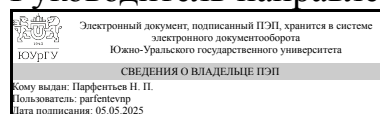


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



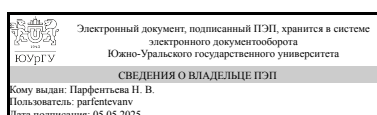
Н. П. Парфентьев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.35 Духовные писатели Русской Православной Церкви
для направления 48.03.01 Теология
уровень Бакалавриат
форма обучения заочная
кафедра-разработчик Теология, культура и искусство

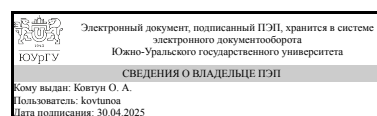
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 48.03.01 Теология, утверждённым приказом Минобрнауки от 25.08.2020 № 1110

Зав.кафедрой разработчика,
д.искусствоведения, проф.



Н. В. Парфентьева

Разработчик программы,
к.филос.н., доцент



О. А. Ковтун

1. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины - знакомство с богословской традицией Русской Православной Церкви и ее основными представителями на основе изучения русской духовной письменности. Задачи дисциплины: 1. Знакомство с историей изучения русской духовной письменности. 2. Знакомство с жизнеописаниями русских церковных писателей. 3. Знакомство с хронологически последовательной историей развития древнерусской письменности. 4. Знакомство с творениями русских духовных писателей. 5. Знакомство с догматическими, аскетическими, нравственными, апологетическими взглядами русских церковных писателей 6. Усвоение специфики каждого из периодов истории русской духовной письменности. 10. Знакомство с наиболее выдающимися памятниками русской духовной письменности, их содержательный богословский анализ.

Краткое содержание дисциплины

Дисциплина имеет обзорный характер и призвана дать студентам представление о богословской традиции Русской Православной Церкви и ее основных представителях на основе изучения русской духовной письменности. В процессе изучения курса студенты должны составить общее представление об основных тенденциях и закономерностях развития русской духовной письменности, о догматических, аскетических, нравственных, апологетических и экзегетических взглядах русских церковных писателей. Изучение дисциплины должно показать место и значение святоотеческого наследия в Православном предании, продемонстрировать взаимосвязь содержания курса с рядом других теологических дисциплин – с курсами «Догматическое богословие» и «История Русской Православной Церкви». При изучении памятников русской духовной письменности слушателями предполагается их активная работа с источниками. В рамках курса изучаются лишь некоторые яркие представители богатой и обширной церковной литературы, заложившие основы и выразившие отдельные ключевые аспекты жизни Церкви, выявившие основные принципы церковного богословия, аскетики и полемики.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1 Способен применять базовые знания священных текстов религиозной традиции и подходов к их интерпретации при решении теологических задач	Знает: основные памятники русской духовной литературы и их богословское содержание; особенности богословия духовных писателей Русской Православной Церкви и их духовно-нравственной культуры. Умеет: выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях; использовать знание особенностей и содержания памятников древнерусской литературы для решения теологических задач; актуализировать знание произведений духовных писателей РПЦ для различных аудиторий. Имеет практический опыт: использования знания

	памятников русской духовной литературы в процессе духовно-нравственного развития; использования знания особенностей и содержания памятников древнерусской литературы для освоения теологических дисциплин и решения теологических задач.
--	--

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Нет	1.О.26 Священное Писание Ветхого Завета, 1.О.51 Библейские сюжеты в памятниках культуры и искусства, 1.О.36 Патрология, 1.О.25 Священное Писание Нового Завета

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., 20,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		2
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108
<i>Аудиторные занятия:</i>	12	12
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	8	8
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	87,5	87,5
Изучение рекомендованной литературы и подготовка к экзамену	87,5	87,5
Консультации и промежуточная аттестация	8,5	8,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Введение в изучение предмета	2	2	0	0

2	Русская духовная письменность в домонгольский период	6	2	4	0
3	Духовные писатели XV-XVI веков	4	0	4	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Введение. Цель и задачи курса. Обзор предшественников, источников и литературы. Общая характеристика духовной письменности русской Церкви.	2
2	2	Общая характеристика русской духовной письменности в домонгольский период: средневизантийский синтез и просветительская деятельность Кирилла и Мефодия, болгарское влияние, корпус переводных книг и его характеристика. Самосознание Руси как Нового Израиля. Митрополит Иларион - известия о житии и трудах. Слово о законе и благодати и его место в истории русской духовной письменности.	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	2	Священная история и подражание Христу: Чтения о свв. Мучениках Борисе и Глебе – страстотерпчество – русская история как книга Бытия	2
2	2	Аскетические идеалы древней Руси: пр. Феодосий Печерский – хриstopодражательные черты жития - Поучения братии. 7. Творчество пр. Кирилла Туровского: сочинения и жанры, особенности творческой манеры – «мозаичность», аллегоризм толкований, круг излюбленных тем, монашество как истинное христианство	2
3	3	Прп. Иосиф Волоцкий: житие и деятельность. Просветитель. Влияние иконописи на богословие прп. Иосифа. Мир как образ Божественной красоты. Сотериология. Теория двух путей. Идеальный пастырь. Церковь и государство. Отношение к еретикам. Прп. Нил Сорский: житие. Устав о скитской жизни. Афон или Синай? Учение о борьбе со страстями и	2
4	3	Прп. Максим Грек и его влияние на русскую духовную жизнь. Прп. Максим и Савонарола. Сочинения. Круг богословских интересов. Идеал христианской жизни. Стяжательство и нестяжание. Запад и Восток в восприятии и оценке прп. Максима. Ответы прп. Максима на вопросы русского богословия.	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Изучение рекомендованной литературы и подготовка к экзамену	Печатная учебно-методическая документация а) основная литература:	2	87,5

	Древнерусская литература 11-17 веков Учеб. пособие для вузов по специальности 032900 "Рус. яз. и лит." Л. А. Ольшевская, Н. В. Трофимова, А. В. Каравашкин, С. Н. Травников; Под ред. В. И. Коровина. - М.: ВЛАДОС, 2003. - 444,[1] с. Древнерусская литература [Текст] сост., авт. справ. и метод. материалов Л. Д. Страхова ; вступ. ст. А. Демина. - М.: АСТ: Астрель, 2003 Древнерусская литература Хрестоматия: Для студентов-филологов, историков, культурологов Сост. Н. И. Прокофьев. - М.: Флинта: Наука, 2000. - 575,[2] с. Травников, С. Н. История русской литературы. Древнерусская литература [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности 032900 (050301) "Рус. яз. и лит." С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская. - М.: Дрофа, 2007. - 510, [1] с. б) дополнительная литература: Давыдова, Н. В. Евангелие и древнерусская литература. - М.: МИРОС, 1992. - 253,[2] с. ил. Буслаев, Ф. И. Древнерусская литература и православное искусство Ф. И. Буслаев. - СПб.: РХГИ: Лига Плюс, 2001. - 349,[2] с. портр.		
--	---	--	--

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се- местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи- тыва- ется в ПА
1	2	Текущий контроль	проверочная работа	1	10	Контрольное задание состоит из пяти вопросов, три вопроса являются обязательными, остальные два выполняются по желанию. За каждый правильный и полный ответ выставляется 2 балла. Максимальное количество баллов за контрольное задание - 10. Минимальное количество баллов для прохождения задания - 6.	экзамен

					На каждый вопрос необходимо дать четкий и по возможности краткий ответ. Ответы должны быть выполнены в отдельном файле. Подготовленный файл с выполненным заданием в формате PDF отправляется через портал «Электронный ЮУрГУ 2.0» (кнопка «Добавить ответ на задание»). Название файла должно содержать фамилию студента и номер темы, например "Иванов_тема1.pdf". Вопросы к темам 1-2. 1. Укажите причины, по которым необходимо отдельно изучать именно русскую богословскую традицию. Ответ подтвердите примерами. 2. Исторические условия и причины возникновения житийного жанра в древнерусской литературе. Агиографический канон и его основные черты. 3. Общая характеристика духовной литературы Киевской Руси, культурные связи, преемственность по отношению к различным литературным традициям. 4. Охарактеризуйте "Слово о законе и благодати" митрополита Илариона как начало русского богословия киевского периода. Приведите основные идеи произведения. 5. Охарактеризуйте творчество свт. Кирилла Туровского как автора, завершающего киевскую традицию. Приведите его сочинения и их жанры, укажите особенности его творческой манеры, круг излюбленных тем.		
2	2	Промежуточная аттестация	контрольная работа	-	4	1. Общая характеристика русской духовной письменности в домонгольский период. 2. Просветительская деятельность Кирилла и Мефодия. 3. Самосознание Руси как Нового Израиля. 4. Свт. Иларион и его Слово о законе и благодати. 5. Чтения о свв. Мучениках Борисе и Глебе. 6. Аскетические идеалы древней Руси. Прп. Феодосий Печерский. Поучения братии. 7. Вопрошания Кирика и другие канонические памятники эпохи, освящение быта через его регламентацию канонам. 8. Полемическое богословие: авторы, основные вопросы и методы полемики.	экзамен

					9. Творчество прп. Кирилла Туровского: сочинения и жанры, особенности творческой манеры. 10. Итоги домонгольского периода: благодать и закон – монашество и мир – София и Покров. 11. Хождение Богородицы по мукам, богословское значение праздника Покрова. 12. Прп. Иосиф Волоцкий: житие и деятельность, Просветитель, влияние иконописи на богословие пр. Иосифа. 13. Прп. Иосиф Волоцкий: сотереология, теория двух путей, идеальный пастырь, Церковь и государство, отношение к еретикам. 14. Прп. Нил Сорский: житие, Устав скитской жизни: Афон или Синай? 15. Прп. Нил Сорский: учение о борьбе со страстями и молитве, отказ от церковного благолепия и сосредоточение на внутренней жизни. 16. Прп. Максим Грек и его влияние на русскую духовную жизнь: житие, прп. Максим и Саванарола. 17. Прп. Максим Грек: сочинения, круг богословских интересов. 18. Идеал христианской жизни по Максиму Греку – стяжательство и нестяжание. 19. Запад и Восток в восприятии и оценке прп. Максима, ответы пр. Максима на вопросы русского богословия.) Правильный ответ на вопрос соответствует 2 баллам. Частично правильный ответ на вопрос соответствует 1 баллу. Неправильный ответ на вопрос соответствует 0 баллов. Максимальное количество баллов – 6.	
--	--	--	--	--	--	--

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Не предусмотрены

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ	
		1	2
ОПК-1	Знает: основные памятники русской духовной литературы и их богословское содержание; особенности богословия духовных писателей Русской Православной Церкви и их духовно-нравственной культуры.	+	+
ОПК-1	Умеет: выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях; использовать знание особенностей и содержания памятников древнерусской литературы для решения теологических задач; актуализировать знание произведений духовных писателей РПЦ для различных аудиторий.	+	+

ОПК-1	Имеет практический опыт: использования знания памятников русской духовной литературы в процессе духовно-нравственного развития; использования знания особенностей и содержания памятников древнерусской литературы для освоения теологических дисциплин и решения теологических задач.	+	+
-------	--	---	---

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Травников, С. Н. История русской литературы. Древнерусская литература [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности 032900 (050301) "Рус. яз. и лит." С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская. - М.: Дрофа, 2007. - 510, [1] с.

б) дополнительная литература:

1. Травников, С. Н. История русской литературы. Древнерусская литература [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности 032900 (050301) "Рус. яз. и лит." С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская. - М.: Дрофа, 2007. - 510, [1] с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

- 1.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

- 1.

Электронная учебно-методическая документация

Нет

Перечень используемого программного обеспечения:

1. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)" - Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>) (бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	244	компьютерные технологии

	(1)	
--	-----	--