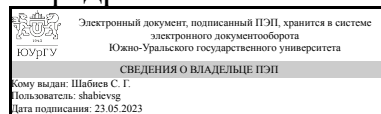


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей
кафедрой



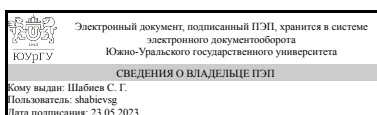
С. Г. Шабиев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П0.02 Основы архитектурного проектирования
для направления 07.03.01 Архитектура
уровень Бакалавриат
профиль подготовки Архитектурное проектирование
форма обучения очная
кафедра-разработчик Архитектура

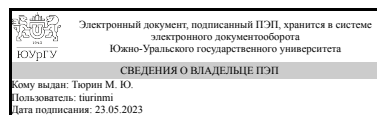
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 509

Зав.кафедрой разработчика,
д.архитектуры, проф.



С. Г. Шабиев

Разработчик программы,
доцент



М. Ю. Тюрин

1. Цели и задачи дисциплины

В системе архитектурного образования дисциплина «Архитектурное проектирование» является основной и ведется на всех курсах. Данная рабочая программа разработана для обучения указанной дисциплине на 1 курсе (1 и 2 семестр). Целью преподавания дисциплины «Основы архитектурного проектирования» на 1 курсе является подготовка студентов к обучению в условиях профессиональной специализации, которая осуществляется на последующих курсах (семестрах). В рамках дисциплины реализуются методические задачи начального этапа обучения основам профессиональной проектной деятельности. Задачами данной дисциплины являются: развитие профессионального кругозора, пространственного мышления и воображения учащихся, навыков архитектурной графики и макетирования.

Краткое содержание дисциплины

Ортогональный чертеж. Линейная графика. Ордерная система. Шрифтовая композиция в архитектуре. Тоновая графика. Архитектурная отмывка. Перспектива. Архитектурный макет.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знает: правила выполнения ортогональных чертежей; правила построения перспективы; правила архитектурного черчения Умеет: графически изобразить объемно-пространственное решение архитектурного объекта Имеет практический опыт: моделирования архитектурной среды (перспектива, макет, ортогональный чертеж)
ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта	Знает: правила выполнения ортогональных чертежей; правила построения перспективы; правила архитектурного черчения Умеет: использовать антураж и стафаж в архитектурной графике; пользоваться чертежными инструментами и материалами Имеет практический опыт: создания гармоничной композиции из отдельных чертежей архитектурного объекта

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Нет	Архитектурное проектирование, Основы реконструкции гражданских зданий, Живопись в архитектуре, Компьютерное моделирование архитектурных

	проектов, Комплексное архитектурное проектирование: промышленные здания, Комплексное архитектурное проектирование: гражданские здания, Основы реконструкции промышленных зданий, Философия
--	--

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 16 з.е., 576 ч., 298 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		1	2
Общая трудоёмкость дисциплины	576	288	288
<i>Аудиторные занятия:</i>	256	128	128
Лекции (Л)	0	0	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	256	128	128
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	278	138,5	139,5
Выполнение курсовой работы "Сравнение ордеров"	54,5	54,5	0
Выполнение курсовой работы "Архитектурная отмывка"	76	0	76
Выполнение курсовой работы "Информационная (памятная) доска"	40	40	0
Выполнение курсовой работы "Архитектурный макет"	59,5	0	59,5
Выполнение курсовой работы "Ортогональный чертеж памятника архитектуры"	40	40	0
Подготовка к экзамену	8	4	4
Консультации и промежуточная аттестация	42	21,5	20,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен, КР	экзамен, КР

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Ортогональный чертеж архитектурного сооружения.	40	0	40	0
2	Ордерные системы в архитектуре.	56	0	56	0

3	Шрифтовая композиция в архитектуре.	32	0	32	0
4	Архитектурная отмывка.	80	0	80	0
5	Архитектурный макет.	48	0	48	0

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Выдача задания. Распределение по 3 подгруппам, изучающим различные памятники архитектуры Челябинска.	4
2	1	Зарисовка с натуры перспективы памятника архитектуры г. Челябинска.	4
3	1	Зарисовка с натуры перспективы памятника архитектуры г. Челябинска.	4
4	1	Зарисовка с натуры деталей памятника архитектуры г. Челябинска.	4
5	1	Обсуждение зарисовок памятника архитектуры. Выполнение эскиза компоновки графических материалов.	4
6	1	Компоновка графических материалов на черновике.	4
7	1	Выполнение чертежа фасада в карандаше.	4
8	1	Выполнение чертежей архитектурных деталей, генплана, заголовка в карандаше.	4
9	1	Обводка чертежа тушью.	4
10	1	Проверка оконченной курсовой работы. Обсуждение работ, выставление оценок.	4
11	2	Выдача задания. Подбор чертежей памятников архитектуры.	4
12	2	Изучение ордерных систем в архитектуре.	4
13	2	Выполнение эскиза компоновки графических материалов.	4
14	2	Компоновка графических материалов на черновике.	4
15	2	Построение ордеров на черновике.	4
16	2	Построение фасада памятника архитектуры на черновике.	4
17	2	Построение архитектурных деталей на черновике.	4
18	2	Выполнение чертежей ордеров в карандаше на планшете.	4
19	2	Выполнение чертежей архитектурных деталей в карандаше на планшете.	4
20	2	Выполнение чертежа фасада в карандаше на планшете.	4
21	2	Выполнение чертежей заголовка, антуража, подписей в карандаше на планшете.	4
22	2	Обводка чертежа тушью.	4
23	2	Обводка чертежа тушью.	4
24	2	Проверка оконченной курсовой работы. Обсуждение работ, выставление оценок.	4
25	3	Выдача задания. Выбор темы работы.	4
26	3	Выполнение эскизов шрифтовой композиции на выбранную тему.	4
27	3	Изучение различных приемов графического изображения отделочных материалов.	4
28	3	Выполнение шрифтовой композиции на черновике.	4
29	3	Выполнение шрифтовой композиции на черновике.	4
30	3	Выполнение чертежа в карандаше.	4

31	3	Выполнение курсовой работы в выбранной технике подачи.	4
32	3	Проверка оконченной курсовой работы. Обсуждение работ, выставление оценок.	4
33	4	Выдача задания. Подбор чертежей архитектурной детали.	4
34	4	Компоновка графических материалов на черновике.	4
35	4	Построение теней.	4
36	4	Выполнение чертежа в карандаше на планшете.	4
37	4	Выполнение чертежа в карандаше на планшете.	4
38	4	Отмывка чертежа тушью.	4
39	4	Отмывка чертежа тушью.	4
40	4	Проверка оконченной курсовой работы. Обсуждение работ, выставление оценок.	4
41	4	Выдача задания. Подбор чертежей памятника архитектуры.	4
42	4	Изучение основных методов построения перспективы.	4
43	4	Подготовка чертежей для построения перспективы, масштабирование.	4
44	4	Выбор ракурса для построения перспективы.	4
45	4	Построение основных объемов здания в перспективе.	4
46	4	Построение деталей здания в перспективе.	4
47	4	Построение теней и антуража в перспективе.	4
48	4	Выполнение чертежа в карандаше на планшете.	4
49	4	Выполнение чертежа в карандаше на планшете.	4
50	4	Отмывка перспективы тушью или акварелью.	4
51	4	Отмывка перспективы тушью или акварелью.	4
52	4	Проверка оконченной курсовой работы. Обсуждение работ, выставление оценок.	4
53	5	Выдача задания. Подбор чертежей памятника архитектуры.	4
54	5	Подготовка чертежей для выполнения архитектурного макета, масштабирование.	4
55	5	Подбор материалов для макета.	4
56	5	Вычерчивание плана кровли здания.	4
57	5	Вычерчивание разверток макета.	4
58	5	Вычерчивание разверток макета.	4
59	5	Выполнение отдельных деталей макета.	4
60	5	Выполнение отдельных деталей макета.	4
61	5	Выполнение кровли на макете.	4
62	5	Выполнение элементов благоустройства и антуража.	4
63	5	Сборка макета на планшете.	4
64	5	Проверка оконченной курсовой работы. Обсуждение работ, выставление оценок.	4

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов

Выполнение курсовой работы "Сравнение ордеров"	Чудинова, В. Г. Основы архитектурного проектирования [Текст] учеб. пособие для студентов 1 курса по направлению 270100 "Архитектура" В. Г. Чудинова, М. Ю. Тюрин ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2012. - 47, [1] с. ил. электрон. версия стр. 14-29	1	54,5
Выполнение курсовой работы "Архитектурная отмывка"	Чудинова, В. Г. Основы архитектурного проектирования [Текст] учеб. пособие для студентов 1 курса по направлению 270100 "Архитектура" В. Г. Чудинова, М. Ю. Тюрин ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2012. - 47, [1] с. ил. электрон. версия стр. 40-43	2	76
Выполнение курсовой работы "Информационная (памятная) доска"	Чудинова, В. Г. Основы архитектурного проектирования [Текст] учеб. пособие для студентов 1 курса по направлению 270100 "Архитектура" В. Г. Чудинова, М. Ю. Тюрин ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2012. - 47, [1] с. ил. электрон. версия стр. 30-39	1	40
Выполнение курсовой работы "Архитектурный макет"	Чудинова, В. Г. Основы архитектурного проектирования [Текст] учеб. пособие для студентов 1 курса по направлению 270100 "Архитектура" В. Г. Чудинова, М. Ю. Тюрин ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2012. - 47, [1] с. ил. электрон. версия стр. 44-46	2	59,5
Выполнение курсовой работы "Ортогональный чертеж памятника архитектуры"	Чудинова, В. Г. Основы архитектурного проектирования [Текст] учеб. пособие для студентов 1 курса по направлению 270100 "Архитектура" В. Г. Чудинова, М. Ю. Тюрин ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2012. - 47, [1] с. ил. электрон. версия стр. 8-13	1	40
Подготовка к экзамену	Чудинова, В. Г. Основы архитектурного проектирования [Текст] учеб. пособие для студентов 1 курса по направлению 270100 "Архитектура" В. Г. Чудинова, М. Ю. Тюрин ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2012. - 47, [1] с. ил. электрон. версия	1	4
Подготовка к экзамену	Чудинова, В. Г. Основы архитектурного проектирования [Текст] учеб. пособие для студентов 1 курса по направлению 270100 "Архитектура" В. Г. Чудинова, М. Ю. Тюрин ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2012. - 47,	2	4

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	1	Текущий контроль	Зарисовка с натуры общего вида памятника архитектуры г. Челябинска	1	10	10-9 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на высоком графическом уровне, представляет собой законченную гармоничную композицию, имеет художественную ценность. 8-7 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на хорошем графическом уровне, содержит незначительные ошибки в целостности и гармоничности композиции. 6 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на низком графическом уровне, содержит значительные композиционные ошибки, не представляет художественной ценности. 5-1 баллов: Работа не соответствует заданию	экзамен
2	1	Текущий контроль	Зарисовка с натуры архитектурных деталей памятника архитектуры г. Челябинска	1	10	10-9 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на высоком графическом уровне, представляет собой законченную гармоничную композицию, имеет художественную ценность. 8-7 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на хорошем графическом уровне, содержит незначительные ошибки в целостности и гармоничности композиции. 6 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на низком графическом уровне, содержит значительные композиционные ошибки, не представляет художественной ценности. 5-1 баллов: Работа не соответствует заданию	экзамен

3	1	Текущий контроль	Выполнение графической работы "Шрифт зодчего"	1	10	10-9 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на высоком графическом уровне, представляет собой законченную гармоничную композицию, имеет художественную ценность. 8-7 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на хорошем графическом уровне, содержит незначительные ошибки в целостности и гармоничности композиции. 6 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на низком графическом уровне, содержит значительные композиционные ошибки, не представляет художественной ценности. 5-1 баллов: Работа не соответствует заданию	экзамен
4	1	Текущий контроль	Выполнение графической работы "Композиция из линий различной толщины"	1	10	10-9 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на высоком графическом уровне, представляет собой законченную гармоничную композицию, имеет художественную ценность. 8-7 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на хорошем графическом уровне, содержит незначительные ошибки в целостности и гармоничности композиции. 6 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на низком графическом уровне, содержит значительные композиционные ошибки, не представляет художественной ценности. 5-1 баллов: Работа не соответствует заданию	экзамен
5	1	Текущий контроль	Выполнение графической работы "Ордера в массах"	1	10	10-9 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на высоком графическом уровне, представляет собой законченную гармоничную композицию, имеет художественную ценность. 8-7 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на хорошем графическом уровне, содержит незначительные ошибки в целостности и гармоничности композиции. 6 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на низком графическом уровне, содержит значительные композиционные	экзамен

						ошибки, не представляет художественной ценности. 5-1 баллов: Работа не соответствует заданию	
6	1	Текущий контроль	Выполнение графической работы "Построение ионической валюты"	1	10	10-9 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на высоком графическом уровне, представляет собой законченную гармоничную композицию, имеет художественную ценность. 8-7 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на хорошем графическом уровне, содержит незначительные ошибки в целостности и гармоничности композиции. 6 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на низком графическом уровне, содержит значительные композиционные ошибки, не представляет художественной ценности. 5-1 баллов: Работа не соответствует заданию	экзамен
7	1	Текущий контроль	Выполнение графической работы "Шрифтовая композиция"	1	10	10-9 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на высоком графическом уровне, представляет собой законченную гармоничную композицию, имеет художественную ценность. 8-7 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на хорошем графическом уровне, содержит незначительные ошибки в целостности и гармоничности композиции. 6 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на низком графическом уровне, содержит значительные композиционные ошибки, не представляет художественной ценности. 5-1 баллов: Работа не соответствует заданию	экзамен
8	1	Текущий контроль	Выполнение графической работы "Приемы изображения строительных и отделочных материалов"	1	10	10-9 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на высоком графическом уровне, представляет собой законченную гармоничную композицию, имеет художественную ценность. 8-7 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на хорошем графическом уровне, содержит незначительные ошибки в целостности и гармоничности композиции.	экзамен

						6 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на низком графическом уровне, содержит значительные композиционные ошибки, не представляет художественной ценности. 5-1 баллов: Работа не соответствует заданию	
9	1	Промежуточная аттестация	Экзамен в форме теста, включающего вопросы по изученным темам	-	40	40 баллов: правильный ответ на 4 вопроса 35 баллов: правильный ответ на 3 вопроса 30 баллов: правильный ответ на 2 вопроса 25 баллов: правильный ответ на 1 вопрос 0 баллов: неправильный ответ на 4 вопроса	экзамен
10	1	Курсовая работа/проект	Ортогональный чертеж памятника архитектуры. Компоновка	-	10	Оценивается гармоничность и уравновешенность компоновки графических материалов на планшете. 10 баллов - соответствие заданию, отсутствие ошибок и замечаний 9-8 баллов - соответствие заданию, незначительные ошибки и замечания 7-6 баллов - соответствие заданию, значительные ошибки и замечания менее 6 баллов - несоответствие заданию, грубые ошибки и замечания	курсовые работы
11	1	Курсовая работа/проект	Ортогональный чертеж памятника архитектуры. Чертеж.	-	10	Оценивается качество и грамотность построения чертежей, соответствие нормам архитектурного черчения. 10 баллов - соответствие заданию, отсутствие ошибок и замечаний 9-8 баллов - соответствие заданию, незначительные ошибки и замечания 7-6 баллов - соответствие заданию, значительные ошибки и замечания менее 6 баллов - несоответствие заданию, грубые ошибки и замечания	курсовые работы
12	1	Курсовая работа/проект	Ортогональный чертеж памятника архитектуры. Шрифт	-	10	Оценивается качество исполнения всех шрифтовых элементов композиции. 10 баллов - соответствие заданию, отсутствие ошибок и замечаний 9-8 баллов - соответствие заданию, незначительные ошибки и замечания 7-6 баллов - соответствие заданию, значительные ошибки и замечания менее 6 баллов - несоответствие	курсовые работы

						заданию, грубые ошибки и замечания	
13	1	Курсовая работа/проект	Ортогональный чертеж памятника архитектуры. Графика	-	10	Оценивается качество и выразительность графической подачи. 10 баллов - соответствие заданию, отсутствие ошибок и замечаний 9-8 баллов - соответствие заданию, незначительные ошибки и замечания 7-6 баллов - соответствие заданию, значительные ошибки и замечания менее 6 баллов - несоответствие заданию, грубые ошибки и замечания	кур- совые работы
14	1	Курсовая работа/проект	Ортогональный чертеж памятника архитектуры. Экспозиция	-	10	Оценивается общий вид планшета, качество обтягивания бумагой, чистота и аккуратность, а также соответствие срокам сдачи. 10 баллов - соответствие заданию, отсутствие ошибок и замечаний 9-8 баллов - соответствие заданию, незначительные ошибки и замечания 7-6 баллов - соответствие заданию, значительные ошибки и замечания менее 6 баллов - несоответствие заданию, грубые ошибки и замечания	кур- совые работы
15	1	Курсовая работа/проект	Сравнение ордеров. Компоновка	-	10	Оценивается гармоничность и уравновешенность компоновки графических материалов на планшете. 10 баллов - соответствие заданию, отсутствие ошибок и замечаний 9-8 баллов - соответствие заданию, незначительные ошибки и замечания 7-6 баллов - соответствие заданию, значительные ошибки и замечания менее 6 баллов - несоответствие заданию, грубые ошибки и замечания	кур- совые работы
16	1	Курсовая работа/проект	Сравнение ордеров. Чертеж	-	10	Оценивается качество и грамотность построения чертежей, соответствие нормам архитектурного черчения. 10 баллов - соответствие заданию, отсутствие ошибок и замечаний 9-8 баллов - соответствие заданию, незначительные ошибки и замечания 7-6 баллов - соответствие заданию, значительные ошибки и замечания менее 6 баллов - несоответствие заданию, грубые ошибки и замечания	кур- совые работы

17	1	Курсовая работа/проект	Сравнение ордеров. Шрифт	-	10	Оценивается качество исполнения всех шрифтовых элементов композиции. 10 баллов - соответствие заданию, отсутствие ошибок и замечаний 9-8 баллов - соответствие заданию, незначительные ошибки и замечания 7-6 баллов - соответствие заданию, значительные ошибки и замечания менее 6 баллов - несоответствие заданию, грубые ошибки и замечания	кур- совые работы
18	1	Курсовая работа/проект	Сравнение ордеров. Графика	-	10	Оценивается качество и выразительность графической подачи. 10 баллов - соответствие заданию, отсутствие ошибок и замечаний 9-8 баллов - соответствие заданию, незначительные ошибки и замечания 7-6 баллов - соответствие заданию, значительные ошибки и замечания менее 6 баллов - несоответствие заданию, грубые ошибки и замечания	кур- совые работы
19	1	Курсовая работа/проект	Сравнение ордеров. Экспозиция	-	10	Оценивается общий вид планшета, качество обтягивания бумагой, чистота и аккуратность, а также соответствие срокам сдачи. 10 баллов - соответствие заданию, отсутствие ошибок и замечаний 9-8 баллов - соответствие заданию, незначительные ошибки и замечания 7-6 баллов - соответствие заданию, значительные ошибки и замечания менее 6 баллов - несоответствие заданию, грубые ошибки и замечания	кур- совые работы
20	1	Курсовая работа/проект	Информационная (памятная) доска. Компонировка	-	10	Оценивается гармоничность и уравновешенность компоновки графических материалов на планшете. 10 баллов - соответствие заданию, отсутствие ошибок и замечаний 9-8 баллов - соответствие заданию, незначительные ошибки и замечания 7-6 баллов - соответствие заданию, значительные ошибки и замечания менее 6 баллов - несоответствие заданию, грубые ошибки и замечания	кур- совые работы
21	1	Курсовая работа/проект	Информационная (памятная) доска.	-	10	Оценивается качество и грамотность построения чертежей, соответствие	кур- совые

			Чертеж			нормам архитектурного черчения. 10 баллов - соответствие заданию, отсутствие ошибок и замечаний 9-8 баллов - соответствие заданию, незначительные ошибки и замечания 7-6 баллов - соответствие заданию, значительные ошибки и замечания менее 6 баллов - несоответствие заданию, грубые ошибки и замечания	работы
22	1	Курсовая работа/проект	Информационная (памятная) доска. Шрифт	-	10	Оценивается качество исполнения всех шрифтовых элементов композиции. 10 баллов - соответствие заданию, отсутствие ошибок и замечаний 9-8 баллов - соответствие заданию, незначительные ошибки и замечания 7-6 баллов - соответствие заданию, значительные ошибки и замечания менее 6 баллов - несоответствие заданию, грубые ошибки и замечания	курсовые работы
23	1	Курсовая работа/проект	Информационная (памятная) доска. Графика	-	10	Оценивается качество и выразительность графической подачи. 10 баллов - соответствие заданию, отсутствие ошибок и замечаний 9-8 баллов - соответствие заданию, незначительные ошибки и замечания 7-6 баллов - соответствие заданию, значительные ошибки и замечания менее 6 баллов - несоответствие заданию, грубые ошибки и замечания	курсовые работы
24	1	Курсовая работа/проект	Информационная (памятная) доска. Экспозиция	-	10	Оценивается общий вид планшета, качество обтягивания бумагой, чистота и аккуратность, а также соответствие срокам сдачи. 10 баллов - соответствие заданию, отсутствие ошибок и замечаний 9-8 баллов - соответствие заданию, незначительные ошибки и замечания 7-6 баллов - соответствие заданию, значительные ошибки и замечания менее 6 баллов - несоответствие заданию, грубые ошибки и замечания	курсовые работы
25	2	Текущий контроль	Выполнение графической работы "Отмывка прямоугольника"	1	10	10-9 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на высоком графическом уровне, представляет собой законченную гармоничную композицию, имеет	экзамен

						художественную ценность. 8-7 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на хорошем графическом уровне, содержит незначительные ошибки в целостности и гармоничности композиции. 6 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на низком графическом уровне, содержит значительные композиционные ошибки, не представляет художественной ценности. 5-1 баллов: Работа не соответствует заданию	
26	2	Текущий контроль	Выполнение графической работы "Отмывка шара"	1	10	10-9 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на высоком графическом уровне, представляет собой законченную гармоничную композицию, имеет художественную ценность. 8-7 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на хорошем графическом уровне, содержит незначительные ошибки в целостности и гармоничности композиции. 6 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на низком графическом уровне, содержит значительные композиционные ошибки, не представляет художественной ценности. 5-1 баллов: Работа не соответствует заданию	экзамен
27	2	Текущий контроль	Выполнение графической работы "Отмывка антуража"	1	10	10-9 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на высоком графическом уровне, представляет собой законченную гармоничную композицию, имеет художественную ценность. 8-7 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на хорошем графическом уровне, содержит незначительные ошибки в целостности и гармоничности композиции. 6 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на низком графическом уровне, содержит значительные композиционные ошибки, не представляет художественной ценности. 5-1 баллов: Работа не соответствует заданию	экзамен
28	2	Проме-	Экзамен в форме	-	40	40 баллов: правильный ответ на 4	экзамен

		жуточная аттестация	теста, включающего вопросы по изученным темам			вопроса 35 баллов: правильный ответ на 3 вопроса 30 баллов: правильный ответ на 2 вопроса 25 баллов: правильный ответ на 1 вопрос 0 баллов: неправильный ответ на 4 вопроса	
29	2	Курсовая работа/проект	Архитектурная отмывка. Архитектурная деталь. Компоновка	-	10	Оценивается гармоничность и уравновешенность компоновки графических материалов на планшете. 10 баллов - соответствие заданию, отсутствие ошибок и замечаний 9-8 баллов - соответствие заданию, незначительные ошибки и замечания 7-6 баллов - соответствие заданию, значительные ошибки и замечания менее 6 баллов - несоответствие заданию, грубые ошибки и замечания	кур- совые работы
30	2	Курсовая работа/проект	Архитектурная отмывка. Архитектурная деталь. Чертеж	-	10	Оценивается качество и грамотность построения чертежей, соответствие нормам архитектурного черчения. 10 баллов - соответствие заданию, отсутствие ошибок и замечаний 9-8 баллов - соответствие заданию, незначительные ошибки и замечания 7-6 баллов - соответствие заданию, значительные ошибки и замечания менее 6 баллов - несоответствие заданию, грубые ошибки и замечания	кур- совые работы
31	2	Курсовая работа/проект	Архитектурная отмывка. Архитектурная деталь. Шрифт	-	10	Оценивается качество исполнения всех шрифтовых элементов композиции. 10 баллов - соответствие заданию, отсутствие ошибок и замечаний 9-8 баллов - соответствие заданию, незначительные ошибки и замечания 7-6 баллов - соответствие заданию, значительные ошибки и замечания менее 6 баллов - несоответствие заданию, грубые ошибки и замечания	кур- совые работы
32	2	Курсовая работа/проект	Архитектурная отмывка. Архитектурная деталь. Графика	-	10	Оценивается качество и выразительность графической подачи. 10 баллов - соответствие заданию, отсутствие ошибок и замечаний 9-8 баллов - соответствие заданию, незначительные ошибки и	кур- совые работы

						замечания 7-6 баллов - соответствие заданию, значительные ошибки и замечания менее 6 баллов - несоответствие заданию, грубые ошибки и замечания	
33	2	Курсовая работа/проект	Архитектурная отмывка. Архитектурная деталь. Экспозиция	-	10	Оценивается общий вид планшета, качество обтягивания бумагой, чистота и аккуратность, а также соответствие срокам сдачи. 10 баллов - соответствие заданию, отсутствие ошибок и замечаний 9-8 баллов - соответствие заданию, незначительные ошибки и замечания 7-6 баллов - соответствие заданию, значительные ошибки и замечания менее 6 баллов - несоответствие заданию, грубые ошибки и замечания	кур- совые работы
34	2	Курсовая работа/проект	Архитектурная отмывка. Перспектива. Компоновка	-	10	Оценивается гармоничность и уравновешенность компоновки графических материалов на планшете. 10 баллов - соответствие заданию, отсутствие ошибок и замечаний 9-8 баллов - соответствие заданию, незначительные ошибки и замечания 7-6 баллов - соответствие заданию, значительные ошибки и замечания менее 6 баллов - несоответствие заданию, грубые ошибки и замечания	кур- совые работы
35	2	Курсовая работа/проект	Архитектурная отмывка. Перспектива. Чертеж	-	10	Оценивается качество и грамотность построения чертежей, соответствие нормам архитектурного черчения. 10 баллов - соответствие заданию, отсутствие ошибок и замечаний 9-8 баллов - соответствие заданию, незначительные ошибки и замечания 7-6 баллов - соответствие заданию, значительные ошибки и замечания менее 6 баллов - несоответствие заданию, грубые ошибки и замечания	кур- совые работы
36	2	Курсовая работа/проект	Архитектурная отмывка. Перспектива. Шрифт	-	10	Оценивается качество исполнения всех шрифтовых элементов композиции. 10 баллов - соответствие заданию, отсутствие ошибок и замечаний 9-8 баллов - соответствие заданию, незначительные ошибки и замечания 7-6 баллов - соответствие заданию,	кур- совые работы

						значительные ошибки и замечания менее 6 баллов - несоответствие заданию, грубые ошибки и замечания	
37	2	Курсовая работа/проект	Архитектурная отмывка. Перспектива. Графика	-	10	Оценивается качество и выразительность графической подачи. 10 баллов - соответствие заданию, отсутствие ошибок и замечаний 9-8 баллов - соответствие заданию, незначительные ошибки и замечания 7-6 баллов - соответствие заданию, значительные ошибки и замечания менее 6 баллов - несоответствие заданию, грубые ошибки и замечания	кур- совые работы
38	2	Курсовая работа/проект	Архитектурная отмывка. Перспектива. Экспозиция	-	10	Оценивается общий вид планшета, качество обтягивания бумагой, чистота и аккуратность, а также соответствие срокам сдачи. 10 баллов - соответствие заданию, отсутствие ошибок и замечаний 9-8 баллов - соответствие заданию, незначительные ошибки и замечания 7-6 баллов - соответствие заданию, значительные ошибки и замечания менее 6 баллов - несоответствие заданию, грубые ошибки и замечания	кур- совые работы
39	2	Курсовая работа/проект	Архитектурный макет. Объем здания	-	10	Оценивается качество выполнения основных элементов объема здания в макете. 10 баллов - соответствие заданию, отсутствие ошибок и замечаний 9-8 баллов - соответствие заданию, незначительные ошибки и замечания 7-6 баллов - соответствие заданию, значительные ошибки и замечания менее 6 баллов - несоответствие заданию, грубые ошибки и замечания	кур- совые работы
40	2	Курсовая работа/проект	Архитектурный макет. Детали	-	10	Оценивается качество выполнения архитектурных деталей. 10 баллов - соответствие заданию, отсутствие ошибок и замечаний 9-8 баллов - соответствие заданию, незначительные ошибки и замечания 7-6 баллов - соответствие заданию, значительные ошибки и замечания менее 6 баллов - несоответствие заданию, грубые ошибки и замечания	кур- совые работы

41	2	Курсовая работа/проект	Архитектурный макет. Благоустройство	-	10	Оценивается качество выполнения элементов благоустройства и ландшафта. 10 баллов - соответствие заданию, отсутствие ошибок и замечаний 9-8 баллов - соответствие заданию, незначительные ошибки и замечания 7-6 баллов - соответствие заданию, значительные ошибки и замечания менее 6 баллов - несоответствие заданию, грубые ошибки и замечания	курсовые работы
42	2	Курсовая работа/проект	Архитектурный макет. Цвет и фактура	-	10	Оценивается грамотность цветового решения, проработка фактуры поверхностей. 10 баллов - соответствие заданию, отсутствие ошибок и замечаний 9-8 баллов - соответствие заданию, незначительные ошибки и замечания 7-6 баллов - соответствие заданию, значительные ошибки и замечания менее 6 баллов - несоответствие заданию, грубые ошибки и замечания	курсовые работы
43	2	Курсовая работа/проект	Архитектурный макет. Экспозиция	-	10	Оценивается общий вид планшета, чистота и аккуратность, а также соответствие срокам сдачи. 10 баллов - соответствие заданию, отсутствие ошибок и замечаний 9-8 баллов - соответствие заданию, незначительные ошибки и замечания 7-6 баллов - соответствие заданию, значительные ошибки и замечания менее 6 баллов - несоответствие заданию, грубые ошибки и замечания	курсовые работы

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
экзамен	Оценка за экзамен формируется исходя из совокупности баллов, полученных студентом за задания текущего контроля и промежуточной аттестации. В течение семестра на практических занятиях студенты выполняют графические задания по тематике курсовой работы. В день экзамена во время экзаменационной сессии студенты выполняют итоговый тест, включающий 4 теоретических вопроса по темам, изученным в семестре. Сдача всех заданий текущего контроля обязательна для получения экзаменационной оценки. Все набранные баллы заносятся в журнал БРС, где формируется	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

	итоговая оценка по 5-балльной системе.	
экзамен	Оценка за экзамен формируется исходя из совокупности баллов, полученных студентом за задания текущего контроля и промежуточной аттестации. В течение семестра на практических занятиях студенты выполняют графические задания по тематике курсовой работы. В день экзамена во время экзаменационной сессии студенты выполняют итоговый тест, включающий 4 теоретических вопроса по темам, изученным в семестре. Сдача всех заданий текущего контроля обязательна для получения экзаменационной оценки. Все набранные баллы заносятся в журнал БРС, где формируется итоговая оценка по 5-балльной системе.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
курсовые работы	Курсовая работа выполняется в отведенный срок на подрамнике 55x75 см, обтянутом бумагой. Оценки выставляются на групповом просмотре по 50-балльной системе. Общий балл складывается из суммы баллов по 5 критериям: компоновка, чертеж, шрифт, графика, экспозиция. За каждый критерий можно получить максимум 10 баллов, исходя из следующих требований: 10 баллов - соответствие заданию, отсутствие ошибок и замечаний; 9-8 баллов - соответствие заданию, незначительные ошибки и замечания; 7-6 баллов - соответствие заданию, значительные ошибки и замечания; менее 6 баллов - несоответствие заданию, грубые ошибки и замечания. Все набранные баллы заносятся в журнал БРС, где формируется итоговая оценка по 5-балльной системе.	В соответствии с п. 2.7 Положения
курсовые работы	Курсовая работа выполняется в отведенный срок на подрамнике 55x75 см, обтянутом бумагой. Оценки выставляются на групповом просмотре по 50-балльной системе. Общий балл складывается из суммы баллов по 5 критериям: компоновка, чертеж, шрифт, графика, экспозиция. За каждый критерий можно получить максимум 10 баллов, исходя из следующих требований: 10 баллов - соответствие заданию, отсутствие ошибок и замечаний; 9-8 баллов - соответствие заданию, незначительные ошибки и замечания; 7-6 баллов - соответствие заданию, значительные ошибки и замечания; менее 6 баллов - несоответствие заданию, грубые ошибки и замечания. Все набранные баллы заносятся в журнал БРС, где формируется итоговая оценка по 5-балльной системе.	В соответствии с п. 2.7 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
УК-1	Знает: правила выполнения ортогональных чертежей; правила построения перспективы; правила архитектурного черчения	+	+							+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					+	+	+	+	+

1. Чудинова, В. Г. Основы архитектурного проектирования [Текст] учеб. пособие для студентов 1 курса по направлению 270100 "Архитектура" В. Г. Чудинова, М. Ю. Тюрин ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2012. - 47, [1] с. ил. электрон. версия

б) дополнительная литература:

1. Антал, Я. Архитектурное черчение Пер. со словац. - Киев: Будивельник, 1980. - 127 с. ил.
2. Кудряшев, К. В. Архитектурная графика [Текст] учеб. пособие по направлению 630100 "Архитектура" К. В. Кудряшев. - М.: Архитектура-С, 2006. - 308 с. ил.
3. Михаловский, И. Б. Архитектурные формы античности [Текст] И. Б. Михаловский. - М.: Архитектура-С, 2004. - 239, [1] с. ил.
4. Стасюк, Н. Г. Макетирование [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура": пропедевт. курс Н. Г. Стасюк, Т. Ю. Киселева, И. Г. Орлова ; Моск. Архит. ин-т (Гос. Акад.), Дневн. подгот. курсы. - М.: Архитектура-С, 2014. - 94, [1] с. ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:
Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Чудинова В.Г. Основы архитектурного проектирования: учебное пособие для студентов 1 курса / В.Г. Чудинова, М.Ю.Тюрин. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2012. – 48 с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Чудинова В.Г. Основы архитектурного проектирования: учебное пособие для студентов 1 курса / В.Г. Чудинова, М.Ю.Тюрин. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2012. – 48 с.

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронный каталог ЮУрГУ	Чудинова В.Г. Основы архитектурного проектирования: учебное пособие для студентов 1 курса / В.Г. Чудинова, М.Ю.Тюрин. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2012. – 48 с. http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=000491094

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	460 (Л.к.)	доска, мел, линейка, циркуль, плакаты, макеты, методический фонд студенческих работ, компьютер, монитор, проектор, экран.