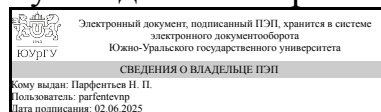


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



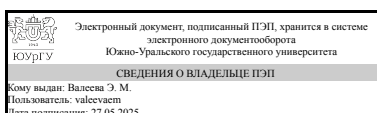
Н. П. Парфентьев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.02 История и методология науки
для направления 50.04.03 История искусств
уровень Магистратура
форма обучения заочная
кафедра-разработчик Социология

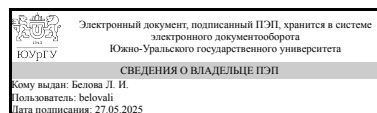
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 50.04.03 История искусств, утверждённым приказом Минобрнауки от 15.06.2017 № 561

Зав.кафедрой разработчика,
к.пед.н.



Э. М. Валеева

Разработчик программы,
к.культурологии, доцент



Л. И. Белова

1. Цели и задачи дисциплины

Целями дисциплины являются: - ввести магистрантов в общее проблемное поле истории и методологии науки, показать этапы становления и развития научного знания, смену научных парадигм, типов научной рациональности - дать студентам базовые знания об основных тенденциях в исследовании проблем методологии социально-гуманитарного познания в XIX-XX вв.; - определить основные подходы к исследованию проблем методологии социально-гуманитарного познания в XIX-XX вв.; - выработать навыки самостоятельной научно-исследовательской работы, написания и корректного оформления магистерского исследования

Краткое содержание дисциплины

Рассмотрены основные этапы истории науки, эволюция методов научного познания, дается представление о современной междисциплинарной методологии науки, принципах построения и анализа аргументации, культуре продуктивного мышления. Дается характеристика современного информационного общества. Подчеркивается связь научной картины мира и методов науки в ее истории.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Знает: важнейшие феномены интеллектуальной культуры, включая механизмы взаимодействия, сближающие философию и науку Умеет: свободно использовать понятийно-категориальный аппарат, сформированный в процессе становления и развития науки Имеет практический опыт: владения навыками философско-методологического мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы общества
ОПК-1 Способен критически осмысливать и применять знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ с использованием знания современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин	Знает: содержание основных теоретических концепций, сформировавшихся в процессе становления и развития науки Умеет: выявить наиболее важные аспекты и механизмы взаимодействия философии и науки; указать роль методологии в процессах синтеза знаний различной природы Имеет практический опыт: в применении моделей категориально-системной методологии с демонстрацией их возможностей в решении конкретных научных проблем
ОПК-3 Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности, осуществлять функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства	Знает: содержание основных теоретических концепций, сформировавшихся в процессе становления и развития науки, понимает социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности Умеет: выявить наиболее важные аспекты и механизмы взаимодействия философии и науки, искусства и науки, использовать их в изучении и

	пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства Имеет практический опыт: применения научной методологии в решении конкретных научных, творческих и просветительских задач
--	--

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Нет	1.О.12 Методика научного поиска в искусствоведении, 1.О.10 Проблемы истории, социологии и психологии искусства, 1.О.13 Практикум по актуальным проблемам методологии истории искусства, 1.О.09 Философия искусства, ФД.01 Управление проектами, 1.Ф.02 Актуальные проблемы экспертизы и художественной оценки изобразительного искусства, Производственная практика (научно-исследовательская работа) (4 семестр), Учебная практика (научно-исследовательская работа, получение первичных навыков научно-исследовательской работы) (3 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 12,25 ч. контактной работы с применением дистанционных образовательных технологий

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		1
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
<i>Аудиторные занятия:</i>	8	8
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	4	4
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	59,75	59,75
Подготовка к семинарским занятиям. Работа с	15	15

литературой		
Подготовка к зачету и зачет	22	22
Написание реферата, подготовка практического задания	22,75	22.75
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Возникновение науки и основные стадии ее эволюции	2	1	1	0
2	Наука: понятие, специфика, рефлексия	2	1	1	0
3	Понятие методологии. Специфика объекта и предмета и субъекта социально-гуманитарного познания.	2	1	1	0
4	Проблема развития науки в философии	2	1	1	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Возникновение науки и основные стадии ее эволюции. Преднаука и становление науки в период Античности. Взаимосвязь практик Востока и теоретические модели Запада. Экзотеричность и эзотеричность научного познания. Античные формы науки и образования. Научное познание в период средневековья и Возрождения. Роль христианства и церкви в развитии научного познания и системы образования. Апологеты и критики мирского знания. Проблема веры и разума. Классическая наука XVIII-XIX вв. Рост научного знания и дифференциация наук. Формирование технических наук	1
2	2	Наука: понятие, специфика, рефлексия Понятие истории и философии науки. Специфика научного знания. Дисциплинарная структура науки. Наука, антинаука, лженаука.	1
3	3	Понятие методологии. Специфика объекта и предмета и субъекта социально-гуманитарного познания. Методология и метод познания. Определение понятия «методология». Значение методологии в познавательном процессе. Специфика социально-гуманитарного познания и его субъект. Понимание объекта, предмета и субъекта познания в классической и неклассической науке	1
4	4	Проблема развития науки в философии Внутренние и внешние факторы развития науки. Проблемы развития науки в философии Т. Куна и К. Поппера. Природа и сущность научных революций.	1

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Возникновение науки и основные стадии ее эволюции. Преднаука и становление науки в период Античности. Взаимосвязь практик Востока и теоретические модели Запада. Экзотеричность и эзотеричность научного познания. Античные формы науки и образования. Научное познание в период средневековья и Возрождения. Роль христианства и церкви в	1

		развитии научного познания и системы образования. Апологеты и критики мирского знания. Проблема веры и разума. Классическая наука XVIII-XIX вв. Рост научного знания и дифференциация наук. Формирование технических наук 1	
2	2	Наука: понятие, специфика, рефлексия Понятие истории и философии науки. Специфика научного знания. Дисциплинарная структура науки. Наука, антинаука, лженаука.	1
3	3	Понятие методологии. Специфика объекта и предмета и субъекта социально-гуманитарного познания. Методология и метод познания. Определение понятия «методология». Значение методологии в познавательном процессе. Специфика социально-гуманитарного познания и его субъект. Понимание объекта, предмета и субъекта познания в классической и неклассической науке	1
4	4	Проблема развития науки в философии Внутренние и внешние факторы развития науки. Проблемы развития науки в философии Т. Куна и К. Поппера. Природа и сущность научных революций.	1

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к семинарским занятиям. Работа с литературой	Бессонов, Б. Н. История и философия науки Текст учеб. пособие для магистров по специальности 030402 (020800) "Историко-архивоведение" и др. Б. Н. Бессонов. - М.: Юрайт, 2016. - 394 с. История и философия науки [Текст] Кн. 1 Общие вопросы / В. Г. Борзенков учеб. пособие по курсу "История и философия науки" для аспирантов и соискателей ученой степени канд. наук : в 4 кн. науч. ред. и сост.: В. Г. Борзенков, Д. С. Клементьев ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, - М.: Издательство Московского университета, 2012. - 263 с. История и философия науки [Текст] учебное пособие для вузов С. А. Лебедев и др. ; под общ. ред. С. А. Лебедева. - М.: Академический проект : Альма Матер, 2007. - 606, [1] с. 21 см. Багдасарьян, Н. Г. История, философия и методология науки и техники [Текст] учебник и практикум для вузов по дисциплине "История и философия науки" Н. Г. Багдасарьян, В. Г. Горохов, А. П. Назаретян ; под общ. ред. Н. Г. Багдасарьян ; Моск. гос. техн. ун-т им. Н. Э. Баумана, Междунар. ун-т природы, о-ва и человека "Дубна". - М.: Юрайт, 2016. - 383 с. Удотова, О. А.	1	15

	История и методология науки : учебное пособие / О. А. Удотова. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 53 с. — ISBN 978-5-9765-4800-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/183058; Финько, А. В. История и методология науки : учебное пособие / А. В. Финько, Е. А. Мильская, О. Н. Наумова. — Санкт-Петербург : СПбГПУ, 2020. — 59 с. — ISBN 978-5-7422-7027-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/192865		
Подготовка к зачету и зачет	Бессонов, Б. Н. История и философия науки Текст учеб. пособие для магистров по специальности 030402 (020800) "Историко-архивоведение" и др. Б. Н. Бессонов. - М.: Юрайт, 2016. - 394 с. История и философия науки [Текст] Кн. 1 Общие вопросы / В. Г. Борзенков учеб. пособие по курсу "История и философия науки" для аспирантов и соискателей ученой степени канд. наук : в 4 кн. науч. ред. и сост.: В. Г. Борзенков, Д. С. Клементьев ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, - М.: Издательство Московского университета, 2012. - 263 с. История и философия науки [Текст] учебное пособие для вузов С. А. Лебедев и др. ; под общ. ред. С. А. Лебедева. - М.: Академический проект : Альма Матер, 2007. - 606, [1] с. 21 см. Багдасарьян, Н. Г. История, философия и методология науки и техники [Текст] учебник и практикум для вузов по дисциплине "История и философия науки" Н. Г. Багдасарьян, В. Г. Горохов, А. П. Назаретян ; под общ. ред. Н. Г. Багдасарьян ; Моск. гос. техн. ун-т им. Н. Э. Баумана, Междунар. ун-т природы, о-ва и человека "Дубна". - М.: Юрайт, 2016. - 383 с. Удотова, О. А. История и методология науки : учебное пособие / О. А. Удотова. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 53 с. — ISBN 978-5-9765-4800-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/183058; Финько, А. В. История и методология науки : учебное пособие / А. В. Финько, Е. А. Мильская, О. Н. Наумова. — Санкт-Петербург : СПбГПУ, 2020. — 59 с. — ISBN 978-5-7422-7027-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-	1	22

	библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/192865		
Написание реферата, подготовка практического задания	Бессонов, Б. Н. История и философия науки Текст учеб. пособие для магистров по специальности 030402 (020800) "Историко-архивоведение" и др. Б. Н. Бессонов. - М.: Юрайт, 2016. - 394 с. История и философия науки [Текст] Кн. 1 Общие вопросы / В. Г. Борзенков учеб. пособие по курсу "История и философия науки" для аспирантов и соискателей ученой степени канд. наук : в 4 кн. науч. ред. и сост.: В. Г. Борзенков, Д. С. Клементьев ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, - М.: Издательство Московского университета, 2012. - 263 с. История и философия науки [Текст] учебное пособие для вузов С. А. Лебедев и др. ; под общ. ред. С. А. Лебедева. - М.: Академический проект : Альма Матер, 2007. - 606, [1] с. 21 см. Багдасарьян, Н. Г. История, философия и методология науки и техники [Текст] учебник и практикум для вузов по дисциплине "История и философия науки" Н. Г. Багдасарьян, В. Г. Горохов, А. П. Назаретян ; под общ. ред. Н. Г. Багдасарьян ; Моск. гос. техн. ун-т им. Н. Э. Баумана, Междунар. ун-т природы, о-ва и человека "Дубна". - М.: Юрайт, 2016. - 383 с. Удотова, О. А. История и методология науки : учебное пособие / О. А. Удотова. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 53 с. — ISBN 978-5-9765-4800-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/183058; Финько, А. В. История и методология науки : учебное пособие / А. В. Финько, Е. А. Мильская, О. Н. Наумова. — Санкт-Петербург : СПбГПУ, 2020. — 59 с. — ISBN 978-5-7422-7027-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/192865	1	22,75

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се- местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи- тыва- ется в ПА
1	1	Текущий контроль	Опрос	1	5	Опрос. Проводится на семинарских занятиях в устной форме. В электронном курсе размещаются вопросы для подготовки, литература (учебники, статьи из журналов), видеоматериалы. В каждом задании из перечня вопросов для текущего контроля 4-5 вопросов основных и дополнительные. Максимальная оценка за 1 семинарскую тему (1 час) - 5 баллов. Максимальная оценка за 4 ч. семинаров - 20 баллов. 5 баллов. Максимальная оценка выставляется при готовности ответов на все вопрос, либо при готовности 4 из 5, при дополнении ответов других, активной работе на семинаре (вопросы, участие в дискуссии). 4 – студент подготовил ответы на 3-4 из 5 вопросов, не принимает участие в дискуссии, или ответ на 3 вопрос из 5 и активное участие в дискуссии. 3 – студент подготовил ответы на 2 из 5 вопросов. 2 балла - студент подготовил ответы на 1 из 5 вопросов, не принимает участие в дискуссии 1 балла – студент не подготовил ответы на вопросы, но принимает участие в обсуждении, работает на семинаре. 0 баллов – студент не подготовил ответы на вопросы и не работает на семинаре.	зачет
2	1	Проме- жуточная аттестация	Зачет	-	5	Зачет сдается по билетам в устной форме. За каждый верный и аргументированный ответ на вопросы билета начисляется 20 баллов. Максимальное количество баллов - 40. Критерии оценивания: 20 баллов – ответ на вопрос, содержащий полное раскрытие понятий, приводятся иллюстрирующие примеры. 17-19 баллов - ответ, содержащий полное раскрытие понятий, без иллюстрирующих примеров. 18-15 баллов - ответ, содержащий частичное раскрытие понятий, иллюстрирующие примеры. 16-13 баллов - ответ, содержащий частичное раскрытие понятий, без иллюстрирующих примеров. 12-10 баллов - ответ, содержащий частичное раскрытие понятий, примеры не соответствуют содержанию вопроса . 9 баллов и меньше: ответ, не раскрывающий	зачет

						сути вопроса, демонстрирующий непонимание излагаемого материала; без иллюстрирующих примеров.	
3	1	Текущий контроль	Реферат	1	20	Разработать реферат. Тема реферата выбирается студентом самостоятельно из предложенного списка. Реферат готовится индивидуально. В нем должна быть раскрыта выбранная тема при использовании научных источников литературы в сфере социологии. Обязательно наличие плана (содержания), введения, основной части, заключения и списка используемой литературы, источников и ссылок в тексте на них. Требования к оформлению реферата определены в методических рекомендациях. Реферат оценивается в совокупности по 9-ти критериям оценки. Максимальный балл в совокупности за реферат составляет 20 баллов. Шкала оценивания: Критерий "Авторство": Уровень заимствований до 10% – 1 балл. Уровень заимствований более 10% – 0 баллов Критерий "Соответствие плана (содержания) теме реферата": План (содержание) раскрывает тему – 1 балл План (содержание) не раскрывает тему – 0 баллов Критерий "Структура введения соответствует требованиям (имеются актуальность, проблемная ситуация, гипотеза, цель, задачи исследования, методы исследования)": Структура введения полностью соответствует требованиям – 3 балла Указаны 4-5 из 6 компонентов – 2 балла Указаны 2-3 из 6 компонентов – 1 балл Структура введения не соответствует требованиям – 0 баллов Критерий "Перечислены три ключевых теоретических подхода в социологии по теме исследования": Указано 3 подхода – 3 балла Указано 2 подхода – 2 балла Указан 1 подход – 1 балл Не указаны подходы – 0 баллов Критерий "Перечислены ключевые ученые, занимающиеся данной проблемой в социологии": Указаны учёные для всех трёх подходов - 3 балла Указаны учёные только для двух подходов - 2 балла Указаны учёные только для одной подхода - 1 балл Не указаны учёные - 0 баллов	зачет

					Критерий "Приведены цитаты из первоисточников на каждую из точек зрения": Указаны цитаты для всех трёх подходов - 3 балла Указаны цитаты только для двух подходов - 2 балла Указаны цитаты только для одного подхода - 1 балл Не указаны цитаты - 0 баллов Критерий "При сопоставлении теоретических подходов выделены общие черты и отличия": Указаны критерии сравнения, общие черты, отличия - 3 балла Указаны две из трёх компонентов - 2 балла Указана только одна компонента - 1 балл Сопоставление не проводилось - 0 баллов Критерий "После каждого параграфа (вопроса) в реферате сделаны выводы": Выводы сделаны, студент обобщает информацию, выносится субъективное суждение - 1 балл Выводы отсутствуют - 0 баллов Критерий "Соответствие методическим рекомендациям": работа и список литературы оформлены в соответствии с методическими рекомендациями – 2 балла выполняется только один компонент – 1 балл реферат не соответствует методическим рекомендациям – 0 баллов Итого (максимальный балл за реферат) - 20 баллов		
4	1	Текущий контроль	Творческое задание (эссе)	1	20	Эссе оценивается в 20 баллов. Общий балл складывается из следующих показателей: Творческий характер работы – 10 баллов. Логичность и обоснованность выводов - 5 балла. Оформление работы соответствует требованиям - 5 баллов. Максимальное количество баллов – 20.	зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Промежуточная аттестация (зачет) по дисциплине выставляется на основе выполнения в течение семестра всех контрольных мероприятий, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины. Зачет выставляется по накоплению результатов текущих контрольных мероприятий в соответствии с п. 2.5, 2.6 Положения. Студент вправе пройти контрольное мероприятие в рамках промежуточной аттестации (зачет) для улучшения своего рейтинга и может получить оценку по дисциплине согласно п. 2.4 Положения о БРС	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ			
		1	2	3	4
УК-1	Знает: важнейшие феномены интеллектуальной культуры, включая механизмы взаимодействия, сближающие философию и науку	+	+		+
УК-1	Умеет: свободно использовать понятийно-категориальный аппарат, сформированный в процессе становления и развития науки	+	+		+
УК-1	Имеет практический опыт: владения навыками философско-методологического мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы общества	+	+		+
ОПК-1	Знает: содержание основных теоретических концепций, сформировавшихся в процессе становления и развития науки		+	+	+
ОПК-1	Умеет: выявить наиболее важные аспекты и механизмы взаимодействия философии и науки; указать роль методологии в процессах синтеза знаний различной природы		+	+	+
ОПК-1	Имеет практический опыт: в применении моделей категориально-системной методологии с демонстрацией их возможностей в решении конкретных научных проблем		+		
ОПК-3	Знает: содержание основных теоретических концепций, сформировавшихся в процессе становления и развития науки, понимает социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности		+		+
ОПК-3	Умеет: выявить наиболее важные аспекты и механизмы взаимодействия философии и науки, искусства и науки, использовать их в изучении и пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства		+		+
ОПК-3	Имеет практический опыт: применения научной методологии в решении конкретных научных, творческих и просветительских задач				+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Философия науки [Текст] учеб. пособие для аспирантов и соискателей В. П. Кохановский и др.; отв. ред. Т. П. Матяш. - Ростов н/Д: Феникс, 2006. - 491 с.
2. Багдасарьян, Н. Г. История, философия и методология науки и техники [Текст] учебник для вузов по дисциплине "История и философия науки" Н. Г. Багдасарьян, В. Г. Горохов, А. П. Назаретян ; под общ. ред. Н. Г. Багдасарьян ; Моск. гос. техн. ун-т им. Н. Э. Баумана. - М.: Юрайт, 2015. - 383 с.
3. Кравченко, А. Ф. История и методология науки и техники учеб. пособие А. Ф. Кравченко; Отв. ред. И. Г. Неизвестный; Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние; Новосиб. гос. ун-т. - Новосибирск: Издательство СО РАН, 2005. - 359 с.

б) дополнительная литература:

1. Лебедев, С. А. История и философия науки Текст учеб.-метод. пособие С. А. Лебедев, В. А. Рубочкин. - М.: Издательство Московского университета, 2010. - 196 с. ил.

2. Островский, Э. В. История и философия науки [Текст] учеб. пособие для вузов Э. В. Островский. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007. - 159, [1] с.

3. Кравченко, А. Ф. История и методология науки и техники учеб. пособие А. Ф. Кравченко; Отв. ред. И. Г. Неизвестный; Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние; Новосиб. гос. ун-т. - Новосибирск: Издательство СО РАН, 2005. - 359 с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Философия науки, Научные доклады Высшей школы. Серия Философские науки, науч. журнал

2. Философия науки, науч. журн. по философии, методологии и логике естественных наук, Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т философии и права СО РАН

3. Новая литература по социальным и гуманитарным наукам. Философия. Социология, библиогр. указ., Рос. акад. наук, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам (ИНИОН)

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. История и философия науки: учеб.-метод. пособие / С. А. Лебедев, В. А. Рубочкин – М.: Изд-во МГУ, 2010. – 196 с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

Электронная учебно-методическая документация

Нет

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)

2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Самостоятельная работа студента	442 (1)	Лаборатория «Мультимедийная аудитория» 442 ГУК для проведения лекционных и практических занятий Мультипроектор (1 ед.), настенно-потолочный экран (1 ед.), документ-камера (1 ед.), видео-аудио коммутатор (1 ед.), радиомикрофонная система (1 ед.), персональный компьютер – рабочее место преподавателя (1 ед.), дополнительный монитор (1 ед.)
Практические занятия и семинары	442 (1)	Лаборатория «Мультимедийная аудитория» 442 ГУК для проведения лекционных и практических занятий Мультипроектор (1 ед.), настенно-потолочный экран (1 ед.), документ-камера (1 ед.), видео-аудио

		коммутатор (1 ед.), радиомикрофонная система (1 ед.), персональный компьютер – рабочее место преподавателя (1 ед.), дополнительный монитор (1 ед.)
Лекции	442 (1)	Лаборатория «Мультимедийная аудитория» 442 ГУК для проведения лекционных и практических занятий Мультипроектор (1 ед.), настенно-потолочный экран (1 ед.), документ-камера (1 ед.), видео-аудио коммутатор (1 ед.), радиомикрофонная система (1 ед.), персональный компьютер – рабочее место преподавателя (1 ед.), дополнительный монитор (1 ед.)
Зачет	442 (1)	Лаборатория «Мультимедийная аудитория» 442 ГУК для проведения лекционных и практических занятий Мультипроектор (1 ед.), настенно-потолочный экран (1 ед.), документ-камера (1 ед.), видео-аудио коммутатор (1 ед.), радиомикрофонная система (1 ед.), персональный компьютер – рабочее место преподавателя (1 ед.), дополнительный монитор (1 ед.)