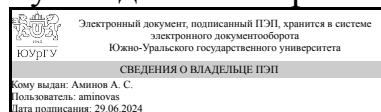


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



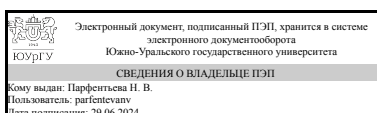
А. С. Аминов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.01 Культурология
для направления 49.03.01 Физическая культура
уровень Бакалавриат
форма обучения заочная
кафедра-разработчик Теология, культура и искусство

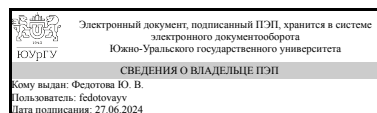
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 49.03.01 Физическая культура, утверждённым приказом Минобрнауки от 19.09.2017 № 940

Зав.кафедрой разработчика,
д.искусствоведения, проф.



Н. В. Парфентьева

Разработчик программы,
к.ист.н., доцент



Ю. В. Федотова

1. Цели и задачи дисциплины

Цель – сформировать у студентов целостное представление: о мире культуры в его связи с природой, обществом, человеком; об основных подходах и направлениях анализа культуры; о важнейших особенностях культуры разных эпох и народов (культурно-исторических типов); об особенностях современной культуры, ее проблемах и тенденциях развития. Задачи: - раскрыть понятие, содержание, сущность и принципы функционирования культуры как системы; - познакомить с историей и генезисом культурологического знания, обозначить предметное и категориальное поле культурологии как интегративной науки; - изучить формы и типы культур, основные культурологические ценности и регионы мира, закономерности их функционирования и развития, историю культуры России, ее место в системе культуры и цивилизации; - научить оценивать достижения культуры на основе знания их культурно-исторического контекста, быть способными к диалогу как способу отношения к культуре и обществу; - научить работе с информацией по дисциплине «Культурология», приемам анализа и интерпретации текстов культуры.

Краткое содержание дисциплины

Культурология как интеллектуальная тенденция современности. Культурология как наука. Генезис культурологического знания. Понятие и природа культуры. Основные понятия культурологии. Культура как система: сущность, структура, функции культуры. Типология культуры. Культура и история. Культура и общество. Культура и личность. Основные направления культурологической мысли. Роль мифа, религии, искусства, науки в системе культуры. Глобализационные процессы современности. Проблемы будущего развития культуры.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знает: этические нормы, регулирующие отношение человека к человеку, обществу, природе; движущие силы и закономерности исторического процесса, формы и типы культур, историю и культуру России, её место в системе мировой культуры и цивилизации Умеет: оценивать достижения культуры, уважительно и бережно относиться к историческому наследию Имеет практический опыт: навыками публичного выступления

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.04 Основы российской государственности, 1.О.01 Иностранный язык	1.О.22 История физической культуры, 1.О.05 Философия,

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.01 Иностранный язык	Знает: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте, основные фонетические, лексико-грамматические, стилистические особенности изучаемого языка и его отличие от родного языка; особенности собственного стиля овладения предметными знаниями; основные различия письменной и устной речи Умеет: методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, продуцировать адекватные в условиях конкретной ситуации общения устные и письменные тексты; адекватно понимать и интерпретировать смысл и намерение автора при восприятии устных и письменных аутентичных текстов; выявлять сходство и различия в системах родного и иностранного языка Имеет практический опыт: общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения, использования учебных стратегий для организации своей учебной деятельности; когнитивных стратегий для автономного изучения иностранного языка; приемов запоминания и структурирования усваиваемого материала; интернет-технологий для выбора оптимального режима получения информации
1.О.04 Основы российской государственности	Знает: фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе; особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении; фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (стабильность, миссия, ответственность и справедливость)

	Умеет: адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям; находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира Имеет практический опыт: владения навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; владения навыками самостоятельного критического мышления на основе развитого чувства гражданственности и патриотизма
--	--

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 12,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		2
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
<i>Аудиторные занятия:</i>	8	8
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	4	4
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	59,75	59,75
Подготовка к зачету	10,75	10.75
Работа на портале Электронном ЮУрГУ	20	20
Подготовка к практическим занятиям	29	29
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Теория и история культуры	8	4	4	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Структура и состав современного культурологического знания	2
2	1	Основные направления культурологической мысли.	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Искусство как чувственная сфера культуры.	4

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к зачету	Основная и дополнительная литература	2	10,75
Работа на портале Электронном ЮУрГУ	Список литературы находится на портале Электронный ЮУрГУ к каждому заданию	2	20
Подготовка к практическим занятиям	Список литературы находится в ФОС к каждому заданию	2	29

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается - ется в ПА
1	2	Текущий контроль	Тест по теме "Структура и состав современного культурологического знания"	1	20	Тест состоит из 20 вопросов. Время - 16 минут. Попытки -2. Формат тестирования - выбрать правильный/правильные ответы. 1 вопрос=1 балл. Минимальный=12 баллов (60%) Весовой коэффициент мероприятия - 1	зачет
2	2	Текущий	Эссе по теме	1	15	Критерии оценки письменного ответа:	зачет

		контроль	"Искусство как чувственная сфера культуры"		1. наличие авторской позиции, самостоятельность суждений; 2. полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; 3. умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы; 4. привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.); 5. владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы. Максимально возможный балл по каждому критерию - 2 балла. Недостаточное соответствие критерию оценивается в 1 балл. Несоответствие критерию - 0 баллов. Максимальный балл —10 Минимальный балл — 6 Эссе рассказывается на практическом занятии в аудитории, студент отвечает на вопросы (оценивается отдельно, максимум 5 баллов, оценка ставится в журнал в Универсуме). Критерии устного ответа: 0-работа не была представлена в аудитории 1 балл- работа представлена, но студент только прочитал презентацию 2 балла- студент достаточно свободно владеет представленным материалом, но не отвечает на вопросы 3 балла- студент достаточно свободно владеет материалом, с трудом отвечает на вопросы 4 балла- полностью отвечает указанному критерию 5 баллов - полностью отвечает указанному критерию, студент проявил оригинальность изложения или оформления. Проходной балл всего задания - 6	
3	2	Текущий контроль	Тест по теме "Искусство как чувственная сфера культуры"	1	12 Тест на закрепление материала по теме "Искусство как чувственная сфера культуры". 12 вопросов=12 баллов=12 минут =2 попытки Проходной минимум=7 баллов	зачет
4	2	Текущий	Тест по теме	1	10 Тест состоит из 10 вопросов. Время - 8	зачет

		контроль	"Культурологические концепции"			минут. Попытки -2 (засчитывается лучший результат) Формат тестирования - выбрать правильный/правильные ответы. Критерии оценки: 1 вопрос=1 балл. Минимальный=6 баллов (60%)	
5	2	Бонус	Бонус	-	15	Бонусы начисляются согласно принятому в ЮУрГУ Положению о балльно-рейтинговой системе. Посещение. Выставляются в Универсе.	зачет
6	2	Промежуточная аттестация	Зачет по культурологии	-	10	Зачет проходит в аудитории. Устный ответ на 2 вопроса (каждый максимум по 5 баллов) Критерии оценки: 1. самостоятельность суждений; 2. полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; 3. умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы; 4. привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.); 5. владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы.	зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Зачет проходит в аудитории. Устный ответ на 2 вопроса (каждый максимум по 5 баллов) Критерии оценки: 1. самостоятельность суждений; 2. полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; 3. умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы; 4. привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.); 5. владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ KM					
		1	2	3	4	5	6
УК-5	Знает: этические нормы, регулирующие отношение человека к человеку, обществу, природе; движущие силы и закономерности исторического процесса, формы и типы культур, историю и культуру России, её место в	+		+	+		+

	системе мировой культуры и цивилизации						
УК-5	Умеет: оценивать достижения культуры, уважительно и бережно относиться к историческому наследию	+				+	+
УК-5	Имеет практический опыт: навыками публичного выступления	+				+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Культурология : учеб. для вузов по техн. специальностям / Н. Г. Багдасарьян, А. В. Литвинцева, И. Е. Чучайкина и др.; под ред. Н. Г. Багдасарьян. - 5-е изд., испр. и доп.. - М. : Высшая школа, 2007. - 709 с.
2. Гуревич П. С. Культурология : учеб. для вузов / П. С. Гуревич. - 4-е изд., стер.. - М. : Гардарики, 2008. - 280 с.

б) дополнительная литература:

Не предусмотрена

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Вопросы культурологии: ежемесячный журнал РАН. М., 1994. –

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Как пример выполнения эссе по теме "Искусство как чувственная сфера культуры"

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Как пример выполнения эссе по теме "Искусство как чувственная сфера культуры"

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Горбатов, А.В. Ведущие школы и направления культурологии. [Электронный ресурс] / А.В. Горбатов, Ю.И. Михайлов. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГУ, 2009. — 118 с. http://e.lanbook.com/book/30039
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Терминологический словарь по культурологии : словарь / составители В. Л. Бенин, Е. Д. Жукова. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 743 с. https://e.lanbook.com/book/96499

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. -Информационно-образовательный центр "Русский музей: виртуальный филиал"(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	244 (1)	Учебная лаборатория Пушкинский зал (Информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал»): столы-7; компьютерный стол-1; стулья-16; стулья театральные-44; стулья п/м-8; стеклянная витрина-1; доска аудиторная 1-створчатая комбинированная поворотная ; видеомagneтофон-1; мультимедиа-проектор с потолочным креплением-1; документ-камера-1; видео-аудио коммутатор-1; компьютер преподавателя + монитор-1
Практические занятия и семинары	244 (1)	Учебная лаборатория Пушкинский зал (Информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал»): столы-7; компьютерный стол-1; стулья-16; стулья театральные-44; стулья п/м-8; стеклянная витрина-1; доска аудиторная 1-створчатая комбинированная поворотная ; видеомagneтофон-1; мультимедиа-проектор с потолочным креплением-1; документ-камера-1; видео-аудио коммутатор-1; компьютер преподавателя + монитор-1