ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей кафедрой

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
ЮУрГУ
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Шабиев С. Г.
Пользователь: shabievsg
Дата подписания: 19.04.2022

С. Г. Шабиев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П1.03 Архитектурное проектирование
для направления 07.03.01 Архитектура
уровень Бакалавриат
профиль подготовки Архитектурное проектирование
форма обучения очная
кафедра-разработчик Архитектура

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 509

Зав.кафедрой разработчика, д.архитектуры, проф.

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
ЮУрГУ
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Шабиев С. Г.
Пользователь: shabievsg
Дата подписания: 19.04.2022

С. Г. Шабиев

Разработчик программы, доцент

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
ЮУрГУ
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Алешин А. Ю.
Пользователь: aleshinai
Дата подписания: 18.04.2022

А. Ю. Алешин

Челябинск

1. Цели и задачи дисциплины

В системе архитектурного образования дисциплина «Архитектурное проектирование» является основной и ведется на всех курсах. Данная рабочая программа разработана для обучения указанной дисциплине на 2 курсе (3 и 4 семестр). Целью преподавания дисциплины «Архитектурное проектирование» на 2 курсе является обучение студентов по профессиональной специализации, которое закрепляется на последующих курсах. В рамках дисциплины решаются методические задачи второго этапа обучения основам профессиональной проектной деятельности.

Краткое содержание дисциплины

Задания 2 курса направлены на расширение профессионального кругозора, пространственного мышления и воображения студентов, закрепление норм и навыков архитектурного чертежа и рабочего макетирования. Разработка открытого пространства с включением небольших объектов. Единое стилевое решение 2-х малых объектов с простой функцией функцией Проект общественного здания с зальным помещением. Проект малоэтажного жилого дома.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта	Знает: нормы и правила архитектурного черчения, основы проектирования простых архитектурных объёмов и генпланов, правила построения перспективы и теней архитектурного сооружения Умеет: читать архитектурные чертежи, сформулировать индивидуальную архитектурную идею, грамотно реализовать композиционное решение в проекте Имеет практический опыт: вариантного проектирования с использованием графических эскизов и рабочего макетирования

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Основы архитектурного проектирования, Композиционное моделирование	Живопись в архитектуре, Комплексное архитектурное проектирование: гражданские здания, Комплексное архитектурное проектирование: промышленные здания

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Основы архитектурного проектирования	Знает: правила выполнения ортогональных чертежей; правила построения перспективы; правила архитектурного черчения, правила выполнения ортогональных чертежей; правила построения перспективы; правила архитектурного черчения Умеет: графически изобразить объемно-пространственное решение архитектурного объекта, использовать антураж и стафаж в архитектурной графике; пользоваться чертежными инструментами и материалами Имеет практический опыт: моделирования архитектурной среды (перспектива, макет, ортогональный чертеж), создания гармоничной композиции из отдельных чертежей архитектурного объекта
Композиционное моделирование	Знает: основы объемно-пространственной композиции, закономерности форм и художественно-образные аспекты архитектурной композиции Умеет: обосновать художественно-образные аспекты и закономерности архитектурной композиции Имеет практический опыт: проектирования гармоничной концептуальной формы

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 16 з.е., 576 ч., 261 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		3	4
Общая трудоёмкость дисциплины	576	288	288
Аудиторные занятия:	256	128	128
Лекции (Л)	0	0	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	256	128	128
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0
Самостоятельная работа (СРС)	279	139,5	139,5
с применением дистанционных образовательных технологий	0		
выполнение курсовых проектов: выставочный павильон, индивидуальный жилой дом	130	0	130
подготовка к экзамену	19	9.5	9.5
выполнение курсовых проектов: детская игровая площадка, транспортная остановка	130	130	0
Консультации и промежуточная аттестация	41	20,5	20,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен,КП	экзамен,КП

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	выполнение курсового проекта «Детская игровая площадка»	64	0	64	0
2	выполнение курсового проекта «Остановочный комплекс»	64	0	64	0
3	выполнение курсового проекта « Выставочный павильон»	64	0	64	0
4	выполнение курсового проекта « Индивидуальный жилой дом»	64	0	64	0

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Выбор темы. Графическое сочинение.	4
2	1	задание в макете – «дети и взрослые» Графический анализ.	4
3	1	задание в макете – «указатель; навес» Графический анализ.	4
4	1	задание в макете – «мал. игр. элемент» Графический анализ.	4
5	1	задание в макете – «тупик, перекрёсток» Графический анализ.	4
6	1	задание в макете – «указатель; навес» Графический анализ.	4
7	1	Задание в графике – «деревья". "дети»	4
8	1	Задание в графике – «мощение, озеленение»	4
9	1	Эскиз шрифтовой композиции на выбранную тему.	4
10	1	Выполнение макета детской игровой площадки в масштабе	4
11	1	Компоновка графических материалов на планшете.	4
12	1	Проверка курсового проекта.	4
13	1	Выполнение основных чертежей в карандаше	4
14	1	Эскиз генплана детской площадки	4
15	1	Рабочий макет детской площадки.	4
16	1	выполнение курсового проекта	4
1	2	Задание в графике – «остановка для слона»	4
2	2	Задание в графике – «толпа, пассажиры» Задание в графике – « общественный транспорт»	4
3	2	Клаузура – «транспортная остановка»	4
4	2	Задание на стиль – «урна, скамья, рекламный стенд»	4
5	2	Рабочий макет – «транспортная остановка»	4
6	2	Задание на стиль – вход: « одежда, продукты»	4
7	2	Клаузура –« Входная группа»	4
8	2	Рабочий макет – «входная группа»	4
9	2	Транспортная остановка – чертежи «план, фасад, разрез»	4
10	2	Входная группа – чертежи «план, фасад, разрез»	4

11	2	Компоновка графических материалов на планшете.	4
12	2	выполнение чистового макета	4
13	2	Задание на стиль- вход: « банк, аптека»	4
14	2	Транспортная остановка – чертеж перспективы	4
15	2	выполнение курсового проекта	4
16	2	подготовка к экзамену	4
1	3	Выбор темы. Графическое сочинение.	4
2	3	Разработка функциональной схемы. Подбор аналогов.	4
3	3	Клаузура – «выставочный павильон»	4
4	3	Задание в графике – «интерьер экспозиции» Задание в графике – «выставочный стенд»	4
5	3	Разработка планов этажей м 1 : 100	4
6	3	Разработка конструктивного разреза	4
7	3	Разработка фасадов	4
8	3	Разработка генплана	4
9	3	Цветовое решение фасадов.	4
10	3	Задание в графике – «отделочные материалы»	4
11	3	чертеж перспективы	4
12	3	Выполнение макета выставочного павильона.	4
13	3	Эскиз шрифтовой композиции на выбранную тем	4
14	3	Компоновка графических материалов на планшете.	4
15	3	выполнение курсового проекта	4
16	3	Обсуждение работ	4
1	4	Разработка функциональной схемы	4
2	4	Задание в графике – «идеальная комната студента»	4
3	4	Разработка планов этажей м 1 : 100	4
4	4	выполнение рабочего макета	4
5	4	Разработка плана 1-ого эт. с расстановкой мебели. м 1:50	4
6	4	Разработка фасадов .	4
7	4	Разработка генплана	4
8	4	Задание в графике – «отделочные материалы»	4
9	4	Конструктивное сечение стены	4
10	4	Задание в графике – «номер «люкс» в гостинице»	4
11	4	Цветовое решение фасадов	4
12	4	Эскиз шрифтовой композиции на выбранную тему	4
13	4	Компоновка графических материалов на планшете.	4
14	4	Выполнение макета	4
15	4	выполнение курсового проекта	4
16	4	подготовка к экзамену	4

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на	Семестр	Кол-во

	ресурс		часов
выполнение курсовых проектов: выставочный павильон, индивидуальный жилой дом	1. Орельская, О. В. Современная зарубежная архитектура [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" О. В. Орельская. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 266, [2] с. ил.	4	130
подготовка к экзамену	1. Архитектура [Текст] учеб. для вузов по направлению "Стр-во" Т. Г. Маклакова, С. М. Нанасова, В. Г. Шарапенко, А. Е. Балакина; Под ред. Т. Г. Маклаковой. - М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2004. - 464 с. ил.	4	9,5
подготовка к экзамену	1. Архитектура [Текст] учеб. для вузов по направлению "Стр-во" Т. Г. Маклакова, С. М. Нанасова, В. Г. Шарапенко, А. Е. Балакина; Под ред. Т. Г. Маклаковой. - М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2004. - 464 с. ил.	3	9,5
выполнение курсовых проектов: детская игровая площадка, транспортная остановка	1. Архитектура [Текст] учеб. для вузов по направлению "Стр-во" Т. Г. Маклакова, С. М. Нанасова, В. Г. Шарапенко, А. Е. Балакина; Под ред. Т. Г. Маклаковой. - М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2004. - 464 с. ил.	3	130

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	3	Текущий контроль	функциональная схема детской площадки	1	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	экзамен
2	3	Текущий контроль	Выполнение макета детской игровой площадки в	1	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное	экзамен

			масштабе.			решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	
3	3	Текущий контроль	«Детская игровая площадка»	1	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	экзамен
4	3	Текущий контроль	Клаузура – «транспортная остановка»	1	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	экзамен
5	3	Текущий контроль	Рабочий макет – «транспортная остановка»	1	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	экзамен
6	3	Проме-жуточная аттестация	курсовой проект - Транспортная остановка – чертежи «план, фасад, разрез»	-	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи.	экзамен

						2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	
7	3	Проме-жуточная аттестация	«Остановочный комплекс»	-	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	экзамен
8	3	Текущий контроль	основы проектирования простых архитектурных объёмов и генпланов,	1	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	экзамен
9	4	Текущий контроль	Разработка функциональной схемы. Подбор аналогов. Клаузура – «выставочный павильон»	1	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	экзамен
10	3	Текущий контроль	Компоновка графических материалов на планшете.	1	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие	экзамен

						художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	
11	4	Текущий контроль	оформление макета и графической части курсового проекта	1	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	экзамен
12	4	Проме-жуточная аттестация	экзамен	-	5	Экзамен проводится по билетам в письменном виде. Каждый билет содержит 2 вопроса. Время отведенное на подготовку билета – 30 мин. При оценивании используется балльно-рейтинговая система (утв.приказом ректора от 24.05.2019 №179). Критерии начисления баллов: Максимальное количество баллов: 5 баллов; 5-Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки 4-Уровень знаний в объёме, соответствующем программе 3-Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки. 2-Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	экзамен
13	4	Текущий контроль	Разработка генплана	1	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	экзамен
14	4	Текущий контроль	Выполнение макета	1	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи.	экзамен

						2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	
15	4	Проме-жуточная аттестация	курсовой проект. «Индивидуальный жилой дом»	-	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	экзамен

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
экзамен	Экзамен проводится по билетам в письменном виде. Каждый билет содержит 2 вопроса. Время отведенное на подготовку билета – 30 мин. При оценивании используется балльно-рейтинговая система (утв.приказом ректора от 24.05.2019 №179). Критерии начисления баллов: Максимальное количество баллов: 5 баллов; 5-Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки 4-Уровень знаний в объёме, соответствующем программе 3-Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки. 2-Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
экзамен	Экзамен проводится по билетам в письменном виде. Каждый билет содержит 2 вопроса. Время отведенное на подготовку билета – 30 мин. При оценивании используется балльно-рейтинговая система (утв.приказом ректора от 24.05.2019 №179). Критерии начисления баллов: Максимальное количество баллов: 5 баллов; 5-Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки 4-Уровень знаний в объёме, соответствующем программе 3-Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки. 2-Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
курсовые проекты	проверка курсовых проектов. критерий оценивания: 5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на	В соответствии с п. 2.7 Положения

	оценку	
курсовые проекты	проверка курсовых проектов. критерий оценивания: 5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	В соответствии с п. 2.7 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
ПК-2	Знает: нормы и правила архитектурного черчения, основы проектирования простых архитектурных объёмов и генпланов, правила построения перспективы и теней архитектурного сооружения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-2	Умеет: читать архитектурные чертежи, сформулировать индивидуальную архитектурную идею, грамотно реализовать композиционное решение в проекте	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-2	Имеет практический опыт: вариантного проектирования с использованием графических эскизов и рабочего макетирования	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Орельская, О. В. Современная зарубежная архитектура [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" О. В. Орельская. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 266, [2] с. ил.

б) дополнительная литература:

1. Архитектура [Текст] учеб. для вузов по направлению "Стр-во" Т. Г. Маклакова, С. М. Нанасова, В. Г. Шарапенко, А. Е. Балакина; Под ред. Т. Г. Маклаковой. - М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2004. - 464 с. ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. 1. Журналы ассоциации АВОК (Энергосбережение, инж.обрудование и др.) – http://www.abok.ru/avok_press/
2. 2. Журнал «Кровли» - http://www.krovlirussia.ru/
3. 3. журналы Academia,

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Основы архитектурного проектирования: Методические указания и задания на курсовые работы / Составитель М.Ю. Тюрин; Под ред. В.Г. Чудиновой. - Челябинск: Изд. ЮУрГУ, 2003.-41 с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Основы архитектурного проектирования: Методические указания и задания на курсовые работы / Составитель М.Ю. Тюрин; Под ред. В.Г. Чудиновой. - Челябинск: Изд. ЮУрГУ, 2003.-41 с.

Электронная учебно-методическая документация

Нет

Перечень используемого программного обеспечения:

1. -Creo Academic(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	460 (Л.к.)	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий, компьютер, проектор, предустановленное программное обеспечение - Microsoft – Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно))