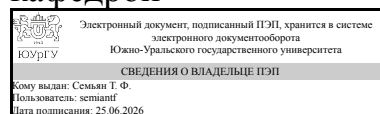


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей
кафедрой



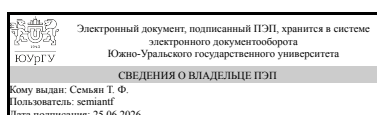
Т. Ф. Семьян

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П0.06 Основы вёрстки
для направления 45.03.01 Филология
уровень Бакалавриат
профиль подготовки Прикладная филология
форма обучения очная
кафедра-разработчик Русский язык и литература

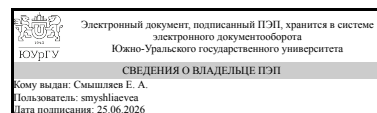
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 986

Зав.кафедрой разработчика,
д.филол.н., проф.



Т. Ф. Семьян

Разработчик программы,
к.филол.н., доцент



Е. А. Смышляев

1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса: познакомить студентов с современными технологиями в издательском деле и спецификой работы редактора по подготовке печатного издания. Задачи курса: познакомить студентов с основными правилами допечатной подготовки макетов печатных СМИ ; развить умение использовать современные методы управления редакционно-издательским процессом; развить навык владения современными текстовыми и графическими редакторами, необходимыми для создания современного издательского оригинал-макета;

Краткое содержание дисциплины

Трансформация издательской деятельности на современном этапе экономического и технического развития общества. Характеристика современного издательского рынка Российской Федерации. Основы типографики. Верстка макета печатного издания в Adobe Indesign. Обработка фотографий в Adobe Photoshop.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2 способен создавать тексты разных стилей и жанров, в том числе медиатексты, в разных форматах для размещения на различных платформах, в том числе мультимедийных	Знает: основные способы создания сайтов на медиаплатформах Умеет: создавать и размещать современные медиатексты на интернет-порталах Имеет практический опыт: создания и наполнения сайтов
ПК-3 способен дорабатывать и обрабатывать (корректировать, редактировать, комментировать, реферировать, трансформировать) на основе стандартных методик и действующих нормативов различные типы научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов, а также медиатекстов	Знает: основные способы создания макетов книг, журналов с помощью программы InDesign Умеет: проводить верстку текста с помощью программы InDesign Имеет практический опыт: редактирования текстов

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Киноинтерпретация литературного произведения, Практикум по современной русской орфографии и пунктуации, Производственная практика (ориентированная, цифровая) (4 семестр), Учебная практика (коммуникационно-информационная, получение первичных навыков обработки информации) (2 семестр)	Филологическое обеспечение документоведения, Типологическая структура жанров средств массовой информации, Практикум по филологическому обеспечению рекламной деятельности, Практикум по филологическому обеспечению PR-деятельности, Творческая мастерская, Практикум по универсальной журналистике, Филологическое обеспечение редакционно-издательской деятельности, Спичрайтинг, Основы творческой деятельности,

	Копирайтинг, Производственная практика (коммуникационно-информационная) (6 семестр)
--	--

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Киноинтерпретация литературного произведения	Знает: историю отечественной литературы, этапы её развития, художественные системы и персоналии, стандартные методики и действующие нормативы различных типов научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов, а также медиатекстов Умеет: на базовом уровне собирать, анализировать, структурировать и обобщать языковые и литературные факты, используя различные методы, обрабатывать, редактировать, комментировать и реферировать различные типы текстов Имеет практический опыт: осуществления на базовом уровне филологического анализа и интерпретации текста, создания научных и публицистических текстов
Практикум по современной русской орфографии и пунктуации	Знает: орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, нормативные словари и справочники по правописанию, основы информационной и библиографической культуры, основные сетевые справочные ресурсы по правописанию Умеет: оформлять нормативные (с точки зрения орфографии и пунктуации) письменные тексты на русском языке для осуществления письменной деловой коммуникации в профессиональной деятельности, применять правописные умения и навыки при решении профессиональных задач Имеет практический опыт: правки письменных научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов, а также медиатекстов на основе стандартных методик и действующих правописных нормативов, систематизации и обобщения языковых фактов, оформления библиографического описания разных источников в соответствии с ГОСТ
Производственная практика (ориентированная, цифровая) (4 семестр)	Знает: принципы работы текстовых редакторов, электронных библиотек и других цифровых платформ, используемых в филологии для решения исследовательских, образовательных и прикладных задач, принципы анализа, структурирования, обобщения и документирования информации Умеет: создавать контент (текстовый, графический, аудиовизуальный) с использованием

	современных информационных технологий для актуальных цифровых платформ, использовать классические и цифровые методы классификации, систематизации и визуализации (схемы, таблицы, инфографика) для упорядочивания данных Имеет практический опыт: создания текстов разных стилей и жанров для решения исследовательских, образовательных и прикладных задач в области филологии с использованием современных информационных технологий, анализа, структурирования, интерпретации, обобщения и оформления информации с использованием актуальных цифровых инструментов
Учебная практика (коммуникационно-информационная, получение первичных навыков обработки информации) (2 семестр)	Знает: принципы и правила корректирования, редактирования, комментирования, реферирования, трансформирования на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов, а также медиатекстов, знает принципы и правила осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации), основные принципы структурирования, обобщения и документирования информации, особенности текстов разных стилей и жанров, в том числе медиатекстов Умеет: дорабатывать и обрабатывать (корректировать, редактировать, комментировать, реферировать, трансформировать) на основе стандартных методик и действующих нормативов различные типы научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов, а также медиатекстов, осуществлять коммуникацию в письменной форме на государственном языке Российской Федерации, управлять информацией (анализировать, структурировать, обобщать, документировать), используя различные методы, в том числе цифровые, и профессионально-ориентированное программное обеспечение, создавать тексты разных стилей и жанров, в том числе медиатексты Имеет практический опыт: доработки, обработки (корректирования, редактирования, комментирования, реферирования, трансформирования) на основе стандартных методик и действующих нормативов различные типы научных, официально-деловых, публицистических, а также медиатекстов при составлении информационных постов, материалов в официальных социальных сетях, представляющих деятельность кафедры, осуществления интернет коммуникации в

	письменной форме на государственном языке Российской Федерации при составлении информационных постов, материалов в официальных социальных сетях, представляющих деятельность кафедры , структурирования и обобщения и документирования информации, используя различные методы, в том числе цифровые, при составлении информационных постов, материалов в официальных социальных сетях, представляющих деятельность кафедры , создания текстов разных стилей и жанров, в том числе медиатекстов, в разных форматах для размещения информации о деятельности кафедры на различных платформах, в том числе мультимедийных (ВК, Instagram, Telegram и пр.)
--	---

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		5
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
<i>Аудиторные занятия:</i>	32	32
Лекции (Л)	0	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	32	32
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	35,75	35,75
Подготовка к зачету	17	17
Изучение теоретических источников по теме занятий и выполнение контрольных точек	18,75	18.75
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Художественное конструирование издания	6	0	6	0
2	Основы типографики	6	0	6	0
3	Электронная верстка и допечатная подготовка	8	0	8	0
4	Обработка фотографий	6	0	6	0
5	Основы колористики	6	0	6	0

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Художественное конструирование издания. Дизайн текста	6
2	2	Гарнитуры шрифта	2
3	2	Основы применения шрифта	4
4	3	Интерфейс программы Adobe InDesign	4
5	3	Верстка макета печатного издания в Adobe Indesign	2
6	3	Допечатная подготовка электронного макета	2
7	4	Фотография как визуальный инструмент привлечения информации	4
8	4	Обработка фотографий в Adobe Photoshop.	2
9	5	Фирменные цвета, цветовые схемы, сочетание цветов	4
10	5	Визуальное оформление изданий	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к зачету	Чихольд, Я. Облик книги. Избранные статьи о книжном оформлении и типографике [Текст] Я. Чихольд ; пер. с нем. Е. Шкловской-Корди ; коммент. В. Ефимова. - 4-е изд. - М.: Студия Артемия Лебедева, 2013. - 225, [1] с. ил.	5	17
Изучение теоретических источников по теме занятий и выполнение контрольных точек	Клещев, О. И. Типографика : учебное пособие / О. И. Клещев. — Екатеринбург : УрГАХУ, 2016. — 172 с. — ISBN 978-5-7408-0249-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/131263 (дата обращения: 21.05.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	5	18,75

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№	Се-	Вид	Название	Вес	Макс.	Порядок начисления баллов	Учи-
---	-----	-----	----------	-----	-------	---------------------------	------

КМ	местр	контроля	контрольного мероприятия		балл		тыва - ется в ПА
1	5	Текущий контроль	Контрольная точка 1. Доклад с презентацией	30	20	Подготовка доклада с презентацией по предложенным темам. Максимальное количество баллов - 20. Критерии оценивания: 20 баллов - раскрыта тема доклада, приведены аргументы, приведены хорошие примеры, логичное заключение, список литературы 15 баллов - раскрыта тема доклада, приведены хорошие примеры, логичное заключение, отсутствует список литературы 12 баллов - тема раскрыта не полностью, мало примеров, слабая логика в заключении. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	зачет
2	5	Текущий контроль	Контрольная точка 2. Деловая игра	30	20	Деловая игра проводится на практическом занятии. Максимальное количество баллов - 20. Баллы начисляются за различные виды конкурентных работ, выполняемых в ходе деловой игры. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Этапы и баллы деловой игры "Современная редакция: команда верстальщиков". 1 этап - распределение функций в команде и выбор лидера. 2 этап - выбор тематики издания. 3 этап - подготовка макета. 4 этап - защита макета. Баллы начисляются каждому участнику команды. 20 баллов - команда успела в срок подготовить качественный макет, по всем предъявляемым требованиям: - правила набора соблюдены - композиция разворотов - правила соблюдены - разработаны и использованы элементы фирменного стиля. Баллы снижаются за несоблюдение тайминга. За каждые 5 минут сверх нормы снимается по 1 баллу. Баллы снижаются за несоблюдение требований - по 2 балла за каждое	зачет

						манкированное требование.	
3	5	Промежуточная аттестация	Зачет	-	40	Промежуточная аттестация включает в себя тестирование и выполнение контрольной работы по верстке текста. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Тест состоит из 20 вопросов, позволяющих оценить сформированность компетенций. На ответы отводится 1 час. Правильный ответ на вопрос соответствует 1 баллу. Неправильный ответ на вопрос соответствует 0 баллов. Контрольная работа состоит из выполнения задач на знание основных этапов верстки текста. Максимальное количество баллов за контрольную работу - 20 баллов. Баллы набираются за счет выполнения этапов верстки документа. На решение контрольной работы отводится 1 час. Критерии оценивания решения контрольной работы: 1. Создать документ, состоящий из десяти страниц формата А4, с разворотами – 2 балла. 2. Используя мастер-шаблон выставить автоматическую нумерацию страниц, добавить на страницы постоянные элементы оформления страниц – 5 баллов. 3. Разместить на разворотах текстовые фреймы и графические фреймы. Текстовые фреймы связать. Размещение текстовых и графических фреймов должно соответствовать композиционным канонам – 5 баллов. 4. Заполнить развороты текстовой и иллюстративной информацией, текстовая информация должна соответствовать основным требованиям набора – 5 баллов 5. Поместить на обложку иллюстрацию с помощью инструмента "Прямоугольный фрейм" (графический фрейм) – 3 балла. Максимальное количество баллов за промежуточную аттестацию – 40. Зачтено: рейтинг обучающегося за мероприятие больше или равен 60 %. Не зачтено: рейтинг обучающегося за мероприятие менее 60 %	зачет
4	5	Текущий	Контрольная точка	20	10	Письменная работа осуществляется	зачет

		контроль	3. Контрольная работа по AdobePhotoshop			самостоятельно в качестве домашнего задания. При выставлении итоговой оценки используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Максимальная оценка за выполненную работу - 10 баллов. Работа считается зачтенной при условии, что студент получил 6 и более баллов. Критерии оценивания: 10 баллов - соблюдены все требования лабораторной 8-9 баллов - допущено от 1 до 5 незначительных ошибок 6-7 баллов - допущено 5-8 ошибок. Работа, не соответствующая требованиям оформления и содержания, не оценивается.	
6	5	Текущий контроль	Контрольная точка 4. Контрольная работа по AdobeInDesign	20	10	Работа осуществляется самостоятельно в качестве домашнего задания. При выставлении итоговой оценки используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Максимальная оценка за выполненную работу - 10 баллов. Работа считается зачтенной при условии, что студент получил 6 и более балла. Критерии оценивания: 1. Создать документ, состоящий из пяти страниц – 2 балл 2. Используя мастер-шаблон выставить автоматическую нумерацию – 2 балл 3. Разместить на разворотах текстовые фреймы и графические фреймы. Текстовые фреймы связать. – 2 балл 4. Заполнить развороты текстовой и иллюстративной информацией, текстовая информация должна соответствовать основным требованиям набора – 2 балла 5. Поместить на обложку иллюстрацию с помощью инструмента "Прямоугольный фрейм" (графический фрейм) – 2 балл	зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине происходит на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

	Обучающийся может повысить свой рейтинг, пройдя процедуру промежуточной аттестации - зачет. Промежуточная аттестация включает в себя тестирование и выполнение контрольной работы по верстке текста. Тест состоит из 20 вопросов, позволяющих оценить сформированность компетенций. На ответы отводится 1 час. Правильный ответ на вопрос соответствует 1 баллу. Неправильный ответ на вопрос соответствует 0 баллов. Контрольная работа состоит из выполнения задач на знание основных этапов верстки текста. Максимальное количество баллов за контрольную работу - 20 баллов. Баллы набираются за счет выполнения этапов верстки документа. На решение контрольной работы отводится 1 час. Критерии оценивания решения контрольной работы: 1. Создать документ, состоящий из десяти страниц формата А4, с разворотами – 2 балла. 2. Используя мастер-шаблон выставить автоматическую нумерацию страниц, добавить на страницы постоянные элементы оформления страниц – 5 баллов. 3. Разместить на разворотах текстовые фреймы и графические фреймы. Текстовые фреймы связать. Размещение текстовых и графических фреймов должно соответствовать композиционным канонам – 5 баллов. 4. Заполнить развороты текстовой и иллюстративной информацией, текстовая информация должна соответствовать основным требованиям набора – 5 баллов. 5. Поместить на обложку иллюстрацию с помощью инструмента "Прямоугольный фрейм" (графический фрейм) – 3 балла. Максимальное количество баллов за промежуточную аттестацию – 40.	
--	---	--

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ				
		1	2	3	4	6
ПК-2	Знает: основные способы создания сайтов на медиаплатформах	+	+	+	+	+
ПК-2	Умеет: создавать и размещать современные медиатексты на интернет-порталах	+	+	+	+	+
ПК-2	Имеет практический опыт: создания и наполнения сайтов	+	+	+	+	+
ПК-3	Знает: основные способы создания макетов книг, журналов с помощью программы InDesign	+	+	+	+	+
ПК-3	Умеет: проводить верстку текста с помощью программы InDesign	+	+	+	+	+
ПК-3	Имеет практический опыт: редактирования текстов	+	+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

- Хембри, Р. Графический дизайн. Как научиться понимать графику и визуальные образы [Текст] Самый полный справочник Р. Хембри ; пер. с англ. А. В. Банкрашкова. - М.: АСТ : Астрель, 2008. - 192 с. илл.

б) дополнительная литература:

1. Феличи, Д. Типографика : шрифт, верстка, дизайн [Текст] Д. Феличи ; пер. с англ. и коммент. С. И. Пономаренко. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб.: БХВ-Петербург, 2014. - XXII, 474 с. ил.
2. Нестеров, Д. И. Графический дизайн элементов фирменного стиля [Текст] учеб. пособие по направлению 270300.62 "Дизайн арх. среды" Д. И. Нестеров, М. А. Лебедева ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2014. - 44, [2] с. ил. электрон. версия

в) *отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:*

1. Computer Graphics World, науч.-техн. журн. / Tulsa, OK, PennWell Publishing Company, 1988-
2. Computer Design, науч.-техн. журн. / Littleton, MA, Penn Well, 1983-

г) *методические указания для студентов по освоению дисциплины:*

1. Смышляев, Е. А., Тезина, Е. В. Руководство по курсу "Филологическое обеспечение РИД" / Е. А. Смышляев, Е. В. Тезина (<http://ruslang.susu.ru/index.php/prepodavateli/96-tezina>)

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Смышляев, Е. А., Тезина, Е. В. Руководство по курсу "Филологическое обеспечение РИД" / Е. А. Смышляев, Е. В. Тезина (<http://ruslang.susu.ru/index.php/prepodavateli/96-tezina>)

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Смышляев, Е. А., Тезина, Е. В. Руководство по курсу "Филологическое обеспечение РИД" / Е. А. Смышляев, Е. В. Тезина (http://ruslang.susu.ru/index.php/prepodavateli/96-tezina)
2	Основная литература	ЭБС издательства Лань	Клещев, О. И. Типографика : учебное пособие / О. И. Клещев. — Екатеринбург : УрГАХУ, 2016. — 172 с. — ISBN 978-5-7408-0249-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/131263 (дата обращения: 21.05.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Adobe-Creative Suite Premium (Bridge, Illustrator, InDesign, Photoshop, Version Cue, Acrobat Professional, Dreamweaver, GoLive)(бессрочно)
2. Microsoft-Windows(бессрочно)
3. Microsoft-Office(бессрочно)
4. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. -База данных polpred (обзор СМИ)(бессрочно)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	114-6 (2)	Компьютеры, подключенные к локальной сети университета и с возможностью выхода в Интернет с установленными программами Adobe InDesign CS6, Adobe Photoshop CS6, Adobe Illustrator CS6
Самостоятельная работа студента	432 (1)	Учебная лаборатория «Теоретическая и прикладная филология». Оборудование и технические средства обучения: комплект компьютерного оборудования (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к ЭИОС Университета – 2 шт., web-камера – 1 шт., внешний жёсткий диск – 1 шт., источник бесперебойного питания – 1 шт., графический планшет – 1 шт., VR-очки – 2 шт. Имущество: стол референт – 1 шт., стол малый – 3 шт., стул – 8 шт., доска аудиторная – 1 шт. Отраслевые словари и справочники.