

# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Руководитель направления



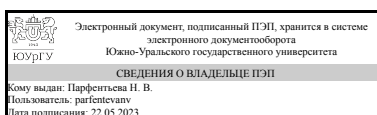
Т. Н. Третьякова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины ФД.04 Культурология  
для направления 43.03.03 Гостиничное дело  
уровень Бакалавриат  
форма обучения очная  
кафедра-разработчик Теология, культура и искусство

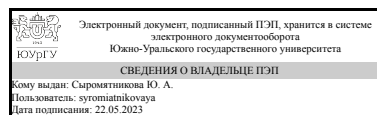
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 43.03.03 Гостиничное дело, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 515

Зав.кафедрой разработчика,  
д.искусствоведения, проф.



Н. В. Парфентьева

Разработчик программы,  
к.пед.н., доцент



Ю. А. Сыромятникова

## 1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины "Культурология" является формирование у студентов систематических сведений о сущности феномена культуры, ее структуре, типологии и динамике, об основных тенденциях развития мировой и отечественной культуры; формирование интереса к творческой и научной деятельности, потребности в постоянном самообразовании; социальных, этических и эстетических ориентиров, необходимых для формирования гражданского общества. Задачи дисциплины: - познакомить студентов с функциями культуры, ее ролью в преобразовании мира, значением для развития человеческого общества и становления личности каждого человека; - сформировать у студентов базовые навыки культурологического мышления с использованием базовых понятий; - сформировать представление о многообразии культурных норм и ценностей; - научить студентов находить и анализировать информацию, необходимую для развития общей культуры, социализации личности.

## Краткое содержание дисциплины

Курс направлен на изучение основ культурологии в системе научного знания, на знакомство с основами культурологических теорий и понятий, а также направлен на то, чтобы дать краткий обзор истории мировой и российской культуры.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)                                                                                 | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | Знает: исторические и региональные типы культуры, их динамику, основные достижения в различных областях культурной практики<br>Умеет: самостоятельно анализировать культурные явления, давать оценку современному состоянию культуры, функциям культуры в обществе, перспективам культурного моделирования<br>Имеет практический опыт: самостоятельного культурологического анализа и современной терминологией осмысления культурных процессов |
| УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах         | Знает: сущность культуры и цивилизации, культуры и природы, элитарной и массовой культуры, этнической и национальной культуры, культурную самоидентичность общества<br>Умеет: обосновывать культурологическую характеристику личности, интерпретацию своей культурной самоидентичности<br>Имеет практический опыт: использования исследовательских подходов и практик, существующим в современном этнокультурологическом знании                 |

## 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

| Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана                                                                                                                                                                                                                                 | Перечень последующих дисциплин, видов работ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.О.28 Основы туризма и гостеприимства,<br>1.О.06 Математика,<br>1.О.16 Концепции современного естествознания,<br>1.О.29 Мировая культура и искусство,<br>1.О.04 Основы российской государственности,<br>1.О.03 История России,<br>1.О.10 Социально-экономическая география современного мира | 1.О.05 Философия,<br>1.О.14 Политология,<br>ФД.03 Международный туризм,<br>1.О.34 Управление качеством,<br>1.О.07 Информатика,<br>1.Ф.02 Историко-культурное наследие региона,<br>1.О.08 Цифровые технологии и методы статистической обработки данных,<br>1.Ф.01 Системы бронирования и резервирования,<br>1.О.33 Международный протокол и деловой этикет в индустрии гостеприимства |

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

| Дисциплина                                   | Требования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.О.16 Концепции современного естествознания | Знает: основы взаимодействия между физическими, химическими, биологическими и социальными процессами в природе и обществе, основные законы и специфику современного естествознания Умеет: применять полученные естественнонаучные знания при решении профессиональных задач, пользуясь современными научными методами в рамках поставленной цели, обосновывать свою мировоззренческую позицию в области естествознания, проводить анализ и синтез естественнонаучной информации Имеет практический опыт: проведения естественнонаучных измерений применительно к специфике туристской отрасли и индустрии гостеприимства, использования инструментальной базы современного естествознания и методов обработки результатов измерения применительно к специфике туристской отрасли и гостиничной индустрии |
| 1.О.29 Мировая культура и искусство          | Знает: конкретные формы развития культуры на разных этапах общественного развития в рамках различных этносов и эпох, опредмеченных в достижениях человечества в различных конкретных сферах общественной жизни, базовые ценности отечественной и мировой культуры и искусства Умеет: ориентироваться в ценностях различных направлений и видового разнообразия мировой культуры и искусства, критически оценивать различные направления и видовое разнообразие мировой культуры и искусства Имеет практический опыт: использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей и интересов разных групп туристов, применения системного подхода к                                                                                                                      |

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                            | использованию наследия мировой культуры и искусства в процессе удовлетворения духовных потребностей человека                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.О.06 Математика                                          | Знает: основные численные методы решения прикладных задач Умеет: применять методы математического анализа при решении задач прикладного характера Имеет практический опыт: применения математической статистики при проведении количественной оценки данных профессиональных исследований                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.О.03 История России                                      | Знает: механизм возникновения проблемных ситуаций в разные исторические эпохи, законы исторического развития и основы межкультурной коммуникации; основные этапы историко-культурного развития России, закономерности исторического процесса Умеет: анализировать различные способы преодоления проблемных ситуаций, возникавших в истории, осуществлять поиск, анализ и синтез исторической информации, оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста, анализировать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; соотносить факты, явления и процессы с исторической эпохой, воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контекстах Имеет практический опыт: выявления и систематизации различных стратегий действий в проблемных ситуациях, владения навыками бережного отношения к культурному наследию различных эпох; анализа социально-культурных проблем в контексте мировой истории и современного социума |
| 1.О.10 Социально-экономическая география современного мира | Знает: закономерности и факторы размещения отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, на основе имеющихся ресурсов и ограничений, классификации стран современного мира Умеет: определять и сравнивать социально-экономические характеристики объектов, процессов и явлений на основе географического подхода, анализировать межкультурное разнообразие социально-экономических аспектов в разных странах мира Имеет практический опыт: работы с социально-экономической информацией географических регионов в рамках профессиональной деятельности, общения и коллективной работы с представителями других наций, рас, социальных страт и приверженцами отличных от собственной идеологий, политических взглядов и предпочтений                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.О.28 Основы туризма и гостеприимства                     | Знает: специфику туризма и гостеприимства как особого вида деятельности и основные принципы функционирования туристской индустрии и индустрии гостеприимства,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | <p>структуру туристской индустрии и гостеприимства, виды туристской деятельности, основные характеристики, возможности, назначение составляющих сферы туризма и гостеприимства</p> <p>Умеет: самостоятельно приобретать, усваивать и применять практическую информацию анализировать события и ситуации в сфере туризма и гостеприимства, анализировать и систематизировать информацию в сфере туризма и гостеприимства</p> <p>Имеет практический опыт: анализа информации об объектах инфраструктуры в региональном туризме, анализа и систематизации информации в области туризма и гостеприимства</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.О.04 Основы российской государственности | <p>Знает: фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе; особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении; фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (стабильность, миссия, ответственность и справедливость)</p> <p>Умеет: адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям; находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира</p> <p>Имеет практический опыт: осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; владения навыками самостоятельного критического мышления на основе развитого чувства гражданственности и</p> |

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

| Вид учебной работы                                                         | Всего часов | Распределение по семестрам |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------|
|                                                                            |             | в часах                    |
|                                                                            |             | Номер семестра             |
|                                                                            |             | 2                          |
| Общая трудоёмкость дисциплины                                              | 72          | 72                         |
| <i>Аудиторные занятия:</i>                                                 | 32          | 32                         |
| Лекции (Л)                                                                 | 16          | 16                         |
| Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ) | 16          | 16                         |
| Лабораторные работы (ЛР)                                                   | 0           | 0                          |
| <i>Самостоятельная работа (СРС)</i>                                        | 35,75       | 35,75                      |
| Посещение культурных мероприятий города, области, региона                  | 8           | 8                          |
| Подготовка к контрольным работам                                           | 8           | 8                          |
| Подготовка к практическим занятиям                                         | 8           | 8                          |
| Подготовка к зачету                                                        | 11,75       | 11.75                      |
| Консультации и промежуточная аттестация                                    | 4,25        | 4,25                       |
| Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)                                   | -           | зачет                      |

#### 5. Содержание дисциплины

| № раздела | Наименование разделов дисциплины         | Объем аудиторных занятий по видам в часах |   |    |    |
|-----------|------------------------------------------|-------------------------------------------|---|----|----|
|           |                                          | Всего                                     | Л | ПЗ | ЛР |
| 1         | Культурология в системе научного знания  | 12                                        | 6 | 6  | 0  |
| 2         | Теоретические основания культурологии    | 12                                        | 6 | 6  | 0  |
| 3         | История мировой и отечественной культуры | 8                                         | 4 | 4  | 0  |

##### 5.1. Лекции

| № лекции | № раздела | Наименование или краткое содержание лекционного занятия                                                                                                                         | Кол-во часов |
|----------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1        | 1         | Культурология как наука и учебная дисциплина. Предмет, цели задачи культурологии. Методы исследования                                                                           | 2            |
| 2        | 1         | Категория культуры. Генезис термина "культура". Понятие культуры в общественном сознании. Научное определение культуры                                                          | 2            |
| 3        | 1         | История культурологической мысли. Философский период осмысления проблемы культуры. Культурологическая мысль конца XIX в. - первой половины XX в. Культуроцентристская парадигма | 2            |
| 4        | 2         | Структура и функции культуры. Морфология культуры: пять моделей структуризации культуры. Функции и смыслы культуры                                                              | 2            |
| 5        | 2         | Типология культуры. Типология культур как проблема. Критерии типологии культуры. Классические модели типологии культуры                                                         | 2            |

|   |   |                                                                                                                                                                |   |
|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 6 | 2 | Динамика культуры. Проблемы происхождения общества, культуры, человека. Генезис культуры. Бытие культуры в пространстве и во времени. Социокультурная динамика | 2 |
| 7 | 3 | История мировой культуры. Культура первобытного общества. Культура древних цивилизаций. Основные этапы развития западно-европейской культуры                   | 2 |
| 8 | 3 | Культура России. Восточно-славянская культура. Культура Древней Руси. Культура имперской России в период становления индустриального общества                  | 2 |

## 5.2. Практические занятия, семинары

| № занятия | № раздела | Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара      | Кол-во часов |
|-----------|-----------|--------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1         | 1         | Культурология в системе социогуманитарного знания                        | 2            |
| 2         | 1         | Понятие "миф" в культурологическом знании                                | 2            |
| 3         | 1         | Контрольная работа по разделу Культурология в системе научного знания    | 1            |
| 4         | 1         | Обсуждение посещенных культурных мероприятий за первую половину семестра | 1            |
| 5         | 2         | Наука, искусство и религия в системе культуры                            | 2            |
| 6         | 2         | Культуры Запада и культуры Востока                                       | 2            |
| 7         | 2         | Историческая динамика культуры России                                    | 1            |
| 8         | 2         | Контрольная работа по разделу Теоретические основания культурологии      | 1            |
| 9         | 3         | Основные этапы развития западно-европейской культуры                     | 2            |
| 10        | 3         | Защита отчета о посещении культурных мероприятий города                  | 2            |

## 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

## 5.4. Самостоятельная работа студента

| Выполнение СРС                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |         |              |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------|
| Подвид СРС                                                | Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Семестр | Кол-во часов |
| Посещение культурных мероприятий города, области, региона | <a href="https://www.afisha.ru/chelyabinsk/">https://www.afisha.ru/chelyabinsk/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2       | 8            |
| Подготовка к контрольным работам                          | Культурология : учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/470583">https://urait.ru/bcode/470583</a> | 2       | 8            |
| Подготовка к практическим занятиям                        | Воронкова, Л. П. Культурология : учебник для вузов / Л. П. Воронкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 202 с. —                                                                                                                                                                                                                            | 2       | 8            |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |       |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|
|                     | (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07712-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/471520">https://urait.ru/bcode/471520</a>                                                                                                                                                                         |   |       |
| Подготовка к зачету | Культурология : учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/470583">https://urait.ru/bcode/470583</a> | 2 | 11,75 |

## 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

| № КМ | Се-местр | Вид контроля     | Название контрольного мероприятия | Вес | Макс. балл | Порядок начисления баллов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Учитывается в ПА |
|------|----------|------------------|-----------------------------------|-----|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1    | 2        | Текущий контроль | Контрольная работа №1             | 1   | 20         | Контрольная работа содержит 10 заданий, каждый из которых оценивается 2 баллами.<br>На каждое задание необходимо дать развернутый ответ. При выставлении оценки за каждый ответ будет учитываться полнота содержания, грамотность, точность формулировки, самостоятельность работы. При буквальном совпадении ответов студентов их оценки аннулируются.  | зачет            |
| 2    | 2        | Текущий контроль | Контрольная работа №2             | 1   | 45         | Контрольная работа содержит 15 вопросов, каждый из которых оценивается 3 баллами.<br>На каждое задание необходимо дать развернутый ответ. При выставлении оценки за каждый ответ будет учитываться полнота содержания, грамотность, точность формулировки, самостоятельность работы. При буквальном совпадении ответов студентов их оценки аннулируются. | зачет            |
| 3    | 2        | Текущий контроль | Хронологическая таблица "Динамика | 1   | 10         | Отлично (8,5-10) - работа выполнена на высоком уровне и содержит объемный и точный материал, отражающий логику                                                                                                                                                                                                                                           | зачет            |

|   |   |                  |                                                           |   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
|---|---|------------------|-----------------------------------------------------------|---|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|   |   |                  | русской культуры"                                         |   |    | исторических фактов и событий каждой эпохи;<br>Хорошо (7,5-8,4) - работа выполнена на хорошем уровне и содержит точные данные, логика не нарушена;<br>Удовлетворительно (6,0-7,4) - работа выполнена на достаточном уровне, но объем и точность изложения содержат небольшие погрешности<br>Неудовлетворительно (0-6,0) - работа выполнена на недостаточном уровне, содержит грубые ошибки                                                                                                             |       |
| 4 | 2 | Текущий контроль | Подготовка мультимедийной презентации "Типология культур" | 1 | 10 | Отлично (8,5-10) - работа выполнена на высоком уровне и содержит объемный и точный материал, отражающий логику выбранной типологии, приводятся примеры;<br>Хорошо (7,5-8,4) - работа выполнена на хорошем уровне и содержит точные данные, логика не нарушена;<br>Удовлетворительно (6,0-7,4) - работа выполнена на достаточном уровне, но объем и точность изложения содержат небольшие погрешности<br>Неудовлетворительно (0-6,0) - работа выполнена на недостаточном уровне, содержит грубые ошибки | зачет |
| 5 | 2 | Текущий контроль | Сочинение-эссе на тему "Как я понимаю язык искусства"     | 1 | 10 | Сочинение-эссе оценивается, исходя из следующих критериев:<br>1) соблюдение обозначенного плана - 1 балл;<br>2) раскрытие содержания каждого из 5 пунктов плана - 1 балл, максимальная оценка - 5 баллов;<br>3) наличие выводов и их полнота - 1 балл;<br>4) уровень оригинальности текста определяется с помощью системы Антиплагиат, максимальная оценка за оригинальность текста - 1 балл;<br>5) грамотность и отсутствие опечаток - 1 балл;<br>6) соблюдение срока выполнения задания - 1 балл.    | зачет |
| 6 | 2 | Бонус            | Защита отчета о посещении культурных мероприятий города   | - | 10 | Студенты в ходе прохождения курса посещают как минимум 4 культурных мероприятий города, одно из которых может быть виртуальным. В результате они готовят отчет по следующему плану:<br>1) название мероприятия, дата, место и время проведения;<br>2) краткое содержание увиденного, характеристика жанра;<br>3) в чем заключается основная идея, как это понято и осознано студентом;<br>4) что понравилось и что не понравилось                                                                      | зачет |

|   |   |                          |              |   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
|---|---|--------------------------|--------------|---|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|   |   |                          |              |   |    | в данном культурном мероприятии;<br>5) вывод-рекомендация, стоит ли посещать это мероприятие, посоветовали бы студенты другим участникам группы или нет, почему. За раскрытие каждого пункта начисляется 1 балл, максимальное количество баллов за одно мероприятие 5 баллов, за весь отчет - 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
| 7 | 2 | Промежуточная аттестация | Устный опрос | - | 10 | Отлично (8,5-10) - во время контрольного мероприятия студент четко и грамотно доносит содержание, хорошо ориентируется в исторических и культурных фактах, отвечает на вопросы точно и уверенно;<br>Хорошо (7,5-8,4) - во время контрольного мероприятия студент грамотно доносит содержание информации, ориентируется в исторических и культурных фактах, отвечает практически на все вопросы точно;<br>Удовлетворительно (6,0-7,4) - во время контрольного мероприятия студент воспроизводит информацию презентации, слабо ориентируется в исторических и культурных фактах, в ответах на вопросы ориентируется, но четкий ответ дать затрудняется;<br>Неудовлетворительно (0-6,0) - во время контрольного мероприятия студент с трудом понимает содержание вопроса, не ориентируется в исторических и культурных фактах, при ответах на вопросы делает грубые ошибки | зачет |

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

| Вид промежуточной аттестации | Процедура проведения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Критерии оценивания                     |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| зачет                        | К зачету допускаются студенты, выполнившие все контрольно-рейтинговые мероприятия и набравшие не менее 60% рейтинга за текущий контроль. Общий рейтинг студента формируется, исходя из выполненных заданий текущего контроля и промежуточной аттестации. Итоговая оценка по дисциплине формируется с использованием балльно-рейтинговой системы оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Зачтено: величина рейтинга обучающегося по дисциплине 60 – 100%. Не зачтено: величина рейтинга обучающегося по дисциплине 0–59%. При выполнении всех заданий текущего контроля и наборе более 75% рейтинга с учетом бонусов, студент получает возможность не проходить контрольное мероприятие | В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения |

|  |                                                                                                    |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | промежуточной аттестации и зачет таким студентам<br>выставляется по результатам текущего контроля. |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### 6.3. Паспорт фонда оценочных средств

| Компетенции | Результаты обучения                                                                                                                                                         | № КМ |   |   |   |   |   |   |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|---|---|---|---|---|
|             |                                                                                                                                                                             | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| УК-1        | Знает: исторические и региональные типы культуры, их динамику, основные достижения в различных областях культурной практики                                                 | +    | + | + |   |   |   | + |
| УК-1        | Умеет: самостоятельно анализировать культурные явления, давать оценку современному состоянию культуры, функциям культуры в обществе, перспективам культурного моделирования | +    | + |   |   |   | + | + |
| УК-1        | Имеет практический опыт: самостоятельного культурологического анализа и современной терминологией осмысления культурных процессов                                           |      |   | + |   |   |   | + |
| УК-5        | Знает: сущность культуры и цивилизации, культуры и природы, элитарной и массовой культуры, этнической и национальной культуры, культурную самоидентичность общества         |      |   | + | + |   |   | + |
| УК-5        | Умеет: обосновывать культурологическую характеристику личности, интерпретацию своей культурной самоидентичности                                                             | +    | + | + | + | + | + | + |
| УК-5        | Имеет практический опыт: использования исследовательских подходов и практик, существующим в современном этнокультурологическом знании                                       | +    | + |   |   |   | + | + |

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

### 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### Печатная учебно-методическая документация

##### а) основная литература:

Не предусмотрена

##### б) дополнительная литература:

Не предусмотрена

##### в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 6, Философия, культурология, политология, право, международные отношения науч.-теорет. журн.: 18+ Санкт.-Петербург. ун-т журнал. - СПб., 2008-
2. Культурология. Общие вопросы культуры и искусства [Текст] реф.-библиогр. информ. Рос. гос. б-ка, Науч.-информ. центр по культуре и искусству "Информкультура" библиографический указатель. - М.: РГБ, 2013-. - 1 раз в 2 мес. 2013-

##### г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Основные понятия курса

##### из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Основные понятия курса

#### Электронная учебно-методическая документация

| № | Вид литературы      | Наименование ресурса в электронной форме | Библиографическое описание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---|---------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Основная литература | Образовательная платформа Юрайт          | Культурология : учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст : электронный <a href="https://urait.ru/bcode/470583">https://urait.ru/bcode/470583</a>                                      |
| 2 | Основная литература | Образовательная платформа Юрайт          | Багдасарьян, Н. Г. Культурология : учебник и практикум для вузов / Н. Г. Багдасарьян. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 410 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00310-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. <a href="https://urait.ru/bcode/488585">https://urait.ru/bcode/488585</a> |
| 3 | Основная литература | Образовательная платформа Юрайт          | Воронкова, Л. П. Культурология : учебник для вузов / Л. П. Воронкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 202 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07712-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. <a href="https://urait.ru/bcode/471520">https://urait.ru/bcode/471520</a>                    |

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Вид занятий                     | № ауд.      | Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий                                                                            |
|---------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Лекции                          | 405<br>(7Р) | 1. Стол преподавателя – 1 шт. 2. Доска – 1 шт. 3. Экран – 1 шт. 4. Компьютер – 1 шт. 5. Мультимедийный проектор – 1 шт. 6. Акустическая система – 1 шт. 7. Кондиционер – 1 шт. 8. Информационная доска (поворотная) – 1 шт. |
| Практические занятия и семинары | 504<br>(7Р) | 1. Мультимедийный проектор - 1 шт., экран - 1 шт., компьютер - 1 шт. акустическая система - 1 шт. 2. Доска - 1 шт., шкаф для документов - 3 шт. 3. Рабочее место преподавателя - 1 место                                    |