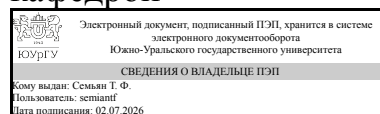


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей
кафедрой



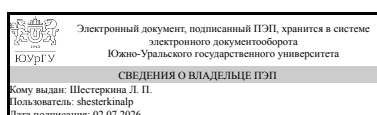
Т. Ф. Семьян

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П0.13.02 Практикум по универсальной журналистике
для направления 45.03.01 Филология
уровень Бакалавриат
профиль подготовки Прикладная филология
форма обучения очная
кафедра-разработчик Журналистика, реклама и связи с общественностью

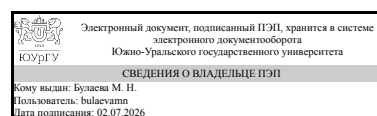
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 986

Зав.кафедрой разработчика,
д.филол.н., доц.



Л. П. Шестеркина

Разработчик программы,
преподаватель



М. Н. Булаева

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: познакомить студентов с особенностями творческой деятельности универсального журналиста. Задачи курса: -рассмотреть универсальную журналистику как творческую деятельность; -изучить методы журналистской деятельности; -познакомиться с обязанностями универсального журналиста; - составить представление о системе журналистских жанров и форматов; - освоить специфику подготовки журналистских произведений для разных видов СМИ.

Краткое содержание дисциплины

Универсальная журналистика как профессиональная творческая деятельность. Система профессиональных обязанностей универсального журналиста. Участие журналиста в коллективной творческой деятельности. Методы и приемы журналистского творчества. Жанровые разновидности универсальной журналистики. Информационные жанры универсальной журналистики. Новостная журналистика. Аналитические жанры универсальной журналистики. Расследовательская журналистика. Художественно-публицистические жанры универсальной журналистики. Современные тенденции развития системы жанров универсальной журналистики.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2 способен создавать тексты разных стилей и жанров, в том числе медиатексты, в разных форматах для размещения на различных платформах, в том числе мультимедийных	Знает: типологию и специфику жанров СМИ Умеет: создавать тексты в разных жанрах универсальной журналистики Имеет практический опыт: подготовки и создания текстов в разных жанрах универсальной журналистики
ПК-3 способен дорабатывать и обрабатывать (корректировать, редактировать, комментировать, реферировать, трансформировать) на основе стандартных методик и действующих нормативов различные типы научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов, а также медиатекстов	Знает: специфику редактирования медиатекста Умеет: редактировать тексты в разных жанрах универсальной журналистики Имеет практический опыт: редактуры текстов разных жанров и форм

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Киноинтерпретация литературного произведения, Основы филологической работы с текстом, Основы вёрстки, Практикум по современной русской орфографии и пунктуации, Учебная практика (коммуникационно-	Спичрайтинг, Филологическое обеспечение редакционно-издательской деятельности, Практикум по филологическому обеспечению PR-деятельности, Филологическое обеспечение документоведения, Копирайтинг,

информационная, получение первичных навыков обработки информации) (2 семестр), Производственная практика (коммуникационно-информационная) (6 семестр), Производственная практика (ориентированная, цифровая) (4 семестр)	Практикум по филологическому обеспечению рекламной деятельности
--	---

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Основы вёрстки	Знает: основные способы создания макетов книг, журналов с помощью программы InDesign, основные способы создания сайтов на медиаплатформах Умеет: проводить верстку текста с помощью программы InDesign, создавать и размещать современные медиатексты на интернет-порталах Имеет практический опыт: редактирования текстов, создания и наполнения сайтов
Основы филологической работы с текстом	Знает: правила подготовки сообщений и докладов, правила разработки цифровых наглядных материалов к докладу, правила составления планов, аннотаций, рефератов, конспектов, обзоров, рецензий к различным жанрам научных текстов, правила оформления библиографического описания разных типов источников научной информации, принципы и правила корректирования, редактирования, комментирования, реферирования и компрессии разных видов текстов Умеет: составить текст информационно-аналитического доклада по курсу с собственной интерпретацией материалов курса, использовать поисковые системы и сетевые справочные ресурсы в процессе решения стандартных задач при работе с научными текстами, использовать разные приёмы, методики, техники в процессе корректуры, редактирования, комментирования, реферирования и других видов обработки различных типов текстов на основе действующих нормативов Имеет практический опыт: устного представления собственных информационно-аналитических докладов в рамках курса в сопровождении цифровых наглядных материалов, компрессии текстов различных жанров научного стиля, составления библиографического описания различных источников в соответствии с ГОСТ 7.1-2003, осуществления различных видов филологической работы с разными видами научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов, а также медиатекстов

Практикум по современной русской орфографии и пунктуации	Знает: орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, нормативные словари и справочники по правописанию, основы информационной и библиографической культуры, основные сетевые справочные ресурсы по правописанию Умеет: оформлять нормативные (с точки зрения орфографии и пунктуации) письменные тексты на русском языке для осуществления письменной деловой коммуникации в профессиональной деятельности, применять правописные умения и навыки при решении профессиональных задач Имеет практический опыт: правки письменных научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов, а также медиатекстов на основе стандартных методик и действующих правописных нормативов, систематизации и обобщения языковых фактов, оформления библиографического описания разных источников в соответствии с ГОСТ
Киноинтерпретация литературного произведения	Знает: историю отечественной литературы, этапы её развития, художественные системы и персоналии, стандартные методики и действующие нормативы различных типов научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов, а также медиатекстов Умеет: на базовом уровне собирать, анализировать, структурировать и обобщать языковые и литературные факты, используя различные методы, обрабатывать, редактировать, комментировать и реферировать различные типы текстов Имеет практический опыт: осуществления на базовом уровне филологического анализа и интерпретации текста, создания научных и публицистических текстов
Производственная практика (ориентированная, цифровая) (4 семестр)	Знает: принципы работы текстовых редакторов, электронных библиотек и других цифровых платформ, используемых в филологии для решения исследовательских, образовательных и прикладных задач, принципы анализа, структурирования, обобщения и документирования информации Умеет: создавать контент (текстовый, графический, аудиовизуальный) с использованием современных информационных технологий для актуальных цифровых платформ, использовать классические и цифровые методы классификации, систематизации и визуализации (схемы, таблицы, инфографика) для упорядочивания данных Имеет практический опыт: создания текстов разных стилей и жанров для решения исследовательских, образовательных и прикладных задач в области филологии с использованием современных

	информационных технологий, анализа, структурирования, интерпретации, обобщения и оформления информации с использованием актуальных цифровых инструментов
Учебная практика (коммуникационно-информационная, получение первичных навыков обработки информации) (2 семестр)	Знает: принципы и правила корректирования, редактирования, комментирования, реферирования, трансформирования на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов, а также медиатекстов, знает принципы и правила осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации), основные принципы структурирования, обобщения и документирования информации, особенности текстов разных стилей и жанров, в том числе медиатекстов Умеет: дорабатывать и обрабатывать (корректировать, редактировать, комментировать, реферировать, трансформировать) на основе стандартных методик и действующих нормативов различные типы научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов, а также медиатекстов, осуществлять коммуникацию в письменной форме на государственном языке Российской Федерации, управлять информацией (анализировать, структурировать, обобщать, документировать), используя различные методы, в том числе цифровые, и профессионально-ориентированное программное обеспечение, создавать тексты разных стилей и жанров, в том числе медиатексты Имеет практический опыт: доработки, обработки (корректирования, редактирования, комментирования, реферирования, трансформирования) на основе стандартных методик и действующих нормативов различные типы научных, официально-деловых, публицистических, а также медиатекстов при составлении информационных постов, материалов в официальных социальных сетях, представляющих деятельность кафедры, осуществления интернет коммуникации в письменной форме на государственном языке Российской Федерации при составлении информационных постов, материалов в официальных социальных сетях, представляющих деятельность кафедры, структурирования и обобщения и документирования информации, используя различные методы, в том числе цифровые, при составлении информационных постов, материалов в официальных социальных сетях,

	представляющих деятельность кафедры , создания текстов разных стилей и жанров, в том числе медиатекстов, в разных форматах для размещения информации о деятельности кафедры на различных платформах, в том числе мультимедийных (ВК, Instagram, Telegram и пр.)
Производственная практика (коммуникационно-информационная) (6 семестр)	Знает: основные принципы структурирования, обобщения и документирования информации, принципы и правила корректирования, редактирования, комментирования, реферирования, трансформирования на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов, а также медиатекстов, знает принципы и правила осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации), особенности текстов разных стилей и жанров, в том числе медиатекстов Умеет: управлять информацией (анализировать, структурировать, обобщать, документировать), используя различные методы, в том числе цифровые, и профессионально-ориентированное программное обеспечение, дорабатывать и обрабатывать (корректировать, редактировать, комментировать, реферировать, трансформировать) на основе стандартных методик и действующих нормативов различные типы научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов, а также медиатекстов, осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации , создавать тексты разных стилей и жанров, в том числе медиатексты Имеет практический опыт: структурирования и обобщения и документирования информации, используя различные методы, в том числе цифровые, и профессионально-ориентированное программное обеспечение при осуществлении практической работы на предприятии , доработки, обработки (корректирования, редактирования, комментирования, реферирования, трансформирования) на основе стандартных методик и действующих нормативов различные типы научных, официально-деловых, публицистических, а также медиатекстов при осуществлении практической работы на предприятии, осуществления коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации при осуществлении практической работы на предприятии , создания текстов разных стилей и жанров, в том числе медиатекстов, в разных форматах для

	размещения на различных платформах, в том числе мультимедийных, при осуществлении практической работы на предприятии
--	--

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., 54,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам
		в часах
		Номер семестра
		7
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108
<i>Аудиторные занятия:</i>	48	48
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	32	32
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	53,75	53,75
Подготовка к практическим занятиям	16	16
Создание собственных журналистских произведений	15	15
Заполнение таблицы "Система жанров журналистики"	15	15
Подготовка к зачету	7,75	7.75
Консультации и промежуточная аттестация	6,25	6,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Универсальная журналистика как профессиональная деятельность	12	6	6	0
2	Жанры универсальной журналистики	30	8	22	0
3	Практическая деятельность универсального журналиста	6	2	4	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Журналистика: понятие, характеристика деятельности. становление и развитие журналистики как профессии.	2
2	1	Универсальная журналистика: общая характеристика	2
3	1	Методы и приемы журналистского творчества	2
4	2	Понятие "жанры журналистики". Жанроформирующие признаки. Особенности жанров универсальной журналистики	2
5	2	Информационные жанры периодической печати, теле- и радиожурналистики,	2

		интернет-СМИ	
6	2	Аналитические жанры универсальной журналистики. Понятие аналитики. Проблематика и тематика аналитической журналистики	2
7	2	Художественно-публицистические жанры универсальной журналистики.	2
8	3	Профессиональный анализ журналистского произведения: основные этапы.	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Функции журналистики. система профессиональных обязанностей журналиста.	2
2	1	Специфика деятельности универсального журналиста.	2
3	1	Методы получения сведений в универсальной журналистике. Работа с источниками информации.	2
4	2	Новостная журналистика: понятие "новость". Критерии отбора информации. Принципы композиции новостного сообщения.	2
5	2	Особенности создания репортажа в универсальной журналистике	2
6	2	Подготовка и проведение интервью	2
7	2	Информационный отчет и информационная корреспонденция как жанры журналистики	2
8	2	Аналитический отчет и аналитическая корреспонденция	2
9	2	Рецензия как жанр журналистики	2
10	2	Комментарий как жанр журналистики	2
11	2	Ток-шоу как жанр универсальной журналистики	2
12	2	Беседа и аналитическое интервью.	2
13	2	Очерк: понятие, характеристика, виды.	2
14	2	Сатирические жанры универсальной журналистики	2
15	3	Обсуждение собственных творческих материалов студентов. работа над ошибками	2
16	3	Редактирование материалов универсальной журналистики: основные требования	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к практическим занятиям	1. Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478, [1] с. ил. 2. Тертычный, А. А. Жанры периодической печати : учебное пособие / А. А. Тертычный. — 6-е изд., испр. и доп.	7	16

	— Москва : Аспект Пресс, 2019. — 320 с. — ISBN 978-5-7567-0875-2. — Текст : электронный // Лань : электронно- библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/169644 (дата обращения: 17.06.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей 3. Телевизионный журналист. Основы творческой деятельности [Текст] учеб. пособие для вузов И. Н. Апухтин и др.; под ред. М. А. Бережной. - М.: Аспект Пресс, 2017. - 216 с. 4. Интернет-СМИ : Теория и практика [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности 030601 "Журналистика" А. О. Алексеева и др.; под ред. М. М. Лукиной. - М.: Аспект Пресс, 2010. - 346, [2] с. ил. 5. Колесниченко, А. В. Практическая журналистика : 25 мастер-классов [Текст: непосредственный] учеб. пособие для вузов по специальности. "Журналистика" А. В. Колесниченко. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Аспект Пресс, 2018. - 164, [3] с. 6. Современное радио в России : учебное пособие / под редакцией Г. Г. Щепиловой и Л. А. Кругловой. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 160 с. — ISBN 978-5-7567-1144-8. — Текст : электронный // Лань : электронно- библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/185850 (дата обращения: 17.06.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей		
Создание собственных журналистских произведений	1.Тертычный, А. А. Жанры периодической печати : учебное пособие / А. А. Тертычный. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Аспект Пресс, 2019. — 320 с. — ISBN 978-5-7567-0875-2. — Текст : электронный // Лань : электронно- библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/169644 (дата обращения: 17.06.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей 2. Лазутина, Г. В. Жанры журналистского творчества [Текст] учеб. пособие для высших учебных заведений по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика" Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - М: Аспект Пресс, 2012. - 319, [1] с. ил., табл. 22 см 3. Создание мультимедийного лонгрида в условиях образовательного процесса: методические указания /составители: Л.П. Шестеркина, М.Н. Булаева. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2016. – 29 с.	7	15

Заполнение таблицы "Система жанров журналистики"	1. Тертычный, А. А. Жанры периодической печати : учебное пособие / А. А. Тертычный. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Аспект Пресс, 2019. — 320 с. — ISBN 978-5-7567-0875-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/169644 (дата обращения: 17.06.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей 2. Лазутина, Г. В. Жанры журналистского творчества [Текст] учеб. пособие для высших учебных заведений по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика" Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - М: Аспект Пресс, 2012. - 319, [1] с. ил., табл. 22 см 3. Иванова, Л. В. Жанры аналитической журналистики : учебно-методическое пособие / Л. В. Иванова. — Тольятти : ТГУ, 2020. — 120 с. — ISBN 978-5-8259-1492-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/157021 (дата обращения: 17.06.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей	7	15
Подготовка к зачету	1. Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478, [1] с. ил. 2. Тертычный, А. А. Жанры периодической печати : учебное пособие / А. А. Тертычный. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Аспект Пресс, 2019. — 320 с. — ISBN 978-5-7567-0875-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/169644 (дата обращения: 17.06.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей 3. Телевизионный журналист. Основы творческой деятельности [Текст] учеб. пособие для вузов И. Н. Апухтин и др.; под ред. М. А. Бережной. - М.: Аспект Пресс, 2017. - 216 с. 4. Современное радио в России : учебное пособие / под редакцией Г. Г. Щепиловой и Л. А. Кругловой. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 160 с. — ISBN 978-5-7567-1144-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/185850 (дата обращения: 17.06.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей	7	7,75

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	7	Текущий контроль	Создание материала в жанре заметки	1	8	Создание материала в жанре заметки. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Критерии оценивания: соответствие жанру (предмет, метод отображения), оригинальность, актуальность, содержательность, документальность (фактографичность), лексико-стилистическое своеобразие, полнота (заголовок, лид-абзац, основной текст), грамотность. Каждый критерий оценивается в 0-1 б. Максимальный балл - 8. Задание считается выполненным, если получено не менее 60% от максимального балла: 5-8 б.	зачет
2	7	Текущий контроль	Создание материала в жанре репортажа	2	8	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Создание материала в жанре репортаже. Критерии оценивания: соответствие жанру (предмет, метод отображения), оригинальность, содержательность, лексико-стилистическое своеобразие и грамотность. Каждый критерий оценивается от 0 до 2 б. (0 - не выполнен, 1 - частично выполнен, 2 - выполнен) Максимальный балл - 8. Задание считается выполненным при условии получения не менее 80% от максимального балла: 5-8 б.	зачет
3	7	Текущий контроль	Создание материала в аналитическом	1	8	Создание материала в любом из аналитических жанров (по выбору). При оценивании результатов мероприятия	зачет

			жанре			используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Критерии оценивания: соответствие жанру (предмет, метод отображения), аргументированность, содержательность, лексико-стилистическое своеобразие. Каждый критерий оценивается от 0 до 2 б. (0 - не выполнен, 1 - частично выполнен, 2 - выполнен) Максимальный балл - 8. Задание считается выполненным, если получено не менее 60% от максимального балла: 5-8 б.	
4	7	Текущий контроль	Создание материала в жанре очерка	2	8	Создание материала в жанре очерка (вид очерка выбирается самостоятельно). При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Критерии оценивания: соответствие жанру (предмет, метод отображения), содержательность, структурно-композиционная целостность, использование образов и художественных средств. Каждый критерий оценивается от 0 до 2 б. (0 - не выполнен, 1 - частично выполнен, 2 - выполнен) Максимальный балл - 8. Задание считается выполненным, если получено не менее 60% от максимального балла: 5-8 б.	зачет
5	7	Текущий контроль	Устный опрос	2	8	Общая оценка ставится по результатам работы студента на практических занятиях в течение семестра (16 практических занятий). При оценивании результатов мероприятия используется система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Критерии оценивания: Ответ на вопрос на практическом занятии соответствует 0,5 б. Максимальный балл: 8	зачет
6	7	Текущий контроль	Самостоятельная работа	1	20	Самостоятельная работа предполагает заполнение таблицы "Система жанров журналистики". При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)	зачет

					Критерии оценивания: 17-20 б. – таблица заполнена полностью, без ошибок (допускаются незначительные неточности); 12-16 б. – таблица заполнена полностью, допускается 2-3 ошибки; 7-11 б. — таблица заполнена не вся (пропуск 1-2 пунктов), есть ошибки (не более 4-х); 1-6 б. — таблица заполнена не полностью (пропуск более 3 пунктов), есть ошибки (более 4-х). Максимальное количество баллов – 20. Задание считается выполненным, если получено не менее 60% от максимальной оценки: 12-20 б.	
7	7	Промежуточная аттестация	Зачет	-	10 Выставляется по накоплению результатов работы в семестре (если студент набрал 60 и более процентов за все мероприятия текущего контроля). В случае, если студент набрал менее 60 процентов за все мероприятия текущего контроля, зачет проводится в виде устного ответа на вопросы (2 вопроса в билете). При получении недостаточного количества баллов студент имеет право повысить рейтинг во время процедуры устного ответа на вопросы. При устном ответе на вопрос критерии оценивания следующие: Полный, аргументированный ответ с терминами, примерами, допускаются незначительные неточности: 9-10 б. Недостаточно полный, но правильный ответ: 7-8 баллов Недостаточно полный ответ, содержащий незначительные ошибки, трудности с приведением примеров: 5-6 б. Слабый, поверхностный ответ, содержащий грубые ошибки, отсутствие примеров: 1-4 б. Неверны ответ, отсутствие ответа : 0 б. Максимальный балл: 10 При оценивании используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	зачет
8	7	Бонус	Публикация собственного материала в СМИ	-	10 Бонусное задание выполняются студентами по желанию. Форма бонусного задания: Подготовка и публикация в СМИ собственного материала. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной	зачет

						деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Максимально возможная величина бонус-рейтинга +10 %.	
--	--	--	--	--	--	---	--

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) . Аттестационное мероприятие (зачет) выставляется по накоплению результатов работы в семестре (если студент набрал 60 и более процентов за все виды работ) или проводится в виде устного ответа на вопросы (если студент набрал менее 60 процентов за все виды работ). При ответе на вопросы обучающемуся отводится 30 минут на подготовку к ответу.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ							
		1	2	3	4	5	6	7	8
ПК-2	Знает: типологию и специфику жанров СМИ	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-2	Умеет: создавать тексты в разных жанрах универсальной журналистики	+	+	+	+	+		+	+
ПК-2	Имеет практический опыт: подготовки и создания текстов в разных жанрах универсальной журналистики	+	+	+	+			+	+
ПК-3	Знает: специфику редактирования медиатекста	+	+	+	+	+		+	
ПК-3	Умеет: редактировать тексты в разных жанрах универсальной журналистики	+		+		+		+	
ПК-3	Имеет практический опыт: редактуры текстов разных жанров и форм	+						+	

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478, [1] с. ил.
2. Телевизионный журналист. Основы творческой деятельности [Текст] учеб. пособие для вузов И. Н. Апухтин и др.; под ред. М. А. Бережной. - М.: Аспект Пресс, 2017. - 216 с.
3. Колесниченко А. В. Практическая журналистика : 25 мастер-классов : учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" / А. В. Колесниченко. - 2-е изд., испр. и доп.. - Москва : Аспект Пресс, 2018. - 164, [3] с.

4. Лазутина Г. В. Жанры журналистского творчества : учеб. пособие для высших учебных заведений по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика" / Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - М : Аспект Пресс, 2012. - 319, [1] с. : ил., табл.

б) дополнительная литература:

1. Интернет-СМИ : Теория и практика [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности 030601 "Журналистика" А. О. Алексеева и др.; под ред. М. М. Лукиной. - М.: Аспект Пресс, 2010. - 346, [2] с. ил.
2. Колесниченко, А. В. Практическая журналистика : 25 мастер-классов [Текст: непосредственный] учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" А. В. Колесниченко. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Аспект Пресс, 2018. - 164, [3] с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Журналист ежемес. журн.: 12+ Издат. дом "Журналист" журнал. - М., 1914-

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Создание мультимедийного лонгрида в условиях образовательного процесса: методические указания /составители: Л.П. Шестеркина, М.Н. Булаева. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2016. – 29 с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Создание мультимедийного лонгрида в условиях образовательного процесса: методические указания /составители: Л.П. Шестеркина, М.Н. Булаева. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2016. – 29 с.

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	ЭБС издательства Лань	Тертычный, А. А. Жанры периодической печати : учебное пособие / А. А. Тертычный. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Аспект Пресс, 2019. — 320 с. — ISBN 978-5-7567-0875-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/169644 (дата обращения: 17.06.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2	Дополнительная литература	ЭБС издательства Лань	Иванова, Л. В. Жанры аналитической журналистики : учебно-методическое пособие / Л. В. Иванова. — Тольятти : ТГУ, 2020. — 120 с. — ISBN 978-5-8259-1492-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/157021 (дата обращения: 17.06.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3	Дополнительная литература	ЭБС издательства Лань	Современное радио в России : учебное пособие / под редакцией Г. Г. Щепиловой и Л. А. Кругловой. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 160 с. — ISBN 978-5-7567-1144-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная

		система. — URL: https://e.lanbook.com/book/185850 (дата обращения: 17.06.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
--	--	--

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. -База данных polpred (обзор СМИ)(бессрочно)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Зачет	454 (1)	Компьютер, подключенный к локальной сети университета и к сети интернет; проектор; экран; микрофон
Самостоятельная работа студента	432 (1)	Учебная лаборатория «Теоретическая и прикладная филология». Оборудование и технические средства обучения: комплект компьютерного оборудования (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к ЭИОС Университета – 2 шт., web-камера – 1 шт., внешний жёсткий диск – 1 шт., источник бесперебойного питания – 1 шт., графический планшет – 1 шт., VR-очки – 2 шт. Имущество: стол референт – 1 шт., стол малый – 3 шт., стул – 8 шт., доска аудиторная – 1 шт. Отраслевые словари и справочники.
Лекции	454 (1)	Компьютер, подключенный к локальной сети университета и к сети интернет; проектор; экран; микрофон
Практические занятия и семинары	454 (1)	Компьютер, подключенный к локальной сети университета и к сети интернет; проектор; экран; микрофон