

# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий выпускающей  
кафедрой

|                                                                                            |                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>ЮУрГУ | Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета |
|                                                                                            | СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП                                                                                                              |
| Кому выдан: Шабиев С. Г.<br>Пользователь: shabievsg<br>Дата подписания: 23.05.2023         |                                                                                                                                       |

С. Г. Шабиев

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.ПО.13.02 Интерьеры промышленных зданий  
для направления 07.03.01 Архитектура  
уровень Бакалавриат  
профиль подготовки Архитектурное проектирование  
форма обучения очная  
кафедра-разработчик Архитектура

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 509

Зав.кафедрой разработчика,  
д.архитектуры, проф.

|                                                                                              |                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>ЮУрГУ | Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета |
|                                                                                              | СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП                                                                                                              |
| Кому выдан: Шабиев С. Г.<br>Пользователь: shabievsg<br>Дата подписания: 23.05.2023           |                                                                                                                                       |

С. Г. Шабиев

Разработчик программы,  
доцент

|                                                                                              |                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>ЮУрГУ | Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета |
|                                                                                              | СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП                                                                                                              |
| Кому выдан: Тюрин М. Ю.<br>Пользователь: tyurinmi<br>Дата подписания: 23.05.2023             |                                                                                                                                       |

М. Ю. Тюрин

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины - изучение основных закономерностей архитектурно-художественного формирования интерьерного пространства промышленного здания, его взаимосвязь с функциональным процессом, конструктивной структурой и объемно-пространственной композицией, а также приобретение практических навыков при проектировании интерьера с использованием нормативно-справочной литературы.

## Краткое содержание дисциплины

Типология промышленного интерьера. Принципы организации интерьерного пространства. Предметное наполнение производственного интерьера. Методика проектирования новых и реконструируемых интерьеров промышленных зданий.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)                                                           | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-5 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации | Знает: основные типы технологических процессов и их влияние на промышленную архитектуру; состав цехов, зданий, сооружений промышленного назначения и характерные особенности их объемно-планировочного решения<br>Умеет: выполнять предпроектный научный анализ и составлять задание на архитектурно-дизайнерское проектирование<br>Имеет практический опыт: разрабатывать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям |

## 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

| Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана                                | Перечень последующих дисциплин, видов работ |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Архитектурная графика,<br>Живопись в архитектуре,<br>Основы реконструкции гражданских зданий | Не предусмотрены                            |

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

| Дисциплина            | Требования                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Архитектурная графика | Знает: функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические требования к архитектурным проектам<br>Умеет: применять методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         | при разработке проектов Имеет практический опыт: разработки и представлении архитектурного замысла, передачи идеи и проектного предложения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Основы реконструкции гражданских зданий | Знает: основы строительных материалов; приемы объемно-планировочных решений зданий; механику грунтов, геологию и геодезию; фундаменты зданий и их типовые конструкции, нормативные правила для разработки и оформления архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации Умеет: выбирать оптимальные проектные решения, для осуществления работ по реконструкции и реставрации, разрабатывать проекты реконструкции гражданских зданий от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершённого проекта Имеет практический опыт: компьютерного моделирования для отображения современных приемов и методов реставрации и реконструкции, работы с проектной документацией реконструкции гражданских зданий, взаимодействия программ и моделирования                                                                                                                                                                                            |
| Живопись в архитектуре                  | Знает: основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия; основы теории и методы разновидностей архитектурного проектирования (градостроительного, ландшафтного, дизайнерского, реставрационного и др.), основные приемы анализа информации, законы цвето- и световоздушной перспективы Умеет: применять методы начертательной геометрии в профессиональной деятельности; оперировать знаниями о природных системах и искусственной среде при принятии архитектурных решений, обобщать полученную информацию и использовать ее в решении творческих задач Имеет практический опыт: прикладных исследований, используемых на предпроектной, проектной стадиях и после завершения проекта; владения основными графическими программами, методами поиска и обмена информации в глобальных и локальных компьютерных сетях, решения проектных задач, с учетом моделирования формы на плоскости и в пространстве, гармонизации искусственной среды |

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., 54,5 ч. контактной работы

| Вид учебной работы | Всего часов | Распределение по семестрам в часах |
|--------------------|-------------|------------------------------------|
|--------------------|-------------|------------------------------------|

|                                                                              |      | Номер семестра |
|------------------------------------------------------------------------------|------|----------------|
|                                                                              |      | 9              |
| Общая трудоёмкость дисциплины                                                | 108  | 108            |
| <i>Аудиторные занятия:</i>                                                   | 48   | 48             |
| Лекции (Л)                                                                   | 16   | 16             |
| Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)   | 32   | 32             |
| Лабораторные работы (ЛР)                                                     | 0    | 0              |
| <i>Самостоятельная работа (СРС)</i>                                          | 53,5 | 53,5           |
| Подготовка к дифференцированному зачету                                      | 5    | 5              |
| Подготовка к практическим занятиям                                           | 20   | 20             |
| Подбор графических материалов в соответствии с тематикой выполняемых клаузур | 28,5 | 28.5           |
| Консультации и промежуточная аттестация                                      | 6,5  | 6,5            |
| Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)                                     | -    | диф.зачет      |

## 5. Содержание дисциплины

| № раздела | Наименование разделов дисциплины                                   | Объем аудиторных занятий по видам в часах |   |    |    |
|-----------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---|----|----|
|           |                                                                    | Всего                                     | Л | ПЗ | ЛР |
| 1         | Типология интерьеров промышленных зданий                           | 6                                         | 2 | 4  | 0  |
| 2         | Принципы организации внутреннего пространства промышленного здания | 18                                        | 6 | 12 | 0  |
| 3         | Предметное наполнение промышленного интерьера                      | 16                                        | 4 | 12 | 0  |
| 4         | Методика проектирования интерьеров промышленных зданий             | 8                                         | 4 | 4  | 0  |

### 5.1. Лекции

| № лекции | № раздела | Наименование или краткое содержание лекционного занятия                                           | Кол-во часов |
|----------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1        | 1         | Этапы формирования типов интерьеров промышленных зданий.                                          | 2            |
| 2        | 2         | Функциональные основы организации интерьерного пространства.                                      | 2            |
| 3        | 2         | Конструктивная система здания как фактор формирования интерьера.                                  | 2            |
| 4        | 2         | Архитектурно-художественные приемы организации внутреннего пространства производственного здания. | 2            |
| 5        | 3         | Предметный дизайн в промышленном интерьере.                                                       | 2            |
| 6        | 3         | Средства гуманизации промышленной среды.                                                          | 2            |
| 7        | 4         | Методика разработки проекта интерьера промышленного здания.                                       | 2            |
| 8        | 4         | Промышленный интерьер в условиях реконструкции.                                                   | 2            |

### 5.2. Практические занятия, семинары

| № занятия | № раздела | Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара                                       | Кол-во часов |
|-----------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1         | 1         | Выполнение и обсуждение графической работы-клаузуры на тему "Интерьер исторического промышленного здания" | 4            |
| 2         | 2         | Выполнение и обсуждение графической работы-клаузуры на тему "Функция                                      | 4            |

|   |   |                                                                                                                                   |   |
|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|   |   | и архитектура"                                                                                                                    |   |
| 3 | 2 | Выполнение и обсуждение графической работы-клаузуры на тему "Большепролетная конструкция в промышленном интерьере"                | 4 |
| 4 | 2 | Выполнение и обсуждение графической работы-клаузуры на тему "Цвет в интерьере производственного здания"                           | 4 |
| 5 | 3 | Выполнение и обсуждение графической работы-клаузуры на тему "Промышленный светильник"                                             | 4 |
| 6 | 3 | Выполнение и обсуждение графической работы-клаузуры на тему "Природные элементы в промышленном интерьере"                         | 4 |
| 7 | 3 | Выполнение и обсуждение графической работы-клаузуры на тему "Элементы декоративно-прикладного искусства в промышленном интерьере" | 4 |
| 8 | 4 | Выполнение и обсуждение графической работы-клаузуры на тему "Реконструкция интерьера промышленного здания"                        | 4 |

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

### 5.4. Самостоятельная работа студента

| Выполнение СРС                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |         |              |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------|
| Подвид СРС                                                                   | Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс                                                                                                                                                                                                                                                     | Семестр | Кол-во часов |
| Подготовка к дифференцированному зачету                                      | Дятков, С. В. Архитектура промышленных зданий [Текст] учеб. для вузов по строит. специальностям С. В. Дятков, А. П. Михеев. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2008. - 550 с. ил. <a href="http://www.google.ru">www.google.ru</a> <a href="http://www.yandex.ru">www.yandex.ru</a> | 9       | 5            |
| Подготовка к практическим занятиям                                           | Дятков, С. В. Архитектура промышленных зданий [Текст] учеб. для вузов по строит. специальностям С. В. Дятков, А. П. Михеев. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2008. - 550 с. ил.                                                                                                   | 9       | 20           |
| Подбор графических материалов в соответствии с тематикой выполняемых клаузур | <a href="http://www.google.ru">www.google.ru</a> <a href="http://www.yandex.ru">www.yandex.ru</a><br>Шерешевский, И. А. Конструирование промышленных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для строит. специальностей вузов И. А. Шерешевский. - Изд. стер. - М.: Архитектура-С, 2010. - 167 с. черт.                      | 9       | 28,5         |

### 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

## 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

| № КМ | Се-местр | Вид контроля     | Название контрольного мероприятия                              | Вес | Макс. балл | Порядок начисления баллов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Учитывается в ПА         |
|------|----------|------------------|----------------------------------------------------------------|-----|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 1    | 9        | Текущий контроль | Клаузура на тему "Интерьер исторического промышленного здания" | 1   | 10         | 10-9 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на высоком графическом уровне, представляет собой законченную гармоничную композицию, имеет художественную ценность.<br>8-7 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на хорошем графическом уровне, содержит незначительные ошибки в целостности и гармоничности композиции.<br>6 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на низком графическом уровне, содержит значительные композиционные ошибки, не представляет художественной ценности.<br>5-1 баллов: Работа не соответствует заданию | дифференцированный зачет |
| 2    | 9        | Текущий контроль | Клаузура на тему "Функция и архитектура"                       | 1   | 10         | 10-9 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на высоком графическом уровне, представляет собой законченную гармоничную композицию, имеет художественную ценность.<br>8-7 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на хорошем графическом уровне, содержит незначительные ошибки в целостности и гармоничности композиции.<br>6 баллов: Работа                                                                                                                                                                                                         | дифференцированный зачет |

|   |   |                  |                                                                         |   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                          |
|---|---|------------------|-------------------------------------------------------------------------|---|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|   |   |                  |                                                                         |   |    | выполнена в соответствии с заданием, на низком графическом уровне, содержит значительные композиционные ошибки, не представляет художественной ценности.<br>5-1 баллов: Работа не соответствует заданию                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                          |
| 3 | 9 | Текущий контроль | Клаузура на тему "Большепролетная конструкция в промышленном интерьере" | 1 | 10 | 10-9 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на высоком графическом уровне, представляет собой законченную гармоничную композицию, имеет художественную ценность.<br>8-7 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на хорошем графическом уровне, содержит незначительные ошибки в целостности и гармоничности композиции.<br>6 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на низком графическом уровне, содержит значительные композиционные ошибки, не представляет художественной ценности.<br>5-1 баллов: Работа не соответствует заданию | дифференцированный зачет |
| 4 | 9 | Текущий контроль | Клаузура на тему "Цвет в интерьере производственного здания"            | 1 | 10 | 10-9 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на высоком графическом уровне, представляет собой законченную гармоничную композицию, имеет художественную ценность.<br>8-7 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на хорошем графическом                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | дифференцированный зачет |

|   |   |                  |                                                                |   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                          |
|---|---|------------------|----------------------------------------------------------------|---|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|   |   |                  |                                                                |   |    | уровне, содержит незначительные ошибки в целостности и гармоничности композиции.<br>6 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на низком графическом уровне, содержит значительные композиционные ошибки, не представляет художественной ценности.<br>5-1 баллов: Работа не соответствует заданию                                                                                                                                                                                                                                                                 |                          |
| 5 | 9 | Текущий контроль | Клаузура на тему "Промышленный светильник"                     | 1 | 10 | 10-9 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на высоком графическом уровне, представляет собой законченную гармоничную композицию, имеет художественную ценность.<br>8-7 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на хорошем графическом уровне, содержит незначительные ошибки в целостности и гармоничности композиции.<br>6 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на низком графическом уровне, содержит значительные композиционные ошибки, не представляет художественной ценности.<br>5-1 баллов: Работа не соответствует заданию | дифференцированный зачет |
| 6 | 9 | Текущий контроль | Клаузура на тему "Природные элементы в промышленном интерьере" | 1 | 10 | 10-9 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на высоком графическом уровне, представляет собой законченную гармоничную композицию, имеет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | дифференцированный зачет |

|   |   |                  |                                                                                        |   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                          |
|---|---|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|   |   |                  |                                                                                        |   |    | художественную ценность.<br>8-7 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на хорошем графическом уровне, содержит незначительные ошибки в целостности и гармоничности композиции.<br>6 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на низком графическом уровне, содержит значительные композиционные ошибки, не представляет художественной ценности.<br>5-1 баллов: Работа не соответствует заданию                                                                                                                                                      |                          |
| 7 | 9 | Текущий контроль | Клаузура на тему "Элементы декоративно-прикладного искусства в промышленном интерьере" | 1 | 10 | 10-9 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на высоком графическом уровне, представляет собой законченную гармоничную композицию, имеет художественную ценность.<br>8-7 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на хорошем графическом уровне, содержит незначительные ошибки в целостности и гармоничности композиции.<br>6 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на низком графическом уровне, содержит значительные композиционные ошибки, не представляет художественной ценности.<br>5-1 баллов: Работа не соответствует заданию | дифференцированный зачет |
| 8 | 9 | Промежуточная    | Клаузура на тему "Реконструкция"                                                       | - | 10 | 10-9 баллов: Работа выполнена в                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | дифференцированный зачет |

|  |  |            |                                       |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|--|--|------------|---------------------------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | аттестация | интерьера<br>промышленного<br>здания" |  |  | соответствии с заданием,<br>на высоком графическом<br>уровне, представляет<br>собой законченную<br>гармоничную<br>композицию, имеет<br>художественную<br>ценность.<br>8-7 баллов: Работа<br>выполнена в<br>соответствии с заданием,<br>на хорошем графическом<br>уровне, содержит<br>незначительные ошибки<br>в целостности и<br>гармоничности<br>композиции.<br>6 баллов: Работа<br>выполнена в<br>соответствии с заданием,<br>на низком графическом<br>уровне, содержит<br>значительные<br>композиционные<br>ошибки, не представляет<br>художественной<br>ценности.<br>5-1 баллов: Работа не<br>соответствует заданию |  |
|--|--|------------|---------------------------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

| Вид промежуточной аттестации | Процедура проведения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Критерии оценивания                     |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| дифференцированный зачет     | Оценка за зачет формируется исходя из совокупности баллов, полученных студентом за задания текущего контроля и промежуточной аттестации. В течение семестра на практических занятиях студенты выполняют графические задания по тематике теоретического материала, изученного на лекции. Сдача всех заданий текущего контроля обязательна для получения итоговой оценки. Все набранные баллы заносятся в журнал БРС, где формируется итоговая оценка по 5-балльной системе. | В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения |

## 6.3. Паспорт фонда оценочных средств

| Компетенции | Результаты обучения                                                                                                                                                                                            | № КМ |   |   |   |   |   |   |   |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|---|---|---|---|---|---|
|             |                                                                                                                                                                                                                | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| ПК-5        | Знает: основные типы технологических процессов и их влияние на промышленную архитектуру; состав цехов, зданий, сооружений промышленного назначения и характерные особенности их объемно-планировочного решения | +    | + | + |   |   |   |   | + |
| ПК-5        | Умеет: выполнять предпроектный научный анализ и составлять задание на архитектурно-дизайнерское проектирование                                                                                                 |      |   |   |   |   | + | + | + |
| ПК-5        | Имеет практический опыт: разрабатывать архитектурно-дизайнерские                                                                                                                                               |      |   | + | + | + | + | + | + |

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

#### *а) основная литература:*

1. Дятков, С. В. Архитектура промышленных зданий [Текст] учеб. для вузов по строит. специальностям С. В. Дятков, А. П. Михеев. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2008. - 550 с. ил.
2. Архитектура промышленных зданий и сооружений [Текст] программа курса лекций: Специализация 290103 сост. С. Г. Шабиев; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательство ЮУрГУ, 2002. - 21, [1] с.

#### *б) дополнительная литература:*

1. Объемно-пространственная композиция [Текст] учеб. для вузов по специальности "Архитектура" А. В. Степанов, В. И. Мальгин, Г. И. Иванова и др.; под ред. А. В. Степанова. - 3-е изд., стер. - М.: Архитектура-С, 2007. - 254, [1] с. ил.
2. Шерешевский, И. А. Конструирование промышленных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для строит. специальностей вузов И. А. Шерешевский. - Изд. стер. - М.: Архитектура-С, 2010. - 167 с. черт.
3. Бархин, Б. Г. Методика архитектурного проектирования [Текст] учеб.-метод. пособие Б. Г. Бархин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1993. - 436, [3] с. ил.

#### *в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:* Не предусмотрены

#### *г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:*

1. Архитектура промышленных зданий и сооружений [Текст] программа курса лекций: Специализация 290103 сост. С. Г. Шабиев; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательство ЮУрГУ, 2002. - 21, [1] с.

*из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:*

### Электронная учебно-методическая документация

Нет

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

| Вид занятий                     | № ауд.  | Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий |
|---------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Практические занятия и семинары | 513 (1) | Компьютер, медиапроектор, доска, указка, методический фонд оценочных средств                                                                     |
| Лекции                          | 513 (1) | Компьютер, медиапроектор, доска, указка, методический фонд оценочных средств                                                                     |