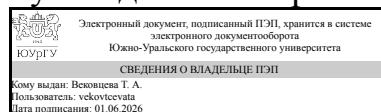


УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



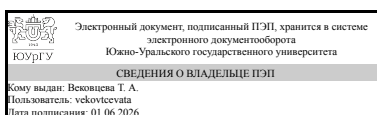
Т. А. Вековцева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**дисциплины 1.О.29 Основы проектной деятельности
для направления 54.03.01 Дизайн
уровень Бакалавриат
форма обучения очно-заочная
кафедра-разработчик Технология и дизайн**

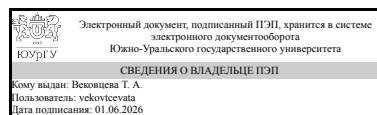
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки от 13.08.2020 № 1015

Зав.кафедрой разработчика,
к.искусствоведения, доц.



Т. А. Вековцева

Разработчик программы,
к.искусствоведения, доц.,
заведующий кафедрой



Т. А. Вековцева

1. Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины является практическое освоение основных методов и инструментов проектной работы, развитие навыков самостоятельной исследовательской и творческой деятельности, приобретение опыта работы в команде над проектами, формирование компетенций в области проектного мышления и планирования.

Краткое содержание дисциплины

В рамках дисциплины студенты осваивают современные подходы и методы управления проектами на реальных примерах, знакомятся с этапами проектного цикла от идеи до реализации, приобретают навыки презентации проектов, учатся грамотно оформлять проектную документацию, разрабатывают собственные проекты, получают опыт коллективной работы в проектных командах, осваивают методы самоорганизации и самоконтроля в проектной деятельности. Результаты работы в течение курса студенты представляют широкой публике на открытых семестровых выставках-просмотрах.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	Знает: принципы художественной выразительности и стилистики в проектировании; методологию творческой работы над дизайном и пути воплощения концептуальных подходов Умеет: быстро и качественно рисовать поисковые эскизы и предварительные наброски карандашом, акварелью, маркерами и другими художественными средствами; логично и последовательно развивать первоначальную концепцию проекта, переходя от общих контуров к детализации Имеет практический опыт: полноценное использование традиционных художественных материалов и приемов рисования

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Нет	1.О.23 Дизайн-проектирование, 1.О.16 Композиция

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., 34,75 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		1	2
Общая трудоёмкость дисциплины	144	72	72
Аудиторные занятия:	32	16	16
Лекции (Л)	0	0	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	32	16	16
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0
Самостоятельная работа (СРС)	109,25	54,75	54,5
Выполнение заданий в рамках работы над проектом	98	49	49
Подготовка к просмотру	11,25	5,75	5,5
Консультации и промежуточная аттестация	2,75	1,25	1,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	диф.зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Проектная деятельность. Проба сил	16	0	16	0
2	Проектная деятельность. Первый большой проект	16	0	16	0

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Что такое проект? Дизайн как проектная деятельность.	1
2	1	Проект №1. Объяснение брифа, генерация идей, обсуждение тем	1
3	1	Проект №2. Выбор проекта для работы в течение семестра.	1
4	1	Проект №2. Проведение исследования, обработка результатов исследования.	3
5	1	Проект №2. Выделение ключевых проблем по проекту. Фокусировка и формулирование проблемы для решения.	1
6	1	Проект №2. Генерация идей: генерация идей по проекту, создание эскизов по проекту, отбор идей для создания прототипов (отбор и оценка идей по проекту).	2
7	1	Проект №2. Прототипирование (создание прототипа в рамках проекта) и тестирование прототипа.	2

8	1	Проект №2. Внесение корректировок по результатам тестирования, создание новой версии прототипа по проекту и её тестирование.	2
9	1	Проект №2. Проработка финального решения по проекту на основе результатов тестирования.	1
10	1	Проект №2. Оформление презентации проекта.	1
11	1	Подготовка проекта к презентации на выставке-просмотре	1
12	2	Постановка задач. Проект №3: выбор проекта для работы в течение семестра.	1
13	2	Проект №3. Проведение исследования, обработка результатов исследования.	3
14	2	Проект №3. Выделение ключевых проблем по проекту. Фокусировка и формулирование проблемы для решения.	1
15	2	Проект №3. Генерация идей: генерация идей по проекту, создание эскизов по проекту, отбор идей для создания прототипов (отбор и оценка идей по проекту).	2
16	2	Проект №3. Прототипирование (создание прототипа в рамках проекта) и тестирование прототипа.	2
17	2	Проект №3. Доработка прототипа до финальной версии.	2
18	2	Проект №3. Реализация проекта в материале.	3
19	2	Проект №3. Оформление презентации проекта.	1
20	2	Подготовка проекта к презентации на выставке-просмотре	1

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Выполнение заданий в рамках работы над проектом	Электронный учебный курс «Основы проектной деятельности», размещенный в СДО «Электронный ЮУрГУ»	1	49
Выполнение заданий в рамках работы над проектом	Электронный учебный курс «Основы проектной деятельности», размещенный в СДО «Электронный ЮУрГУ»	2	49
Подготовка к просмотру	Электронный учебный курс «Основы проектной деятельности», размещенный в СДО «Электронный ЮУрГУ»	2	5,5
Подготовка к просмотру	Электронный учебный курс «Основы проектной деятельности», размещенный в СДО «Электронный ЮУрГУ»	1	5,75

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се- местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи- тыва- ется в ПА
1	1	Текущий контроль	Задание №1. 100 дней	3	10	Приведён в приложении	зачет
2	1	Текущий контроль	Задание 1.2. Исследование	1	12	Приведен в приложении	зачет
3	1	Текущий контроль	Задание 1.3. Проблема, идеи и решения	1	13	Приведен в приложении	зачет
4	1	Текущий контроль	Задание 1.4. Прототипирование, создание финального решения	1	18	Приведен в приложении	зачет
5	1	Текущий контроль	Задание 1.5. Презентация проекта	1	21	Приведён в приложении	зачет
6	1	Проме- жуточная аттестация	Представление проекта	-	5	• 5 баллов — представлен подробный проект с достаточным уровнем детали-зации, • 4 балла — представлен проект, содержащий небольшие неточности, или без достаточной детализации, • 3 балла — представленный проект содержит грубые ошибки, • 2 балла — проект разрозненный, не собран в целостное решение, студент не ориентируется в проекте при его представлении, • 0 баллов — проект не представлен студентом.	зачет
7	1	Проме- жуточная аттестация	Ответы на вопросы	-	5	• 5 баллов — на все вопросы даны полностью правильные ответы, • 4 балла — в ответах на вопросы есть 1–2 небольшие неточности, • 3 балла — в ответах на вопросы больше 2-х небольших неточностей или есть хотя бы одна грубая ошибка, • 2 балла — в ответах на вопросы есть несколько грубых ошибок, • 0 баллов — нет ответов	зачет

						на вопросы.	
8	2	Текущий контроль	Задание 2.1. Исследование	1	12	Приведён в приложении	дифференцированный зачет
9	2	Текущий контроль	Задание 2.2. Проблема, идеи и решения	1	13	Приведен в приложении	дифференцированный зачет
10	2	Текущий контроль	Задание 2.3. Прототипирование, создание финального решения	1	18	Приведён в приложении	дифференцированный зачет
11	2	Текущий контроль	Задание 2.4. Презентация проекта	1	21	Приведён в приложении	дифференцированный зачет
12	2	Промежуточная аттестация	Ответы на вопросы	-	5	• 5 баллов — на все вопросы даны полностью правильные ответы, • 4 балла — в ответах на вопросы есть 1–2 небольшие неточности, • 3 балла — в ответах на вопросы больше 2-х небольших неточностей или есть хотя бы одна грубая ошибка, • 2 балла — в ответах на вопросы есть несколько грубых ошибок, • 0 баллов — нет ответов на вопросы.	дифференцированный зачет
13	2	Промежуточная аттестация	Представление проекта	-	5	• 5 баллов — представлен подробный проект с достаточным уровнем детализации, • 4 балла — представлен проект, содержащий небольшие неточности, или без достаточной детализации, • 3 балла — представленный проект содержит грубые ошибки, • 2 балла — проект разрозненный, не собран в целостное решение, студент не ориентируется в проекте при его представлении, • 0 баллов — проект не представлен студентом.	дифференцированный зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

	предварительные наброски карандашом, акварелью, маркерами и другими художественными средствами; логично и последовательно развивать первоначальную концепцию проекта, переходя от общих контуров к детализации																			
ОПК-3	Имеет практический опыт: полноценное использование традиционных художественных материалов и приемов рисования	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) *основная литература:*

Не предусмотрена

б) *дополнительная литература:*

Не предусмотрена

в) *отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:*

Не предусмотрены

г) *методические указания для студентов по освоению дисциплины:*

1. Приведены в разделе «Учебно-методические материалы в электронном виде»

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Приведены в разделе «Учебно-методические материалы в электронном виде»

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	ЭБС издательства Лань	Розета, М. Управление проектом в сфере графического дизайна / М. Розета, Э. Ойана ; перевод с английского Т. Мамедова. — Москва : Альпина Паблишер, 2016. — 220 с. — ISBN 978-5-9614-2246-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. https://e.lanbook.com/book/95206
2	Дополнительная литература	ЭБС издательства Лань	Тренина, И. А. Менеджмент продукта: гибкая методология и дизайн-мышление : учебное пособие / И. А. Тренина, Г. И. Татенко ; под редакцией И. А. Трениной. — Орел : ОГУ имени И.С. Тургенева, 2024. — 194 с. — ISBN 978-5-9929-1645-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. https://e.lanbook.com/book/451037
3	Основная литература	ЭБС издательства Лань	Одношовина, Ю. В. Проектирование. Дизайн-мышление как способ решения задач : учебное пособие / Ю. В. Одношовина. — Челябинск : МИДИС, 2019. — 53 с.

			https://e.lanbook.com/book/300731
4	Дополнительная литература	ЭБС издательства Лань	Елисеенков, Г. С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г. С. Елисеенков, Г. Ю. Мхитарян. — Кемерово : КемГИК, 2016. — 150 с. — ISBN 978-5-8154-0357-4. — Текст : электронный https://e.lanbook.com/book/9929

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	207 (3Г)	Компьютеры