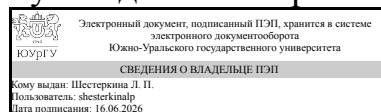


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



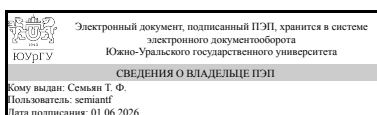
Л. П. Шестеркина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.21 История зарубежной литературы
для направления 42.03.02 Журналистика
уровень Бакалавриат
форма обучения заочная
кафедра-разработчик Русский язык и литература

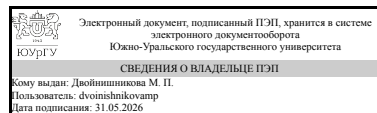
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 524

Зав.кафедрой разработчика,
д.филол.н., проф.



Т. Ф. Семьян

Разработчик программы,
к.филол.н., доцент



М. П. Двойнишникова

1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса состоит в том, чтобы сформировать у студентов представление о мировом художественном процессе в целом, систему знаний о мировой литературе и о литературах разных стран с античности до современности. Задачи: • выявить основные тенденции развития мировой литературы; • представить творчество крупнейших авторов и их важнейшие произведения в историческом контексте; • сформировать представление о литературах разных стран и истории их развития, с опорой на ведущие тенденции и творчество наиболее известных авторов.

Краткое содержание дисциплины

Понятие об античном обществе и античной культуре. Историческое значение античной литературы. Источники изучения античной литературы. Периодизация и художественные особенности античной литературы. Архаический период древнегреческой литературы. Классический период древнегреческой литературы. Эллинистический период древнегреческой литературы. Римская литература периода Республики. Римская литература периода Империи. Особенности литературного процесса эпохи. Античный роман, его греческий и римский виды. Кризис идеологии, смена государственной религии. Конец античности, начало Средневековья. Своеобразие средневековой культуры и сознания. Письменные памятники, стоящие у истоков средневековой словесности. Словесность зрелого Средневековья. Куртуазная лирика. Становление рыцарского романа. Городская культура как проявление углубляющейся дифференциации средневекового сознания. Происхождение средне-вековой драмы. Общая характеристика и периодизация литературы XVII в. Классицизм и его роль в культуре и литературе XVII столетия. Споры о классицизме в современной литературной науке. Испанская литература XVII в. Французская литература XVII в. Классицистическая драматургия на новом этапе развития. Барочная поэзия. Немецкая литература XVII в. Английская литература XVII в. Итальянская литература XVII в. Общая характеристика и периодизация литературы XVIII столетия. XVIII в. как век Разума. Литературные направления XVIII в. Английская литература XVIII в. Развитие сентименталистской поэзии. Французская литература XVIII в. Просветительская литература первого периода французской литературы XVIII в. «Энциклопедия» как высшее выражение французского Просвещения. Немецкая литература XVIII в. Штюрмерский период. Итальянская литература XVIII в. Система мировоззренческих и эстетических принципов Концепция человека, его взаимоотношения с обществом, историография, представления о роли отдельной личности («героев») и безвестном человеке (человеке «толпы») в историческом процессе; идея национального своеобразия и понятие «местный колорит»; натурфилософия; острый скептицизм в отношении прогресса. Ранний романтизм в Германии. Поздние версии романтизма, самокритика и переосмысление сложившегося канона. Становление поэтического романтизма в Англии. «Озерная школа». Становление французского романтизма. Преемственные связи романтизма и литературы XVIII в. Реализм как литературное направление, его хронологические рамки. Особенности реализма во французской литературе. Пути развития английского реализма. крупнейший представитель английского реализма XIX в. Рубеж XIX – XX веков как историко-литературное и культурологическое понятие. Декаданс 1870–1890-х годов как тип трагического художнического мироотношения. Модернизм начала XX века как попытка

преодоления декаданса. Немецкий экспрессионизм и итальянский футуризм. Натурализм: идеология, стиль, поэтика. Различные подходы к пониманию литературного импрессионизма. Общая характеристика трех основных периодов – «модернистского» (1910–1940-е гг.), «постмодернистского» (1950–1990-е гг.) и новейшего (1991-2012). Типология литературных направлений, методов и стилей в их динамике, определяющей этапы литературной истории XX-XXI вв. Литература 1910–1940-х гг. Литература 1950–1990-х гг. Литература 1991-2012-х гг. Диалог культур в XX-XXI вв., плюралистичность и многомерность духовного опыта.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знает: литературные течения, определяющие основное содержание литературного процесса, преемственные связи, своеобразие национальных вариантов каждого из направлений Умеет: рассматривать становление литературной традиции в связи со сменой духовных парадигм Имеет практический опыт: работы с информационными объектами и сетью Интернет, опыт библиографического разыскания, создания научных текстов
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	Знает: рекомендуемые художественные тексты, критическую литературу, учебные пособия и научные исследования творчество ведущих авторов Умеет: очертить своеобразие художественного мира каждого писателя, представить их творчество как сферу оригинальных открытий словесного искусства Имеет практический опыт: работы с исследовательской литературой, учебными пособиями, словарями-справочниками

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.Ф.02 Социология, 1.О.22 Основы журналистской деятельности, 1.Ф.03 Культурология, 1.О.01 История России, 1.О.20 История отечественной литературы, 1.О.10 Цифровые технологии	ФД.03 Информационные технологии и интеллектуальные системы в гуманитарной сфере, 1.О.28 История зарубежной журналистики

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
------------	------------

1.О.10 Цифровые технологии	Знает: понятие и основные свойства информации, методы поиска, получения, обработки, анализа и синтеза информации,, основные информационно-коммуникационные технологии, современные компьютерные технологии, аппаратное и программное обеспечение. Умеет: осуществлять поиск необходимой информации, анализировать полученную информацию и принимать решения на основе полученной информации; применять системный подход для решения поставленных задач профессиональной деятельности., выбирать и применять адекватные информационные технологии для решения практических задач профессиональной деятельности, выбирать методы, соответствующие целям и задачам исследования, использовать современные информационные технологии и технические средства. Имеет практический опыт: поиска, обработки, анализа, синтеза информации при решении задач профессиональной деятельности; применения системного подхода для решения поставленных задач., работы с компьютером как средством получения и обработки информации, использования современных информационно-коммуникационных технологий, работы с современными техническими средствами.
1.Ф.02 Социология	Знает: основные социологические теории общества, социального взаимодействия Умеет: анализировать основные проблемы социальных общностей, используя социологические категории Имеет практический опыт: использования результатов социологических исследований в профессиональной деятельности; анализа общественных процессов, сопоставления процессов, происходящих в различных сферах.
1.Ф.03 Культурология	Знает: основные этапы мирового культурно-исторического процесса, их закономерности и специфику, принципы культурного релятивизма и этические нормы, принятые в различных культурных средах. Умеет: анализировать и интерпретировать тексты культуры, осознавать значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноконфессионального (инорелигиозного) социума. Имеет практический опыт: применения навыков системного мышления, анализа тенденций развития отечественной и зарубежной культуры, навыками адекватной оценки культурных достижений

	различных народов
1.О.01 История России	Знает: Механизм возникновения проблемных ситуаций в разные исторические эпохи, Основные этапы историко-культурного развития России, закономерности исторического процесса Умеет: Анализировать различные способы преодоления проблемных ситуаций, возникавших в истории, осуществлять поиск, анализ и синтез исторической информации , Соотносить факты, явления и процессы с исторической эпохой, воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контекстах Имеет практический опыт: Имеет практический опыт выявления и систематизации различных стратегий действий в проблемных ситуациях, Практические навыки анализа социально-культурных проблем в контексте мировой истории и современного социума
1.О.22 Основы журналистской деятельности	Знает: методы создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или коммуникационных продуктов) в различных жанрах и в соответствии с особенностями разных знаковых систем; приемы и методы сбора, анализа, проверки информации при создании материалов; требования, предъявляемые к качеству распространяемой журналистом информации; сюжетно-композиционные, идейно-тематические особенности создания журналистских текстов, приемы и методы сбора, анализа и обобщения информации в процессе создания медиатекстов; правила работы с источниками информации, методику проверки информации; основные положения жанровой теории журналистики; Умеет: искать, отбирать, проверять информацию при создании материалов; создавать медиатексты и (или) медиапродукты, и (или коммуникационные продукты) в различных жанрах и с использованием разных знаковых систем; , оперативно находить информацию, осуществлять критический анализ информации, проверять полученные факты, применять системный подход для решения профессиональных задач; создавать медиатексты в различных жанрах; Имеет практический опыт: применения методов сбора, анализа и проверки информации; создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или коммуникационных продуктов) в различных жанрах и в соответствии с особенностями разных знаковых систем , поиска информации, ее проверки, интерпретации и анализа при создании медиатекстов в различных жанрах
1.О.20 История отечественной литературы	Знает: критерии осуществления поиска информации , достижения отечественной и мировой культуры Умеет: осуществлять

	критический анализ информации, анализировать достижения отечественной и мировой культуры Имеет практический опыт: синтеза информации и применения системного подхода для решения поставленных задач, применения достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
--	--

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 ч., 27 ч. контактной работы с применением дистанционных образовательных технологий

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах		
		Номер семестра		
		5	6	7
Общая трудоёмкость дисциплины	216	72	72	72
<i>Аудиторные занятия:</i>	12	4	4	4
Лекции (Л)	0	0	0	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	12	4	4	4
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	189	63,75	63,75	61,5
Подготовка докладов/презентаций по темам курса (по выбору студента)	10	10	0	0
Подготовка к практическим занятиям (подготовка к вопросам практического занятия, чтение и анализ художественных текстов по курсу)	20	0	10	10
Подготовка к зачету	36,5	16.75	19.75	0
Подготовка к практическим занятиям (подготовка к вопросам практического занятия, чтение и анализ художественных текстов по курсу)	17	17	0	0
Подготовка к экзамену	21,5	0	0	21.5
Выполнение заданий, тестов, контрольных работ	30	10	10	10
Изучение тем, вынесенных на СРС	30	10	10	10
Подготовка докладов/презентаций по темам курса (по выбору студента)	24	0	14	10
Консультации и промежуточная аттестация	15	4,25	4,25	6,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	зачет	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Литература Западной Европы	8	0	8	0
2	Литература других стран	4	0	4	0

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Античная литература. Древнегреческий эпос. Особенности трагедии. Лирика.	2
2	1	Литература Средневековья и Возрождения. "Божественная комедия" А. Данте. Карнавальная культура в романе Ф. Рабле. Роль романа "Дон Кихот" М. де Сервантеса в литературе Средневековья и Возрождения.	2
4	1	Литература XX века. Модернизм. Творчество Ф. Кафки. Постмодернизм	2
6	1	"Новый роман" в зарубежной литературе (латиноамериканский роман, творчество М. Павича, П. Зюскинда и др.)	2
3	2	Романтизм и реализм XIX вв. Творчество В. Гюго. "Человеческая комедия" О. де Бальзака.	2
5	2	Утопия и антиутопия в мировой литературе.	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка докладов/презентаций по темам курса (по выбору студента)	см. пп. "Основная литература" и «Дополнительная литература» в ЭУК "История зарубежной литературы" в учебно-образовательном портале «Электронный ЮУрГУ 2.0» // https://edu.susu.ru/course/view.php?id=146579 или 1. Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы. [Электронный ресурс] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. — Электрон. дан. — М., 2016. — 320 с. 2. Синило, Г.В. История мировой литературы. Древний Ближний Восток. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Минск, 2014. — 456 с.	5	10
Подготовка к практическим занятиям (подготовка к вопросам практического занятия, чтение и анализ художественных текстов по курсу)	см. пп. "Основная литература" и «Дополнительная литература» в ЭУК "История зарубежной литературы" в учебно-образовательном портале «Электронный ЮУрГУ 2.0» // https://edu.susu.ru/course/view.php?id=213208 или 1. Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной	7	10

	литературы. [Электронный ресурс] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. — Электрон. дан. — М. , 2016. — 320 с. 2. Синило, Г.В. История мировой литературы. Древний Ближний Восток. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Минск, 2014. — 456 с.		
Подготовка к зачету	см. пп. "Основная литература" и «Дополнительная литература» в ЭУК "История зарубежной литературы" в учебно-образовательном портале «Электронный ЮУрГУ 2.0» // https://edu.susu.ru/course/view.php?id=213208 или 1. Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы. [Электронный ресурс] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. — Электрон. дан. — М. , 2016. — 320 с. 2. Храповицкая, Г. Н. История зарубежной литературы: Западноевропейский и американский романтизм : Учеб. для вузов по специальности 032900 "Рус. яз. и лит." / Г. Н. Храповицкая, А. В. Коровин; Под ред. Г. Н. Храповицкой. — М.: Флинта: Наука , 2005— 406 с. 3. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы XIX века: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования - М. : Академия, 2012.	6	19,75
Подготовка к практическим занятиям (подготовка к вопросам практического занятия, чтение и анализ художественных текстов по курсу)	см. пп. "Основная литература" и «Дополнительная литература» в ЭУК "История зарубежной литературы" в учебно-образовательном портале «Электронный ЮУрГУ 2.0» // https://edu.susu.ru/course/view.php?id=146579 или 1. Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы. [Электронный ресурс] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. — Электрон. дан. — М. , 2016. — 320 с. 2. Синило, Г.В. История мировой литературы. Древний Ближний Восток. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Минск, 2014. — 456 с.	5	17
Подготовка к экзамену	см. пп. "Основная литература" и «Дополнительная литература» в ЭУК "История зарубежной литературы" в учебно-образовательном портале «Электронный ЮУрГУ 2.0» // https://edu.susu.ru/course/view.php?id=146579 или Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы. [Электронный ресурс] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 320 с.	7	21,5
Выполнение заданий, тестов, контрольных работ	см. пп. "Основная литература" и «Дополнительная литература» в ЭУК "История зарубежной литературы" в	7	10

	учебно-образовательном портале «Электронный ЮУрГУ 2.0» // https://edu.susu.ru/course/view.php?id=213208 или 1. Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы. [Электронный ресурс] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. — Электрон. дан. — М., 2016. — 320 с. 2. Синило, Г.В. История мировой литературы. Древний Ближний Восток. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Минск, 2014. — 456 с.		
Изучение тем, вынесенных на СРС	см. пп. "Основная литература" и «Дополнительная литература» в ЭУК "История зарубежной литературы" в учебно-образовательном портале «Электронный ЮУрГУ 2.0» // https://edu.susu.ru/course/view.php?id=213208 или 1. Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы. [Электронный ресурс] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. — Электрон. дан. — М., 2016. — 320 с. 2. Храповицкая, Г. Н. История зарубежной литературы: Западноевропейский и американский романтизм : Учеб. для вузов по специальности 032900 "Рус. яз. и лит." / Г. Н. Храповицкая, А. В. Коровин; Под ред. Г. Н. Храповицкой. — М.: Флинта: Наука, 2005— 406 с. 3. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы XIX века: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования - М. : Академия, 2012.	6	10
Изучение тем, вынесенных на СРС	см. пп. "Основная литература" и «Дополнительная литература» в ЭУК "История зарубежной литературы" в учебно-образовательном портале «Электронный ЮУрГУ 2.0» // https://edu.susu.ru/course/view.php?id=146579 или 1. Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы. [Электронный ресурс] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. — Электрон. дан. — М., 2016. — 320 с. 2. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века : Практикум [Текст] : учеб. пособие для вузов по специальности 032900 (050301) - Русский язык и литература / Б. А. Гиленсон. — М.: Академия, 2006. — 222 с. 3. Зарубежная литература XX века: Учеб. для вузов/ Л. Г. Андреев, А. В. Карельский, Н. С. Павлова и др.; Под ред. Л. Г. Андреева. 2-е изд., испр. и доп. — М.: Высш. шк.; 2004.	7	10
Подготовка к зачету	см. пп. "Основная литература" и «Дополнительная литература» в ЭУК	5	16,75

	"История зарубежной литературы" в учебно-образовательном портале «Электронный ЮУрГУ 2.0» // https://edu.susu.ru/course/view.php?id=146579 или Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы. [Электронный ресурс] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 320 с.		
Выполнение заданий, тестов, контрольных работ	см. пп. "Основная литература" и «Дополнительная литература» в ЭУК "История зарубежной литературы" в учебно-образовательном портале «Электронный ЮУрГУ 2.0» // https://edu.susu.ru/course/view.php?id=146579 или 1. Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы. [Электронный ресурс] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. — Электрон. дан. — М. , 2016. — 320 с. 2. Синило, Г.В. История мировой литературы. Древний Ближний Восток. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Минск, 2014. — 456 с.	5	10
Изучение тем, вынесенных на СРС	см. пп. "Основная литература" и «Дополнительная литература» в ЭУК "История зарубежной литературы" в учебно-образовательном портале «Электронный ЮУрГУ 2.0» // https://edu.susu.ru/course/view.php?id=146579 или 1. Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы. [Электронный ресурс] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. — Электрон. дан. — М. , 2016. — 320 с. 2. Синило, Г.В. История мировой литературы. Древний Ближний Восток. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Минск, 2014. — 456 с.	5	10
Подготовка к практическим занятиям (подготовка к вопросам практического занятия, чтение и анализ художественных текстов по курсу)	см. пп. "Основная литература" и «Дополнительная литература» в ЭУК "История зарубежной литературы" в учебно-образовательном портале «Электронный ЮУрГУ 2.0» // https://edu.susu.ru/course/view.php?id=213208 или 1. Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы. [Электронный ресурс] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. — Электрон. дан. — М. , 2016. — 320 с. 2. Синило, Г.В. История мировой литературы. Древний Ближний Восток. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Минск, 2014. — 456 с.	6	10
Подготовка докладов/презентаций по темам курса (по выбору студента)	см. пп. "Основная литература" и «Дополнительная литература» в ЭУК "История зарубежной литературы" в учебно-образовательном портале «Электронный ЮУрГУ 2.0» //	7	10

	https://edu.susu.ru/course/view.php?id=146579 или 1. Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы. [Электронный ресурс] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. — Электрон. дан. — М., 2016. — 320 с. 2. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века : Практикум [Текст] : учеб. пособие для вузов по специальности 032900 (050301) - Русский язык и литература / Б. А. Гиленсон. — М.: Академия, 2006. — 222 с. 3. Зарубежная литература XX века: Учеб. для вузов/ Л. Г. Андреев, А. В. Карельский, Н. С. Павлова и др.; Под ред. Л. Г. Андреева. 2-е изд., испр. и доп. — М.: Высш. шк.; 2004.		
Подготовка докладов/презентаций по темам курса (по выбору студента)	см. пп. "Основная литература" и «Дополнительная литература» в ЭУК "История зарубежной литературы" в учебно-образовательном портале «Электронный ЮУрГУ 2.0» // https://edu.susu.ru/course/view.php?id=213208 или 1. Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы. [Электронный ресурс] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. — Электрон. дан. — М., 2016. — 320 с. 2. Храповицкая, Г. Н. История зарубежной литературы: Западноевропейский и американский романтизм : Учеб. для вузов по специальности 032900 "Рус. яз. и лит." / Г. Н. Храповицкая, А. В. Коровин; Под ред. Г. Н. Храповицкой. — М.: Флинта: Наука, 2005— 406 с. 3. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы XIX века: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования - М.: Академия, 2012.	6	14
Выполнение заданий, тестов, контрольных работ	см. пп. "Основная литература" и «Дополнительная литература» в ЭУК "История зарубежной литературы" в учебно-образовательном портале «Электронный ЮУрГУ 2.0» // https://edu.susu.ru/course/view.php?id=146579 или 1. Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы. [Электронный ресурс] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. — Электрон. дан. — М., 2016. — 320 с. 2. Храповицкая, Г. Н. История зарубежной литературы: Западноевропейский и американский романтизм : Учеб. для вузов по специальности 032900 "Рус. яз. и лит." / Г. Н. Храповицкая, А. В. Коровин; Под ред. Г. Н. Храповицкой. — М.: Флинта: Наука, 2005— 406 с. 3. Гиленсон Б.А. История	6	10

	зарубежной литературы XIX века: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования - М. : Академия, 2012.		
--	---	--	--

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	5	Текущий контроль	Работа на ПЗ	20	15	В рамках очных занятий на сессии студентам предлагается обсудить темы двух семинаров - практическое занятие № 1 и № 2,3 на выбор преподавателя (см. "Планы практических занятий"). Работа на практике состоит из подготовки ответов на вопросы практических занятий (устно или письменно), прочтения художественных текстов и составления по ним "карточек". Также необходимо подготовить доклад/презентацию по темам, предложенным в планах практических занятий, и выступить устно на занятии. Максимальный оценка за каждую практику - 5 баллов. 0-2 балла - подготовка доклада и презентации по теме, предложенной в плане практического занятия по плану (общая характеристика творчества автора, анализ одного произведения на выбор). Презентация должна содержать: - исторические сведения о направлении/течении, основные принципы творчества; - биографические сведения и обзор творчества основных представителей; - анализ с примерами одного произведения одного из основных представителей (на выбор). Требования к оформлению и содержанию изложены в документе "Методические рекомендации по оформлению презентации". Пример презентации представлен в документе	зачет

					"Образец". Объем - 10-20 слайдов. 3-5 баллов- устный ответ на вопросы плана практического занятия (1 вопрос - 1 балл). Максимальный балл КРМ 1. Работа на ПЗ - 15 баллов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	
2	5	Текущий контроль	ТЗ № 1 "Мифы"	10	Материалы для изучения 1. Мелетинский Е. М. Поэтика мифа. - М., 2000. - 407 с. 2. Фрейденберг О.М. Миф и литература древности. 2-е изд., — М., 1998. — 800 с. В рамках темы "Литература античности и Древнего Востока" предлагается провести сравнительно-сопоставительный анализ космогонических мифов (мифы о сотворении мира) 3 разных культур (по выбору студента): - Мифы Древнего Египта - Мифы Древней Греции - Мифы Древнего Вавилона (шумеро-аккадская мифология) - Мифы Древнего Китая - Мифы зороастризма - Древнееврейская мифология - Мифы Южной и Восточной Азии (индуизм, буддизм и проч.) - Скандинавская мифология - Славянская мифология - Японская мифология и др. Максимальный балл - 10 баллов. Минимальный балл - 6 баллов. Критерии оценивания: 0-5 - незачтено Работа не оценивается: - не выполнены все требования оформления задания (объем менее 2 стр печатного текста, название темы - выравнивание по центру, полужирный шрифт; основной текст - выравнивание по ширине, абзацный отступ 1,25); - работа выполнена частично; - текст скачан из интернета /повторяется у разных студентов. 6-10 баллов - работа соответствует требованиям, содержит развернутый	зачет

						сравнительно-сопоставительный анализ мифов 2 стран, приведены примеры, отличия и сходства. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)	
3	5	Текущий контроль	КТ "Древний Восток-Просвещение"	20	30	Контрольный тест содержит 30 заданий по разделу "От литературы Древнего Востока до Просвещения". Краткое содержание проверяемого раздела Общая характеристика литературы от древнейших времен до эпохи Просвещения: периодизация, направления, основные представители. Материалы для подготовки к тесту Луков В. А. История литературы: Зарубежная литература от истоков до наших дней: Учебное пособие. – М.: Академия, 2009. – 512 с. Критерии оценки задания Время прохождения теста — 40 минут. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Максимальный балл за весь тест — 30 (100%, "отлично"). Минимальный балл для успешного прохождения теста — 18 (60%, "удовлетворительно"). 0-17 баллов - неудовлетворительно. 18-22 балла - удовлетворительно. 23-26 балла - хорошо. 27-30 баллов - отлично. Попыток для прохождения теста — 2.	зачет
4	5	Текущий контроль	Карточки (письменно)	10	10	В течение семестра студентам предлагается ознакомиться со списком основных художественных произведений мировой литературы (см. "Список текстов для чтения) и составить по каждому тексту "карточку". Карточка оформляется на отдельной листе (формата А5) и должна содержать: -ФИО автора -Название произведения -Схема персонажей и сюжетных линий. К зачету/экзамену необходимо подготовить карточки по всем пунктам из списка (на выбор), которые сдаются преподавателю в письменном виде. Карточки по всем текстам нужно "сложить" в ОДИН документ (формат	зачет

					.doc/ .pdf) и прикрепить к заданию "Опрос по текстам" (эта письменная работа оценивается в 10 баллов), вопросы по карточкам задаются во время зачета (устный опрос оценивается в 10 баллов). Максимальный балл за письменную работу (карточки) - 10 баллов. 0-5 баллов- представлено менее 15 карточек, карточки оформлены не по образцу, отсутствуют необходимые элементы структуры. 6-7 баллов- представлены 15 карточек, есть небольшое несоответствие структуре и образцу. 8-10 баллов- представлены 15 и более карточек, карточки соответствуют структуре и образцу. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	
5	5	Промежуточная аттестация	Опрос по текстам (устно)	- 10	В течение семестра студентам предлагается ознакомиться со списком основных художественных произведений мировой литературы (см. "Список текстов для чтения) и составить по каждому тексту "карточку". Карточка оформляется на отдельной листе (формата А5) и должна содержать: -ФИО автора -Название произведения -Схема персонажей и сюжетных линий. К зачету/экзамену необходимо подготовить карточки по 15 пунктам из списка (на выбор), по которым будет проводиться устный опрос. Карточки по всем текстам нужно "сложить" в ОДИН документ (формат .doc/ .pdf) и прикрепить к заданию "Опрос по текстам" (эта письменная работа оценивается в 10 баллов), вопросы по карточкам задаются во время зачета (устный опрос оценивается в 10 баллов). Максимальный балл за устный опрос - 10 баллов. 0-5 баллов - представлено менее 15 карточек по произведениям из списка, студент не ориентируется в материале, не может ответить / неверно отвечает на 3-5 вопросов по текстам.	зачет

					6-7 баллов - представлены 15 карточек, студент отвечает на 2-3 вопроса из 5, допускается 2 поверхностных ответа. 8-10 баллов - представлены 15 карточек, студент свободно и подробно отвечает на 4-5 и более вопросов по текстам, включая более углубленные вопросы. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	
6	5	Промежуточная аттестация	Зачет	-	10 Промежуточное аттестационное мероприятие (зачет) выставляется по накоплению результатов работы в семестре: 0— 59 % — «незачтено», 60— 100 % — «зачтено». При недоборе баллов студент сдает несданные контрольные точки, а также повышает текущую оценку за неудовлетворительно выполненные КРМ. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)	зачет
7	6	Текущий контроль	Работа на практиках	15	10 В рамках практического занятия № 1 и 2 студентам предлагается подготовить ответы на вопросы по изучаемым темам (см. "Планы практических занятий") и обсудить их на практическом занятии в устной форме. Также необходимо подготовить доклад/презентацию по каждой практике по темам, предложенным в планах практических занятий и выступить устно на занятии. Максимальный оценка за каждую практику - 5 баллов. 0-2 балла - подготовка доклада и презентации по теме, предложенной в плане практического занятия по плану (общая характеристика творчества автора, анализ одного произведения на выбор). Презентация должна содержать:	зачет

					- исторические сведения о направлении/течении, основные принципы творчества; - биографические сведения и обзор творчества основных представителей; - анализ с примерами одного произведения одного из основных представителей (на выбор). Требования к оформлению и содержанию изложены в документе "Методические рекомендации по оформлению презентации". Пример презентации представлен в документе "Образец". Объем - 10-20 слайдов. 3-5 баллов- устный ответ на вопросы плана практического занятия (1 вопрос - 1 балл). Максимальный балл за 2 практики - 10 баллов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	
8	6	Текущий контроль	Контрольный тест № 1	20	20 Контрольный тест № 1 содержит 30 заданий по разделу "Литература XIX века. Реализм". Краткое содержание проверяемого раздела Общее понятие о реализме как основном направлении зарубежной литературы XIX века. Периодизация, типологические черты направления, основные представители. Материалы для подготовки к тесту 1. Курдина, Ж. В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм : учебное пособие / Ж. В. Курдина, Г. И. Модина. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 206 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/84309 (дата обращения: 01.04.2020). 2. Турышева, О. Н. История зарубежной литературы XIX века: Реализм : учебное пособие / О. Н. Турышева. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 76 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/91003 (дата обращения: 01.04.2020). Критерии оценки задания	зачет

					Время прохождения теста — 40 минут. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Максимальный балл за весь тест — 30 (100%, "отлично"). Минимальный балл для успешного прохождения теста — 18 (60%, "удовлетворительно"). 0-17 баллов - неудовлетворительно. 18-22 балла - удовлетворительно. 23-26 балла - хорошо. 27-30 баллов - отлично. Попыток для прохождения теста — 2. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	
9	6	Текущий контроль	Контрольный тест № 2	20 30	Контрольный тест № 2 содержит 30 заданий по разделу "Литература XIX века. Романтизм". Краткое содержание проверяемого раздела Романтизм как основное направление зарубежной литературы XIX века. Периодизация, типологические черты направления, основные представители. Материалы для подготовки к тесту 1. Курдина, Ж. В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм : учебное пособие / Ж. В. Курдина, Г. И. Модина. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 206 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/84309 (дата обращения: 01.04.2020). 2. Турышева, О. Н. История зарубежной литературы XIX века: Реализм : учебное пособие / О. Н. Турышева. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 76 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/91003 (дата обращения: 01.04.2020). Критерии оценки задания Время прохождения теста — 40 минут. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Максимальный балл за весь тест — 30 (100%, "отлично"). Минимальный балл для успешного прохождения теста — 18 (60%, "удовлетворительно").	зачет

						0-17 баллов - неудовлетворительно. 18-22 балла - удовлетворительно. 23-26 балла - хорошо. 27-30 баллов - отлично. Попыток для прохождения теста — 2. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)..	
10	6	Текущий контроль	Карточки (письменно)	7	20	В течение семестра студентам предлагается ознакомиться со списком основных художественных произведений мировой литературы (см. "Список текстов для чтения") и составить по каждому тексту "карточку". Карточка оформляется на отдельной листе (формата А5) и должна содержать: -ФИО автора -Название произведения -Схема персонажей и сюжетных линий. К зачету/экзамену необходимо подготовить карточки по всем пунктам из списка (на выбор), которые сдаются преподавателю в письменном виде. Карточки по всем текстам нужно "сложить" в ОДИН документ (формат .doc/ .pdf) и прикрепить к заданию "Опрос по текстам" (эта письменная работа оценивается в 10 баллов), вопросы по карточкам задаются во время зачета (устный опрос оценивается в 10 баллов). Максимальный балл за письменную работу (карточки) - 10 баллов. 0-5 баллов- представлено менее 19 карточек, карточки оформлены не по образцу, отсутствуют необходимые элементы структуры. 6-7 баллов- представлены 19 карточек, есть небольшое несоответствие структуре и образцу. 8-10 баллов- представлены 19 и более карточек, карточки соответствуют структуре и образцу. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	зачет
11	6	Промежуточная	Контроль теории (ответ на	-	20	Контроль теории предполагает повышение текущего итогового балла за	зачет

		аттестация	вопросы+опрос по карточкам)		работу в семестре и проходит на мероприятии промежуточной аттестации (зачете/экзамене) в виде устного ответа на 1 вопрос билета (10 баллов) и/или опроса по прочитанным художественным текстам из списка литературы, предложенного для изучения в семестре (10 баллов). Критерии оценивания ответа на вопрос билета: 9-10 баллов - дан полный ответ на вопрос, приведены 3 и более примеров, дан ответ на уточняющие вопросы; 7-8 баллов - дан полный ответ, приведены 2 примера, студент затрудняется ответить на уточняющие вопросы; 5-6 баллов - ответ на вопрос неполный, приведен 1 пример, студент затрудняется ответить на уточняющие вопросы; 0-4 балла - ответ не раскрывает тему вопроса, отсутствуют примеры, студент затрудняется ответить на уточняющие вопросы. Критерии опроса по карточкам: 0-5 баллов - представлено менее 19 карточек по произведениям из списка, студент не ориентируется в материале, не может ответить / неверно отвечает на 3-5 вопросов по текстам. 6-7 баллов - представлены 19 карточек, студент отвечает на 2-3 вопроса из 5, допускается 2 поверхностных ответа. 8-10 баллов - представлены 19 карточек, студент свободно и подробно отвечает на 4-5 и более вопросов по текстам, включая более углубленные вопросы. Максимальный балл за КРМ - 20 баллов (по 10 баллов за каждый ответ). При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)		
12	6	Промежуточная аттестация	Зачет	-	10	Промежуточное аттестационное мероприятие (зачет) выставляется по накоплению результатов работы в семестре: 0— 59 % — «незачтено», 60— 100 % — «зачтено». При недоборе баллов студент сдает несданные контрольные точки, а также повышает текущую оценку за неудовлетворительно выполненные КРМ. При оценивании результатов	зачет

						мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)	
13	7	Текущий контроль	Работа на ПЗ	20	15	Работа на практике состоит из подготовки ответов на вопросы практических занятий (устный ответ или письменно в чате группы во время занятия), прочтения художественных текстов по теме. Также необходимо подготовить доклад/презентацию по темам, предложенным в планах практических занятий, и выступить устно на занятии. Максимальный оценка за каждую практику - 5 баллов. 0-2 балла - подготовка доклада и презентации по теме, предложенной в плане практического занятия по плану (общая характеристика творчества автора, анализ одного произведения на выбор). Презентация должна содержать: - исторические сведения о направлении/течении, основные принципы творчества; - биографические сведения и обзор творчества основных представителей; - анализ с примерами одного произведения одного из основных представителей (на выбор). Требования к оформлению и содержанию изложены в документе "Методические рекомендации по оформлению презентации". Пример презентации представлен в документе "Образец". Объем - 10-20 слайдов. 3-5 баллов- устный ответ на вопросы плана практического занятия (1 вопрос - 1 балл). Максимальный балл за все практики - 15 баллов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности	экзамен

						обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	
14	7	Текущий контроль	Контрольный тест	20	30	Контрольный тест содержит 30 заданий по разделу "Литература XIX-XXI веков" Краткое содержание проверяемого раздела Общая характеристика литературы XIX-XXI веков: периодизация, направления, основные представители. Материалы для подготовки к тесту Луков В. А. История литературы: Зарубежная литература от истоков до наших дней: Учебное пособие. – М.: Академия, 2009. – 512 с. Критерии оценки задания Время прохождения теста — 40 минут. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Максимальный балл за весь тест — 30 (100%, "отлично"). Минимальный балл для успешного прохождения теста — 18 (60%, "удовлетворительно"). 0-17 баллов - неудовлетворительно. 18-22 балла - удовлетворительно. 23-26 балла - хорошо. 27-30 баллов - отлично. Попыток для прохождения теста — 2. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)..	экзамен
15	7	Текущий контроль	Карточки (письменно)	20	10	В течение семестра студентам предлагается ознакомиться со списком основных художественных произведений мировой литературы (см. "Список текстов для чтения") и составить по каждому тексту "карточку". Карточка оформляется на отдельном листе (формата А5) и должна содержать: -ФИО автора -Название произведения -Схема персонажей и сюжетных линий. К зачету/экзамену необходимо подготовить 35 карточек по всем пунктам из списка (на выбор), которые сдаются преподавателю в письменном виде. Карточки по всем текстам нужно "сложить" в ОДИН документ (формат .doc/ .pdf) и прикрепить к заданию	экзамен

						"Опрос по текстам" (эта письменная работа оценивается в 10 баллов), вопросы по карточкам задаются во время зачета (устный опрос оценивается в 10 баллов). Максимальный балл за письменную работу (карточки) - 10 баллов. 0-5 баллов- представлено менее 35 карточек, карточки оформлены не по образцу, отсутствуют необходимые элементы структуры. 6-7 баллов- представлены 35 карточек, есть небольшое несоответствие структуре и образцу. 8-10 баллов- представлены 35 и более карточек, карточки соответствуют структуре и образцу. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	
16	7	Промежуточная аттестация	Контроль теории (ответ на вопросы+опрос по карточкам)	-	20	Контроль теории предполагает повышение текущего итогового балла за работу в семестре и проходит на мероприятии промежуточной аттестации (зачете/экзамене) в виде устного ответа на 1 вопрос билета (10 баллов) и/или опроса по прочитанным художественным текстам из списка литературы, предложенного для изучения в семестре (10 баллов). Критерии оценивания ответа на вопрос билета: 9-10 баллов - дан полный ответ на вопрос, приведены 3 и более примеров, дан ответ на уточняющие вопросы; 7-8 баллов - дан полный ответ, приведены 2 примера, студент затрудняется ответить на уточняющие вопросы; 5-6 баллов - ответ на вопрос неполный, приведен 1 пример, студент затрудняется ответить на уточняющие вопросы; 0-4 балла - ответ не раскрывает тему вопроса, отсутствуют примеры, студент затрудняется ответить на уточняющие вопросы. Критерии опроса по карточкам: 0-5 баллов - представлено менее 35 карточек по произведениям из списка, студент не ориентируется в материале, не может ответить / неверно отвечает на	экзамен

					3-5 вопросов по текстам. 6-7 баллов - представлены 35 карточек, студент отвечает на 2-3 вопроса из 5, допускается 2 поверхностных ответа. 8-10 баллов - представлены 35 карточек, студент свободно и подробно отвечает на 4-5 и более вопросов по текстам, включая более углубленные вопросы. Максимальный балл за КРМ - 20 баллов (по 10 баллов за каждый ответ). При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)	
17	7	Промежуточная аттестация	Экзамен	- 10	Промежуточное аттестационное мероприятие (экзамен) выставляется по накоплению результатов работы в семестре: 85— 100 % — «отлично», 75—84 % — «хорошо», 60—74 % — «удовлетворительно», 0—59 % — «неудовлетворительно». Возможно повышение оценки на устном экзамене, который проводится в виде устного выступления и складывается из ответа на вопросы билета и практической части (опрос по прочитанным произведениям из списка). Каждое из заданий оценивается в 5 баллов. 5 баллов - дан полный ответ на вопрос, приведены 3 и более примеров, дан ответ на уточняющие вопросы; 4 балла - дан полный ответ, приведены 2 примера, студент затрудняется ответить на уточняющие вопросы; 3 балла - ответ на вопрос неполный, приведен 1 пример, студент затрудняется ответить на уточняющие вопросы; 0-2 балла - ответ не раскрывает тему вопроса, отсутствуют примеры, студент затрудняется ответить на уточняющие вопросы. Максимальный балл за 2 вопроса - 10 баллов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)	экзамен

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
------------------------------	----------------------	---------------------

экзамен	Промежуточное аттестационное мероприятие (экзамен) выставляется по накоплению результатов работы в семестре: 85—100 % — «отлично», 75—84 % — «хорошо», 60—74 % — «удовлетворительно», 0—59 % — «неудовлетворительно». Возможно повышение оценки на устном экзамене, который проводится в виде устного выступления и складывается из ответа на вопросы билета и практической части (опрос по прочитанным произведениям из списка). Каждое из заданий оценивается в 5 баллов. 5 баллов - дан полный ответ на вопрос, приведены 3 и более примеров, дан ответ на уточняющие вопросы; 4 балла - дан полный ответ, приведены 2 примера, студент затрудняется ответить на уточняющие вопросы; 3 балла - ответ на вопрос неполный, приведен 1 пример, студент затрудняется ответить на уточняющие вопросы; 0-2 балла - ответ не раскрывает тему вопроса, отсутствуют примеры, студент затрудняется ответить на уточняющие вопросы. Максимальный балл за 2 вопроса - 10 баллов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
зачет	Промежуточное аттестационное мероприятие (зачет) выставляется по накоплению результатов работы в семестре: 0—59 % — «незачтено», 60—100 % — «зачтено». При недоборе баллов студент сдает несданные контрольные точки, а также повышает текущую оценку за неудовлетворительно выполненные КРМ. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
зачет	Промежуточное аттестационное мероприятие (зачет) выставляется по накоплению результатов работы в семестре: 0—59 % — «незачтено», 60—100 % — «зачтено». При недоборе баллов студент сдает несданные контрольные точки, а также повышает текущую оценку за неудовлетворительно выполненные КРМ. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
УК-1	Знает: литературные течения, определяющие основное содержание литературного процесса, преемственные связи, своеобразие национальных	+			+		+	+	+	+	+	+	+					+

(050301) "Рус. яз. и лит." Б. А. Гиленсон. - 2-е изд., испр. - М.: Академия, 2008. - 476, [1] с. ил.

6. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы первой половины XX века [Текст] учеб. пособие и практикум для вузов по гуманитар. направлениям Б. А. Гиленсон. - М.: Юрайт, 2016. - 376, [1] с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Сборник рефератов НИР. Серия 4. Языкознание. Литература. Литературоведение. Народное поэтическое творчество. Искусство. Искусствоведение. Массовая коммуникация. Журналистика. Средства массовой информации / М-во науки и техн. политики Рос. Федерации, Всерос. науч.-техн. информ. центр (ВНТИЦентр). — М. , 1996-

2. Реферативный журнал. Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 6, Языкознание, Рос. акад. наук, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам (ИНИОН). — М. , 1999-

3. Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Лингвистика

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Двойнишникова М.П. Руководство по изучению дисциплины "История зарубежной литературы"//<https://ruslang.susu.ru/index.php/prepodavateli/98-dvojnishnikova>

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	ЭБС IPR SMART	Руднев В.Н. История зарубежной литературы : учебное пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки 035000.62 - «Издательское дело» (квалификация - «бакалавр») / Руднев В.Н.. — Москва : Российский новый университет, 2013. — 176 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/21280.html (дата обращения: 10.05.2025).
2	Дополнительная литература	Образовательная платформа Юрайт	Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Практикум : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 499 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02504-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560287 (дата обращения: 10.05.2025).

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ"
(<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	446 (1)	Мультимедийное оборудование (проектор, экран, компьютер с выходом в интернет), доска
Зачет	239 (1)	Мультимедийное оборудование (проектор, экран, микрофон, компьютер с выходом в интернет), доска
Экзамен	450 (1)	Мультимедийное оборудование (проектор, экран, компьютер с выходом в интернет), доска