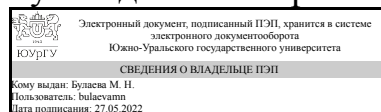


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



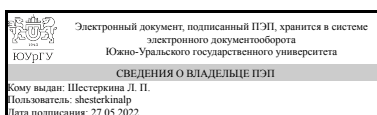
М. Н. Булаева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.23 История отечественной журналистики
для направления 42.03.02 Журналистика
уровень Бакалавриат
форма обучения заочная
кафедра-разработчик Журналистика, реклама и связи с общественностью

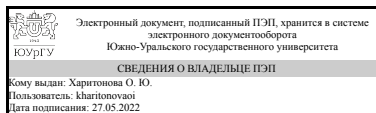
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 524

Зав.кафедрой разработчика,
д.филол.н., доц.



Л. П. Шестеркина

Разработчик программы,
к.ист.н., доцент



О. Ю. Харитоновна

1. Цели и задачи дисциплины

История отечественной журналистики является основной частью фундаментального университетского образования, теоретической и исторической подготовки журналистов. Цель дисциплины – дать обучающимся представление о российской журналистике XVIII – XX вв., показать значение отечественной журналистики в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох, достижения в системе национального просвещения и в социально-политической, культурной жизни страны. Логика построения курса определена хронологическим принципом и соответствует требованиям Государственного образовательного стандарта. Задачи курса – познакомить студентов с творчеством выдающихся русских журналистов; – узнать закономерности развития отечественной прессы; – выявить основные направления периодических изданий XVIII – начала XX вв.; – исследовать основные тенденции развития средств массовой информации советского периода.

Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Возникновение и развитие русской периодической печати в XVIII в. Раздел 2. Русская журналистика в XIX в. Раздел 3. Журналистика начала XX в. Раздел 4. Журналистика второй половины XX века.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знает: основные факты и закономерности развития отечественной журналистики Умеет: исследовать процесс развития прессы в России и формировать представление о многообразии исторической практики отечественной журналистики Имеет практический опыт: критического анализа для выработки системного, целостного взгляда на проблемы современного общества и состояния российской журналистики.
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	Знает: основные факты и закономерности развития отечественной журналистики; общественно-политическое направление журналов и газет в рамках конкретной исторической эпохи. Умеет: исследовать процесс развития средств массовой информации в России и формировать представление о многообразии исторической практики отечественной журналистики. Имеет практический опыт: применения навыков ретроспективного мышления для выработки системного, целостного взгляда на состояние российской журналистики; применения навыков комплексного анализа исторического материала и журналистских текстов

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.20 История отечественной литературы, 1.О.22 Основы журналистской деятельности	1.О.29 История зарубежной журналистики

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.20 История отечественной литературы	Знает: достижения отечественной и мировой культуры, критерии осуществления поиска информации Умеет: анализировать достижения отечественной и мировой культуры , осуществлять критический анализ информации Имеет практический опыт: применения достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, синтеза информации и применения системного подхода для решения поставленных задач
1.О.22 Основы журналистской деятельности	Знает: методы создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или коммуникационных продуктов) в различных жанрах и в соответствии с особенностями разных знаковых систем; приемы и методы сбора, анализа, проверки информации при создании материалов; требования, предъявляемые к качеству распространяемой журналистом информации; сюжетно-композиционные, идейно-тематические особенности создания журналистских текстов, приемы и методы сбора, анализа и обобщения информации в процессе создания медиатекстов; правила работы с источниками информации, методику проверки информации; основные положения жанровой теории журналистики; Умеет: искать, отбирать, проверять информацию при создании материалов; создавать медиатексты и (или) медиапродукты, и (или коммуникационные продукты) в различных жанрах и с использованием разных знаковых систем; , оперативно находить информацию, осуществлять критический анализ информации, проверять полученные факты, применять системный подход для решения профессиональных задач; создавать медиатексты в различных жанрах; Имеет практический опыт: применения методов сбора, анализа и проверки информации; создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или коммуникационных продуктов) в различных жанрах и в соответствии

	с особенностями разных знаковых систем , поиска информации, ее проверки, интерпретации и анализа при создании медиатекстов в различных жанрах
--	---

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 з.е., 288 ч., 50,75 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		7	8
Общая трудоёмкость дисциплины	288	144	144
<i>Аудиторные занятия:</i>	32	16	16
Лекции (Л)	16	8	8
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	8	8
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	237,25	119,75	117,5
Подготовка к семинарским занятиям, докладам-презентациям, аттестационным мероприятиям.	117,5	0	117,5
Подготовка к семинарским занятиям, докладам-презентациям, аттестационным мероприятиям.	119,75	119,75	0
Консультации и промежуточная аттестация	18,75	8,25	10,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Возникновение и развитие русской периодической печати в XVIII в.	8	4	4	0
2	Русская журналистика в XIX в.	12	6	6	0
3	Журналистика XX в.	12	6	6	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Вводная лекция История отечественной журналистики – объект, предмет исследования, цель и задачи дисциплины. Хронологические рамки истории отечественной журналистики. Методология и методы изучения дисциплины. Основные направления в русской журналистике. Связь истории печатного слова с историей культуры и общественной жизнью.	2
2	1	Основные тенденции развития журналистики XVIII в.	2
1	2	Основные тенденции развития русской журналистики в первой половине XIX	2

		В. .	
2	2	Журналистика второй половины XIX века.	4
1	3	Журналистика начала XX века.	2
2	3	Журналистика 20-30-х годов.	2
3	3	Журналистика второй половины XX века.	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Научная журналистика в России Создание по инициативе М. В. Ломоносова журнала Академии наук "Ежемесячные сочинения к пользе и увеселению служащие" (1755-1764). Назначение Г.В. Миллера редактором журнала. Статья Ломоносова "Рассуждение об обязанностях журналистов". Проекты новых изданий, предлагавшиеся Ломоносовым Академии наук. Значение и роль Ломоносова в развитии русской журналистики.	2
2	1	Основные тенденции и итоги развития отечественной журналистики XVIII в. «Дворянский» характер отечественной журналистики XVIII в. «Персональный журнализм». Взаимоотношения прессы и власти, прессы и цензуры. Соотношение оригинальных и переводных материалов в русской периодике XVIII в.	2
1	2	Г.В. Белинский и его деятельность в журналах «Отечественные записки» и «Современник». Роль Белинского в отделе критики и библиографии. Белинский о Пушкине. Защита Белинским принципов натуральной школы. Провозглашение Гоголя главой русской литературы. Полемика вокруг «Мертвых душ». Борьба Белинского и Герцена за принципы демократической журналистики. Памфлеты Белинского и Герцена.	2
1	2	Отечественная война 1812 г. и журналистика Журнал С. Н. Глинки «Русский Вестник» (с 1808 г.). Антинаполеоновская пропаганда, защита национальных устоев государства. Журнал Н. И. Греча «Сын Отечества» в 1812 – 1815 гг. Деятельность походной типографии при штабе русской армии. Патриотические статьи А. Куницына, басни И. Крылова, рисунки А. Венецианова, И. Терещенкова.	2
3	2	Демократическое течение в русской журналистике. Вольная русская пресса за границей. Революционная публицистика Герцена и Огарева в «Колоколе». Н. А. Некрасов, Н. Г. Чернышевский, 4. Н.А. Добролюбов и принципы революционной демократии.	2
1	3	Появление и развитие партийной периодики. Предпосылки появления партийной печати. Основные направления в партийной периодике. Тематическое и жанровое разнообразие партийной периодики.	2
2	3	Особенности развития журналистики в 30-е гг. Журналистика как инструмент идеологического воздействия партии. Политические судебные процессы и их отражение в прессе. Радиовещание в 30-е гг.	2
3	3	Средства массовой информации периода Великой Отечественной войны. Печать и радио в годы ВОВ. Перестройка структуры СМИ. Публицистика времен войны.	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к семинарским занятиям, докладам-презентациям, аттестационным мероприятиям.	Есин, Б.И. История русской журналистики (1703-1917 гг.): Учебно – методич. комплект / Б.И. Есин. – М., 2006. Есин Б.И. Триста лет отечественной журналистики / Б.И. Есин, И.В. Кузнецов. – М., 2002. – 224 с. Жирков Г. В. История цензуры в России XIX - XX вв. М.: Аспект Пресс, 2001. - 368 с.	8	117,5
Подготовка к семинарским занятиям, докладам-презентациям, аттестационным мероприятиям.	История отечественной журналистики (1917-1945): Хрестоматия. Уч. пособие / Сост.: И.В. Кузнецов, Р.П. Овсепян, Р.А. Иванова. – М.: Изд-во МГУ, 1999. История печати. Т 3. Антология / под ред. Я.Н. Засурского. – М.: Аспект-Пресс, 2008. – 271 с. Стровский, Д. Л. Отечественная журналистика новейшего периода [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" Д. Л. Стровский. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2011. - 359 с. Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917-2000): Учебный комплект (Учебное пособие; Хрестоматия). – М.: Флинта; Наука, 2002. Махонина, С.Я. История русской журналистики начала XX века. Учебно-методический комплект: учеб. пособие, хрестоматия. – М.: Флинта: Наука, 2008. – 367 с.	7	119,75

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	7	Текущий контроль	Задание №1 по определенной теме (доклад-презентация)	1	10	Работа выполняется в рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по заранее выбранной теме. Темы выбираются в начале семестра. Критерии оценивания: Оценивается по 10-балльной шкале, при этом	зачет

						учитываются: 1) своевременность представления работы(от 1 до 2 баллов); 2) структура работы, логичность построения материала(от 1 до 2 баллов); 3) соответствие работы установленным требованиям по содержанию, качеству проработки вопросов и полноте (от 1 до 2 баллов); 4) умение использовать разные источники информации(от 1 до 2 баллов); 5) умение использовать в работе разные программы в процессе оформления работы (от 1 до 2 баллов).	
2	7	Текущий контроль	Задание №2 по определенной теме (доклад-презентация)	1	10	Работа выполняется в рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по заранее выбранной теме. Темы выбираются в начале семестра. Критерии оценивания: Оценивается по 10-балльной шкале, при этом учитываются: 1) своевременность представления работы(от 1 до 2 баллов); 2) структура работы, логичность построения материала(от 1 до 2 баллов); 3) соответствие работы установленным требованиям по содержанию, качеству проработки вопросов и полноте (от 1 до 2 баллов); 4) умение использовать разные источники информации(от 1 до 2 баллов); 5) умение использовать в работе разные программы в процессе оформления работы (от 1 до 2 баллов).	зачет
3	7	Текущий контроль	Задание №3 по определенной теме (доклад-презентация)	1	10	Работа выполняется в рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по заранее выбранной теме. Темы выбираются в начале семестра. Критерии оценивания: Оценивается по 10-балльной шкале, при этом учитываются: 1) своевременность представления работы(от 1 до 2 баллов); 2) структура работы, логичность построения материала(от 1 до 2 баллов); 3) соответствие работы установленным требованиям по содержанию, качеству проработки вопросов и полноте (от 1 до 2 баллов);	зачет

						4) умение использовать разные источники информации(от 1 до 2 баллов); 5) умение использовать в работе разные программы в процессе оформления работы (от 1 до 2 баллов).	
4	7	Текущий контроль	Задание №4 по определенной теме (доклад-презентация)	1	10	Работа выполняется в рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по заранее выбранной теме. Темы выбираются в начале семестра. Критерии оценивания: Оценивается по 10-балльной шкале, при этом учитываются: 1) своевременность представления работы (от 1 до 2 баллов); 2) структура работы, логичность построения материала (от 1 до 2 баллов); 3) соответствие работы установленным требованиям по содержанию, качеству проработки вопросов и полноте (от 1 до 2 баллов); 4) умение использовать разные источники информации (от 1 до 2 баллов); 5) умение использовать в работе разные программы в процессе оформления работы (от 1 до 2 баллов).	зачет
5	7	Текущий контроль	Контрольная работа №1	1	10	Контрольная работа представляет тестовые задания закрытого и открытого типа, Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, неправильный ответ – 0 баллов. Время, отводимое на написание теста, составляет 30 минут. Отлично: правильные ответы 10 из 10. Хорошо: 8 из 10 правильных ответов. Удовлетворительно: 6 из 10 правильных ответов. Неудовлетворительно: 5 и менее правильных ответов.	зачет
6	7	Текущий контроль	Контрольная работа №2	1	10	Контрольная работа представляет тестовые задания закрытого и открытого типа, Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, неправильный ответ – 0 баллов. Время, отводимое на написание теста, составляет 30 минут. Отлично: правильные ответы 10 из 10. Хорошо: 8 из 10 правильных ответов. Удовлетворительно: 6 из 10 правильных ответов. Неудовлетворительно: 5 и менее правильных ответов.	зачет
7	7	Проме-	Зачет	-	40	На зачёте происходит оценивание	зачет

		жуточная аттестация			учебной деятельности обучающихся по дисциплине ИОЖ на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации. При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Мероприятие промежуточной аттестации проводится в случае, если обучающийся имеет рейтинг по дисциплине с учетом текущего контроля менее 60 процентов, или желает повысить рейтинг. Текущий контроль по дисциплине с учетом всех контрольных мероприятий – 60 баллов (мак.) Промежуточный контроль – зачет – устный ответ по билетам (2 вопроса) – 40 баллов (мак.). Критерии оценивания: Отлично(31-40 баллов): Полный аргументированный ответ с примерами на 2 вопроса билета, без ошибок Хорошо(21-30 баллов): Полный ответ с незначительными недочетами Удовлетворительно(11-20 баллов): Полный аргументированный ответ на 1 вопрос билета, или неполный ответ на 2 вопроса билета. Неудовлетворительно: (1-10 баллов) Ни одного правильного ответа, затруднения в каждом вопросе, студент не владеет терминологическим аппаратом.	
8	8	Текущий контроль	Задание №1 по определенной теме (доклад-презентация)	1	10 Работа выполняется в рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по заранее выбранной теме. Темы выбираются в начале семестра. Критерии оценивания: Оценивается по 10-балльной шкале, при этом учитываются: 1) своевременность представления работы(от 1 до 2 баллов); 2) структура работы, логичность построения материала(от 1 до 2 баллов); 3) соответствие работы установленным требованиям по содержанию, качеству проработки вопросов и полноте (от 1 до	экзамен

						2 баллов); 4) умение использовать разные источники информации(от 1 до 2 баллов); 5) умение использовать в работе разные программы в процессе оформления работы (от 1 до 2 баллов).	
9	8	Текущий контроль	Задание №2 по определенной теме (доклад-презентация)	1	10	Работа выполняется в рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по заранее выбранной теме. Темы выбираются в начале семестра. Критерии оценивания: Оценивается по 10-балльной шкале, при этом учитываются: 1) своевременность представления работы(от 1 до 2 баллов); 2) структура работы, логичность построения материала(от 1 до 2 баллов); 3) соответствие работы установленным требованиям по содержанию, качеству проработки вопросов и полноте (от 1 до 2 баллов); 4) умение использовать разные источники информации(от 1 до 2 баллов); 5) умение использовать в работе разные программы в процессе оформления работы (от 1 до 2 баллов).	экзамен
10	8	Текущий контроль	Задание №3 по определенной теме (доклад-презентация)	1	10	Работа выполняется в рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по заранее выбранной теме. Темы выбираются в начале семестра. Критерии оценивания: Оценивается по 10-балльной шкале, при этом учитываются: 1) своевременность представления работы(от 1 до 2 баллов); 2) структура работы, логичность построения материала(от 1 до 2 баллов); 3) соответствие работы установленным требованиям по содержанию, качеству проработки вопросов и полноте (от 1 до 2 баллов); 4) умение использовать разные источники информации(от 1 до 2 баллов); 5) умение использовать в работе разные программы в процессе оформления работы (от 1 до 2 баллов).	экзамен
11	8	Текущий контроль	Задание №4 по определенной теме (доклад-	1	10	Работа выполняется в рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по заранее выбранной	экзамен

			презентация)			теме. Темы выбираются в начале семестра. Критерии оценивания: Оценивается по 10-балльной шкале, при этом учитываются: 1) своевременность представления работы (от 1 до 2 баллов); 2) структура работы, логичность построения материала (от 1 до 2 баллов); 3) соответствие работы установленным требованиям по содержанию, качеству проработки вопросов и полноте (от 1 до 2 баллов); 4) умение использовать разные источники информации (от 1 до 2 баллов); 5) умение использовать в работе разные программы в процессе оформления работы (от 1 до 2 баллов).	
12	8	Текущий контроль	Задание №5 по определенной теме (доклад-презентация)	1	10	Работа выполняется в рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по заранее выбранной теме. Темы выбираются в начале семестра. Критерии оценивания: Оценивается по 10-балльной шкале, при этом учитываются: 1) своевременность представления работы (от 1 до 2 баллов); 2) структура работы, логичность построения материала (от 1 до 2 баллов); 3) соответствие работы установленным требованиям по содержанию, качеству проработки вопросов и полноте (от 1 до 2 баллов); 4) умение использовать разные источники информации (от 1 до 2 баллов); 5) умение использовать в работе разные программы в процессе оформления работы (от 1 до 2 баллов).	экзамен
13	8	Текущий контроль	Контрольная работа №1	1	10	Контрольная работа представляет тестовые задания закрытого и открытого типа, Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, неправильный ответ – 0 баллов. Время, отводимое на написание теста, составляет 30 минут. Отлично: правильные ответы 10 из 10. Хорошо: 8 из 10 правильных ответов. Удовлетворительно: 6 из 10 правильных ответов. Неудовлетворительно: 5 и менее правильных ответов.	экзамен

14	8	Промежуточная аттестация	Экзамен	-	40	На экзамене происходит оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине ИОЖ на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации. При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Мероприятие промежуточной аттестации проводится в случае, если обучающийся имеет рейтинг по дисциплине с учетом текущего контроля менее 60 процентов, или желает повысить рейтинг. Текущий контроль по дисциплине определяется с учетом всех контрольных мероприятий – 60 баллов (мак.) Промежуточный контроль – экзамен – устный ответ по билетам (2 вопроса) – 40 баллов (мак.). Критерии оценивания: Отлично(31-40 баллов): Полный аргументированный ответ с примерами на 2 вопроса билета, без ошибок Хорошо(21-30 баллов): Полный ответ с незначительными недочетами Удовлетворительно(11-20 баллов): Полный аргументированный ответ на 1 вопрос билета, или неполный ответ на 2 вопроса билета. Неудовлетворительно: (1-10 баллов) Ни одного правильного ответа, затруднения в каждом вопросе, студент не владеет терминологическим аппаратом.	экзамен
----	---	--------------------------	---------	---	----	--	---------

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Зачет выставляется по итогам работы на практических и лекционных занятиях и выполнения контрольных точек (заданий и контрольных работ). При выполнении всех вышеуказанных требований студент получает зачет. При выставлении зачета по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). В случае, если студент захочет улучшить результат текущей успеваемости может ответить по вопросам к зачету. Студент получает по 2 вопроса, требующий развернутого устного ответа. На подготовку к ответу дается 30	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

	минут.	
экзамен	Итоговая оценка по дисциплине "История отечественной журналистики" выставляется на основе результатов текущей аттестации с учетом всех контрольных мероприятий. При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). В случае, если студент не согласен с итоговой оценкой по результатам текущей аттестации или решит улучшить показатели текущей успеваемости, ему предоставляется возможность выполнить задание промежуточной аттестации – пройти процедуру экзамена в виде устного ответа на вопросы билета. На подготовку к ответу дается 40 минут. Преподаватель оценивает ответ студента и называет оценку за ответ (итоговая оценка за экзамен по результатам всех контрольных мероприятий дисциплины).	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
УК-1	Знает: основные факты и закономерности развития отечественной журналистики	+			+		+	+	+		+		+		+
УК-1	Умеет: исследовать процесс развития прессы в России и формировать представление о многообразии исторической практики отечественной журналистики	+			+		+	+	+		+		+		+
УК-1	Имеет практический опыт: критического анализа для выработки системного, целостного взгляда на проблемы современного общества и состояния российской журналистики.	+			+		+	+	+		+		+		+
ОПК-3	Знает: основные факты и закономерности развития отечественной журналистики; общественно-политическое направление журналов и газет в рамках конкретной исторической эпохи.		+	+		+		+		+		+		+	+
ОПК-3	Умеет: исследовать процесс развития средств массовой информации в России и формировать представление о многообразии исторической практики отечественной журналистики.		+	+		+		+		+		+		+	+
ОПК-3	Имеет практический опыт: применения навыков ретроспективного мышления для выработки системного, целостного взгляда на состояние российской журналистики; применения навыков комплексного анализа исторического материала и журналистских текстов		+	+		+		+		+		+		+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. История отечественной журналистики, 1917-1945 Хрестоматия
Сост. И. В. Кузнецов, Р. П. Овсепян, Р. А. Иванова; Вступ. ст. Р. А. Ивановой,
И. В. Кузнецова. - М.: Издательство МГУ, 1999. - 271, [1] с.
2. Кузнецов, И. В. История отечественной журналистики, 1917-2000
Учеб. комплект: Учеб. пособие: Хрестоматия: Учеб. пособие по специальности
021400 - Журналистика И. В. Кузнецов. - М.: Флинта: Наука, 2002. - 638, [1] с.
ил.
3. Средства массовой информации России [Текст] учеб. пособие для
вузов по специальности 021400 "Журналистика" М. И. Алексеева и др.; под
ред. Я. Н. Засурского ; науч. ред. Е. Л. Вартанова, М. В. Шкондин. - М.: Аспект
Пресс, 2008. - 378, [2] с. 22 см.

б) дополнительная литература:

1. Журналистика русского зарубежья XIX-XX веков [Текст] учеб.
пособие А. Ф. Бережной и др.; под ред. Г. В. Жиркова ; Санкт-Петербург. гос.
ун-т. - СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2003. - 318, [1]
с.
2. История русской журналистики 18-19 веков р Текст учеб. для
вузов по направлению 520600 "Журналистика" и специальностям 021400
"Журналистика", 350400 "Связи с общественностью" Л. П. Громова, М. М.
Ковалева, А. И. Станько и др.; под ред. Л. П. Громовой ; Санкт-Петербург. гос.
ун-т. - 2-е изд., испр. и доп. - СПб.: Издательство Санкт-Петербургского
университета, 2005. - 599 с.
3. История русской литературы 11-19 вв. Ч. 1 Учеб. пособие для
вузов по специальности "Филология": В 2 ч. А. С. Демин, Г. Г. Елизаветина, Н.
Н. Жегалов и др.; Под ред. Л. Д. Громовой, А. С. Курилова. - М.: ВЛАДОС,
2000. - 272 с.
4. Овсепян, Р. П. История новейшей отечественной журналистики:
Февраль 1917-90-е гг. Учеб. пособие для вузов по направлению и
специализации "Журналистика" Под ред. Я. Н. Засурского. - 2-е изд., доп. - М.:
Издательство Московского университета, 1999. - 302,[1] с.
5. От книги до Интернета: Журналистика и литература на рубеже
нового тысячелетия Сб. ст. Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Фак.
журналистики; Отв. ред.: Я. Н. Засурский, Е. Л. Вартанова. - М.: Издательство
Московского университета, 2000. - 256 с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:
Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. История отечественной журналистики

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. История отечественной журналистики

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в	Библиографическое описание
---	-------------------	---------------------------	----------------------------

		электронной форме	
1	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Электронно-библиотечная система издательства Лань	История отечественного телевидения: Взгляд исследователей и практиков: учебное пособие. М.: Издательство "Аспект Пресс", 2012. - 160с. https://e.lanbook.com/book/68840?category=27836
2	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Есин Б.И. История русской журналистики (1703–1917): учеб.-метод. комплект (учеб. пособие; хрестоматия; темы курсовых работ). - М: Издательство "ФЛИНТА", 2018. - 464с. https://e.lanbook.com/book/109544?category=27836
3	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917–2000): учеб. комплект (учеб пособие; хрестоматия). - М.:Издательство "ФЛИНТА", 2018.- 640с. https://e.lanbook.com/book/109560?category=27836

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Adobe-Creative Suite Premium (Bridge, Illustrator, InDesign, Photoshop, Version Cue, Acrobat Professional, Dreamweaver, GoLive)(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. -База данных polpred (обзор СМИ)(бессрочно)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	454 (1)	1. Компьютер с выходом в Интернет и доступом в информационно-образовательную среду университета – 1 шт. 2. Мышь – 1 шт. 3. Клавиатура – 1 шт. 4. Монитор – 2 шт. Имущество: 1. Парта ученическая – 44 шт. 2. Стол преподавателя – 1 шт. 3. Стул – 86 шт. 4. Тумбочка – 1 шт. 5. Доска – 1 шт. Демонстрационное оборудование: 1. Мультимедийный информационный комплекс –1 шт. 2. Проектор –1 шт. 3. Экран –1 шт. 4. Колонки – 2 шт.
Практические занятия и семинары	454 (1)	1. Компьютер с выходом в Интернет и доступом в информационно-образовательную среду университета – 1 шт. 2. Мышь – 1 шт. 3. Клавиатура – 1 шт. 4. Монитор – 2 шт. Имущество: 1. Парта ученическая – 44 шт. 2. Стол преподавателя – 1 шт. 3. Стул – 86 шт. 4. Тумбочка – 1 шт. 5. Доска – 1 шт. Демонстрационное оборудование: 1. Мультимедийный информационный комплекс –1 шт. 2. Проектор –1 шт. 3. Экран –1 шт. 4. Колонки – 2 шт.