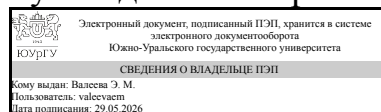


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



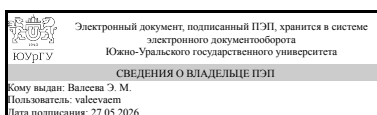
Э. М. Валеева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины ФД.03 Социология моды
для направления 39.03.01 Социология
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Социология

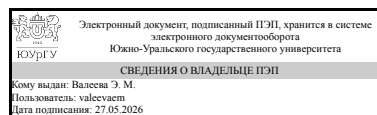
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 39.03.01 Социология, утверждённым приказом Минобрнауки от 05.02.2018 № 75

Зав.кафедрой разработчика,
к.пед.н.



Э. М. Валеева

Разработчик программы,
к.пед.н., доцент



Э. М. Валеева

1. Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины является: формирование целостной системы знаний о предмете социологии моды. Задачи: развивать понимание студентами социальных, философских и исторических оснований социологических концепций моды, их отношения друг к другу и к эмпирическому уровню социологии; способность к непредвзятой, многомерной оценке социологических концепций моды; умение оперировать понятиями феномена моды; использовать разработанные классиками теоретические модели для объяснения данного феномена; логично формулировать, излагать и аргументированно обосновывать собственное понимание теоретических социологических дискуссий феномена моды.

Краткое содержание дисциплины

Мода как социальное явление. Теоретическое изучение феномена моды. Социально - психологические механизмы моды. Стилль как один из аспектов моды. Символическая система моды.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знает: основные подходы к анализу моды и основные методы эмпирического изучения моды в социологии Умеет: идентифицировать ключевых агентов в поле модного производства Имеет практический опыт: навыками применения теоретических концепций, объясняющих принципы модного производства и потребления, к разного рода данным

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.08 Политология, 1.О.01 История России, 1.О.09 Культурология, 1.Ф.09.М1.02 Практики цифровой детоксикации, 1.О.02 Основы российской государственности	Не предусмотрены

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.08 Политология	Знает: основные закономерности политических процессов Умеет: анализировать происходящие в политической сфере события Имеет

	практический опыт: научного анализа социально-политических проблем и процессов; интерпретации социологических данных; формулирования целей и задач политико-социологического исследования; использования современных методов исследования политических процессов
1.Ф.09.М1.02 Практики цифровой детоксикации	Знает: основные этапы, концепции и подходы в развитии мировой философской мысли, философские особенности конкретных исторических эпох, основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда. Умеет: формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по проблемам этики, философской антропологии и социальной философии, в дискуссии уважать иное мнение, подвергать критическому анализу проделанную работу; находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития. Имеет практический опыт: восприятия мнений в обществе с философских позиций, аргументированного изложения собственной точки зрения, выявления стимулов для саморазвития; определения реалистических целей профессионального роста.
1.О.09 Культурология	Знает: структуру, типологию и особенности функционирования культуры в обществе; основы мировых религий; основные закономерности функционирования, сохранения и развития культуры Умеет: анализировать явления культуры в культурно-историческом контексте; толерантно воспринимать социальные, конфессиональные и культурные различий Имеет практический опыт: применения методов культурологического анализа социальных явлений и процессов
1.О.01 История России	Знает: Законы исторического развития и основы межкультурной коммуникации, механизм возникновения проблемных ситуаций в разные исторические эпохи Умеет: Оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста, анализировать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, анализировать различные способы преодоления проблемных ситуаций, возникавших в истории, осуществлять поиск, анализ и синтез исторической информации Имеет практический опыт: владения навыками бережного отношения к культурному наследию различных эпох, выявления и систематизации различных стратегий действий в проблемных ситуациях
1.О.02 Основы российской государственности	Знает: фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с

	развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе; особенности современной политической организации русского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений русского государства и общества в федеративном измерении; фундаментальные ценностные принципы русской цивилизации (такие как многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры русского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость) Умеет: адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям; находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира Имеет практический опыт: осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; самостоятельного критического мышления
--	--

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 40,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам
		в часах
		Номер семестра
		8
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
Аудиторные занятия:	36	36
Лекции (Л)	24	24
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	12	12

Лабораторные работы (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа (СРС)	31,75	31,75
Работа с литературой	5	5
Подготовка к типовым тестовым заданиям	2	2
Подготовка к докладам	14	14
Подготовка к зачету	7,75	7.75
Подготовка к написанию реферата	3	3
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Понятие и сущность моды	9	6	3	0
2	Мода в системе символической интеракции	9	6	3	0
3	Явление моды в контексте социальной системы	9	6	3	0
4	Мода как социальное явление	9	6	3	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Мода как социальное явление	2
2	1	Теоретическое изучение феномена моды	2
3	1	Социально-психологические механизмы моды	2
4	2	Стиль как один из аспектов моды	3
5	2	Символическая система моды	3
6	3	Мода и социальная стратификация	2
7	3	Цикличность моды	1
8	3	Мода как массовое явление	2
9	3	Мода как форма массовой коммуникации	1
10	4	Творчество создателей модных моделей	1
11	4	Мода и имидж	2
12	4	Мода и другие аспекты человеческой жизнедеятельности	2
13	4	"Дресс-код" и его значение	1

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Мода как социальное явление	1
2	1	Теоретическое изучение феномена моды	1
3	1	Социально-психологические механизмы феномена моды	1
4	2	Стиль как один из аспектов моды	1
5	2	Символическая система моды	2
6	3	Мода и социальная стратификация	1
8	3	Мода как массовое явление	1

9	3	Мода как форма массовой коммуникации	1
10	4	Мода и имидж	1
11	4	Мода и другие аспекты человеческой жизнедеятельности	1
12	4	"Дресс-код" и его значение	1

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Работа с литературой	1.Гофман, А. Б. Мода и люди : Новая теория моды и модного поведения Текст А. Б. Гофман. - 3-е изд., доп. - СПб. и др.: Питер, 2004. - 208 с. ил. 2.Килошенко, М. И. Психология моды Текст учеб. пособие для вузов М. И. Килошенко. - 2-е изд., испр. - М.: Оникс, 2006. - 317, [1] с. ил. 3.Бодрийяр, Ж. Символический обмен и смерть Текст Ж. Бодрийяр ; пер. с фр. С. Н. Зенкина. - 5-е изд. - М.: Добросвет : Университет, 2015. - 388 с. 4.Липовецкий, Ж. Империя эфемерного. Мода и ее судьба в современном обществе Текст Ж. Липовецкий ; пер. с фр. Ю. Розенберг ; под науч. и лит. ред. А. Маркова. - М.: Новое литературное обозрение, 2012. - 335 с. ил.	8	5
Подготовка к типовым тестовым заданиям	1.Гофман, А. Б. Мода и люди : Новая теория моды и модного поведения Текст А. Б. Гофман. - 3-е изд., доп. - СПб. и др.: Питер, 2004. - 208 с. ил. 2.Килошенко, М. И. Психология моды Текст учеб. пособие для вузов М. И. Килошенко. - 2-е изд., испр. - М.: Оникс, 2006. - 317, [1] с. ил. 3.Бодрийяр, Ж. Символический обмен и смерть Текст Ж. Бодрийяр ; пер. с фр. С. Н. Зенкина. - 5-е изд. - М.: Добросвет : Университет, 2015. - 388 с. 4.Липовецкий, Ж. Империя эфемерного. Мода и ее судьба в современном обществе Текст Ж. Липовецкий ; пер. с фр. Ю. Розенберг ; под науч. и лит. ред. А. Маркова. - М.: Новое литературное обозрение, 2012. - 335 с. ил.	8	2
Подготовка к докладам	1.Гофман, А. Б. Мода и люди : Новая теория моды и модного поведения Текст А. Б. Гофман. - 3-е изд., доп. - СПб. и др.: Питер, 2004. - 208 с. ил. 2.Килошенко, М. И. Психология моды Текст учеб. пособие	8	14

	для вузов М. И. Килошенко. - 2-е изд., испр. - М.: Оникс, 2006. - 317, [1] с. ил. 3.Бодрийяр, Ж. Символический обмен и смерть Текст Ж. Бодрийяр ; пер. с фр. С. Н. Зенкина. - 5-е изд. - М.: Добросвет : Университет, 2015. - 388 с. 4.Липовецкий, Ж. Империя эфемерного. Мода и ее судьба в современном обществе Текст Ж. Липовецкий ; пер. с фр. Ю. Розенберг ; под науч. и лит. ред. А. Маркова. - М.: Новое литературное обозрение, 2012. - 335 с. ил. 8 15,75		
Подготовка к зачету	1.Гофман, А. Б. Мода и люди : Новая теория моды и модного поведения Текст А. Б. Гофман. - 3-е изд., доп. - СПб. и др.: Питер, 2004. - 208 с. ил. 2.Килошенко, М. И. Психология моды Текст учеб. пособие для вузов М. И. Килошенко. - 2-е изд., испр. - М.: Оникс, 2006. - 317, [1] с. ил. 3.Бодрийяр, Ж. Символический обмен и смерть Текст Ж. Бодрийяр ; пер. с фр. С. Н. Зенкина. - 5-е изд. - М.: Добросвет : Университет, 2015. - 388 с. 4.Липовецкий, Ж. Империя эфемерного. Мода и ее судьба в современном обществе Текст Ж. Липовецкий ; пер. с фр. Ю. Розенберг ; под науч. и лит. ред. А. Маркова. - М.: Новое литературное обозрение, 2012. - 335 с. ил.	8	7,75
Подготовка к написанию реферата	1.Гофман, А. Б. Мода и люди : Новая теория моды и модного поведения Текст А. Б. Гофман. - 3-е изд., доп. - СПб. и др.: Питер, 2004. - 208 с. ил. 2.Килошенко, М. И. Психология моды Текст учеб. пособие для вузов М. И. Килошенко. - 2-е изд., испр. - М.: Оникс, 2006. - 317, [1] с. ил. 3.Бодрийяр, Ж. Символический обмен и смерть Текст Ж. Бодрийяр ; пер. с фр. С. Н. Зенкина. - 5-е изд. - М.: Добросвет : Университет, 2015. - 388 с. 4.Липовецкий, Ж. Империя эфемерного. Мода и ее судьба в современном обществе Текст Ж. Липовецкий ; пер. с фр. Ю. Розенберг ; под науч. и лит. ред. А. Маркова. - М.: Новое литературное обозрение, 2012. - 335 с. ил.	8	3

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се- местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи- тыва- ется в ПА
1	8	Текущий контроль	Доклад по теме лекции "Теоретическое изучение феномена моды"	1	5	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). За устный доклад на практическом занятии с максимальным раскрытием темы и аргументированные ответы на вопросы преподавателя по теме доклада начисляется 5 баллов; за устный доклад с неполным раскрытием темы и/или неаргументированные ответы начисляется 1-4 баллов в зависимости от степени раскрытия темы и аргументации ответов на вопросы преподавателя по теме доклада. За точный и правильный ответ на задание по теме лекции начисляется 3 балла; за неточный или неправильный ответ по лекции ставится 0-2 балла в зависимости от степени точности и количества правильных ответов.	зачет
2	8	Текущий контроль	Типовые тестовые задания	1	10	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Каждый правильно выполненный пункт теста в задании оценивается в 1 балл. Неверный ответ оценивается в 0 баллов. Максимальное количество баллов за тест - 10 баллов. 9-10 - отлично; 8-хорошо; 6-7 - удовлетворительно; менее 5 - неудовлетворительно. "отлично" выставляется обучающемуся, если он в полном объеме знает изученный материал согласно требованиям программы по социологии моды; владеет на высоком уровне категориальным аппаратом по изучаемой дисциплине; допустима одна ошибка в тестовой работе. "хорошо" выставляется обучающемуся, если он знает изученный материал по предмету, владеет категориальным аппаратом, но допускает в тестовой работе 2-3 ошибки. "удовлетворительно" выставляется обучающемуся, если он частично знает	зачет

					изученный материал, владеет категориальным аппаратом в небольшом объеме, но не умеет применять данные на практике, допуская четыре и более ошибок. "неудовлетворительно" выставляется обучающемуся, если он не владеет изученным материалом, плохо владеет категориальным аппаратом.	
3	8	Текущий контроль	Реферат	1	20	зачет

					учёные для всех трёх подходов - 3 балла Указаны учёные только для двух подходов - 2 балла Указаны учёные только для одной подхода - 1 балл Не указаны учёные - 0 баллов Критерий "Приведены цитаты из первоисточников на каждую из точек зрения": Указаны цитаты для всех трёх подходов - 3 балла Указаны цитаты только для двух подходов - 2 балла Указаны цитаты только для одного подхода - 1 балл Не указаны цитаты - 0 баллов Критерий "При сопоставлении теоретических подходов выделены общие черты и отличия": Указаны критерии сравнения, общие черты, отличия - 3 балла Указаны две из трёх компонентов - 2 балла Указана только одна компонента - 1 балл Сопоставление не проводилось - 0 баллов Критерий "После каждого параграфа (вопроса) в реферате сделаны выводы": Выводы сделаны, студент обобщает информацию, выносится субъективное суждение - 1 балл Выводы отсутствуют - 0 баллов Критерий "Соответствие методическим рекомендациям": работа и список литературы оформлены в соответствии с методическими рекомендациями – 2 балла выполняется только один компонент – 1 балл реферат не соответствует методическим рекомендациям – 0 баллов Итого (максимальный балл за реферат) - 20 баллов		
4	8	Текущий контроль	Доклад по теме лекции "Мода и социальная стратификация"	1	5	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). За устный доклад на практическом занятии с максимальным раскрытием темы и аргументированные ответы на вопросы преподавателя по теме доклада начисляется 5 баллов; за устный доклад с неполным раскрытием темы и/или неаргументированные ответы начисляется 1-4 баллов в зависимости от степени раскрытия темы и аргументации	зачет

					ответов на вопросы преподавателя по теме доклада. За точный и правильный ответ на задание по теме лекции начисляется 3 балла; за неточный или неправильный ответ по лекции ставится 0-2 балла в зависимости от степени точности и количества правильных ответов.	
5	8	Промежуточная аттестация	зачет	-	5 Промежуточная аттестация (зачет) по дисциплине выставляется на основе выполнения в течение семестра всех контрольных мероприятий, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины. Зачет выставляется по накоплению результатов текущих контрольных мероприятий в соответствии с п. 2.5, 2.6 Положения. Если студента не устраивает полученная оценка, он сдает зачет по билетам. В каждом билете 3 вопроса по темам курса. На подготовку ответов по билетам студенту отводится 1 ак. ч. Критерии оценивания ответов: 5 баллов - студент дал правильные ответы на все 3 вопроса: ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания программного материала. 4 балла - студент дал правильные ответы на 2-3 вопроса: ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания программного материала. 3 балла - студент дал правильные ответы на 2-1 вопрос: ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания программного материала. 2 балла - студент дал правильные ответы на 1 вопрос: ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют	зачет

					дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания программного материала. 1 балл - студент ответил на 1 вопрос билета, причем материал излагается непоследовательно, нет системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Демонстрируется незнание базовых положений курса. Выводы отсутствуют. 0 баллов - студент не ответил ни на один вопрос билета.	
--	--	--	--	--	--	--

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Промежуточная аттестация (зачет) по дисциплине выставляется на основе выполнения в течение семестра всех контрольных мероприятий, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины. Зачет выставляется по накоплению результатов текущих контрольных мероприятий в соответствии с п. 2.5, 2.6 Положения. Если студента не устраивает полученная оценка, он сдает зачет по билетам. В каждом билете 3 вопроса по темам курса. На подготовку ответов по билетам студенту отводится 1 ак. ч. Критерии оценивания ответов: Промежуточная аттестация (зачет) по дисциплине выставляется на основе выполнения в течение семестра всех контрольных мероприятий, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины. Зачет выставляется по накоплению результатов текущих контрольных мероприятий в соответствии с п. 2.5, 2.6 Положения. Если студента не устраивает полученная оценка, он сдает зачет по билетам. В каждом билете 3 вопроса по темам курса. На подготовку ответов по билетам студенту отводится 1 ак. ч. Критерии оценивания ответов: 5 баллов - студент дал правильные ответы на все 3 вопроса: ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания программного материала. 4 балла - студент дал правильные ответы на 2-3 вопроса: ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания программного материала. 3 балла - студент дал правильные ответы на 2-1 вопрос: ответы на поставленные вопросы	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

	излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания программного материала. 2 балла - студент дал правильные ответы на 1 вопрос: ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания программного материала. 1 балл - студент ответил на 1 вопрос билета, причем материал излагается непоследовательно, нет системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Демонстрируется незнание базовых положений курса. Выводы отсутствуют. 0 баллов - студент не ответил ни на один вопрос билета.	
--	--	--

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ				
		1	2	3	4	5
УК-5	Знает: основные подходы к анализу моды и основные методы эмпирического изучения моды в социологии	+	+	+	+	+
УК-5	Умеет: идентифицировать ключевых агентов в поле модного производства	+	+	+	+	+
УК-5	Имеет практический опыт: навыками применения теоретических концепций, объясняющих принципы модного производства и потребления, к разного рода данным	+	+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Гофман, А. Б. Семь лекций по истории социологии [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности 040201 "Социология". 040102 "Социал. антропология", 040104 "Организация работы с молодежью" А. Б. Гофман. - 8-е изд. - М.: Университет, 2006. - 237, [1] с. ил.

б) дополнительная литература:

Не предусмотрена

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Социологические исследования.
2. Личность. Культура. Общество.

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Методическое пособие по дисциплине Социология моды

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Методическое пособие по дисциплине Социология моды

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	Электронный каталог ЮУрГУ	Михалева, К. Система моды. Текст. К.Ю. Михалева. М. РОССПЭН, 2011. 111 с. URL: http://virtua.lib.susu.ru/cgi-bin/gw_2011_1_4/chameleon?sessionid=2022013022425503043&skin=def1112_DEFAULT&search=SCAN&function=INITREQ&sourcесscreen=COPMихалева&beginsrch=1
2	Основная литература	Электронный каталог ЮУрГУ	Бородина, В. Самореклама: мода и традиции [Текст] / В.Бородина. М.: 2011. 111 с. URL: http://virtua.lib.susu.ru/cgi-bin/gw_2011_1_4/chameleon?sessionid=2022013022425503043&skin=def1112_DEFAULT&search=SCAN&function=INITREQ&sourcесscreen=INITBородина&beginsrch=1
3	Дополнительная литература	Электронный каталог ЮУрГУ	Липовецкий, Ж. Империя эфемерного. Мода и ее судьба в современном обществе Текст Ж. Липовецкий %3b пер. с фр. А.Маркова. М. Новое литературное обозрение. 2012. 335 с. URL: http://virtua.lib.susu.ru/cgi-bin/gw_2011_1_4/chameleon?sessionid=2022013022425503043&skin=def1112_DEFAULT&search=SCAN&function=INITREQ&sourcесscreen=COPее судьба в современном обществе Текст Ж. Липовецкий %3b пер. с фр
4	Основная литература	Электронный каталог ЮУрГУ	Гофман, А. Б. Мода и люди : Новая теория моды и модного поведения Текст А. Б. Гофман. М. : 2011. 111 с. URL: http://virtua.lib.susu.ru/cgi-bin/gw_2011_1_4/chameleon?sessionid=2022013022425503043&skin=def1112_DEFAULT&search=SCAN&function=INITREQ&sourcесscreen=INITмоды и модного поведения Текст А. Б. Гофман&beginsrch=1
5	Основная литература	Электронный каталог ЮУрГУ	Килошенко, М. И. Психология моды Текст учеб. пособие для вузов М. И. Килошенко. М. : 2011. 111 с. URL: http://virtua.lib.susu.ru/cgi-bin/gw_2011_1_4/chameleon?sessionid=2022013022425503043&skin=def1112_DEFAULT&search=SCAN&function=INITREQ&sourcесscreen=INITпособие для вузов М. И. Килошенко&beginsrch=1

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. ООО "ГарантУралСервис"-Гарант(31.12.2022)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	210 (1)	Проектор, экран, комплект компьютерного оборудования, подключенный к локальной сети университета и с возможностью выхода в Интернет, акустическая система, Веб-камера, доска магнитная меловая

Зачет	210 (1)	Проектор, экран, комплект компьютерного оборудования, подключенный к локальной сети университета и с возможностью выхода в Интернет, акустическая система, Веб-камера, доска магнитная меловая
Самостоятельная работа студента	210 (1)	Проектор, экран, комплект компьютерного оборудования, подключенный к локальной сети университета и с возможностью выхода в Интернет, акустическая система, Веб-камера, доска магнитная меловая
Лекции	210 (1)	Проектор, экран, комплект компьютерного оборудования, подключенный к локальной сети университета и с возможностью выхода в Интернет, акустическая система, Веб-камера, доска магнитная меловая