

# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Руководитель направления



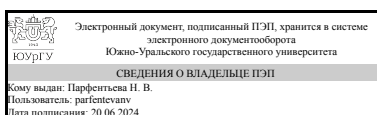
А. Д. Тошев

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**дисциплины 1.О.07 Культурология**  
**для направления 43.03.01 Сервис**  
**уровень Бакалавриат**  
**форма обучения заочная**  
**кафедра-разработчик Теология, культура и искусство**

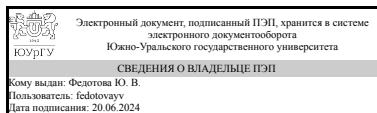
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 43.03.01 Сервис, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 514

Зав.кафедрой разработчика,  
д.искусствоведения, проф.



Н. В. Парфентьева

Разработчик программы,  
к.ист.н., доцент



Ю. В. Федотова

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цель – сформировать у студентов целостное представление: о мире культуры в его связи с природой, обществом, человеком; об основных подходах и направлениях анализа культуры; о важнейших особенностях культуры разных эпох и народов (культурно-исторических типов); об особенностях современной культуры, ее проблемах и тенденциях развития. Задачи: - раскрыть понятие, содержание, сущность и принципы функционирования культуры как системы; - познакомить с историей и генезисом культурологического знания, обозначить предметное и категориальное поле культурологии как интегративной науки; - изучить формы и типы культур, основные культурологические ценности и регионы мира, закономерности их функционирования и развития, историю культуры России, ее место в системе культуры и цивилизации; - научить оценивать достижения культуры на основе знания их культурно-исторического контекста, быть способными к диалогу как способу отношения к культуре и обществу; - научить работе с информацией по дисциплине «Культурология», приемам анализа и интерпретации текстов культуры.

## Краткое содержание дисциплины

Культурология как интеллектуальная тенденция современности. Культурология как наука. Генезис культурологического знания. Понятие и природа культуры. Основные понятия культурологии. Культура как система: сущность, структура, функции культуры. Типология культуры. Культура и история. Культура и общество. Культура и личность. Основные направления культурологической мысли. Роль мифа, религии, искусства, науки в системе культуры. Глобализационные процессы современности. Проблемы будущего развития культуры.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)                                                                                 | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | Знает: исторические и региональные типы культуры, их динамику, основные достижения в различных областях культурной практики<br>Умеет: самостоятельно анализировать культурные явления, давать оценку современному состоянию культуры, функциям культуры в обществе, перспективам культурного моделирования<br>Имеет практический опыт: самостоятельного культурологического анализа и современной терминологией осмысления культурных процессов |
| УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах         | Знает: сущность культуры и цивилизации, культуры и природы, элитарной и массовой культуры, этнической и национальной культуры, культурную самоидентичность общества<br>Умеет: обосновывать культурологическую характеристику личности, интерпретацию своей                                                                                                                                                                                      |

|  |                                                                                                                                                                               |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | культурной самоидентичности<br>Имеет практический опыт: использования<br>исследовательских подходов и практик,<br>существующим в современном<br>этнокультурологическом знании |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

| Перечень предшествующих дисциплин,<br>видов работ учебного плана | Перечень последующих дисциплин,<br>видов работ |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 1.О.04 Основы российской государственности                       | 1.О.05 Философия                               |

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

| Дисциплина                                 | Требования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.О.04 Основы российской государственности | Знает: - фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе;- особенности современной политической организации российского общества;- фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации, а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития Умеет: - адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;- находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; -проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира; Имеет практический опыт: - осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции;- аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера;- самостоятельного критического мышления. |

### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 12,25 ч. контактной работы

| Вид учебной работы                                                         | Всего часов | Распределение по семестрам в часах |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------|
|                                                                            |             | Номер семестра                     |
|                                                                            |             | 2                                  |
| Общая трудоёмкость дисциплины                                              | 72          | 72                                 |
| <i>Аудиторные занятия:</i>                                                 | 8           | 8                                  |
| Лекции (Л)                                                                 | 4           | 4                                  |
| Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ) | 4           | 4                                  |
| Лабораторные работы (ЛР)                                                   | 0           | 0                                  |
| <i>Самостоятельная работа (СРС)</i>                                        | 59,75       | 59,75                              |
| Работа на портале Электронном ЮУрГУ                                        | 20          | 20                                 |
| Подготовка к практическим занятиям                                         | 29          | 29                                 |
| Подготовка к зачету                                                        | 10,75       | 10,75                              |
| Консультации и промежуточная аттестация                                    | 4,25        | 4,25                               |
| Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)                                   | -           | зачет                              |

## 5. Содержание дисциплины

| № раздела | Наименование разделов дисциплины | Объем аудиторных занятий по видам в часах |   |    |    |
|-----------|----------------------------------|-------------------------------------------|---|----|----|
|           |                                  | Всего                                     | Л | ПЗ | ЛР |
| 1         | Теория и история культуры        | 8                                         | 4 | 4  | 0  |

### 5.1. Лекции

| № лекции | № раздела | Наименование или краткое содержание лекционного занятия    | Кол-во часов |
|----------|-----------|------------------------------------------------------------|--------------|
| 1        | 1         | Структура и состав современного культурологического знания | 2            |
| 2        | 1         | Основные направления культурологической мысли.             | 2            |

### 5.2. Практические занятия, семинары

| № занятия | № раздела | Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара | Кол-во часов |
|-----------|-----------|---------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1         | 1         | Искусство как чувственная сфера культуры.                           | 4            |

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

### 5.4. Самостоятельная работа студента

| Выполнение СРС                      |                                                                            |         |              |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------|--------------|
| Подвид СРС                          | Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс | Семестр | Кол-во часов |
| Работа на портале Электронном ЮУрГУ | Список литературы находится на портале Электронный ЮУрГУ к каждому заданию | 2       | 20           |
| Подготовка к практическим занятиям  | Список литературы находится в ФОС к каждому заданию                        | 2       | 29           |
| Подготовка к зачету                 | Основная и дополнительная литература                                       | 2       | 10,75        |

## 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

| № КМ | Се-местр | Вид контроля     | Название контрольного мероприятия                                         | Вес | Макс. балл | Порядок начисления баллов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Учитывается в ПА |
|------|----------|------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1    | 2        | Текущий контроль | Тест по теме "Структура и состав современного культурологического знания" | 1   | 20         | Тест состоит из 20 вопросов. Время - 16 минут. Попытки -2.<br>Формат тестирования - выбрать правильный/правильные ответы.<br><br>1 вопрос=1 балл.<br>Минимальный=12 баллов (60%)<br>Весовой коэффициент мероприятия - 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | зачет            |
| 2    | 2        | Текущий контроль | Эссе по теме "Искусство как чувственная сфера культуры"                   | 1   | 15         | Критерии оценки письменного ответа:<br>1. наличие авторской позиции, самостоятельность суждений;<br>2. полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;<br>3. умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы;<br>4. привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.);<br>5. владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы.<br><br>Максимально возможный балл по каждому критерию - 2 балла.<br>Недостаточное соответствие критерию оценивается в 1 балл.<br>Несоответствие критерию - 0 баллов.<br>Максимальный балл —10<br>Минимальный балл — 6<br><br>Эссе рассказывается на практическом занятии в аудитории, студент отвечает на вопросы (оценивается отдельно, максимум 5 баллов, оценка ставится в журнал в Универсе).<br>Критерии устного ответа:<br>0-работа не была представлена в аудитории | зачет            |

|   |   |                          |                                                         |   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |
|---|---|--------------------------|---------------------------------------------------------|---|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|   |   |                          |                                                         |   |    | <p>1 балл- работа представлена, но студент только прочитал презентацию</p> <p>2 балла- студент достаточно свободно владеет представленным материалом, но не отвечает на вопросы</p> <p>3 балла- студент достаточно свободно владеет материалом, с трудом отвечает на вопросы</p> <p>4 балла- полностью отвечает указанному критерию</p> <p>5 баллов - полностью отвечает указанному критерию, студент проявил оригинальность изложения или оформления.</p> <p>Проходной балл всего задания - 6</p>                                                                                                   |       |
| 3 | 2 | Текущий контроль         | Тест по теме "Искусство как чувственная сфера культуры" | 1 | 12 | <p>Тест на закрепление материала по теме "Искусство как чувственная сфера культуры".</p> <p>12 вопросов=12 баллов=12 минут =2 попытки</p> <p>Проходной минимум=7 баллов</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | зачет |
| 4 | 2 | Текущий контроль         | Тест по теме "Культурологические концепции"             | 1 | 10 | <p>Тест состоит из 10 вопросов. Время - 8 минут. Попытки -2 (засчитывается лучший результат)</p> <p>Формат тестирования - выбрать правильный/правильные ответы.</p> <p>Критерии оценки:<br/>1 вопрос=1 балл.</p> <p>Минимальный=6 баллов (60%)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | зачет |
| 5 | 2 | Бонус                    | Бонус                                                   | - | 15 | <p>Бонусы начисляются согласно принятому в ЮУрГУ Положению о балльно-рейтинговой системе.</p> <p>Посещение. Выставляются в Универсе.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | зачет |
| 6 | 2 | Промежуточная аттестация | Зачет по культурологии                                  | - | 10 | <p>Зачет проходит в аудитории.</p> <p>Устный ответ на 2 вопроса (каждый максимум по 5 баллов)</p> <p>Критерии оценки:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>самостоятельность суждений;</li> <li>полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;</li> <li>умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы;</li> <li>привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.);</li> <li>владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы.</li> </ol> | зачет |

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

| Вид промежуточной аттестации | Процедура проведения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Критерии оценивания                     |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| зачет                        | Зачет проходит в аудитории. Устный ответ на 2 вопроса (каждый максимум по 5 баллов) Критерии оценки: 1. самостоятельность суждений; 2. полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; 3. умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы; 4. привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.); 5. владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы. | В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения |

## 6.3. Паспорт фонда оценочных средств

| Компетенции | Результаты обучения                                                                                                                                                         | № КМ |   |   |   |   |   |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|---|---|---|---|
|             |                                                                                                                                                                             | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| УК-1        | Знает: исторические и региональные типы культуры, их динамику, основные достижения в различных областях культурной практики                                                 | +    |   | + |   |   | + |
| УК-1        | Умеет: самостоятельно анализировать культурные явления, давать оценку современному состоянию культуры, функциям культуры в обществе, перспективам культурного моделирования |      | + |   | + |   | + |
| УК-1        | Имеет практический опыт: самостоятельного культурологического анализа и современной терминологией осмысления культурных процессов                                           |      | + |   | + | + | + |
| УК-5        | Знает: сущность культуры и цивилизации, культуры и природы, элитарной и массовой культуры, этнической и национальной культуры, культурную самоидентичность общества         | +    |   | + | + |   | + |
| УК-5        | Умеет: обосновывать культурологическую характеристику личности, интерпретацию своей культурной самоидентичности                                                             |      | + |   |   | + | + |
| УК-5        | Имеет практический опыт: использования исследовательских подходов и практик, существующим в современном этнокультурологическом знании                                       |      | + |   |   | + | + |

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

#### а) основная литература:

1. Культурология : учеб. для вузов по техн. специальностям / Н. Г. Багдасарьян, А. В. Литвинцева, И. Е. Чучайкина и др.; под ред. Н. Г. Багдасарьян. - 5-е изд., испр. и доп.. - М. : Высшая школа, 2007. - 709 с.
2. Гуревич П. С. Культурология : учеб. для вузов / П. С. Гуревич. - 4-е изд., стер.. - М. : Гардарики, 2008. - 280 с.

#### б) дополнительная литература:

Не предусмотрена

#### в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Вопросы культурологии: ежемесячный журнал РАН. М., 1994. –

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Как пример выполнения эссе по теме "Искусство как чувственная сфера культуры"

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Как пример выполнения эссе по теме "Искусство как чувственная сфера культуры"

### Электронная учебно-методическая документация

| № | Вид литературы            | Наименование ресурса в электронной форме          | Библиографическое описание                                                                                                                                                                                                                       |
|---|---------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Основная литература       | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Горбатов, А.В. Ведущие школы и направления культурологии. [Электронный ресурс] / А.В. Горбатов, Ю.И. Михайлов. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГУ, 2009. — 118 с. <a href="http://e.lanbook.com/book/30039">http://e.lanbook.com/book/30039</a> |
| 2 | Дополнительная литература | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Терминологический словарь по культурологии : словарь / составители В. Л. Бенин, Е. Д. Жукова. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 743 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/96499">https://e.lanbook.com/book/96499</a>                |

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. -Информационно-образовательный центр "Русский музей: виртуальный филиал"(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Вид занятий                     | № ауд.  | Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Практические занятия и семинары | 244 (1) | Учебная лаборатория Пушкинский зал (Информационно-образовательный центр«Русский музей: виртуальный филиал»): столы-7; компьютерный стол-1; стулья-16; стулья театральные-44; стулья п/м-8; стеклянная витрина-1; доска аудиторная 1-створчатая комбинированная поворотная ; видеомagneтофон-1; мультимедиа-проектор с потолочным креплением-1; документ-камера-1; видео-аудио коммутатор-1; компьютер преподавателя + монитор-1 |
| Лекции                          | 244 (1) | Учебная лаборатория Пушкинский зал (Информационно-образовательный центр«Русский музей: виртуальный филиал»): столы-7; компьютерный стол-1; стулья-16; стулья театральные-44; стулья п/м-8; стеклянная витрина-1; доска аудиторная 1-створчатая комбинированная поворотная ; видеомagneтофон-1; мультимедиа-проектор с потолочным креплением-1; документ-камера-1; видео-аудио коммутатор-1; компьютер преподавателя +           |

|  |  |           |
|--|--|-----------|
|  |  | монитор-1 |
|--|--|-----------|