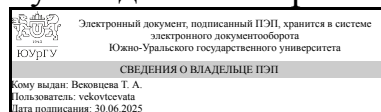


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



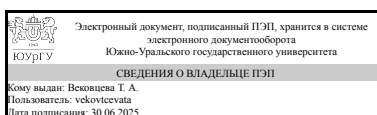
Т. А. Вековцева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.30 Основы проектной деятельности
для направления 29.03.04 Технология художественной обработки материалов
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Технология и дизайн

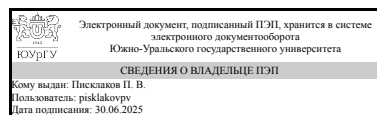
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, утверждённым приказом Минобрнауки от 22.09.2017 № 961

Зав.кафедрой разработчика,
к.искусствоведения, доц.



Т. А. Вековцева

Разработчик программы,
доцент



П. В. Пискалов

1. Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины является практическое освоение основных методов и инструментов проектной работы, развитие навыков самостоятельной исследовательской и творческой деятельности, приобретение опыта работы в команде над проектами, формирование компетенций в области проектного мышления и планирования.

Краткое содержание дисциплины

В рамках дисциплины студенты осваивают современные подходы и методы управления проектами на реальных примерах, знакомятся с этапами проектного цикла от идеи до реализации, приобретают навыки презентации проектов, учатся грамотно оформлять проектную документацию, разрабатывают собственные проекты, получают опыт коллективной работы в проектных командах, осваивают методы самоорганизации и самоконтроля в проектной деятельности. Результаты работы в течение курса студенты представляют широкой публике на открытых семестровых выставках-просмотрах.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знает: основные методы работы с информацией Умеет: применяет системный подход в анализе проектной ситуации и обосновании принятого решения в соответствии с рыночной ситуацией Имеет практический опыт: имеет практический опыт в создании и защите проектов
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знает: Социальные, культурные и исторические особенности при создании проектов на различных социальных и культурных рынках Умеет: Разрешать конфликты, возникающие вследствие культурного недопонимания. Оценивать воздействие культурных факторов на успешность реализации проекта. Имеет практический опыт: Эффективного взаимодействия с многонациональными командами, эффективного управления проектом для повышения уровня доверия среди членов команды.

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Нет	Не предусмотрены

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., 72,75 ч.
контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		1	2
Общая трудоёмкость дисциплины	144	72	72
<i>Аудиторные занятия:</i>	64	32	32
Лекции (Л)	0	0	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	64	32	32
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	71,25	35,75	35,5
Выполнение заданий в рамках работы над проектом	60	30	30
Подготовка к просмотру	11,25	5,75	5,5
Консультации и промежуточная аттестация	8,75	4,25	4,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	диф.зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Проектная деятельность. Проба сил	32	0	32	0
2	Проектная деятельность. Первый большой проект	32	0	32	0

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Что такое проект? Дизайн как проектная деятельность.	2
2	1	Проект №1. Объяснение брифа, генерация идей, обсуждение тем	2
3	1	Проект №2. Выбор проекта для работы в течение семестра.	2
4	1	Проект №2. Проведение исследования, обработка результатов исследования.	6
5	1	Проект №2. Выделение ключевых проблем по проекту. Фокусировка и формулирование проблемы для решения.	2
6	1	Проект №2. Генерация идей: генерация идей по проекту, создание эскизов по	4

		проекту, отбор идей для создания прототипов (отбор и оценка идей по проекту).	
7	1	Проект №2. Прототипирование (создание прототипа в рамках проекта) и тестирование прототипа.	4
8	1	Проект №2. Внесение корректировок по результатам тестирования, создание новой версии прототипа по проекту и её тестирование.	4
9	1	Проект №2. Проработка финального решения по проекту на основе результатов тестирования.	2
10	1	Проект №2. Оформление презентации проекта.	2
11	1	Подготовка проекта к презентации на выставке-просмотре	2
12	2	Постановка задач. Проект №3: выбор проекта для работы в течение семестра.	2
13	2	Проект №3. Проведение исследования, обработка результатов исследования.	6
14	2	Проект №3. Выделение ключевых проблем по проекту. Фокусировка и формулирование проблемы для решения.	2
15	2	Проект №3. Генерация идей: генерация идей по проекту, создание эскизов по проекту, отбор идей для создания прототипов (отбор и оценка идей по проекту).	4
16	2	Проект №3. Прототипирование (создание прототипа в рамках проекта) и тестирование прототипа.	4
17	2	Проект №3. Доработка прототипа до финальной версии.	4
18	2	Проект №3. Реализация проекта в материале.	6
19	2	Проект №3. Оформление презентации проекта.	2
20	2	Подготовка проекта к презентации на выставке-просмотре	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Выполнение заданий в рамках работы над проектом	Электронный учебный курс «Основы проектной деятельности», размещенный в СДО «Электронный ЮУрГУ»	1	30
Подготовка к просмотру	Электронный учебный курс «Основы проектной деятельности», размещенный в СДО «Электронный ЮУрГУ»	1	5,75
Выполнение заданий в рамках работы над проектом	Электронный учебный курс «Основы проектной деятельности», размещенный в СДО «Электронный ЮУрГУ»	2	30
Подготовка к просмотру	Электронный учебный курс «Основы проектной деятельности», размещенный в СДО «Электронный ЮУрГУ»	2	5,5

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	1	Текущий контроль	Задание №1. 100 дней	3	10	Приведён в приложении	зачет
2	1	Текущий контроль	Задание 1.2. Исследование	1	12	Приведен в приложении	зачет
3	1	Текущий контроль	Задание 1.3. Проблема, идеи и решения	1	13	Приведен в приложении	зачет
4	1	Текущий контроль	Задание 1.4. Прототипирование, создание финального решения	1	18	Приведен в приложении	зачет
5	1	Текущий контроль	Задание 1.5. Презентация проекта	1	21	Приведён в приложении	зачет
6	1	Промежуточная аттестация	Представление проекта	-	5	• 5 баллов — представлен подробный проект с достаточным уровнем детализации, • 4 балла — представлен проект, содержащий небольшие неточности, или без достаточной детализации, • 3 балла — представленный проект содержит грубые ошибки, • 2 балла — проект разрозненный, не собран в целостное решение, студент не ориентируется в проекте при его представлении, • 0 баллов — проект не представлен студентом.	зачет
7	1	Промежуточная аттестация	Ответы на вопросы	-	5	• 5 баллов — на все вопросы даны полностью правильные ответы, • 4 балла — в ответах на вопросы есть 1–2 небольшие неточности, • 3 балла — в ответах на вопросы больше 2-х	зачет

						небольших неточностей или есть хотя бы одна грубая ошибка, • 2 балла — в ответах на вопросы есть несколько грубых ошибок, • 0 баллов — нет ответов на вопросы.	
8	2	Текущий контроль	Задание 2.1. Исследование	1	12	Приведён в приложении	дифференцированный зачет
9	2	Текущий контроль	Задание 2.2. Проблема, идеи и решения	1	13	Приведен в приложении	дифференцированный зачет
10	2	Текущий контроль	Задание 2.3. Прототипирование, создание финального решения	1	18	Приведён в приложении	дифференцированный зачет
11	2	Текущий контроль	Задание 2.4. Презентация проекта	1	21	Приведён в приложении	дифференцированный зачет
12	2	Промежуточная аттестация	Ответы на вопросы	-	5	• 5 баллов — на все вопросы даны полностью правильные ответы, • 4 балла — в ответах на вопросы есть 1–2 небольшие неточности, • 3 балла — в ответах на вопросы больше 2-х небольших неточностей или есть хотя бы одна грубая ошибка, • 2 балла — в ответах на вопросы есть несколько грубых ошибок, • 0 баллов — нет ответов на вопросы.	дифференцированный зачет
13	2	Промежуточная аттестация	Представление проекта	-	5	• 5 баллов — представлен подробный проект с достаточным уровнем детализации, • 4 балла — представлен проект, содержащий небольшие неточности, или без достаточной детализации, • 3 балла — представленный проект содержит грубые ошибки, • 2 балла — проект разрозненный, не собран в целостное решение, студент не	дифференцированный зачет

					ориентируется в проекте при его представлении, • 0 баллов — проект не представлен студентом.	
--	--	--	--	--	--	--

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Зачёт (мероприятие промежуточной аттестации) проходит в формате защиты проекта. В рамках защиты проекта студент презентует проект в форме доклада и отвечает на вопросы преподавателя по проекту. Представление проекта оценивается по 5-балльной шкале: • 5 баллов — представлен подробный проект с достаточным уровнем детализации, • 4 балла — представлен проект, содержащий небольшие неточности, или без достаточной детализации, • 3 балла — представленный проект содержит грубые ошибки, • 2 балла — проект разрозненный, не собран в целостное решение, студент не ориентируется в проекте при его представлении, • 0 баллов — проект не представлен студентом. Ответы на дополнительные вопросы (все в целом) оцениваются по 5-балльной шкале: • 5 баллов — на все вопросы даны полностью правильные ответы, • 4 балла — в ответах на вопросы есть 1–2 небольшие неточности, • 3 балла — в ответах на вопросы больше 2-х небольших неточностей или есть хотя бы одна грубая ошибка, • 2 балла — в ответах на вопросы есть несколько грубых ошибок, • 0 баллов — нет ответов на вопросы.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
дифференцированный зачет	Дифференцированный зачёт (мероприятие промежуточной аттестации) проходит в формате защиты проекта. В рамках защиты проекта студент презентует проект в форме доклада и отвечает на вопросы преподавателя по проекту. Представление проекта оценивается по 5-балльной шкале: • 5 баллов — представлен подробный проект с достаточным уровнем детализации, • 4 балла — представлен проект, содержащий небольшие неточности, или без достаточной детализации, • 3 балла — представленный проект содержит грубые ошибки, • 2 балла — проект разрозненный, не собран в целостное решение, студент не ориентируется в проекте при его представлении, • 0 баллов — проект не представлен студентом. Ответы на дополнительные вопросы (все в целом) оцениваются по 5-балльной шкале: • 5 баллов — на все вопросы даны полностью правильные ответы, • 4 балла — в ответах на вопросы есть 1–2 небольшие неточности, • 3 балла — в ответах на вопросы больше 2-х небольших неточностей или есть хотя бы одна грубая ошибка, • 2 балла — в ответах на вопросы есть несколько грубых ошибок, • 0 баллов — нет ответов на вопросы.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
УК-1	Знает: основные методы работы с информацией		+	+	+		+	+	+	+		+	+	
УК-1	Умеет: применяет системный подход в анализе проектной ситуации и обосновании принятого решения в соответствии с рыночной ситуацией		+	+	+		+	+	+	+		+	+	
УК-1	Имеет практический опыт: имеет практический опыт в создании и защите проектов	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
УК-5	Знает: Социальные, культурны и исторические особенности при создании проектов на различных социальных и культурных рынках	+	+		+		+	+	+	+		+	+	
УК-5	Умеет: Разрешать конфликты, возникающие вследствие культурного недопонимания. Оценивать воздействие культурных факторов на успешность реализации проекта.					+	+	+	+		+	+	+	+
УК-5	Имеет практический опыт: Эффективного взаимодействия с многонациональными командами, эффективного управления проектом для повышения уровня доверия среди членов команды.					+	+	+	+		+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

Не предусмотрена

б) дополнительная литература:

Не предусмотрена

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Приведены в разделе «Учебно-методические материалы в электронном виде»

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Приведены в разделе «Учебно-методические материалы в электронном виде»

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	ЭБС издательства Лань	Розета, М. Управление проектом в сфере графического дизайна / М. Розета, Э. Ойана ; перевод с английского Т. Мамедова. — Москва : Альпина Паблишер, 2016. — 220 с. — ISBN 978-5-9614-2246-7. — Текст : электронный // Лань :

			электронно-библиотечная система. https://e.lanbook.com/book/95206
2	Дополнительная литература	ЭБС издательства Лань	Тренина, И. А. Менеджмент продукта: гибкая методология и дизайн-мышление : учебное пособие / И. А. Тренина, Г. И. Татенко ; под редакцией И. А. Трениной. — Орел : ОГУ имени И.С. Тургенева, 2024. — 194 с. — ISBN 978-5-9929-1645-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. https://e.lanbook.com/book/451037
3	Основная литература	ЭБС издательства Лань	Одношовина, Ю. В. Проектирование. Дизайн-мышление как способ решения задач : учебное пособие / Ю. В. Одношовина. — Челябинск : МИДИС, 2019. — 53 с. https://e.lanbook.com/book/300731
4	Дополнительная литература	ЭБС издательства Лань	Елисеенков, Г. С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г. С. Елисеенков, Г. Ю. Мхитарян. — Кемерово : КемГИК, 2016. — 150 с. — ISBN 978-5-8154-0357-4. — Текст : электронный https://e.lanbook.com/book/9929

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	207 (3г)	Компьютеры