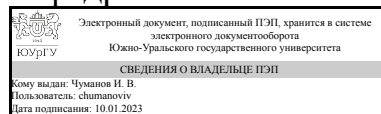


# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий выпускающей  
кафедрой



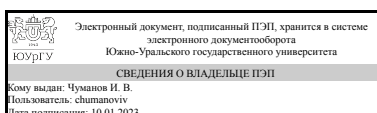
И. В. Чуманов

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины Блок 1.Ф.П1.02 Технологические приемы реставрационных работ  
для направления 29.03.04 Технология художественной обработки материалов  
уровень Бакалавриат  
профиль подготовки Технология художественной обработки материалов  
форма обучения очная  
кафедра-разработчик Техника и технологии производства материалов

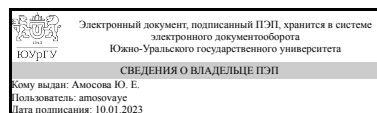
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, утверждённым приказом Минобрнауки от 22.09.2017 № 961

Зав.кафедрой разработчика,  
д.техн.н., проф.



И. В. Чуманов

Разработчик программы,  
к.пед.н., доцент



Ю. Е. Амосова

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины - приобретение студентами знаний и теоретических навыков в области реставрации. Задачами изучения дисциплины являются: – знать этические нормы, регулирующие реставрационную деятельность; - знать принципы анализа технических и художественных особенностей изделий. - знать общие принципы организации реставрационной деятельности, виды и приемы реставрационной деятельности. – уметь применять на практике возможности реставрационных работ.

## Краткое содержание дисциплины

Курс включает лекционную и практическую части. На лекциях студенты получают целостное представление об основах реставрационного вмешательства и особенностях реставрации, современных возможностях работ по реставрации и воссозданию художественных изделий. Основные темы: Современные принципы реставрационных методик. Методы исследований объектов реставрации. Основы реставрации картин. Реставрация памятников архитектуры. Основы реставрации изделий из дерева. Основы реставрации музейной керамики. Основы реставрации архитектурного металла.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)                                                                                                                                                                                                  | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-1 Готов разрабатывать дизайн, конструкцию и технологию изготовления художественно-промышленных изделий и объектов с учетом свойств используемых материалов, технологии их обработки, а также условий эксплуатации и потребительских предпочтений. | Знает: Важнейшие принципы реставрационного дела; основные направления реставрационной деятельности; виды и формы реставрации; основные положения теории реставрации и консервации, авторов концепций реставрационной деятельности; теоретические основы конструктивных и эстетических свойств материалов;<br>Умеет: Понимать задачи и основные принципы реставрационного дела.<br>Имеет практический опыт: Реставрационных работ, следуя техническим и эстетическим критериям оценки качества продукции. |

## 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

| Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана                     | Перечень последующих дисциплин, видов работ                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Производственная практика (технологическая, проектно-технологическая) (4 семестр) | Техническая эстетика,<br>Техника и технология гравирования материалов,<br>Материаловедение и технология конструкционных материалов,<br>Покрытия материалов,<br>Художественные изделия из драгоценных металлов и камней,<br>Материалы и технологии в декоративно- |

|  |                                                                                |
|--|--------------------------------------------------------------------------------|
|  | прикладном искусстве,<br>Производственная практика (преддипломная) (8 семестр) |
|--|--------------------------------------------------------------------------------|

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

| Дисциплина                                                                        | Требования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Производственная практика (технологическая, проектно-технологическая) (4 семестр) | Знает: Дизайн, конструкцию и технологию изготовления художественно-промышленных изделий и объектов с учетом свойств используемых материалов, технологии их обработки, а также условий эксплуатации и потребительских предпочтений. Умеет: Разрабатывать и изготавливать художественно-промышленные изделия и объекты с учетом свойств используемых материалов, технологии их обработки, а также условий эксплуатации и потребительских предпочтений. Имеет практический опыт: Навыком материаловедческой и технологической базы для изготовления художественно-промышленных изделий и объектов. |

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 68,25 ч. контактной работы

| Вид учебной работы                                                         | Всего часов | Распределение по семестрам в часах |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------|
|                                                                            |             | Номер семестра                     |
|                                                                            |             | 6                                  |
| Общая трудоёмкость дисциплины                                              | 72          | 72                                 |
| <i>Аудиторные занятия:</i>                                                 | 64          | 64                                 |
| Лекции (Л)                                                                 | 32          | 32                                 |
| Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ) | 32          | 32                                 |
| Лабораторные работы (ЛР)                                                   | 0           | 0                                  |
| <i>Самостоятельная работа (СРС)</i>                                        | 3,75        | 3,75                               |
| изучение монографий и учебных пособий                                      | 3,75        | 3.75                               |
| Консультации и промежуточная аттестация                                    | 4,25        | 4,25                               |
| Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)                                   | -           | зачет                              |

#### 5. Содержание дисциплины

| № раздела | Наименование разделов дисциплины | Объем аудиторных занятий по видам в часах |   |    |    |
|-----------|----------------------------------|-------------------------------------------|---|----|----|
|           |                                  | Всего                                     | Л | ПЗ | ЛР |

|   |                                              |    |   |   |   |
|---|----------------------------------------------|----|---|---|---|
| 1 | Современные принципы реставрационных методик | 4  | 2 | 2 | 0 |
| 2 | Методы исследований объектов реставрации     | 4  | 2 | 2 | 0 |
| 3 | Основы реставрации картин                    | 8  | 4 | 4 | 0 |
| 4 | Реставрация памятников архитектуры           | 12 | 4 | 8 | 0 |
| 5 | Основы реставрации изделий из дерева         | 12 | 8 | 4 | 0 |
| 6 | Основы реставрации музейной керамики         | 8  | 4 | 4 | 0 |
| 7 | Основы реставрации архитектурного металла    | 16 | 8 | 8 | 0 |

### 5.1. Лекции

| № лекции | № раздела | Наименование или краткое содержание лекционного занятия                                | Кол-во часов |
|----------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1        | 1         | Современные принципы реставрационных методик                                           | 2            |
| 2        | 2         | Методы исследований объектов реставрации                                               | 2            |
| 3        | 3         | Основы реставрации картин                                                              | 4            |
| 4        | 4         | Реставрация памятников архитектуры                                                     | 4            |
| 5        | 5         | Основы реставрации изделий из дерева (материалы, клеи, грунтовки)                      | 4            |
| 6        | 5         | Основы реставрации изделий из дерева (инструменты, реставрация отдельных элементов)    | 4            |
| 7        | 6         | Основы реставрации музейной керамики                                                   | 4            |
| 8        | 7         | Основы реставрации архитектурного металла (расчистка и подготовка поверхности металла) | 4            |
| 9        | 7         | Основы реставрации архитектурного металла (технология процесса золочения)              | 4            |

### 5.2. Практические занятия, семинары

| № занятия | № раздела | Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара | Кол-во часов |
|-----------|-----------|---------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1         | 1         | Современные принципы реставрационных методик                        | 2            |
| 2         | 2         | Методы исследований объектов реставрации                            | 2            |
| 3         | 3         | Основы реставрации картин                                           | 4            |
| 4         | 4         | Реставрация памятников архитектуры                                  | 4            |
| 5         | 4         | Реставрация памятников архитектуры г. Златоуста                     | 4            |
| 6         | 5         | Основы реставрации изделий из дерева                                | 4            |
| 7         | 6         | Основы реставрации музейной керамики                                | 4            |
| 8         | 7         | Защита металлов от коррозии                                         | 4            |
| 9         | 7         | Основы реставрации архитектурного металла                           | 4            |

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

### 5.4. Самостоятельная работа студента

| Выполнение СРС |                                                                            |    |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------|----|
| Подвид СРС     | Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс | Се |

|                                       |                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| изучение монографий и учебных пособий | <a href="https://artchive.ru/publications/3716~Ischeznuvshij_i_obretennyj_tsvet_v_antichnoj_skul'pture">https://artchive.ru/publications/3716~Ischeznuvshij_i_obretennyj_tsvet_v_antichnoj_skul'pture</a> |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

| № КМ | Семестр | Вид контроля             | Название контрольного мероприятия | Вес | Макс. балл | Порядок начисления баллов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Учитывается в ПА |
|------|---------|--------------------------|-----------------------------------|-----|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1    | 6       | Текущий контроль         | Тест                              | 1   | 6          | Тест состоит из 50 вопросов, позволяющих оценить сформированность компетенций. На ответы отводится 1,5 часа<br>Правильный ответ на вопрос соответствует 1 баллу.<br>Неправильный ответ на вопрос соответствует 0 баллов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | зачет            |
| 2    | 6       | Промежуточная аттестация | Письменный опрос                  | -   | 6          | Письменный опрос осуществляется на последнем занятии изучаемого раздела. Студенту задаются 3 вопроса из списка контрольных вопросов. Время, отведенное на опрос - 15 минут При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Правильный ответ на вопрос соответствует 2 баллам. Частично правильный ответ соответствует 1 баллу. Неправильный ответ на вопрос соответствует 0 баллов. Максимальное количество баллов – 6. Весовой коэффициент мероприятия – 0,1. Зачтено: рейтинг обучающегося за мероприятие больше или равен 60 %. Не зачтено: рейтинг обучающегося за мероприятие менее 60 % | зачет            |

### 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

| Вид промежуточной аттестации | Процедура проведения                                                                                                                                                                                                      | Критерии оценивания                     |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| зачет                        | На зачете происходит оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации. При оценивании результатов | В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения |

|  |                                                                                                                                                                                                        |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | учебной деятельности обучающегося по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### 6.3. Паспорт фонда оценочных средств

| Компетенции | Результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                       | №<br>КМ |   |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---|
|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1       | 2 |
| ПК-1        | Знает: Важнейшие принципы реставрационного дела; основные направления реставрационной деятельности; виды и формы реставрации; основные положения теории реставрации и консервации, авторов концепций реставрационной деятельности; теоретические основы конструктивных и эстетических свойств материалов; | +       | + |
| ПК-1        | Умеет: Понимать задачи и основные принципы реставрационного дела.                                                                                                                                                                                                                                         | +       | + |
| ПК-1        | Имеет практический опыт: Реставрационных работ, следуя техническим и эстетическим критериям оценки качества продукции.                                                                                                                                                                                    | +       | + |

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

#### а) основная литература:

1. Блинова, И. В. Художественное материаловедение (витраж) [Текст] : учеб. пособие по направлению 261400 "Технология худож. обраб. материалов" (квалификация (степень) "Бакалавр") / И. В. Блинова, С. Н. Куликовских ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Златоуст. фил., Каф. Общ. металлургия ; ЮУрГУ. - Челябинск : Издат. центр ЮУрГУ, 2014. - 41 с. : ил.
2. Блинова, И. В. Виды огранки и технология обработки ограночного сырья [Текст] : учеб. пособие по направлению 261400 "Технология худож. обраб. материалов" (квалификация (степень) "Бакалавр") / И. В. Блинова, Т. В. Калдышкина ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Златоуст. фил., Каф. Общ. металлургия ; ЮУрГУ. - Челябинск : Издат. центр ЮУрГУ, 2012. - 53 с. : ил.

#### б) дополнительная литература:

1. Соколов, М. В. Художественная обработка металла : азы филигрании [Текст] : учеб. пособие для вузов по специальности "Дизайн" / М. В. Соколов. - М. : Владос, 2003. - 143 с. : ил. - (Учебное пособие для вузов)

#### в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. . Антиквариат. Предметы искусства и коллекционирования [Текст] : журнал / А. А. Пиленский. – Нью-Йорк : IP Media Inc, 2007 – 2015.
2. 2. Архитектура и строительство Москвы [Текст] : науч.-практ. журн. / Комплекс градостроит. политики и стр-ва города Москвы. – М., 2000–2008.
3. 3. Архитектура и строительство России [Текст] : науч.-практ. и культ.-просвет. журн. / ред. журн. – М., 1996–2007.

4. 4. Декоративное искусство [Текст] : журнал / УК «Моск. музей современ. искусства». – М. : УК «Моск. музей современ. искусства», 2005.
5. 5. Зодчество мира [Текст] / Автоном. некоммерч. орг. журн. «Архитектура и строительство России». – М., 1998–2003.
6. 6. Историк и художник [Текст] : ежекварт. журн. / ЗАО Фирма «Знак». – М.: Знак, 2005 – 2008.
7. 7. Мир металла [Текст] : междунар. специализир. журн./ ООО «Журнал «Мир металла». – СПб.: ООО «Мир металла», 2005 – 2015.
8. 8. Народное творчество [Текст] : науч.-попул. ил. журн. / Гос. респ. центр рус. фольклора. – М., 2005 – 2015.
9. 9. Наука и жизнь [Текст] : ежемес. науч.-популяр. журн. / АНО «Редакция журн. «Наука и жизнь». – М.: Наука и жизнь, 1992 – .
10. 10. Наше наследие [Текст] : ил. ист.-культ. журн. / Рос. фонд культуры. – М., 2006–2010.
11. 11. Проект Россия: архитектура, урбанистика, дизайн [Текст] : ежекв. журн. / А-Фонд (Москва), Изд-во 010 Publishers (Роттердам, Голландия). – М., 2002–2008.
12. 12. Родина [Текст] : истор. Науч.-популяр. Журн. / Правительство Рос. Федерации и др. – М. : ФГБУ «Редакция «Рос. Газ.», 1993 – .
13. 13. Российская история [Текст] : журнал / Рос. Акад. наук. – М. : Наука, 1993 – 2012.
14. 14. Третьяковская галерея [Текст] : журн. по искусству / Гос. Третьяков. галерея, Фонд «Развитие народ. творчества «ГРАНИ». – М., 2005 – .

*г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:*

1. . Емельянова, Е.А. Основные методы и приемы ручного ткачества при изготовлении гобелена [Текст]: учебное пособие / Е.А. Емельянова, С.Н. Куликовских. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2010.– 90 с/ 2.
- Блинова, И.В. Художественное материаловедение[Текст]: учебное пособие / И.В. Блинова, С.Н. Куликовских. – Челябинск: Издательский центр, 2014. – 41 с.
3. Блинова, И.В. Виды огранки и технология обработки ограночного сырья [Текст]: учебное пособие / И.В. Блинова, Т.В. Калдышкина. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2012.– 53 с.

*из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:*

1. . Емельянова, Е.А. Основные методы и приемы ручного ткачества при изготовлении гобелена [Текст]: учебное пособие / Е.А. Емельянова, С.Н. Куликовских. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2010.– 90 с/ 2.
- Блинова, И.В. Художественное материаловедение[Текст]: учебное пособие / И.В. Блинова, С.Н. Куликовских. – Челябинск: Издательский центр, 2014. – 41 с.
3. Блинова, И.В. Виды огранки и технология обработки ограночного сырья [Текст]: учебное пособие / И.В. Блинова, Т.В. Калдышкина. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2012.– 53 с.

**Электронная учебно-методическая документация**

| № | Вид литературы | Наименование ресурса в электронной | Библиографическое описание |
|---|----------------|------------------------------------|----------------------------|
|---|----------------|------------------------------------|----------------------------|

|   |                                        |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|----------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                        | форме                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1 | Основная литература                    | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Кимеева, Т.И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов. [Электронный ресурс] / Т.И. Кимеева, И.В. Окунева. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2009. — 252 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/">https://e.lanbook.com/book/</a>                                                                           |
| 2 | Дополнительная литература              | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Вейко В.П., Петров А.А. Опорный конспект лекций по курсу «Лазерные технологии». Раздел: Введение в лазерные технологии.— СПб: СПбГУ ИТМО, 2009 – 143 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/">https://e.lanbook.com/book/</a>                                                                                                                                |
| 3 | Методические пособия для преподавателя | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Смирнова, Т.В. Особенности эстетического воспитания студентов инженерных специальностей в процессе изучения основ дизайна. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева. — 2007. — № 3. — С. 81-85. <a href="https://e.lanbook.com/book/">https://e.lanbook.com/book/</a> |

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Вид занятий                     | № ауд.  | Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Практические занятия и семинары | 314 (4) | Проектор PT-LB10NTE Panasonic, компьютер Intel Pentium4 2200 MGHz, Celeron 2200 MGHz, Duron 650 MGHz Электронные справочники, курсы лекций, учебные фильмы: – Гравюра. 5000 шедевров// Грани искусства [Электронный ресурс]: 6 CD. – М.:Директмедиа Паблишинг,2006. – 6 CD-ROM: ил. – Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства (стили, жанры, биографии, музеи) CD-R – Культура древних цивилизаций. [Электронный ресурс]: 6 CD. – М.:Директмедиа Паблишинг,2006. – 6 CD-ROM: ил. – Леонардо да Винчи. Электронная библиотека. – Лувр. 2 CD |
| Лекции                          | 314 (4) | Проектор PT-LB10NTE Panasonic, компьютер Intel Pentium4 2200 MGHz, Celeron 2200 MGHz, Duron 650 MGHz Электронные справочники, курсы лекций, учебные фильмы: – Гравюра. 5000 шедевров// Грани искусства [Электронный ресурс]: 6 CD. – М.:Директмедиа Паблишинг,2006. – 6 CD-ROM: ил. – Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства (стили, жанры, биографии, музеи) CD-R – Культура древних цивилизаций. [Электронный ресурс]: 6 CD. – М.:Директмедиа Паблишинг,2006. – 6 CD-ROM: ил. – Леонардо да Винчи. Электронная библиотека. – Лувр. 2 CD |
| Контроль самостоятельной работы | 202 (4) | Учебные таблицы, классная доска, чертежные приспособления. Проектор PT-LB10NTE Panasonic, компьютер Intel Pentium4 2200 MGHz, Celeron 2200 MGHz, Duron 650 MGHz Фотоматериалы, учебные и практические работы студентов прошлых лет.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                 |            |                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Зачет, диф. зачет               | 202<br>(4) | Учебные таблицы, классная доска, чертежные приспособления. Проектор PT-LB10NTE Panasonic, компьютер Intel Pentium4 2200 MHz, Celeron 2200 MHz, Duron 650 MHz Фотоматериалы, учебные и практические работы студентов прошлых лет. |
| Самостоятельная работа студента | 202<br>(4) | Учебные таблицы, классная доска, чертежные приспособления. Проектор PT-LB10NTE Panasonic, компьютер Intel Pentium4 2200 MHz, Celeron 2200 MHz, Duron 650 MHz Фотоматериалы, учебные и практические работы студентов прошлых лет. |