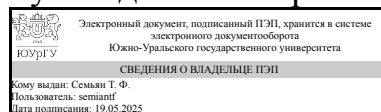


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



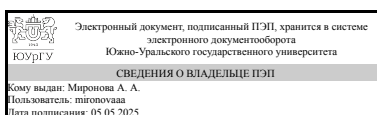
Т. Ф. Семьян

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.16.06 Синтаксис сложного предложения
для направления 45.03.01 Филология
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Русский язык как иностранный

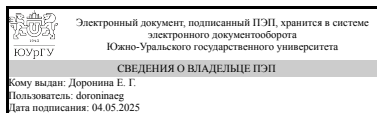
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 986

Зав.кафедрой разработчика,
д.филол.н., доц.



А. А. Миронова

Разработчик программы,
к.филол.н., доцент



Е. Г. Доронина

1. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины «Синтаксис сложного предложения» - формирование у студентов профессиональной компетентности в области синтаксиса сложного предложения. Задачи преподавания дисциплины: сформировать знания теории синтаксиса сложного предложения, научить безошибочно строить простые предложения по изученным моделям и редактировать предложения с ошибками, способствовать овладению иностранными студентами русским литературным языком на уровне C1.

Краткое содержание дисциплины

Сложное предложение как смысловое, интонационное и структурное целое. Место сложного предложения в системе синтаксических единиц. Структура сложного предложения: открытые/закрытые; гибкие/негибкие структуры; однородного/неоднородного состава; свободные и несвободные (фразеологизированные) модели сложного предложения. Типы сложного предложения. Сложносочиненное предложение как структурно-семантический тип сложного предложения. Общая характеристика сложноподчиненного предложения, его дифференциальные признаки. Основные элементы, структурирующие семантико-синтаксическую модель сложноподчиненного предложения. Сложноподчиненные предложения расчлененной и нерасчлененной структуры. Бессоюзное сложное предложение как особая структурно-семантическая единица синтаксиса, его место в системе сложного предложения. История изучения бессоюзного сложного предложения.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	Знает: особенности синтаксической системы современного русского языка; признаки, свойства и функциональные особенности синтаксических единиц; аспекты исследования синтаксиса как одного из разделов языкознания Умеет: грамотно, свободно, стилистически верно использовать синтаксические конструкции при осуществлении профессиональной деятельности, включая педагогическую Имеет практический опыт: создания различных типов текстов в зависимости от коммуникативной установки и профессиональных задач, включая педагогическую деятельность
ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	Знает: основные тенденции развития синтаксической системы современного русского языка Умеет: использовать методику сбора и анализа синтаксических единиц современного русского языка Имеет практический опыт: семантического,

	грамматического, коммуникативного анализа синтаксических единиц в условиях текста
--	---

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.20 Методика преподавания иностранного языка, ФД.03 Теория и практика научной работы, 1.О.15 Стилистика и литературное редактирование, 1.О.18.02 Русская литература XVIII века, 1.О.09.01 Введение в языкознание, 1.О.16.05 Синтаксис простого предложения, 1.О.16.03 Морфемика. Словообразование, 1.О.16.04 Морфология, 1.О.13.01 Основы истории русского языка, 1.О.17 История мировой литературы, 1.О.18.04 Русская литература XX-XXI веков, 1.О.16.02 Лексикология русского языка как иностранного, 1.О.18.03 Русская литература XIX века, 1.О.09.02 Общее языкознание, 1.О.18.01 Устное народное творчество и древнерусская литература, 1.О.16.01 Фонетика. Графика. Орфография, 1.О.13.02 История русского литературного языка, 1.О.19 Введение в теорию межкультурной коммуникации	Не предусмотрены

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.16.03 Морфемика. Словообразование	Знает: методы и приёмы морфемного и словообразовательного анализа, современное состояние словообразовательной системы русского языка, основные имена учёных и научные школы, место раздела в школьном курсе русского языка Умеет: применять методы морфемного, словообразовательного и этимологического анализа на практике при интерпретации конкретного языкового материала, интерпретировать факты и давать оценку тем или иным явлениям в области морфемики и словообразования Имеет практический опыт: опыт морфемного, словообразовательного и этимологического анализа материала основного изучаемого языка, применения существующих концепций и теорий к анализу конкретного языкового материала
1.О.16.05 Синтаксис простого предложения	Знает: теоретические сведения в области

	построения, семантики и функционирования синтаксических единиц; место синтаксического уровня языка в языковой системе; связь синтаксической системы с другими системами русского языка; различные подходы к синтаксису русского языка и их историческую преемственность; место синтаксиса в школьном курсе русского языка; специфику школьной терминологии, категориальные свойства основных синтаксических единиц; приёмы поиска, вычленения и дифференциации синтаксических единиц; специфику проявления категориальных свойств в конкретном языковом материале Умеет: логично, свободно и стилистически грамотно излагать положения из области теории русского языка, в частности теории синтаксиса; анализировать факты языка с учетом тенденций в их развитии и нового научного видения; соотносить синтаксические понятия с общелингвистическими и философскими феноменами, проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; анализировать факты языка с учетом тенденций в их развитии и нового научного видения; анализировать синтаксические единицы в соответствии с поставленными задачами Имеет практический опыт: проведения комплексного синтаксического анализа текста; соотнесения синтаксического уровня с лексическим, морфологическим уровнями, синтаксического анализа языкового материала; использования грамматических словарей, справочников для решения различных теоретических и практических задач; работы с теоретической литературой по синтаксису; проведения комплексного синтаксического анализа текста
1.О.15 Стилистика и литературное редактирование	Знает: нормы современного русского литературного языка, основные стилистические понятия и категории; особенности употребления основных единиц языка в устной и письменной речи с точки зрения их предназначения и функционально-стилистических качеств; правила продуцирования научных, публицистических, официально-деловых и художественных текстов с учетом их жанровой специфики в устной и письменной реализации , место стилистики в языковой системе; нормы современного русского литературного языка, основные стилистические понятия и категории; лингвистические и экстралингвистические особенности всех функциональных стилей, особенности употребления языковых средств и их качества, которые нужны определенному функциональному стилю, нормы современного русского литературного языка; особенности

	употребления основных единиц языка в устной и письменной речи с точки зрения их предназначения и функционально-стилистических качеств, соблюдения норм и требований выразительности речи; лингвистические и экстралингвистические особенности официально-делового стиля, особенности употребления языковых средств и их качества, которые нужны официально-деловому стилю; правила составления различных документов Умеет: понимать лингвистическую природу стилистических ошибок и исправлять их; составлять тексты разных стилей и жанров; контролировать свою речь и строго следовать нормам современного литературного языка, оценивать степень уместности и целесообразности использования данных речевых средств в данном контексте в данных целях; создавать, интерпретировать, трансформировать, распространять различные типы текстов; продуцировать связные письменные и устные монологические тексты в соответствии с коммуникативными намерениями и ситуацией общения; употреблять грамматические формы и варианты лексических единиц в разных стилях речи современного русского языка, выявлять особенности официально-делового, научного, публицистического, художественного и разговорного стилей; понимать лингвистическую природу стилистических ошибок и исправлять их; оценивать степень уместности и целесообразности использования данных речевых средств в данном контексте в данных целях; интерпретировать, различные типы текстов, выявлять особенности официально-делового стиля; понимать лингвистическую природу стилистических ошибок и исправлять их; составлять тексты разных жанров официально-делового стиля; контролировать свою речь и строго следовать нормам современного литературного языка, оценивать степень уместности и целесообразности использования данных речевых средств в данном контексте в данных целях; продуцировать связные письменные и устные монологические тексты в соответствии с коммуникативными намерениями и ситуацией общения Имеет практический опыт: использования системы функциональных стилей речи; использования богатого лексического запаса с учетом нюансов в значениях слов; оценки и правильного употребления языковых средств в речи в соответствии с конкретным функциональным стилем, в зависимости от содержания высказывания, целей, ситуации и сферы
--	--

	общения; составления текстов различных функциональных стилей в соответствии с жанровыми требованиями, законами композиции, правилами русского языка, оценки употребления языковых средств в речи в соответствии с конкретным функциональным стилем, в зависимости от содержания высказывания, целей, ситуации и сферы общения; интерпретации текстов различных функциональных стилей в соответствии с жанровыми требованиями, законами композиции, правилами русского языка, использования средств официально-делового стиля; оценки и правильного употребления языковых средств в деловой коммуникации, в зависимости от содержания высказывания, целей, общения; составления текстов различных жанров официально-делового стиля в соответствии с жанровыми требованиями, законами композиции, правилами русского языка
1.О.18.03 Русская литература XIX века	Знает: закономерности и особенности развития русской литературы XIX века в социокультурном и историческом контексте; жанровые тенденции русской литературы XIX века, жанровые системы романтизма и реализма как ведущих направлений XIX века; художественные открытия известных русских классиков; особенности изучения русской литературы XIX века в школе, приемы работы с литературным материалом на уроках в школе, методику целостного анализа литературного произведения в контексте развития литературы XIX века, приемы интерпретации художественного текста Умеет: анализировать произведения русских писателей и поэтов XIX века в контексте развития русской и мировой литературы; ориентироваться в литературном процессе XIX века; различать жанры романтической и реалистической художественных систем; определять, характеризовать художественные открытия известных русских классиков; использовать приёмы работы с литературным материалом на уроках в школе, собирать и анализировать литературные факты, интерпретировать художественное произведение в контексте развития литературы XIX века Имеет практический опыт: анализа художественных произведений в контексте развития литературы XIX века, литературных явлений, сбора и анализа литературных фактов, филологического анализа и интерпретации художественного произведения в контексте развития литературы XIX века
1.О.16.01 Фонетика. Графика. Орфография	Знает: современное состояние фонетической системы русского языка, основные фонологические школы и концепции, место

	фонетических сведений в школьном курсе русского языка, методы и приёмы анализа фонетических и фонологических явлений Умеет: интерпретировать факты и давать оценку тем или иным фонетическим явлениям современного русского литературного языка, применять методы фонологического, графического и орфографического анализа на практике при интерпретации конкретного языкового материала Имеет практический опыт: применения существующих концепций и теорий к анализу конкретного языкового материала, фонологического, графического и орфографического анализа языкового материала, транскрибирования текстов, созданных на русском языке
1.О.17 История мировой литературы	Знает: основные этапы развития мировой литературы, мировое значение творчества крупнейших представителей писателей разных стран и эпох (античность, средние века, эпоха Возрождения, эпоха Просвещения, романтизм, реализм, направления XX –XXI веков), особенности работы с текстами и жанрами мировой литературы в школе, основные понятия мировой литературы, терминологический минимум, критическую литературу и научные исследования творчества ведущих авторов, методологию и методики анализа текстов мировой литературы Умеет: работать с литературными источниками и научной литературой; оперировать терминологией, связанной с разными периодами мировой литературы, в соответствии с культурной проблематикой эпохи; характеризовать творчество крупнейших писателей мировой литературы и написанные ими произведения; объяснять взаимосвязь событий в произведениях, характеры и поступки героев; ориентироваться в актуальном состоянии изучения мировой литературы, выполнять различные виды анализа, демонстрирующие своеобразие мировой литературы в конкретную эпоху, интерпретировать языковые и литературные факты; пользоваться научной и справочной литературой, применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности Имеет практический опыт: применения полученных знаний; литературоведческого анализа текстов мировой литературы; самостоятельного исследования литературного произведения; самостоятельной работы с научно-критической литературой, анализа художественных образцов мировой литературы; научного исследования образцовых текстов, обобщения результатов собственного исследования

1.О.13.01 Основы истории русского языка	Знает: периодизацию истории русского языка, абсолютную и относительную хронологию основных фонетических и грамматических изменений, историю развития русского языка от праславянского периода до современного состояния, знает место и объём сведений об истории языка в школьном курсе русского языка Умеет: определять датировку древнерусских текстов с опорой на знания абсолютной и относительной хронологии языковых явлений, интерпретировать факты современного русского языка сквозь призму его истории Имеет практический опыт: анализа языкового материала древнерусского языка, опыт интерпретации грамматических форм древнерусского языка, работы с текстами, написанными на древнерусском языке в период с XI по XVII век
1.О.16.04 Морфология	Знает: теоретические сведения о частях речи; место морфологического уровня языка в языковой системе; связь морфологической системы с другими системами русского языка; различные подходы к морфологии русского языка и их историческую преемственность; место морфологии в школьном курсе русского языка; специфику школьной терминологии, категориальные свойства и парадигмы формоизменения каждой части речи; специфику проявления категориальных свойств в конкретном языковом материале Умеет: анализировать факты языка с учетом тенденций в их развитии и нового научного видения; соотносить морфологические понятия с общелингвистическими и философскими феноменами, квалифицировать различия грамматического, морфемно-словообразовательного, синтаксического значений; проводить морфологический анализ слов и словоформ; анализировать факты языка с учетом тенденций в их развитии и нового научного видения Имеет практический опыт: проведения комплексного морфологического анализа текста; соотнесения морфологического уровня с лексическим, синтаксическим уровнями, морфологического анализа языкового материала; использования грамматических словарей, справочников для решения различных теоретических и практических задач; работы с теоретической литературой по морфологии; проведения комплексного морфологического анализа текста
1.О.19 Введение в теорию межкультурной коммуникации	Знает: основные положения и концепции теории коммуникации, межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах Умеет: применять основные методы и приемы различных типов

	устной и письменной коммуникации на русском языке, воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах Имеет практический опыт: устной и письменной коммуникации на русском языке в различных ситуациях профессионального общения, восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
ФД.03 Теория и практика научной работы	Знает: методы научного исследования в избранной предметной области; правила и пути поиска информации для анализа языкового явления в разных источниках, основные принципы работы с языковыми и литературными фактами в научно-исследовательской и учебно-научной сферах Умеет: использовать методы научного исследования в избранной предметной области; выявлять причинно-следственные связи и закономерности в рамках научного исследования; отбирать для анализа релевантный языковой материал; анализировать языковые факты в соответствии с поставленными задачами. , анализировать языковые и литературные факты в процессе создания различных типов текста, функционирующих в научно-исследовательской и учебно-научной сферах Имеет практический опыт: научного анализа языковых фактов; работы с большим объемом информации; поиска нужной литературы, извлечения необходимой информации и переработки ее; применения системного подхода для решения поставленных задач, филологического анализа разных типов текста, а также изложения результатов этого анализа при создании собственного научного текста
1.О.18.02 Русская литература XVIII века	Знает: эволюцию художественных методов и направлений русской литературы XVIII века; место русской литературы XVIII века в школьном курсе литературы, приёмы восприятия, анализа и обобщения литературно-художественного материала Умеет: писать научные работы различных жанров (статья, курсовая работа), используя корректно подобранные научные методики и методы анализа художественного текста, воспринимать и анализировать художественные тексты (лирика, эпос, драма) русской литературы XVIII в. Имеет практический опыт: создания устных и письменных научных текстов, интерпретирующих классицистический и предромантический периоды, работы с профессиональной терминологией, научным и художественным материалом, имеющим

	отношение к литературному процессу XVIII в.
1.О.13.02 История русского литературного языка	Знает: историю развития русского литературного языка от древнейшего периода до настоящего времени, место этого раздела в школьном курсе русского языка, основные подходы к периодизации истории русского литературного языка Умеет: читать, анализировать и интерпретировать тексты, созданные на литературном русском языке в разные периоды его развития, интерпретировать грамматические формы и факты современного русского литературного языка сквозь призму его исторического развития Имеет практический опыт: анализа текстов делового, книжно-славянского и народно-литературного стиля древнерусского языка, а также текстов, созданных в более поздние исторические эпохи, анализа скорописных документов, интерпретации языковых фактов, содержащихся в исторических документах
1.О.16.02 Лексикология русского языка как иностранного	Знает: методы и приёмы лингвистического исследование лексических единиц, основные категории и понятия лексикологии современного русского языка; семантические и грамматические свойства лексических единиц; направления изучения лексикологии как раздела языкознания Умеет: выявлять, сопоставлять, анализировать лексические и фразеологические особенности языковых единиц, использовать методы и приёмы лексического описания в профессиональной деятельности, включая педагогическую (разработка заданий для проведения уроков и факультативов в школе) Имеет практический опыт: системного языкового анализа лексических и фразеологических единиц, применения методов лексического анализа, необходимого в лингвистических исследованиях, а также в практической, в том числе педагогической, деятельности филолога
1.О.09.01 Введение в языкознание	Знает: историю развития языкознания как отрасли гуманитарного знания, место общего языкознания в школьном курсе русского языка, основные положения и концепции современного языкознания, теории и практики основного изучаемого языка Умеет: интерпретировать факты и давать оценку тем или иным концепциям современного языкознания, умеет применять методы лингвистического исследования на практике при анализе конкретного языкового материала основного изучаемого языка Имеет практический опыт: анализа концепций современных концепций языкознания, анализа языкового материала основного изучаемого языка
1.О.18.01 Устное народное творчество и древнерусская литература	Знает: теоретические понятия, связанные со спецификой создания фольклорных и

	средневековых текстов, с мировоззрением и эстетическими представлениями эпох, содержание, жанровую специфику наиболее значимых произведений устного народного творчества и древнерусской литературы, своеобразие эпохи их написания; ключевые понятия каждой эпохи; основные черты произведений устного народного творчества и древнерусской литературы; основные этапы историко-литературного процесса XI–XVII вв.; место устного народного творчества и древнерусской литературы в школьном курсе литературы Умеет: осуществлять филологический анализ и интерпретацию художественных текстов обозначенных эпох; применять навыки обобщения и анализа особенностей произведений фольклора и древнерусской литературы в педагогической сфере деятельности, определять место значимых произведений устного народного творчества и древнерусской литературы в историко-литературном процессе фольклора и средневековья Имеет практический опыт: чтения и интерпретации фольклорных и древнерусских текстов различных жанров; применения методов филологического анализа произведений устного народного творчества и древнерусской литературы, применения знаний об особенностях и жанровом своеобразии произведений при анализе текстов указанных эпох; использовать ключевые понятия
1.О.20 Методика преподавания иностранного языка	Знает: связь методики обучения иностранным языкам с общим языкознанием, теорией и историей изучаемого языка, теорией коммуникации; процессы и механизмы восприятия и порождения речи, системный подход в организации аудиторной, внеаудиторной и самостоятельной работы обучающихся при обучении иностранному языку Умеет: использовать знания общего языкознания, теории и истории изучаемого языка, теории коммуникации в обучении иностранному языку, планировать урок иностранного языка Имеет практический опыт: использования дидактических приемов обучения иностранному языку, планирования и проведения урока, внеаудиторного занятия
1.О.09.02 Общее языкознание	Знает: основные положения общего языкознания как отрасли филологии, имеет представление об истории развития разных лингвистических учений, историю развития и современное состояние общего языкознания как отрасли филологии Умеет: применять методы лингвистического исследования на практике при анализе конкретного языкового материала основного изучаемого языка и других языков,

	интерпретировать факты и давать оценку тем или иным концепциям современного общего языкознания Имеет практический опыт: анализа языкового материала основного изучаемого языка, имеет опыт анализа и оценки современных лингвистических теорий и концепций, анализа современных лингвистических концепций
1.О.18.04 Русская литература XX-XXI веков	Знает: основные положения и концепции в области истории отечественной литературы, место русской литературы XX–XXI вв. в школьном курсе литературы, основные принципы сбора, систематизации и анализа литературных фактов Умеет: использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление о различных литературных жанрах, способен осуществлять на базовом уровне сбор литературных фактов на материале текстов русской литературы XX–XXI веков Имеет практический опыт: использования в профессиональной деятельности представления о библиографической культуре, филологического анализа и интерпретации текста в контексте развития русской литературы XX–XXI веков

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 40,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		8
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
<i>Аудиторные занятия:</i>	36	36
Лекции (Л)	12	12
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	24	24
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	31,75	31,75
подготовка к зачету	10	10
выполнение домашних работ	21,75	21.75
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах
-----------	----------------------------------	---

		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Сложное предложение как смысловое, интонационное и структурное целое.	6	2	4	0
2	Сложносочиненное предложение	6	2	4	0
3	Сложноподчиненное предложение	18	6	12	0
4	Бессоюзное предложение	6	2	4	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Сложное предложение как смысловое, интонационное и структурное целое. Место сложного предложения в системе синтаксических единиц. Дифференциальные признаки сложного предложения, его грамматическое значение и средства выражения.	2
2	2	Сложносочиненное предложение как структурно-семантический тип сложного предложения; его дифференциальные признаки, сущность грамматического значения и средства его выражения (первичные и вторичные). Сложносочиненные предложения открытой структуры: критерии выделения, разновидности (основные и частные), отграничение от сложносочиненных предложений закрытой структуры. Структурно-семантические разновидности сложносочиненных предложений закрытой структуры (основные и частные).	2
3	3	Общая характеристика сложноподчиненного предложения, его дифференциальные признаки. Основные элементы, структурирующие семантико-синтаксическую модель сложноподчиненного предложения. Отграничение подчинительных союзов от союзных слов. Типы структур сложноподчиненного предложения: структуры с фиксированным и нефиксированным порядком следования предикативных частей; с обратимыми/необратимыми частями; структуры с обратноподчиненными и взаимоподчиненными частями; свободные и несвободные модели. Сложноподчиненные предложения расчлененной и нерасчлененной структуры. Характер взаимодействия опорного компонента с придаточной частью в нерасчлененных структурах сложноподчиненного предложения.	6
4	4	Бессоюзное сложное предложение как особая структурно-семантическая единица синтаксиса, его место в системе сложного предложения. История изучения бессоюзного сложного предложения. Грамматическое значение бессоюзного сложного предложения и основные средства его выражения. Типология бессоюзного сложного предложения	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению. Типы сложного предложения по цели высказывания; моно- и полифункциональные сложные предложения; сложное предложение с точки зрения эмоциональной окраски его структуры; специфика актуального членения сложного предложения.	4
2	2	Сложносочиненное предложение как структурно-семантический тип сложного предложения; его дифференциальные признаки, сущность грамматического значения и средства его выражения (первичные и	4

		вторичные). Сложносочиненные предложения открытой структуры: критерии выделения, разновидности (основные и частные), отграничение от сложносочиненных предложений закрытой структуры. Структурно-семантические разновидности сложносочиненных предложений закрытой структуры (основные и частные).	
3	3	Сложноподчиненные предложения изъяснительного типа: их дифференциальные признаки; их частные разновидности. Трудные случаи квалификации сложноподчиненных предложений присубстантивно-атрибутивного и изъяснительного типа. Местоименный класс сложноподчиненного предложения в его соответствии расчлененным/нерасчлененным структурам сложноподчиненного предложения. Конкретные разновидности сложноподчиненного предложения местоименного класса, их структурно-семантические особенности, трудные случаи квалификации. Несвободные (фразеологизированные) модели сложноподчиненного предложения местоименного класса.	6
4	3	Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры: их общие дифференциальные признаки; их частные разновидности; структурно-семантическая характеристика каждой из них. Трудные случаи в квалификации сложноподчиненных предложений расчлененной структуры. Место и объем изучения сложноподчиненных предложений данного типа в школьной грамматике. Несвободные (фразеологизированные) модели сложноподчиненных предложений расчлененной структуры. Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры со значением сравнения: специфика семантики и строения, конкретные разновидности. Отличие неполных сравнительных придаточных от простого предложения, осложненного сравнительным оборотом. Контаминированные структуры сложных предложений со значением сравнения. Фразеологизированные модели сравнительных сложноподчиненных предложений.	6
5	4	Грамматическое значение бессоюзного сложного предложения и основные средства его выражения.	4

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
подготовка к зачету	Карданова, М. А. Русский язык. Синтаксис : учебное пособие / М. А. Карданова. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 454 с. Сложносочиненные предложения - С. 318 - 328 Сложно-подчиненные предложения - С. 339-349 Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/100031	8	10
выполнение домашних работ	1. Колокольцева, Т. Н. Синтаксис современного русского языка : учебное пособие / Т. Н. Колокольцева. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 292 с. Средства связи	8	21,75

	в сложном предложении - С. 107 - 120 Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/181846 2. Гордеева, О. И. Сборник упражнений по синтаксису современного русского языка : учебно-методическое пособие / О. И. Гордеева, Л. Г. Гынгазова. — 3-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 128 с. Типы сложного предложения - С. 42 - 55. Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/198152		
--	---	--	--

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	8	Текущий контроль	Проверочный тест № 1	0,2	5	При оценивании результатов учебной деятельности обучающегося по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Проверочная работа проводится на практическом занятии. Время выполнения работы 90 минут. Работа содержит 20 заданий. Выполнение заданий предусматривает применение знаний по синтаксису сложного предложения русского языка. 5 баллов: все задания выполнены верно, допущена 1 негрубая ошибка 4 балла: все задания в целом выполнены, но допущено 2-4 негрубых или 1-2 грубых ошибки 3 балла: допущено значительное количество негрубых ошибок или 3-5 грубых ошибок 2 балла: допущено более 5 грубых ошибок	зачет
2	8	Текущий контроль	Проверочный тест № 2	0,2	5	Проверочная работа проводится на практическом занятии. Время выполнения работы 90 минут. Работа содержит 20	зачет

					заданий. Выполнение заданий предусматривает применение знаний по синтаксису сложного предложения русского языка. 5 баллов: все задания выполнены верно, допущена 1 негрубая ошибка 4 балла: все задания в целом выполнены, но допущено 2-4 негрубых или 1-2 грубых ошибки 3 балла: допущено значительное количество негрубых ошибок или 3-5 грубых ошибок 2 балла: допущено более 5 грубых ошибок	
3	8	Текущий контроль	Письменный опрос по теме лекции	0,2	5 При оценивании результатов учебной деятельности обучающегося по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Письменный опрос по теме лекции проводится на практическом занятии. Время, отведенное на опрос -15 минут. В опросе 5 заданий. 5 баллов: все задания выполнены верно, допущена 1 негрубая ошибка 4 балла: все задания в целом выполнены, но допущено 2-4 негрубых или 1-2 грубых ошибки 3 балла: допущено значительное количество негрубых ошибок или 3-5 грубых ошибок 2 балла: допущено более 5 грубых ошибок	зачет
4	8	Текущий контроль	Самостоятельная работа	0,2	5 При оценивании результатов учебной деятельности обучающегося по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Проверочная работа проводится на практическом занятии. Время выполнения работы 45 минут. Работа содержит 3 задания. Выполнение заданий предусматривает умения анализировать прочитанное, конспектировать учебный материал. 5 баллов: все задания выполнены верно, допущена 1 негрубая ошибка 4 балла: все задания в целом выполнены, но допущено 2-4 негрубых или 1-2 грубых ошибки 3 балла: допущено значительное количество негрубых ошибок или 3-5	зачет

						грубых ошибок 2 балла: допущено более 5 грубых ошибок	
5	8	Текущий контроль	Проверочная работа	0,2	5	При оценивании результатов учебной деятельности обучающегося по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Проверочная работа проводится на практическом занятии. Время, отведенное на проверочную работу -10 минут. Проверочная работа содержит одно задание, его выполнение подразумевает знание и понимание структур сложного предложения русского языка. 5 баллов: все задания выполнены верно, допущена 1 негрубая ошибка 4 балла: все задания в целом выполнены, но допущено 2-4 негрубых или 1-2 грубых ошибки 3 балла: допущено значительное количество негрубых ошибок или 3-5 грубых ошибок 2 балла: допущено более 5 грубых ошибок	зачет
6	8	Промежуточная аттестация	Зачёт.	-	5	При оценивании результатов учебной деятельности обучающегося по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Проверочная работа проводится на практическом занятии. Время выполнения работы 45 минут. Работа содержит 10 заданий. Выполнение заданий предусматривает применение знаний пл всему курсу синтаксиса сложного предложения. 5 баллов: все задания выполнены верно, допущена 1 негрубая ошибка 4 балла: все задания в целом выполнены, но допущено 2-4 негрубых или 1-2 грубых ошибки 3 балла: допущено значительное количество негрубых ошибок или 3-5 грубых ошибок 2 балла: допущено более 5 грубых ошибок	зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной	Процедура проведения	Критерии оценивания
-------------------	----------------------	---------------------

аттестации		
зачет	Процедура проведения зачета не является обязательной, зачет может быть выставлен по результатам выполнения всех заданий в течение семестра. Количество проходных баллов для автоматического получения зачёта за 4 контрольных мероприятия - от 12 до 20 баллов (что составляет от 60% до 100% возможных баллов). Если зачёт не получен по результатам БРС, то зачет проводится в форме итогового теста на последнем практическом занятии. Вариант итогового теста и вопросы к зачёту в приложении; оцениваются знания, умения и навыки, необходимые построения сложных предложений на русском языке	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ KM					
		1	2	3	4	5	6
ОПК-2	Знает: особенности синтаксической системы современного русского языка; признаки, свойства и функциональные особенности синтаксических единиц; аспекты исследования синтаксиса как одного из разделов языкознания	+		+		+	
ОПК-2	Умеет: грамотно, свободно, стилистически верно использовать синтаксические конструкции при осуществлении профессиональной деятельности, включая педагогическую	+		+			
ОПК-2	Имеет практический опыт: создания различных типов текстов в зависимости от коммуникативной установки и профессиональных задач, включая педагогическую деятельность	+		+			
ОПК-4	Знает: основные тенденции развития синтаксической системы современного русского языка		+		+		+
ОПК-4	Умеет: использовать методику сбора и анализа синтаксических единиц современного русского языка				+		+
ОПК-4	Имеет практический опыт: семантического, грамматического, коммуникативного анализа синтаксических единиц в условиях текста		+		+		+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

- Глазунова, О. И. Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях [Текст] Ч. 2 Синтаксис в 2 ч. О. И. Глазунова. - 2-е изд. - СПб.: Златоуст, 2011. - 416 с. табл. 22 см

б) дополнительная литература:

- Кустова, Г. И. Синтаксис современного русского языка [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Рус. яз. и лит." Г. И. Кустова, К. И. Мишина, В. А. Федосеев. - 2-е изд., испр. - М.: Академия, 2007. - 254, [1] с.
- Супрунова, Л. В. Синтаксис современного русского языка (Сложное предложение) [Текст] учеб.-метод. пособие по специальности 031001 "Филология" Л. В. Супрунова ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Рус. яз. и лит.; ЮУрГУ. - Челябинск: Цицеро, 2011. - 58 с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Егорьева, М. П. Современный русский язык (словосочетание и простое предложение) [Текст] : учеб.-метод. материалы по направлению 03100062 "Филология" / М. П. Егорьева . - Челябинск : Издательский Центр ЮУрГУ , 2010. - 30 с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Егорьева, М. П. Современный русский язык (словосочетание и простое предложение) [Текст] : учеб.-метод. материалы по направлению 03100062 "Филология" / М. П. Егорьева . - Челябинск : Издательский Центр ЮУрГУ , 2010. - 30 с.

Электронная учебно-методическая документация

Нет

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	314 (УДК)	Компьютер, проектор, предустановленное программное обеспечение
Самостоятельная работа студента	313 (УДК)	Компьютеры, подключенные к локальной сети университета и с возможностью выхода в Интернет
Лекции	314 (УДК)	Компьютер, проектор, предустановленное программное обеспечение
Зачет	314 (УДК)	Компьютер, проектор, предустановленное программное обеспечение