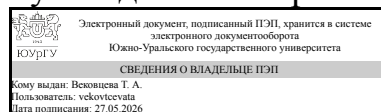


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



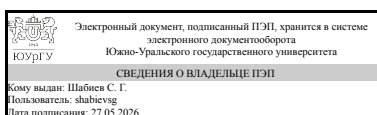
Т. А. Вековцева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.04.М1.02 Основы ландшафтного дизайна
для направления 29.03.04 Технология художественной обработки материалов
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Архитектура

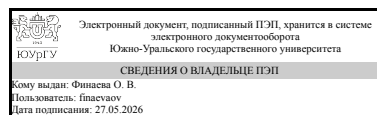
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, утверждённым приказом Минобрнауки от 22.09.2017 № 961

Зав.кафедрой разработчика,
д.архитектуры, проф.



С. Г. Шабиев

Разработчик программы,
доцент



О. В. Финаева

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: культурное преобразование и художественное оформление открытого пространства городской среды
Задачи дисциплины: принятие проектных решений на основе комплексной оценки природных факторов; усиление положительных качеств ландшафта – эстетических и функциональных; ослабление отрицательного воздействия на человека негативных свойств природного окружения.

Краткое содержание дисциплины

Изучается специфика ландшафтного проектирования, использование в проектировании естественных природных материалов - земли, воды, растений. Рассматриваются вопросы охраны природы и рационального природопользования, повышения экологического и эстетического комфорта проживания человека и их отражение в процессе архитектурно-ландшафтного формообразования. Слушатели изучат методику ландшафтного проектирования, современные тенденции в ландшафтном дизайне, научатся создавать проекты по ландшафтному дизайну с учетом условий конкретной ситуации.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знает: основные методы разработки ландшафтного проекта с учетом правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений Умеет: ставить цели проекта исходя из конкретной градостроительной ситуации Имеет практический опыт: создания ландшафтного дизайн-проекта с учетом условий конкретной градостроительной ситуации
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Знает: роль ландшафтного дизайна в осуществлении процесса саморазвития личности в течение всей жизни Умеет: находить и обрабатывать информацию по современным трендам в области ландшафтного дизайна Имеет практический опыт: создания ландшафтного проекта с учетом современных тенденций дизайна

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.Ф.04.М1.01 Композиционное моделирование городской среды, 1.О.08 Психология, 1.Ф.04.М6.01 Концептуальные решения для предприятий ресторанного сервиса, 1.Ф.04.М2.01 Управление коммуникациями,	1.Ф.04.М6.03 Технология продвижения услуг в сфере ресторанного сервиса, 1.Ф.04.М1.03 Дизайн предметного наполнения городской среды, 1.Ф.04.М5.03 Технология проектирования спортивно-оздоровительных услуг,

1.Ф.04.М5.01 Активные виды туризма	1.Ф.02 Макетирование, 1.О.29 Авторское право в проектно-творческой деятельности, 1.Ф.04.М3.03 Организация спортивно-массовых мероприятий
------------------------------------	--

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.Ф.04.М2.01 Управление коммуникациями	Знает: виды ресурсов и ограничений, основные методы оценки разных способов решения профессиональных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; специфику, разновидности, инструменты и возможности современных коммуникативных технологий для академического и профессионального взаимодействия Умеет: устанавливать коммуникации, обеспечивающие успешную работу в проектах Имеет практический опыт: владеть методиками разработки цели и задач проекта на основе эффективных коммуникаций; разработки коммуникационной сети для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды
1.О.08 Психология	Знает: основные понятия психологии, типы темперамента, содержание мотивации и психической регуляции поведения и деятельности человека, психологические основы функционирования познавательных, волевых и эмоциональных процессов для понимания собственных психологических особенностей управления временем Умеет: устанавливать гармоничные отношения в работе с клиентами, создавать благоприятный психологический климат в коллективе; изучать потребности общества и личности, использовать психологические техники и методы тайм-менеджмента в собственной деятельности Имеет практический опыт: регулирования взаимоотношения людей: убеждения, доказательства, внушения и побуждения людей к необходимым действиям в процессе профессионального общения и совместной деятельности, развития мотивационно-волевой сферы личности для осуществления личностного развития и профессионального роста
1.Ф.04.М5.01 Активные виды туризма	Знает: основные понятия и виды активного туризма как формы массовой рекреации, возрастно-половые особенности развития физических качеств и формирования туристических навыков Умеет: выбирать типы и виды активного туризма в соответствии с

	физическим состоянием и подготовленностью туристов, : планировать и проводить основные формы физкультурно-оздоровительных занятий туристической направленности с детьми дошкольного и школьного возрастов, взрослыми людьми с учетом санитарно-гигиенических, климатических, региональных и национальных условий Имеет практический опыт: составления и реализации программ спортивно-оздоровительного характера в активных видах туризма, проведения туристских походов для различных групп людей (дети дошкольного и школьного возрастов, взрослыми людьми различных возрастов)
1.Ф.04.М1.01 Композиционное моделирование городской среды	Знает: основные законы формирования композиции городского пространства, методику и порядок работы по созданию объемно-пространственной композиции городского пространства Умеет: выбирать конкретные решения с учетом сложившейся градостроительной ситуации при формировании комфортной городской среды, правильно распределять свое время при работе над проектом Имеет практический опыт: создания благоприятной городской среды средствами объемно-пространственной композиции, управления своим временем для получения дополнительных знаний по композиционному моделированию среды
1.Ф.04.М6.01 Концептуальные решения для предприятий ресторанного сервиса	Знает: Конъюнктуру рынка; перспективы, возможности и угрозы рынка; нормативно-правовые основы индустрии питания, Принципы планирования деятельности в области ресторанного сервиса Умеет: Составлять план сервиса в зависимости от изменения конъюнктуры рынка и спроса потребителей, Планировать деятельность по направлениям ресторанного сервиса;эффективно управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития исходя из структуры личностных потребностей, мотивов и ценностей Имеет практический опыт: Анализа рынка и деятельности предприятий общественного питания, Планирования деятельности в области сервиса;критического восприятия личностных потребностей, мотивов и ценностей

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., 72,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
--------------------	-------------	------------------------------------

		Номер семестра
		4
Общая трудоёмкость дисциплины	144	144
<i>Аудиторные занятия:</i>	64	64
Лекции (Л)	32	32
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	32	32
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	71,5	71,5
Выполнение семестровой работы	20	20
Подготовка к зачету	11,5	11.5
Подготовка к практическим занятиям	15	15
Выполнение практических заданий	25	25
Консультации и промежуточная аттестация	8,5	8,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	диф.зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Основные приемы ландшафтного дизайна	30	14	16	0
2	Дизайн малого сада	34	18	16	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Введение. Роль ЛА и ЛД в создании комфортной городской среды. Виды и классификация объектов ЛА и ЛД. Цель, задачи и содержание курса.	2
2	1	История стилей ЛА.	2
3	1	Художественные характеристики растительных форм	2
4	1	Декоративные элементы в ЛД	4
5	1	Вертикальное озеленение	2
6	1	Мобильное озеленение	2
7	2	Приемы формирования малого сада	6
8	2	Композиция малого сада	4
9	2	Градостроительный анализ территории	4
10	2	Растительные формы и декоративные элементы в композиции малого сада	4

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Задание №1 Растения.	2
2	1	Задание №2 Декоративные элементы	2
3-4	1	Задание №3 Цветник	4
5-6	1	Задание №3 Цветник (продолжение)	4
7-8	1	Задание №4 Оформление приствольного круга	4

9-11	2	Задание №5 Дизайн малого сада: выбор участка, градостроительный анализ территории, постановка проектных задач	4
11-12	2	Задание №5 Дизайн малого сада: определение планировочной структуры территории малого сада	4
13-15	2	Задание №5 Дизайн малого сада: расстановка высотных элементов, подбор растений, оформление проекта	6
16	2	Защита проекта	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Выполнение семестровой работы	ПУМД осн. лит. 1, 2, 3; доп. лит. 1, 2, 3, ЭУМД 1	4	20
Подготовка к зачету	ПУМД осн. лит. 1, 2, 3; доп. лит. 1, 2, 3, ЭУМД 1,	4	11,5
Подготовка к практическим занятиям	ПУМД осн. лит. 1, 2, 3; доп. лит. 1, 2, 3	4	15
Выполнение практических заданий	ПУМД осн. лит. 1, 2, 3; доп. лит. 1, 2, 3, ЭУМД 1	4	25

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	4	Текущий контроль	Задание 1	1	10	Объем выполнения работы: количество рассмотренных объектов соответствует заданию - 1 балл, не соответствует - 0 баллов Качество выполнения работы: анализ проведен всесторонне и в полном объеме - 3 балла, анализ проведен по всем параметрам, но некоторые аспекты недостаточно раскрыты - 2 балла, анализ проведен формально - 1 балл, анализ не выполнен - 0 баллов Оформление работы: работа	дифференцированный зачет

						выполнена аккуратно и графически приятно - 1 балл, работа выполнена неопратно - 0 баллов	
2	4	Текущий контроль	Задание 2	1	10	Объем выполнения работы: количество рассмотренных объектов соответствует заданию - 1 балл, не соответствует - 0 баллов Качество выполнения работы: анализ проведен всесторонне и в полном объеме - 3 балла, анализ проведен по всем параметрам, но некоторые аспекты недостаточно раскрыты - 2 балла, анализ проведен формально - 1 балл, анализ не выполнен - 0 баллов Оформление работы: работа выполнена аккуратно и графически приятно - 1 балл, работа выполнена неопратно - 0 баллов	дифференцированный зачет
3	4	Текущий контроль	Задание 3	1	10	Объем выполнения работы: площадь цветника и ассортимент растений соответствует заданию - 1 балл, не соответствует - 0 баллов Качество выполнения работы: дизайн выполнен разносторонне и в полном объеме - 3 балла, дизайн интересный и разнообразный, но некоторые аспекты недостаточно раскрыты - 2 балла, работа выполнена формально - 1 балл, работа не выполнена - 0 баллов Оформление работы: работа выполнена аккуратно и графически приятно - 1 балл, работа выполнена неопратно - 0 баллов	дифференцированный зачет
4	4	Текущий контроль	Задание 4	1	10	Объем выполнения работы: проект соответствует заданию - 1 балл, не соответствует - 0 баллов Качество выполнения работы: дизайн разработан всесторонне и в полном объеме - 3 балла, дизайн разработан по всем параметрам, но некоторые аспекты недостаточно раскрыты - 2 балла, дизайн	дифференцированный зачет

						разработан формально - 1 балл, работа не выполнена - 0 баллов Оформление работы: работа выполнена аккуратно и графически приятно - 1 балл, работа выполнена неопрятно - 0 баллов	
5	4	Текущий контроль	Задание 5	1	10	Объем выполнения работы: проект соответствует заданию - 1 балл, не соответствует - 0 баллов Качество выполнения работы: дизайн выполнен разносторонне и в полном объеме - 3 балла, дизайн интересный и разнообразный, но некоторые аспекты недостаточно раскрыты - 2 балла, работа выполнена формально - 1 балл, работа не выполнена - 0 баллов Оформление работы: работа выполнена аккуратно и графически приятно - 1 балл, работа выполнена неопрятно - 0 баллов	дифференцированный зачет
6	4	Промежуточная аттестация	Диф. зачет	-	10	Объем представленного материала: все работы представлены - 2 балла, не все работы представлены - 0 баллов Качество представленных работ: работы выполнены с пониманием материала в полном объеме - 5 баллов; работы выполнены с некоторыми недостатками, но общее представление правильное - 3 балла, работы выполнены формально - 1 балл, работы не выполнены - 0 баллов Оформление работ: работы выполнены на высоком графическом уровне - 2 балла, работы выполнены на не очень высоком графическом уровне - 1 балл, работы выполнены на низком графическом уровне - 0 баллов.	дифференцированный зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
дифференцированный зачет	Зачет проводится в виде просмотра графических семестровых работ	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ					
		1	2	3	4	5	6
УК-2	Знает: основные методы разработки ландшафтного проекта с учетом правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений			++	++	++	++
УК-2	Умеет: ставить цели проекта исходя из конкретной градостроительной ситуации			++	++	++	++
УК-2	Имеет практический опыт: создания ландшафтного дизайн-проекта с учетом условий конкретной градостроительной ситуации			++	++	++	++
УК-6	Знает: роль ландшафтного дизайна в осуществлении процесса саморазвития личности в течение всей жизни	++	++	++	++	++	++
УК-6	Умеет: находить и обрабатывать информацию по современным трендам в области ландшафтного дизайна	++	++	++	++	++	++
УК-6	Имеет практический опыт: создания ландшафтного проекта с учетом современных тенденций дизайна			++	++	++	++

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Сокольская О. Б. Садово-парковое искусство : Формирование и развитие : учеб. пособие для лесотехн. и архитектур. вузов / О. Б. Сокольская. - 2-е изд., перераб. и доп.. - СПб. и др. : Лань, 2013. - 551 с. : ил., фот.
2. Дизайн архитектурной среды : учеб. для вузов по направлению 521700 "Архитектура" и специальности 630100 "Архитектура" / Г. Б. Минервин и др.. - М. : Архитектура-С, 2007. - 502, [1] с. : ил.
3. Семеняк Г. С. Современные материалы в ландшафтной архитектуре : учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" / Г. С. Семеняк, С. Г. Шабиев ; под ред. С. Г. Шабиева ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура ; ЮУрГУ. - 2-е изд., доп.. - Челябинск : Издательский Центр ЮУрГУ, 2016. - 150, [1] с. : ил., фот.. URL: http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=000542152

б) дополнительная литература:

1. Сокольская О. Б. История садово-паркового искусства : учеб. для вузов по специальности 290500 "Садово-парковое и ландшафт. стр-во" / О. Б. Сокольская. - М. : ИНФРА-М, 2004. - 348, [1] с. : 8 л. ил., ил.
2. Архитектурно-ландшафтный дизайн : теория и практика : учеб. пособие / Г. А. Потаев и др.; под общ. ред. Г. А. Потаева. - М. : Форум : ИНФРА-М, 2013. - 318, [1] с. : ил., 15 л. цв. ил.
3. Сычева А. В. Ландшафтная архитектура : Учеб. пособие / А. В. Сычева. - 2-е изд., испр.. - М. : Оникс 21 век, 2004. - 85, [2] с. : 12 л. цв. ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Ландшафтный дизайн : первый в России журн. о ландшафтн. дизайне и декор. садоводстве : 12+ / ЗАО "Издат. центр "Зеркало". - М., 2001-. -

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Финаева О. В. Ландшафтное проектирование среды : метод. указания для самостоят. работы студентов по направлению "Дизайн" / О. В. Финаева ; под ред. М. Ю. Сидоренко ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск : Издательский Центр ЮУрГУ, 2017. - 31, [1] с. : ил..

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Финаева О. В. Ландшафтное проектирование среды : метод. указания для самостоят. работы студентов по направлению "Дизайн" / О. В. Финаева ; под ред. М. Ю. Сидоренко ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск : Издательский Центр ЮУрГУ, 2017. - 31, [1] с. : ил..

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	Электронный каталог ЮУрГУ	Финаева О. В. Ландшафтное проектирование среды : метод. указания для самостоят. работы студентов по направлению "Дизайн" / О. В. Финаева ; под ред. М. Ю. Сидоренко ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск : Издательский Центр ЮУрГУ, 2017. - 31, [1] с. : ил.. http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=000555911

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Не предусмотрено