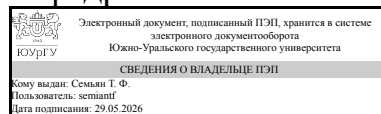


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей
кафедрой



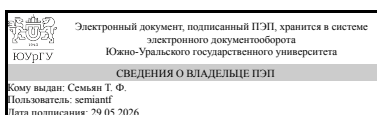
Т. Ф. Семьян

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П0.02 Стихovedение
для направления 45.03.01 Филология
уровень Бакалавриат
профиль подготовки Прикладная филология
форма обучения очная
кафедра-разработчик Русский язык и литература

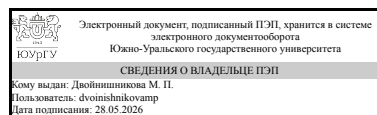
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 986

Зав.кафедрой разработчика,
д.филол.н., проф.



Т. Ф. Семьян

Разработчик программы,
к.филол.н., доцент



М. П. Двойнишникова

1. Цели и задачи дисциплины

Цель - формирование навыков анализа художественного произведения, составляющих элементов его поэтики, структурной организации текста; формирование навыков анализа стихотворного текста, воспитание культуры пользования терминами теории литературы. Задачи курса: • осознавать панораму истории формирования русских систем стихосложения; • владеть практическими навыками анализа стихотворного текста; • владеть терминологическим аппаратом; • осознавать эстетическую целостность всех компонентов поэтического текста.

Краткое содержание дисциплины

Цели и задачи курса. Основные разделы стиховедения: метрика, ритмика, строфика и фоника. Проблема специфики стихотворной речи. Метр, ритм и рифма как специфические стихотворные признаки. Графическая сегментация стихотворного текста – абсолютный стихообразующий фактор. История русских систем стихосложения. Фольклорные и литературные корни русского стиха. Русский силлабический стих. Творчество Симеона Полоцкого. Реформа русского стихосложения в XVIII веке как процесс. Поэтическая практика «русских немцев». В. Тредиаковский – инициатор реформы. Роль М. Ломоносова в русском стихосложении. Деятельность А. Н. Кантемира, А. П. Сумарокова. Метрика и ритмика силлабо-тонической системы стихосложения. Двусложные и трехсложные размеры. Метрические определители силлабо-тонического стиха (икт, междуиктовые интервалы, анакруза). Соотношение понятий метр и размер. Ритмические определители силлабо-тонического стиха (пиррихий, спондей, длина стиха, цезура). Тоническая система стихосложения. Дольник. Тактовик. Акцентный стих. Полиметрические композиции. Рифма. Классификации рифмы. Способы рифмовки и схемы, их обозначающие. Морфологическое строение рифмы: однородные – неоднородные рифмы, составные рифмы. Рифмы бедные и богатые. Рифмы точные. Рифмы приблизительные. Рифмы неточные. Безрифменные, белые и холостые стихи. Свободный стих. «Обратные» процессы «прозаизации» стиха и экспансии стихового начала в прозу. Верлибр и истории русской литературы XX века. Проблема взаимовлияния стиха и прозы. Понятие прозиметрии. Строфическая структура стиха. Понятие строфы. Признаки строфы: формула рифмовки, синтаксическое целое. Устойчивые типы строф.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-6 способен проводить под научным руководством локальные исследования в конкретной узкой области филологического знания на основе существующих методик и полученных знаний в области теории и истории изучаемого языка и литературы, филологического анализа и интерпретации текста с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	Знает: методику проведения разных видов анализа художественного текста, в том числе анализ стихотворного текста Умеет: исследовать текст в узкой области филологического знания, т.е. стиховедения, с точки зрения основных стихообразующих факторов: определять рифму, метр и размер, определять специфику ритмической и строфической организации текста, соотносить

	структурообразующие элементы текста с идейно-тематическим содержанием и т.д. , т.е. проводить комплексный анализ стихотворного текста Имеет практический опыт: проведения под научным руководством исследований в области стиховедения на основе полученных теоретических знаний и практических навыков филологического анализа и интерпретации стихотворного текста
ПК-7 способен составлять научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований (в том числе на иностранном языке); оформлять библиографическое описание; использовать основные библиографические источники и поисковые системы	Знает: специфику жанров научной коммуникации (аннотация, доклад, реферат и проч.), особенности библиографического описания, основные поисковые системы по тематике дисциплины, а также правила их составления, оформления и использования Умеет: использовать основные библиографические источники и поисковые системы для сбора и обработки информации по основным темам дисциплины Имеет практический опыт: составления на основе информации, полученной из библиографических источников и поисковых систем, различных жанров научной коммуникации, применяемых в дисциплине

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Нет	Практикум по виду профессиональной деятельности, Основы филологической работы с текстом, Основы филологического анализа текста, Славянский язык, Основы лингвистической экспертизы текста, Второй иностранный язык, Теория литературы, Практикум по анализу произведений литературы и искусства, Учебная практика (библиографическая) (6 семестр), Производственная практика (преддипломная) (8 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		1
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
<i>Аудиторные занятия:</i>	32	32
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	35,75	35,75
Работа с научными текстами разных типов (конспекты)	4	4
Подготовка к практическим занятиям (подготовка к вопросам, выполнение домашнего задания)	15,75	15.75
Изучение тем, вынесенных на СРС	4	4
Подготовка к зачету	8	8
Подготовка докладов по темам курса	4	4
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Стиховедение как наука. Проблема специфики стихотворной речи.	4	4	0	0
2	История развития стиха. Этапы развития русского стихосложения.	20	8	12	0
3	Стих и проза. Анализ поэтического текста	8	4	4	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1-2	1	Стиховедение как наука. Введение. Цели и задачи курса. Проблема специфики стихотворной речи. Основные стихообразующие факторы.	4
3	2	История развития стиха. Метрическая система стихосложения (особенности, основные размеры)	2
4	2	История развития стиха. Фольклорные и литературные корни русского стиха. Русский досиллабический стих. Силлабическая система стихосложения (особенности, основные размеры, представители.)	2
5	2	История развития стиха. Силлабо-тоническая система стихосложения(особенности, основные размеры, представители.). Метрика и ритмика силлабо-тонической системы стихосложения. Рифма. Строфа	2
6	2	История развития стиха Тоническая система стихосложения (особенности, размеры, представители)	2

7-8	3	Стих и проза. Верлибр, свободный стих. Проблема взаимовлияния стиха и прозы (прозиметрия, гетероморфный стих, версе и т.д.). Анализ поэтического текста.	4
-----	---	--	---

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	2	История возникновения поэзии в русской литературе. История силлабо-тонической системы стихосложения.	2
2-3	2	Метрика и ритмика силлабо-тонической системы стихосложения.	4
4	2	Рифма. Классификации рифмы. Строфическая структура стиха.	2
5-6	2	Тоническая система стихосложения	4
7	3	Свободный стих (верлибр). Ритм художественной прозы	2
8	3	Анализ поэтического текста	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Работа с научными текстами разных типов (конспекты)	Работа с научными текстами разных типов представляет собой обработку, конспектирование и репрезентацию ключевых научных исследований по темам дисциплины: Конспект № 1. Работы В.К. Тредиаковского Конспект № 2. Статья С.А. Матяш "Стихотворный перенос" Конспект № 3. Работа Ю. М. Лотмана "Строфа как единство" Конспект № 4. Ю. М. Лотман "Анализ поэтического текста" См. литературу к каждому практическому занятию в ЭУК "Стихovedение", размещенном в образовательном портале "Электронный ЮУрГУ" // https://edu.susu.ru/course/view.php?id=142875 , а также п. "Основная литература" и "Дополнительная литература". Например, статья С.А. Матяш «Стихотворный перенос: проблеме взаимодействия ритма и синтаксиса» // Русский стих. Метрика. Ритмика. Рифма. Строфика. – М., 1996. С. 189 – 203.	1	4
Подготовка к практическим занятиям (подготовка к вопросам, выполнение домашнего задания)	См. литературу к каждому практическому занятию в ЭУК "Стихovedение", размещенном в образовательном портале "Электронный ЮУрГУ" // https://edu.susu.ru/course/view.php?id=142875 ,	1	15,75

	а также Холшевников В. Е. Основы стиховедения. Русское стихосложение. — Учеб. пособие для филол. фак. вузов. — 5-е изд. — М. Академия : Филологический факультет СПбГУ, 2004. — 202 с. Семьян Т.Ф. Основы теории литературы [Текст] : учеб. пособие / Т. Ф. Семьян. — Челябинск: Цицеро, 2015. — 102 с. Семьян, Т. Ф. Новейшая отечественная поэзия Текст учеб. пособие для фак. журналистики Т. Ф. Семьян, М. П. Двойнишникова ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Рус. язык и литература ; ЮУрГУ. - Челябинск: Цицеро, 2015. - 40 с. ил. Орлицкий, Ю. Б. Стихосложение новейшей русской поэзии / Ю. Б. Орлицкий. — 2-е изд. — Москва : Издательский Дом ЯСК, 2021. — 1016 с. — ISBN 978-5-907290-50-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/115274.html (дата обращения: 10.08.2023).		
Изучение тем, вынесенных на СРС	см.п. п. "Основная литература" и "Дополнительная литература" в ЭУК "Стиховедение", размещенном в образовательном портале "Электронный ЮУрГУ" // https://edu.susu.ru/course/view.php?id=142875 Например, Холшевников В. Е. Основы стиховедения. Русское стихосложение. — Учеб. пособие для филол. фак. вузов. — 5-е изд. — М. Академия : Филологический факультет СПбГУ, 2004. — 202 с. Семьян Т.Ф. Основы теории литературы [Текст] : учеб. пособие / Т. Ф. Семьян. — Челябинск: Цицеро, 2015. — 102 с. Семьян, Т. Ф. Новейшая отечественная поэзия Текст учеб. пособие для фак. журналистики Т. Ф. Семьян, М. П. Двойнишникова ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Рус. язык и литература ; ЮУрГУ. - Челябинск: Цицеро, 2015. - 40 с. ил. Орлицкий, Ю. Б. Стихосложение новейшей русской поэзии / Ю. Б. Орлицкий. — 2-е изд. — Москва : Издательский Дом ЯСК, 2021. — 1016 с. — ISBN 978-5-907290-50-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/115274.html (дата обращения: 10.08.2023).	1	4
Подготовка к зачету	см.п. п. "Основная литература" и "Дополнительная литература" в ЭУК "Стиховедение", размещенном в образовательном портале "Электронный ЮУрГУ" // https://edu.susu.ru/course/view.php?id=142875	1	8

	Например, Холшевников В. Е. Основы стиховедения. Русское стихосложение. — Учеб. пособие для филол. фак. вузов. — 5-е изд. — М. Академия : Филологический факультет СПбГУ, 2004. — 202 с. Семьян Т.Ф. Основы теории литературы [Текст] : учеб. пособие / Т. Ф. Семьян. — Челябинск: Цицеро, 2015. — 102 с. Семьян, Т. Ф. Новейшая отечественная поэзия Текст учеб. пособие для фак. журналистики Т. Ф. Семьян, М. П. Двойнишникова ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Рус. язык и литература ; ЮУрГУ. - Челябинск: Цицеро, 2015. - 40 с. ил. Орлицкий, Ю. Б. Стихосложение новейшей русской поэзии / Ю. Б. Орлицкий. — 2-е изд. — Москва : Издательский Дом ЯСК, 2021. — 1016 с. — ISBN 978-5-907290-50-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/115274.html (дата обращения: 10.08.2023).		
Подготовка докладов по темам курса	См. литературу к каждому практическому занятию в ЭУК "Стиховедение", размещенном в образовательном портале "Электронный ЮУрГУ" // https://edu.susu.ru/course/view.php?id=142875, а также Холшевников В. Е. Основы стиховедения. Русское стихосложение. — Учеб. пособие для филол. фак. вузов. — 5-е изд. — М. Академия : Филологический факультет СПбГУ, 2004. — 202 с. Семьян Т.Ф. Основы теории литературы [Текст] : учеб. пособие / Т. Ф. Семьян. — Челябинск: Цицеро, 2015. — 102 с. Семьян, Т. Ф. Новейшая отечественная поэзия Текст учеб. пособие для фак. журналистики Т. Ф. Семьян, М. П. Двойнишникова ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Рус. язык и литература ; ЮУрГУ. - Челябинск: Цицеро, 2015. - 40 с. ил. Орлицкий, Ю. Б. Стихосложение новейшей русской поэзии / Ю. Б. Орлицкий. — 2-е изд. — Москва : Издательский Дом ЯСК, 2021. — 1016 с. — ISBN 978-5-907290-50-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/115274.html (дата обращения: 10.08.2023).	1	4

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	1	Текущий контроль	Посещаемость занятий и работа на практиках	32	32	Дисциплина рассчитана на 16 занятий: 8 лекций и 8 практических занятий. Работа на практических занятиях оценивается преподавателям на очных занятиях. За посещение и работу на практическом занятии выставляются баллы. Система оценивания работы: Активная работа на занятии - 3 балла. Дополнение, работа у доски - 2 балла. Посещение (без работы) занятия -1 балл. Отсутствие на занятии - 0 баллов. Максимальное количество баллов - 32 балла. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)	зачет
2	1	Текущий контроль	Самостоятельная работа № 1 "Фольклорные и литературные корни русского стиха"	8	8	Определение потенциально стихотворных элементов в эмбриональной стихопрозе фольклорных текстов и древнерусской литературы. Максимальное количество баллов - 8 баллов (перечислены более 8 форм и приемов с примерами), 7 баллов - перечислены 6-7 форм и приемов с примерами, 6 баллов - перечислены 5 приемов с примерами, 0-5 баллов - перечислено менее 4 приемов, отсутствуют примеры из текста, приемы названы некорректно. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)	зачет
3	1	Текущий контроль	Самостоятельная работа № 2 "Рифма"	10	10	В рамках изучения темы "Основные признаки стиха" предполагается выполнение самостоятельной работы № 2 "Рифма". Студентам предлагаются фрагменты стихотворных текстов, в	зачет

						которых нужно определить рифму и охарактеризовать ее по предложенной классификации. Максимальное количество баллов - 10 баллов (выполнен полный анализ 10 и более фрагментов без ошибок или с незначительными недочетами); 9 баллов - выполнен анализ 10 и более фрагментов с 1-5 неточностями или с ошибками в 2-3 фрагментах, выполнено 9 правильных разборов), 8 баллов - выполнен анализ 8 фрагментов без ошибок, 7 баллов - выполнен анализ 7 фрагментов без ошибок. Минимальное количество баллов - 6 баллов (выполнено менее 6 фрагментов без ошибок, более 10 фрагментов с 6 и более ошибок, неправильно описана рифма, отсутствуют рифмующиеся пары). При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)	
4	1	Текущий контроль	Контрольная работа 1. "СТСС. Анализ стихотворения"	10	10	Контрольная работа представляет собой анализ фрагментов стихотворений с точки зрения метрических характеристик. Максимальное количество баллов - 10 баллов (выполнен полный анализ 10 и более фрагментов без ошибок или с незначительными недочетами); 9 баллов - выполнен анализ 10 и более фрагментов, с неточными описанием метра или с ошибками в 2-3 фрагментах, выполнено 9 правильных разборов), 8 баллов - выполнен анализ 8 фрагментов без ошибок, 7 баллов - выполнен анализ 7 фрагментов без ошибок. Минимальное количество баллов - 6 баллов (выполнено менее 6 фрагментов без ошибок, более 10 фрагментов с 6 и более ошибок, неправильно описан метр, отсутствуют схемы). При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)	зачет
5	1	Текущий контроль	Контрольная работа 2. "ТСС. Анализ	10	10	Контрольная работа представляет собой анализ фрагментов стихотворений (тоническая СС) с точки зрения	зачет

			стихотворения"			метрических характеристик. Максимальное количество баллов - 10 баллов (выполнен полный анализ 10 и более фрагментов без ошибок или с незначительными недочетами); 9 баллов - выполнен анализ 10 и более фрагментов, с неточными описанием метра или с ошибками в 2-3 фрагментах, выполнено 9 правильных разборов), 8 баллов - выполнен анализ 8 фрагментов без ошибок, 7 баллов - выполнен анализ 7 фрагментов без ошибок. Минимальное количество баллов - 6 баллов (выполнено менее 6 фрагментов без ошибок, более 10 фрагментов с 6 и более ошибок, неправильно описан метр, отсутствуют схемы). При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)	
6	1	Текущий контроль	Конспект № 1. Реформа В.К. Тредиаковского-М.В. Ломоносова	5	5	В рамках практического занятия № 2 предлагается ознакомить с работами 2 авторов, выделить основные положения и заполнить таблицу. Максимальный балл - 5 баллов (выделены основные положения работы, приведены примеры из работы с цитатами), 4 балла - работа законспектирована частично, приведено менее 4 примеров с цитатами, 3 балла - работа законспектирована частично, отсутствует логика, цитат менее 3, 0-2 балла - работа не содержит основных положений статьи, приведены 1-2 цитаты, цитаты отсутствуют. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	зачет
7	1	Текущий контроль	Конспект № 2. Статья С.А. Матяш "Стихотворный перенос"	5	5	В рамках практического занятия № 3 предлагается ознакомиться с научной работой по теме, выделить основные положения и заполнить таблицу. Максимальный балл - 5 баллов (выделены основные положения работы, приведены примеры из работы с цитатами), 4 балла - работа законспектирована частично, приведено менее 4 примеров с цитатами, 3 балла - работа законспектирована частично,	зачет

						отсутствует логика, цитат менее 3, 0-2 балла - работа не содержит основных положений статьи, приведены 1-2 цитаты, цитаты отсутствуют. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	
8	1	Текущий контроль	Конспект № 3. Ю. М. Лотман "Анализ поэтического текста"	5	5	В рамках практического занятия № 4 предлагается ознакомиться с научной работой по теме, выделить основные положения и заполнить таблицу. Максимальный балл - 5 баллов (выделены основные положения работы, приведены примеры из работы с цитатами), 4 балла - работа законспектирована частично, приведено менее 4 примеров с цитатами, 3 балла - работа законспектирована частично, отсутствует логика, цитат менее 3, 0-2 балла - работа не содержит основных положений статьи, приведены 1-2 цитаты, цитаты отсутствуют. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	зачет
9	1	Текущий контроль	Доклады по теме	15	15	В рамках курса предполагается самостоятельное изучение ряда тем и подготовка 3 устных выступлений в рамках практических занятий (см. раздел "Доклады" в "Планах практических занятий"). Максимальная оценка - 15 баллов (выполнены 3 доклада с использованием презентационного материала по разным темам, предложенным для изучения). 10 баллов - выполнены 2 доклада, 5 баллов - выполнен 1 доклад.	зачет
10	1	Промежуточная аттестация	Зачет	-	10	Дисциплина изучается в течение одного семестра. Оценка за семестр определяется по результатам выполнения заданий курса в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе: 60—100 % — «зачтено», 0—59 % — «не зачтено». Дисциплина содержит 9 контрольно-рейтинговых мероприятий (КРМ) в рамках текущего контроля. Вес КРМ и	зачет

					их вклад в итоговую оценку по дисциплине приведен в таблице (см. выше). Все задания текущего контроля должны быть выполнены. Выполнение заданий промежуточной аттестации не является обязательным. В рамках промежуточной аттестации студент имеет права пересдать КРМ, по которым получен низкий рейтинг (в сроки, установленные преподавателем). Также возможна процедура повышения рейтинга путем прохождения процедуры устной сдачи зачета (устный опрос+х практическое задание). Максимальное количество баллов - 10 баллов (5 баллов - устный ответ дан полностью, приведены примеры, 5 баллов - карточка выполнена без ошибок). При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Бонус-рейтинг в процессе изучения дисциплины не предусмотрен.	
--	--	--	--	--	--	--

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Дисциплина изучается в течение одного семестра. Оценка за семестр определяется по результатам выполнения заданий курса в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе: 60—100 % — «зачтено», 0—59 % — «не зачтено». Дисциплина содержит 9 контрольно-рейтинговых мероприятий (КРМ) в рамках текущего контроля. Вес КРМ и их вклад в итоговую оценку по дисциплине приведен в таблице (см. выше). Все задания текущего контроля должны быть выполнены. Выполнение заданий промежуточной аттестации не является обязательным. В рамках промежуточной аттестации студент имеет права пересдать КРМ, по которым получен низкий рейтинг (в сроки, установленные преподавателем). Также возможна процедура повышения рейтинга путем прохождения процедуры устной сдачи зачета (устный опрос+х практическое задание). Максимальное количество баллов - 10 баллов (5 баллов - устный ответ дан полностью, приведены примеры, 5 баллов - карточка выполнена без ошибок). При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Бонус-рейтинг в процессе изучения дисциплины не предусмотрен.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК-6	Знает: методику проведения разных видов анализа художественного текста, в том числе анализ стихотворного текста	+	+							+	+
ПК-6	Умеет: исследовать текст в узкой области филологического знания, т.е. стиховедения, с точки зрения основных стихообразующих факторов: определять рифму, метр и размер, определять специфику ритмической и строфической организации текста, соотносить структурообразующие элементы текста с идейно-тематическим содержанием и т.д. , т.е. проводить комплексный анализ стихотворного текста	+	+		+	+				+	+
ПК-6	Имеет практический опыт: проведения под научным руководством исследований в области стиховедения на основе полученных теоретических знаний и практических навыков филологического анализа и интерпретации стихотворного текста	+	+		+	+				+	+
ПК-7	Знает: специфику жанров научной коммуникации (аннотация, доклад, реферат и проч.), особенности библиографического описания, основные поисковые системы по тематике дисциплины, а также правила их составления, оформления и использования	+		+				+	+	+	+
ПК-7	Умеет: использовать основные библиографические источники и поисковые системы для сбора и обработки информации по основным темам дисциплины	+		+	+	+	+	+	+		+
ПК-7	Имеет практический опыт: составления на основе информации, полученной из библиографических источников и поисковых систем, различных жанров научной коммуникации, применяемых в дисциплине	+		+	+	+	+	+	+		+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Илюшин, А. А. Русское стихосложение Учеб. пособие для вузов по направлению 520300 и специальности 021700 Филология А. А. Илюшин. - М.: Высшая школа, 2004. - 238,[1] с.

б) дополнительная литература:

1. Семьян, Т. Ф. Новейшая отечественная поэзия Текст учеб. пособие для фак. журналистики Т. Ф. Семьян, М. П. Двойнишникова ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Рус. язык и литература ; ЮУрГУ. - Челябинск: Цицеро, 2015. - 40 с. ил.
2. Семьян, Т. Ф. ЮУрГУ Основы теории литературы Текст учеб. пособие Т. Ф. Семьян ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Рус. яз. и лит.; ЮУрГУ. - Челябинск: Цицеро, 2015. - 102, [1] с.
3. Холшевников, В. Е. Основы стиховедения. Русское стихосложение Учеб. пособие для филол. фак. вузов В. Е. Холшевников; Санкт-Петербург. гос. ун-т. - 5-е изд. - М.: Академия : Филологический факультет СПбГУ, 2004. - 202, [1] с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Сборник рефератов НИР. Серия 4. Языкознание. Литература. Литературоведение. Народное поэтическое творчество. Искусство. Искусствоведение. Массовая коммуникация. Журналистика. Средства массовой информации / М-во науки и техн. политики Рос. Федерации, Всерос. науч.-техн. информ. центр (ВНТИЦентр). — М. , 1996-
2. Реферативный журнал. Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 6, Языкознание, Рос. акад. наук, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам (ИНИОН). — М. ,1999-
3. Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Лингвистика

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Двойнишникова М.П. Стиховедение: учебно-методическое пособие / М.П. Двойнишникова. — Челябинск: Издательство ЮУрГГПУ, 2021. — 64 с.
2. Семьян Т.Ф. Новейшая отечественная поэзия [Текст] : учеб. пособие для фак. журналистики / Т. Ф. Семьян, М. П. Двойнишникова. - Челябинск: Цицеро, 2015.-40 с.
3. Семьян Т.Ф. Основы теории литературы [Текст] : учеб. пособие / Т. Ф. Семьян ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Рус. яз. и лит.; ЮУрГУ. — Челябинск: Цицеро, 2015. — 102 с.
4. Семьян Т. Ф., Смышляев, Е. А. Двойнишникова М. П. Современная отечественная поэзия: электронное учебное пособие / Т. Ф. Семьян, Е. А. Смышляев, М. П. Двойнишникова.
5. Двойнишникова М.П. ЭУК "Стиховедение" в учебно-образовательном портале "Электронный ЮУрГУ" [/https://edu.susu.ru/course/view.php?id=142875](https://edu.susu.ru/course/view.php?id=142875)

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Семьян Т.Ф. Новейшая отечественная поэзия [Текст] : учеб. пособие для фак. журналистики / Т. Ф. Семьян, М. П. Двойнишникова. - Челябинск: Цицеро, 2015.-40 с.
2. Семьян Т.Ф. Основы теории литературы [Текст] : учеб. пособие / Т. Ф. Семьян ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Рус. яз. и лит.; ЮУрГУ. — Челябинск: Цицеро, 2015. — 102 с.
3. Семьян Т. Ф., Смышляев, Е. А. Двойнишникова М. П. Современная отечественная поэзия: электронное учебное пособие / Т. Ф. Семьян, Е. А. Смышляев, М. П. Двойнишникова.
4. Двойнишникова М.П. ЭУК "Стиховедение" в учебно-образовательном портале "Электронный ЮУрГУ" [/https://edu.susu.ru/course/view.php?id=142875](https://edu.susu.ru/course/view.php?id=142875)

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной	Библиографическое описание
---	----------------	------------------------------------	----------------------------

		форме	
1	Дополнительная литература	ЭБС IPR SMART	Иванов В.В. Избранные труды по семиотике и истории культуры. Том 3. Сравнительное литературоведение. Всемирная литература. Стихование / Иванов В.В.. — Москва : Языки славянских культур, 2004. — 816 с. — ISBN 5-94457-117-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/15009.html (дата обращения: 10.05.2025).
2	Основная литература	ЭБС IPR SMART	Орлицкий, Ю. Б. Стихосложение новейшей русской поэзии / Ю. Б. Орлицкий. — 2-е изд. — Москва : Издательский Дом ЯСК, 2021. — 1016 с. — ISBN 978-5-907290-50-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/115274.html (дата обращения: 10.08.2023).

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	446 (1)	мультимедийное оборудование (компьютерная техника, проектор, телевизор), доска
Практические занятия и семинары	432 (1)	Учебная лаборатория «Теоретическая и прикладная филология». Оборудование и технические средства обучения: комплект компьютерного оборудования (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к ЭИОС Университета – 2 шт., web-камера – 1 шт., внешний жёсткий диск – 1 шт., источник бесперебойного питания – 1 шт., графический планшет – 1 шт., VR-очки – 2 шт. Имущество: стол референт – 1 шт., стол малый – 3 шт., стул – 8 шт., доска аудиторная – 1 шт. Отраслевые словари и справочники.
Зачет	432 (1)	Учебная лаборатория «Теоретическая и прикладная филология». Оборудование и технические средства обучения: комплект компьютерного оборудования (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к ЭИОС Университета – 2 шт., web-камера – 1 шт., внешний жёсткий диск – 1 шт., источник бесперебойного питания – 1 шт., графический планшет – 1 шт., VR-очки – 2 шт. Имущество: стол референт – 1 шт., стол малый – 3 шт., стул – 8 шт., доска аудиторная – 1 шт. Отраслевые словари и справочники.

Контроль самостоятельной работы	432 (1)	Учебная лаборатория «Теоретическая и прикладная филология». Оборудование и технические средства обучения: комплект компьютерного оборудования (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к ЭИОС Университета – 2 шт., web-камера – 1 шт., внешний жёсткий диск – 1 шт., источник бесперебойного питания – 1 шт., графический планшет – 1 шт., VR-очки – 2 шт. Имущество: стол референт – 1 шт., стол малый – 3 шт., стул – 8 шт., доска аудиторная – 1 шт. Отраслевые словари и справочники.
Самостоятельная работа студента	432 (1)	Учебная лаборатория «Теоретическая и прикладная филология». Оборудование и технические средства обучения: комплект компьютерного оборудования (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к ЭИОС Университета – 2 шт., web-камера – 1 шт., внешний жёсткий диск – 1 шт., источник бесперебойного питания – 1 шт., графический планшет – 1 шт., VR-очки – 2 шт. Имущество: стол референт – 1 шт., стол малый – 3 шт., стул – 8 шт., доска аудиторная – 1 шт. Отраслевые словари и справочники.