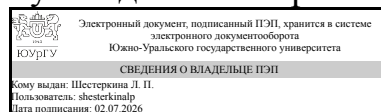


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



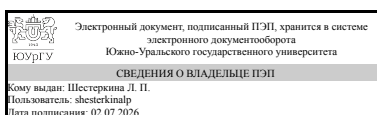
Л. П. Шестеркина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.04 Творческая мастерская
для направления 42.03.02 Журналистика
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Журналистика, реклама и связи с общественностью

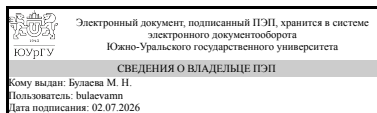
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 524

Зав.кафедрой разработчика,
д.филол.н., доц.



Л. П. Шестеркина

Разработчик программы,
преподаватель



М. Н. Булаева

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: способствовать развитию творческого потенциала студентов, ориентировать их в методах и приемах журналистского творчества. Задачи курса: составить представление о журналистике как творческой деятельности; познакомить студентов с особенностями создания журналистского произведения; научить студентов анализу журналистского произведения.

Краткое содержание дисциплины

Дисциплина «Творческая мастерская» практически ориентирована. Она направлена на освоение студентами общих закономерностей журналистики как творческой деятельности в ее практически значимых проявлениях. В рамках курса рассматривается система понятий, связанных с определением творчества как специфичного для человека вида деятельности, с характеристикой журналистского творчества как профессиональной деятельности со сложной структурой, определяющей многообразие профессиональных обязанностей журналиста. Также рассматривается журналистское произведение как особый вид текста. Кроме того, в рамках изучения дисциплины студенты создают собственные творческие материалы, в том числе, размещая их в университетских СМИ.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	Знает: специфику авторской деятельности в разных видах СМИ и других медиа, особенности создания материалов в разных жанрах и форматах и с использованием различных знаковых систем. Умеет: определять тему материала и создавать материалы в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем с учетом имеющегося мирового и отечественного опыта Имеет практический опыт: создания материалов для разных типов СМИ и других медиа
ПК-4 Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта	Знает: специфику и этапы создания журналистского текста и (или) продукта, содержательные и структурно-композиционные особенности журналистских публикаций Умеет: придерживаться установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта, распределять трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами Имеет практический опыт: организации создания журналистского текста и (или) продукта

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Нет	1.Ф.13 Фото-, видео и аудиоблогинг

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., 56,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		1
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108
<i>Аудиторные занятия:</i>	48	48
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	32	32
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	51,5	51,5
Подготовка к практическим занятиям	8	8
Подготовка к экзамену	8	8
Подготовка реферата о творчестве журналиста	8	8
Подготовка и публикация постов в университетской группе в социальных сетях	9,5	9.5
Написание самостоятельных работ для публикаций	18	18
Консультации и промежуточная аттестация	8,5	8,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Творчество и журналистика	10	4	6	0
2	Особенности творчества в цифровой журналистике	16	4	12	0
3	Создание собственных журналистских произведений как творческий процесс	22	8	14	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во
----------	-----------	---	--------

			часов
1	1	Творчество: понятие, характеристика.	2
2	1	Специфика творческой деятельности. Творческая индивидуальность. Понятие, содержание, признаки	2
3	2	Возможности цифровой журналистики для творчества	2
4	2	Современные медиаплатформы: особенности целевых аудиторий	2
5	3	Этапы создания журналистского материала	2
6	3	Источники сбора информации, работа с данными, экспертные оценки	2
7	3	Выбор формата подачи материала, жанра, каналов распространения	2
8	3	Формирование собственного стиля в творчестве	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Творческие способности журналиста. Психологические, возрастные, гендерные и другие особенности личности журналиста, их влияние на творческие процессы.	6
2	2	Современные медиаплатформы - новые возможности для творчества	4
3	2	Цифровые технологии в современной журналистике	4
4	2	Выбор жанра, каналов распространения с учетом целевой аудитории	4
5	3	Формирование собственного стиля	4
6	3	Выбор темы, сбор информации, проверка достоверности информации, экспертная оценка - этапы создания собственного журналистского продукта	4
7	3	Работа над структурой материала: от замысла - к реализации	4
8	3	Работа над заголовком	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к практическим занятиям	Тертычный, А. А. Жанры периодической печати Текст учеб. пособие для бакалавров и магистров вузов по специальности "Журналистика" А. А. Тертычный. - 5-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2014. - 348, [1] с. 2. Цвик, В. Л. Телевизионная журналистика Текст учеб. пособие для вузов по специальности 030601 "Журналистика" В. Л. Цвик. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 495 с. 3. Радиожурналистика Текст Учеб. для вузов по специальности "Журналистика" Н. С. Барабаш, Л. Д. Болотова, В. В.	1	8

	Гаспарян и др.; Под ред. А. А. Шереля. - 2-е изд. - М.: Издательство Московского университета: Высшая школа, 2002. - 478 с. 4. Основы журналистской деятельности : Базовый курс. Учебник для бакалавров Текст учебник для вузов по направлению и специальности "Журналистика" С. Г. Корконосенко и др.; под ред. С. Г. Корконосенко. - 2-е изд, перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2014. - 332 с. ил. 5. Универсальная журналистика Текст учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478, [1] с. ил		
Подготовка к экзамену	1. Тертычный, А. А. Жанры периодической печати Текст учеб. пособие для бакалавров и магистров вузов по специальности "Журналистика" А. А. Тертычный. - 5-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2014. - 348, [1] с. 2. Цвик, В. Л. Телевизионная журналистика Текст учеб. пособие для вузов по специальности 030601 "Журналистика" В. Л. Цвик. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 495 с. 3. Радиожурналистика Текст Учеб. для вузов по специальности "Журналистика" Н. С. Барабаш, Л. Д. Болотова, В. В. Гаспарян и др.; Под ред. А. А. Шереля. - 2-е изд. - М.: Издательство Московского университета: Высшая школа, 2002. - 478 с. 4. Основы журналистской деятельности : Базовый курс. Учебник для бакалавров Текст учебник для вузов по направлению специальности "Журналистика" С. Г. Корконосенко и др.; под ред. С. Г. Корконосенко. - 2-е изд, перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2014. - 332 с. ил. 5. Универсальная журналистика Текст учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478, [1] с. ил.	1	8
Подготовка реферата о творчестве журналиста	1. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста: учебник для вузов. - М.: Аспект Пресс, 2001. - С.9-26; С. 135-189. 2.Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста: учебное пособие. - М.: Академический Проект, 2007. - С. 16-60; С. 217-256	1	8
Подготовка и публикация постов в университетской группе в социальных сетях	не предлагается	1	9,5
Написание самостоятельных работ для публикаций	1. Методические указания по созданию текстов для разных видов СМИ	1	18

	(Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478,)		
--	--	--	--

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	1	Текущий контроль	Эссе	0,5	5	Студент должен написать эссе на тему "Я - журналист". При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Оцениваются: убедительность, аргументированность, логика изложения, новизна, грамотность. Обязательно наличие примеров и собственных предложений. Запрещается применение технологий ИИ. Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 1 балла. Максимальный балл: 5 баллов	экзамен
2	1	Текущий контроль	Собственные публикации	2	4	В течение семестра студент создает и размещает в СМИ 2 собственный журналистский материала. Одна публикация оценивается максимум в 2 балла. За нарушение сроков сдачи материала снимается от 1 до 3 баллов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Критерии оценивания: Краткая новость (а также переработка пресс-релиза) - 1 б. Событийная заметка, расширенная информация, видеоматериал - 2 б. Максимальный балл - 4.	экзамен

3	1	Текущий контроль	Анализ медиапроектов	2	4	Анализ проектной деятельности журналистов СМИ. Работа проводится в мини-группах, выполняется по заданию преподавателя. Оцениваются: содержательность (количество проектов), актуальность, характеристика, наличие информативной презентации. Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 1 баллов. Максимальный балл: 4 балла При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	экзамен
4	1	Текущий контроль	Заголовок журналистского текста	1	5	Найти в СМИ за текущий календарный год 5 наиболее удачных и 5 менее удачных заголовков. Обосновать свое мнение. К материалам с неудачными заголовками придумать свой вариант. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Критерии оценивания: содержательность, аргументированность, креативность Каждый критерий оценивается от 0 до 2 б. Максимальное количество: 5 баллов	экзамен
5	1	Текущий контроль	Проверочная работа	2	5	Студенту необходимо ответить на вопросы по пройденному материалу. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Критерии оценивания: актуальность, оригинальность, фактологичность, логика изложения, грамотность. Каждый критерий оценивается от 0 до 1 балла. Максимальная оценка 5 баллов	экзамен
6	1	Текущий контроль	Работа на практических занятиях	2	5	На практических занятиях студент выполняет задания преподавателя по составлению текущего рейтинга новостей. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности	экзамен

						обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Критерии оценивания: актуальность, оригинальность, фактологичность, логика изложения, грамотность. Каждый критерий оценивается от 0 до 1 балла. Максимальная оценка 5 баллов	
7	1	Промежуточная аттестация	Экзамен	-	20	Итоговая оценка по дисциплине выставляется по накоплению результатов текущих контрольных мероприятий, при условии выполнения всех контрольных мероприятий: не менее 60%. Для получения оценки студенту необходимо набрать: «удовлетворительно» от 60% до 74%; «хорошо» - от 75% до 84%; «отлично» - от 85 до 100%. При получении недостаточного количества баллов по результатам мероприятий текущей аттестации (менее 60%), а также при желании повысить свой рейтинг, студент проходит процедуру промежуточной аттестации (экзамен), предполагающую устный ответ на 2 вопроса из списка. Список содержит перечень вопросов, позволяющих оценить сформированность компетенций. На подготовку к ответу отводится 30 мин. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Полный аргументированный ответ с примерами на 2 вопроса билета, допускаются незначительные неточности – 17-19 баллов Недостаточно полный ответ на 2 вопроса билета, или полный ответ на 2 вопроса, но с незначительными ошибками - 14-16 баллов Полный аргументированный ответ на 1 вопрос билета, или неполный ответ на 2 вопроса билета – 12-13 баллов Неудовлетворительный ответ на 2 вопроса билета, грубые ошибки – 0-11 баллов Максимальный балл: 20	экзамен

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
------------------------------	----------------------	---------------------

экзамен	Мероприятие промежуточной аттестации проводится в случае, если обучающийся имеет рейтинг по дисциплине с учетом текущего контроля менее 60 процентов, или желает повысить рейтинг. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Промежуточная аттестация (экзамен) проводится в форме устного собеседования по вопросам билета. Обучающийся называет номер билета, затем готовит устный ответ на 2 вопроса данного билета в течение 30 минут. Через 30 минут после получения билета студент отвечает на вопросы билета и дополнительные вопросы преподавателя. Преподаватель оценивает ответ студента и называет оценку за ответ и итоговую оценку за экзамен по результатам всех контрольных мероприятий дисциплины, фиксирует результат в ведомость.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
---------	---	---

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ						
		1	2	3	4	5	6	7
ПК-1	Знает: специфику авторской деятельности в разных видах СМИ и других медиа, особенности создания материалов в разных жанрах и форматах и с использованием различных знаковых систем.	+	+	+	+	+	+	+
ПК-1	Умеет: определять тему материала и создавать материалы в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем с учетом имеющегося мирового и отечественного опыта	+	+	+	+	+	+	+
ПК-1	Имеет практический опыт: создания материалов для разных типов СМИ и других медиа		+		+	+	+	+
ПК-4	Знает: специфику и этапы создания журналистского текста и (или) продукта, содержательные и структурно-композиционные особенности журналистских публикаций	+	+	+	+	+	+	+
ПК-4	Умеет: придерживаться установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта, распределять трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами	+	+	+	+	+	+	+
ПК-4	Имеет практический опыт: организации создания журналистского текста и (или) продукта	+			+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Лазутина, Г. В. Жанры журналистского творчества [Текст] учеб. пособие для высших учебных заведений по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика" Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - М: Аспект Пресс, 2012. - 319, [1] с. ил., табл. 22 см
2. Лазутина, Г. В. Основы творческой деятельности журналиста [Текст] учебник для вузов по специальности "Журналистика" Г. В. Лазутина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2010. - 239,[1] с.

3. Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478, [1] с. ил.
4. Самарцев, О. Р. Творческая деятельность журналиста : Очерки теории и практики [Текст] учеб. пособие для вуза О. Р. Самарцев ; под общ. ред. Я. Н. Засурского. - 2-е изд. - М.: Академический проект : Гаудеамус, 2009. - 526, [1] с. ил.

б) дополнительная литература:

1. Черникова, Е. В. Литературная работа журналиста [Текст] учеб. для вузов по специальности 021400 "Журналистика" Е. В. Черникова. - М.: Гардарики, 2007. - 187 с. 22 см.
2. Лазутина, Г. В. Жанры журналистского творчества [Текст] учеб. пособие для высших учебных заведений по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика" Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - М.: Аспект Пресс, 2012. - 319, [1] с. ил., табл. 22 см
3. Колесниченко, А. В. Настольная книга журналиста [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" А. В. Колесниченко. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 399, [1] с. ил.
4. Колесниченко, А. В. Практическая журналистика : 25 мастер-классов [Текст: непосредственный] учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" А. В. Колесниченко. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Аспект Пресс, 2018. - 164, [3] с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Журналист ежемес. журн.: 12+ Издат. дом "Журналист" журнал. - М., 1914-

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. 1. Методические указания по созданию текстов для разных видов СМИ (Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478,)

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. 1. Методические указания по созданию текстов для разных видов СМИ (Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478,)

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	ЭБС издательства Лань	Самарцев, О. Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики) : учебное пособие / О. Р. Самарцев. — 4-е изд. — Москва : Академический Проект,

			2020. — 528 с. — ISBN 978-5-8291-2672-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/133161 (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2	Дополнительная литература	ЭБС издательства Лань	Свитич, Л. Г. Введение в специальность: Профессия: журналист : учебное пособие / Л. Г. Свитич. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Аспект Пресс, 2011. — 255 с. — ISBN 978-5-7567-0602-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/68842 (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. -База данных polpred (обзор СМИ)(бессрочно)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	454 (1)	Мультимедийная аудитория: Материально-техническое обеспечение: 1. Компьютер с выходом в Интернет и доступом в информационно-образовательную среду университета – 1 шт. 2. Мышь – 1 шт. 3. Клавиатура – 1 шт. 4. Монитор – 2 шт. Имущество: 1. Парты ученическая – 44 шт. 2. Стол преподавателя – 1 шт. 3. Стул – 86 шт. 4. Тумбочка – 1 шт. 5. Доска – 1 шт. Демонстрационное оборудование: 1. Мультимедийный информационный комплекс –1 шт. 2. Проектор –1 шт. 3. Экран –1 шт. 4. Колонки – 2 шт.
Экзамен	454 (1)	Мультимедийная аудитория: Материально-техническое обеспечение: 1. Компьютер с выходом в Интернет и доступом в информационно-образовательную среду университета – 1 шт. 2. Мышь – 1 шт. 3. Клавиатура – 1 шт. 4. Монитор – 2 шт. Имущество: 1. Парты ученическая – 44 шт. 2. Стол преподавателя – 1 шт. 3. Стул – 86 шт. 4. Тумбочка – 1 шт. 5. Доска – 1 шт. Демонстрационное оборудование: 1. Мультимедийный информационный комплекс –1 шт. 2. Проектор –1 шт. 3. Экран –1 шт. 4. Колонки – 2 шт.
Практические занятия и семинары	454 (1)	Мультимедийная аудитория: Материально-техническое обеспечение: 1. Компьютер с выходом в Интернет и доступом в информационно-образовательную среду университета – 1 шт. 2. Мышь – 1 шт. 3. Клавиатура – 1 шт. 4. Монитор – 2 шт. Имущество: 1. Парты ученическая – 44 шт. 2. Стол преподавателя – 1 шт. 3. Стул – 86 шт. 4. Тумбочка – 1 шт. 5. Доска – 1 шт. Демонстрационное оборудование: 1. Мультимедийный информационный комплекс –1 шт. 2. Проектор –1 шт. 3. Экран –1 шт. 4. Колонки – 2 шт.
Самостоятельная работа студента	410 (1)	Лаборатория «Финансовые технологии в бизнесе» Материально-техническое обеспечение: 1. Моноблок (компьютер) с выходом в Интернет и доступом в информационно-образовательную среду университета – 12 шт. 2. Клавиатура – 12 шт. 3. Мышь – 12 шт. Имущество: оснащение основным оборудованием и техническими

	средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) Демонстрационное оборудование: 1. Экран – 1 шт. 2. Проектор – 1 шт. 3. Телевизор – 3 шт.
--	---