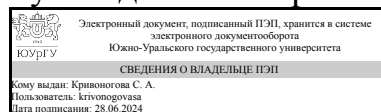


# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Руководитель направления



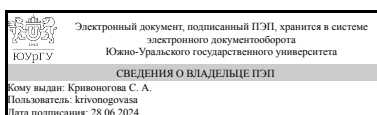
С. А. Кривоногова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.16 История мировой и отечественной культуры  
для направления 46.03.01 История  
уровень Бакалавриат  
форма обучения очная  
кафедра-разработчик Отечественная и зарубежная история

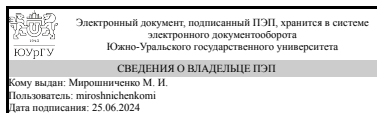
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 46.03.01 История, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.10.2020 № 1291

Зав.кафедрой разработчика,  
к.ист.н., доц.



С. А. Кривоногова

Разработчик программы,  
д.ист.н., доц., профессор



М. И. Мирошниченко

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цели и задачи дисциплины Цели дисциплины - приобретение знаний и умений по осмыслению достижений мировой и отечественной культуры; формирование ценностных культурных ориентаций личности в процессе изучения исторически сложившийся культурных традиций, воспитание толерантности, уважения к культуре России, культурам иных цивилизаций. формирование потребностей и способностей в художественно-эстетических переживаниях, общекультурных и профессиональных компетенций. Задачи: - показать на примерах произведений различных стилевых направлений общие и особенные черты культуры России и культуры народов мира; - охарактеризовать дискуссии в российской и зарубежной историографии по различным проблемам истории российской и мировой культуры; - показать формирование и эволюцию традиционных, модернистских и постмодернистских культурно-исторических понятий и категорий; - проанализировать изменения в процессах развития культуры России, культур различных цивилизаций, происходившие в ходе их зарождения, расцвета и умирания; - показать в событиях истории культуры России и мировой культуры, в объектах материальной или духовной культуры характерные черты различных цивилизаций, особенности определяющие ценностные установки сознания, специфику культурной самобытности, отличающую то или иное общество на разных этапах отечественной и мировой истории; - ознакомить с основными стилями и направлениями развития творчества в основных сферах отечественной и мировой культуры; - проследить развитие культурных процессов на различных этапах в их взаимосвязи с процессами экономического развития, изменениями в общественном сознании.

## Краткое содержание дисциплины

1. Введение. Культура Древнего Востока. 2. Культура Древней Греции и Древнего Рима. 3. Культура средневековой Европы. Дороманская культура. Культура Древней Руси (IX – XII вв.). Каменное зодчество. Византийское влияние в культуре. Художественные школы в архитектуре русских государств. Древнерусская литература. Иконопись. Скульптурный рельеф. Скоморошество. Романская культура. Готическая культура. 4. Культура Византии. 5. Древнерусская культура XII – начала XIII в. 6. Европейская культура эпохи Возрождения. Итальянское и Северное Возрождение. Древнерусская и русская культура Зрелого и Позднего Средневековья (XIII–XVII вв.). «Московский» стиль в архитектуре. "Шатровый стиль". "Годуновский стиль". Феофан Грек, Андрей Рублев. Формирование собственно русской культуры в процессе выделения русской нации из древнерусской народности (XVI–XVII вв.). Прокопий Чирин. Назарий и Истома Савины. Дионисий. Владимир и Феодосий. "Фряжский стиль" в иконописи. Русские средневековые мыслители. Русские "просветители" XVII в. Русские первопечатники. Русское барокко. 7. Европейская культура Нового и Новейшего времени (XVII–XXI вв.). Западноевропейское искусство эпохи барокко и классицизма. Академизм. Караваджизм. Натурализм. Ведущая роль венецианской школы. Искусство Испании XVII в. Культура Фландрии. Фламандские вариации барокко в архитектуре и скульптуре. Формирование бытового жанра. Специфика фламандского натюрморта. Искусство Голландии XVII в. Многообразие видов натюрморта. Культура Франции XVII–XVIII вв. Введение регулярности в городской планировке. Победа принципов

классицизма. Роль скульптуры в организации дворцово-паркового ансамбля классицизма. Рококо. Влияние идей Просвещения на французское искусство. Русская культура XVIII вв. Московское барокко. Нарышкинский стиль. Архитектурный стиль «дивное узорочье». Ярусный, шатровый и клетский храмы. "Шатровый стиль" в русской архитектуре XVII в. . Симон Ушаков, Тихон Филатов, Иосиф Владимирский. Парсуна. Полустатуарная русская скульптура XVII в. Русский театр при Алексее Михайловиче Тишайшем. Появление балета в России. Место портрета в искусстве XVIII в. Неоклассицизм. Создание нового типа городского ансамбля – открытой площади. Обращение в скульптуре к образу великого гражданина-современника. Специфика использования античного приема «героической наготы». Культура Италии XVIII в. Культура Англии в XVIII в. Влияние континентальных школ и стилей на английское искусство, специфика их ассимиляции. Палладианство. Феномен английского нерегулярного пейзажного парка. Видовой принцип организации парка, смена впечатления, «сюрприз». Культура Франции периода Французской революции и Первой империи. Идеи преобразования мира на основе свободы, равенства и братства. Реформы Конвента в области искусства. Установка на моральные и просветительские функции искусства. Революционный классицизм. Предромантические тенденции и романтизм. Развитие исторического мышления. Рост национального сознания. Историческая картина. Петровские преобразования в культуре. Цивилизационный раскол в русской культуре в конце первой четверти XVIII в. Российская архитектура XVIII в. "Петербургский стиль". Основоположники светской живописи в России. Русская скульптура и литература XVIII в. Российское театральное и музыкальное искусство XVIII в. Российские "просветители" XVIII в. 8. Ампи́р. Западноевропейское искусство середины и второй половины XIX в. Историзм и эклектика в европейской архитектуре XIX в. Неоготика в культовом и светском строительстве. Промышленная революция и строительство. Реализм. Возрастание роли бытового жанра в живописи. Пейзаж «барбизонской школы». Импрессионизм: истоки, внутренняя эволюция, форма, стилистические приемы, сюжеты. Западноевропейское искусство конца XIX в. Модерн (ар-нуво, югендстиль). Символизм в живописи. Постимпрессионизм. Основные этапы развития культуры России Нового и Новейшего времени. «Николаевский ампи́р» в российской архитектуре. Поиск национального архитектурного стиля. Древнерусский, псевдорусский и русско-византийский архитектурные стили. "Золотой век" русской литературы. "Золотой век" русской живописи. Русская классическая музыка XIX в. Критический реализм. 9. Проблемы культуры XX в. - начала 2020-х гг. Культура Западной Европы XX в. в эпоху модерна и постмодерна. Национальные школы и ведущие мастера. Символизм в живописи. Постимпрессионизм. Неоимпрессионизм (пуантилизм, дивизионизм). Возвращение к античной традиции и ее новое истолкование в скульптуре начала XX в. Архаизация образов. Искусство авангарда. Русский модерн. "Серебряный век" русской литературы. Советское искусство периода социалистического строительства (октябрь 1917 г. - конец 1930-х гг.). Советский авангард. Советский конструктивизм. Лучизм. Фовизм и кубизм. Экспрессионизм. Абстракционизм. Футуризм. Дадаизм. Сюрреализм. Влияние политики на развитие культуры 1920-1950-х гг. Возрождение академизма и традиционных форм реалистической живописи. Монументальная живопись Мексики. Западноевропейская архитектура второй половины XX в. Советская культура в годы Великой Отечественной войны. Советская культура во второй половине 1940-х - начале 1960-х гг. "Сталинский монументализм".

Проявление "оттепели" в культуре. "Суровый стиль" в советской живописи. Развитие советской архитектуры, литературы, изобразительного искусства, музыки и театра в 1960-е - 1980-е гг. Советская культура эпохи "перестройки". Современная российская культура. Особенности развития мировой и отечественной культуры в первой четверти XXI в.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)                                                                                                                                                               | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах                                                                                       | Знает: основные понятия и термины, раскрывающие суть социокультурных процессов и явлений; периодизацию истории культуры; особенности мировой и отечественной культуры в контексте формирования социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий<br>Умеет: анализировать исторические причины и основы культурных различий и межэтнического взаимодействия в многонациональном российском государстве; раскрывать связи между явлениями культуры и закономерностями развития социальных и политических структур<br>Имеет практический опыт: поиска, обработки и систематизации информационного материала по истории мировой и отечественной культуры в исторических источниках и литературе; реализации принципов межэтнической толерантности. |
| ПК-1 Способность использовать научные исторические знания, методологию научно-исследовательской работы при проектировании и реализации образовательного процесса в образовательных организациях различного уровня | Знает: основы научного анализа и реализации научных исследований в области истории мировой и отечественной культуры<br>Умеет: применять научные подходы и методы анализа истории мировой и отечественной культуры для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях<br>Имеет практический опыт: использования научных знаний по истории мировой и отечественной культуры в образовательной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ПК-7 Способность использовать знания по истории, истории культуры и искусства, музееведению для решения задач профессиональной деятельности в учреждениях культуры                                                | Знает: основной теоретический и фактологический материал по истории мировой и отечественной культуры<br>Умеет: реконструировать исторический контекст бытования объектов культурного наследия<br>Имеет практический опыт: атрибуции и классификации предметов и объектов культуры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

|                                                               |                                             |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана | Перечень последующих дисциплин, видов работ |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Нет | 1.О.22 История средних веков,<br>1.О.18 Этнология,<br>1.О.24 Музееведение,<br>1.О.04.02 История России XIX века,<br>ФД.02 История брака и семьи,<br>ФД.03 Реформы и контрреформы в России,<br>1.О.29 Современная история России,<br>1.О.27 Новая и новейшая история,<br>1.О.21 Вспомогательные исторические дисциплины,<br>1.О.04.03 История России XX века,<br>1.О.01 Философия,<br>1.Ф.04 Педагогика,<br>1.О.19 История искусств,<br>1.О.20 Мировые религии,<br>1.Ф.03 Методика преподавания истории в школе,<br>Производственная практика (музейная) (6 семестр),<br>Производственная практика (педагогическая) (5 семестр) |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., 54,25 ч. контактной работы

| Вид учебной работы                                                         | Всего часов | Распределение по семестрам в часах |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------|
|                                                                            |             | Номер семестра                     |
|                                                                            |             | 1                                  |
| Общая трудоёмкость дисциплины                                              | 108         | 108                                |
| <i>Аудиторные занятия:</i>                                                 | 48          | 48                                 |
| Лекции (Л)                                                                 | 32          | 32                                 |
| Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ) | 16          | 16                                 |
| Лабораторные работы (ЛР)                                                   | 0           | 0                                  |
| <i>Самостоятельная работа (СРС)</i>                                        | 53,75       | 53,75                              |
| Работа по подготовке к зачету                                              | 20          | 20                                 |
| Работа с литературой при подготовке к семинарским занятиям                 | 33,75       | 33.75                              |
| Консультации и промежуточная аттестация                                    | 6,25        | 6,25                               |
| Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)                                   | -           | зачет                              |

#### 5. Содержание дисциплины

| №<br>раздела | Наименование разделов дисциплины                                                                     | Объем аудиторных занятий<br>по видам в часах |   |    |    |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---|----|----|
|              |                                                                                                      | Всего                                        | Л | ПЗ | ЛР |
| 1            | Понятие об основных культурно-исторических эпохах. Культура Древнего Востока                         | 4                                            | 2 | 2  | 0  |
| 2            | Культура Древней Греции и Древнего Рима.                                                             | 10                                           | 8 | 2  | 0  |
| 3            | Культура средневековой Европы. Культура Руси эпохи Раннего и Зрелого Средневековья (IX – XV вв.).    | 8                                            | 6 | 2  | 0  |
| 4            | Культура Византии.                                                                                   | 4                                            | 2 | 2  | 0  |
| 5            | Европейская культура эпохи Возрождения. Культура Руси эпохи Позднего Средневековья (XVI – XVII вв.). | 8                                            | 6 | 2  | 0  |
| 6            | Европейская культура Нового времени. Культура России XVIII-XIX вв.                                   | 10                                           | 6 | 4  | 0  |
| 7            | Проблемы зарубежной и отечественной культуры XX в. - 2020-х гг.                                      | 4                                            | 2 | 2  | 0  |

### 5.1. Лекции

| №<br>лекции | №<br>раздела | Наименование или краткое содержание лекционного занятия         | Кол-во<br>часов |
|-------------|--------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1           | 1            | Вводная. Культура Древнего Египта                               | 2               |
| 2           | 2            | Крито-Микенская культура                                        | 2               |
| 3           | 2            | Культура Древней Греции                                         | 2               |
| 4           | 2            | Этруская культура                                               | 2               |
| 5           | 2            | Культура Древней Греции                                         | 2               |
| 6           | 3            | Дороманская культура. Культура Руси (IX – XIII вв.).            | 2               |
| 7           | 3            | Романская культура                                              | 2               |
| 8           | 3            | Готическая культура                                             | 2               |
| 9           | 4            | Культура Византии. Русская культура XIV – XV вв.                | 2               |
| 10          | 5            | Культура Итальянского Возрождения                               | 2               |
| 11          | 5            | Культура Северного Возрождения. Кризис Возрождения XVI в.       | 2               |
| 12          | 5            | Русская культура XVI в.                                         | 2               |
| 13          | 6            | Европейская культура XVII в. Российская культура XVII в.        | 2               |
| 14          | 6            | Европейская культура XVIII. Российская культура XVIII в.        | 2               |
| 15          | 6            | Европейская и российская культура XIX в.                        | 2               |
| 16          | 7            | Зарубежная и отечественная культура в XX в. - начале 2020-х гг. | 2               |

### 5.2. Практические занятия, семинары

| №<br>занятия | №<br>раздела | Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара                                         | Кол-<br>во<br>часов |
|--------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1            | 1            | Культура Древнего Египта                                                                                    | 2                   |
| 2            | 2            | Культура Древней Греции и Древнего Рима                                                                     | 2                   |
| 3            | 3            | Культура средневековой Европы. Дороманская, романская и готическая культура. Культура Руси (IX – XIII вв.). | 2                   |
| 4            | 4            | Культура Византии. Русская культура XIV – XV вв.                                                            | 2                   |
| 5            | 5            | Культура Итальянского Возрождения                                                                           | 2                   |
| 6            | 6            | Западноевропейская и российская культура Нового времени.                                                    | 2                   |
| 7            | 6            | Культура Западной Европы и России XIX-XX вв.                                                                | 2                   |

|   |   |                                                                                                               |   |
|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 8 | 7 | Разработка проекта мероприятия просветительского или научно-популярного характера по истории мировой культуры | 2 |
|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

### 5.4. Самостоятельная работа студента

| Выполнение СРС                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |         |              |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------|
| Подвид СРС                                                 | Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Семестр | Кол-во часов |
| Работа по подготовке к зачету                              | Столяренко, Л. Д. Культурология [Текст] краткий курс лекций Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2013. - 166, [1] с. (С. 140-148); Античность: словарь-справочник по истории, культуре и мифологии / И.Е. Ермолова и др.; под общ. ред. В.Н. Ярхо. – 3-е изд. стер. – Дубна: Феникс+, 2014; Большая история искусства. Т. 1. Древний Египет / авт. текста А. Карточчи, Г. Розати; ред. А.С. Виноградова, пер. с итал. И.В. Макаровой. – М.: Слово, 2009; Борзова Е.П. История мировой культуры. – . – 5-е изд. – СПб.: Лань, 2007; Грачева О.О. Мировая художественная культура. – М.: АСТ; Минск: Харвест, 2002; Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура. – М.: Академия, 2005; Иллюстрированный словарь по искусству и архитектуре / сост.: Р.П. Андреева. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2003; История мировой культуры (мировых цивилизаций) / Г.В. Драч и др. – Ростов н/Д., 2012; Мировая художественная культура / под ред. Б.А. Эренгросса и др. – М.: Высшая школа, 2007; Силичев Д.А. Культурология: учебное пособие для вузов по направлению «Экономика» (бакалавриат). – М.: Вузовский учебник – ИНФРА-М, 2014. | 1       | 20           |
| Работа с литературой при подготовке к семинарским занятиям | Кармин, А. С. Культурология [Текст] учеб. для вузов А. С. Кармин. - 5-е изд., стер. - СПб. и др.: Лань : Планета музыки, 2009. - 927 с. (С. 387-407); Античность: словарь-справочник по истории, культуре и мифологии / И.Е. Ермолова и др.; под общ. ред. В.Н. Ярхо. – 3-е изд. стер. – Дубна: Феникс+, 2014; Большая история искусства. Т. 1. Древний Египет / авт. текста А. Карточчи, Г. Розати; ред. А.С. Виноградова, пер. с итал. И.В. Макаровой. – М.: Слово, 2009; Борзова                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1       | 33,75        |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>Е.П. История мировой культуры. – . – 5-е изд. – СПб.: Лань, 2007; Грачева О.О. Мировая художественная культура. – М.: АСТ; Минск: Харвест, 2002; Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура. – М.: Академия, 2005; Иллюстрированный словарь по искусству и архитектуре / сост.: Р.П. Андреева. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2003; История мировой культуры (мировых цивилизаций) / Г.В. Драч и др. – Ростов н/Д., 2012; Мировая художественная культура / под ред. Б.А. Эренгросса и др. – М.: Высшая школа, 2007; Силичев Д.А. Культурология: учебное пособие для вузов по направлению «Экономика» (бакалавриат). – М.: Вузовский учебник – ИНФРА-М, 2014.</p> |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

## 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

| № КМ | Се-местр | Вид контроля     | Название контрольного мероприятия                                                                                          | Вес | Макс. балл | Порядок начисления баллов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Учитывается в ПА |
|------|----------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1    | 1        | Текущий контроль | Выступление с докладом на семинаре /устный опрос на практическом и семинарском занятии (групповое и индивидуальное)<br>№ 1 | 1   | 5          | <p>Студент к занятию готовит конспект по обсуждаемым вопросам. В ходе занятия студент участвует в обсуждении рассматриваемых вопросов в форме устных ответов и/или дополнений. Максимальная оценка за каждый семинар — 5 баллов: 0-2 балла — конспект; 0-3 балла — устные ответы и дополнения.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Конспект краткий, ёмкий, отражает основное содержание изучаемых вопросов — 2 балла;</li> <li>- Конспект отражает основное содержание изучаемых вопросов — 1 балла;</li> <li>- Конспект отсутствует / не отражает в достаточной степени содержание изучаемого материала — 0 баллов;</li> <li>- Устные ответы и дополнения аргументированы, соответствуют содержанию изучаемых вопросов — 3</li> </ul> | зачет            |

|   |   |                  |                                                                                                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |
|---|---|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|   |   |                  |                                                                                                                         |   | балла;.<br>- Устные ответы и дополнения аргументированы, соответствуют содержанию изучаемых вопросов, но неполные или содержат незначительные неточности — 2 балла;<br>- Устные ответы и дополнения соответствуют содержанию изучаемых вопросов, но содержат неточности — 1 балл;.<br>- Студент не принимал участия в обсуждении изучаемых вопросов — 0 баллов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |
| 2 | 1 | Текущий контроль | Выступление с докладом на семинаре /устный опрос на практическом и семинарском занятии (групповое и индивидуальное) № 2 | 1 | 5<br>Студент к занятию готовит конспект по обсуждаемым вопросам. В ходе занятия студент участвует в обсуждении рассматриваемых вопросов в форме устных ответов и/или дополнений. Максимальная оценка за каждый семинар — 5 баллов: 0-2 балла — конспект; 0-3 балла — устные ответы и дополнения.<br>Критерии оценивания:<br>- Конспект краткий, ёмкий, отражает основное содержание изучаемых вопросов — 2 балла;<br>- Конспект отражает основное содержание изучаемых вопросов — 1 балла;<br>- Конспект отсутствует / не отражает в достаточной степени содержание изучаемого материала — 0 баллов;<br>- Устные ответы и дополнения аргументированы, соответствуют содержанию изучаемых вопросов — 3 балла;.<br>- Устные ответы и дополнения аргументированы, соответствуют содержанию изучаемых вопросов, но неполные или содержат незначительные неточности — 2 балла;<br>- Устные ответы и дополнения соответствуют содержанию изучаемых вопросов, но содержат неточности — 1 балл;.<br>- Студент не принимал участия в обсуждении изучаемых вопросов — 0 баллов | зачет |
| 3 | 1 | Текущий контроль | Выступление с докладом на семинаре /устный опрос на практическом и семинарском занятии (групповое и индивидуальное)     | 1 | 5<br>Студент к занятию готовит конспект по обсуждаемым вопросам. В ходе занятия студент участвует в обсуждении рассматриваемых вопросов в форме устных ответов и/или дополнений. Максимальная оценка за каждый семинар — 5 баллов: 0-2 балла — конспект; 0-3 балла — устные ответы и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | зачет |

|   |   |                  |                                                                                                                                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |
|---|---|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|   |   |                  | № 3                                                                                                                                   |   | <p>дополнения.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Конспект краткий, ёмкий, отражает основное содержание изучаемых вопросов — 2 балла;</li> <li>- Конспект отражает основное содержание изучаемых вопросов — 1 балла;</li> <li>- Конспект отсутствует / не отражает в достаточной степени содержание изучаемого материала — 0 баллов;</li> <li>- Устные ответы и дополнения аргументированы, соответствуют содержанию изучаемых вопросов — 3 балла;</li> <li>- Устные ответы и дополнения аргументированы, соответствуют содержанию изучаемых вопросов, но неполные или содержат незначительные неточности — 2 балла;</li> <li>- Устные ответы и дополнения соответствуют содержанию изучаемых вопросов, но содержат неточности — 1 балл;</li> <li>- Студент не принимал участия в обсуждении изучаемых вопросов — 0 баллов</li> </ul>                                                                                                                          |       |
| 4 | 1 | Текущий контроль | <p>Выступление с докладом на семинаре /устный опрос на практическом и семинарском занятии (групповое и индивидуальное)</p> <p>№ 4</p> | 1 | <p>5</p> <p>Студент к занятию готовит конспект по обсуждаемым вопросам. В ходе занятия студент участвует в обсуждении рассматриваемых вопросов в форме устных ответов и/или дополнений. Максимальная оценка за каждый семинар — 5 баллов: 0-2 балла — конспект; 0-3 балла — устные ответы и дополнения.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Конспект краткий, ёмкий, отражает основное содержание изучаемых вопросов — 2 балла;</li> <li>- Конспект отражает основное содержание изучаемых вопросов — 1 балла;</li> <li>- Конспект отсутствует / не отражает в достаточной степени содержание изучаемого материала — 0 баллов;</li> <li>- Устные ответы и дополнения аргументированы, соответствуют содержанию изучаемых вопросов — 3 балла;</li> <li>- Устные ответы и дополнения аргументированы, соответствуют содержанию изучаемых вопросов, но неполные или содержат незначительные неточности — 2 балла;</li> <li>- Устные ответы и дополнения</li> </ul> | зачет |

|   |   |                  |                                                                                                                         |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
|---|---|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|   |   |                  |                                                                                                                         |   |   | соответствуют содержанию изучаемых вопросов, но содержат неточности — 1 балл;<br>- Студент не принимал участия в обсуждении изучаемых вопросов — 0 баллов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
| 5 | 1 | Текущий контроль | Выступление с докладом на семинаре /устный опрос на практическом и семинарском занятии (групповое и индивидуальное) № 5 | 1 | 4 | Студент к занятию готовит конспект по обсуждаемым вопросам. В ходе занятия студент участвует в обсуждении рассматриваемых вопросов в форме устных ответов и/или дополнений. Максимальная оценка за каждый семинар — 5 баллов: 0-2 балла — конспект; 0-3 балла — устные ответы и дополнения.<br>Критерии оценивания:<br>- Конспект краткий, ёмкий, отражает основное содержание изучаемых вопросов — 2 балла;<br>- Конспект отражает основное содержание изучаемых вопросов — 1 балла;<br>- Конспект отсутствует / не отражает в достаточной степени содержание изучаемого материала — 0 баллов;<br>- Устные ответы и дополнения аргументированы, соответствуют содержанию изучаемых вопросов — 3 балла;<br>- Устные ответы и дополнения аргументированы, соответствуют содержанию изучаемых вопросов, но неполные или содержат незначительные неточности — 2 балла;<br>- Устные ответы и дополнения соответствуют содержанию изучаемых вопросов, но содержат неточности — 1 балл;<br>- Студент не принимал участия в обсуждении изучаемых вопросов — 0 баллов | зачет |
| 6 | 1 | Текущий контроль | Выступление с докладом на семинаре /устный опрос на практическом и семинарском занятии (групповое и индивидуальное) № 6 | 1 | 5 | Студент к занятию готовит конспект по обсуждаемым вопросам. В ходе занятия студент участвует в обсуждении рассматриваемых вопросов в форме устных ответов и/или дополнений. Максимальная оценка за каждый семинар — 5 баллов: 0-2 балла — конспект; 0-3 балла — устные ответы и дополнения.<br>Критерии оценивания:<br>- Конспект краткий, ёмкий, отражает основное содержание изучаемых вопросов — 2 балла;<br>- Конспект отражает основное содержание изучаемых вопросов — 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | зачет |

|   |   |                  |                                                                                                                            |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
|---|---|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|   |   |                  |                                                                                                                            |   |   | балла;<br>- Конспект отсутствует / не отражает в достаточной степени содержание изучаемого материала — 0 баллов;<br>- Устные ответы и дополнения аргументированы, соответствуют содержанию изучаемых вопросов — 3 балла;<br>- Устные ответы и дополнения аргументированы, соответствуют содержанию изучаемых вопросов, но неполные или содержат незначительные неточности — 2 балла;<br>- Устные ответы и дополнения соответствуют содержанию изучаемых вопросов, но содержат неточности — 1 балл;<br>- Студент не принимал участия в обсуждении изучаемых вопросов — 0 баллов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |
| 7 | 1 | Текущий контроль | Выступление с докладом на семинаре /устный опрос на практическом и семинарском занятии (групповое и индивидуальное)<br>№ 7 | 1 | 5 | Студент к занятию готовит конспект по обсуждаемым вопросам. В ходе занятия студент участвует в обсуждении рассматриваемых вопросов в форме устных ответов и/или дополнений. Максимальная оценка за каждый семинар — 5 баллов: 0-2 балла — конспект; 0-3 балла — устные ответы и дополнения.<br>Критерии оценивания:<br>- Конспект краткий, ёмкий, отражает основное содержание изучаемых вопросов — 2 балла;<br>- Конспект отражает основное содержание изучаемых вопросов — 1 балла;<br>- Конспект отсутствует / не отражает в достаточной степени содержание изучаемого материала — 0 баллов;<br>- Устные ответы и дополнения аргументированы, соответствуют содержанию изучаемых вопросов — 3 балла;<br>- Устные ответы и дополнения аргументированы, соответствуют содержанию изучаемых вопросов, но неполные или содержат незначительные неточности — 2 балла;<br>- Устные ответы и дополнения соответствуют содержанию изучаемых вопросов, но содержат неточности — 1 балл;<br>- Студент не принимал участия в обсуждении изучаемых вопросов — 0 баллов | зачет |
| 8 | 1 | Текущий          | Выступление с                                                                                                              | 1 | 5 | Работа на проектном семинаре                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | зачет |

|   |   |                  |                                                                                                              |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                         |       |
|---|---|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|   |   | контроль         | докладом на семинаре /устный опрос на практическом и семинарском занятии (групповое и индивидуальное)<br>№ 8 |   | <p>происходит в подгруппах. Деление на группы осуществляет преподаватель в зависимости от численности обучающихся и из расчета, что на представление каждого проекта дается 10 мин. Каждая подгруппа обучающихся за неделю до семинара выбирает тему мероприятия по историческому просвещению или научно-популярного мероприятия. Студенты разрабатывают проект мероприятия и презентацию проекта. В ходе проектного семинара занятия студенты участвует в обсуждении презентаций проектов. Начисление баллов за проектный семинар происходит по следующим параметрам:</p> <p>1. Оценка содержания и научной зачет основы проекта - максимально 3 балла.</p> <p>2. Оценка презентации проекта и его устной защиты – максимально 2 балла.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>1. Содержание проекта демонстрирует знание теоретического и фактологического аспектов темы, научные подходы к рассматриваемой теме — 3 балла; содержание проекта демонстрирует знание теоретического и фактологического аспектов темы, научные подходы к рассматриваемой теме, но имеются некоторые неточности в использовании понятий, терминов — 2 балла; содержание проекта демонстрирует незнание теории и фактологии темы (ошибки в фактах, событиях), имеются неточности в использовании понятий, терминов — 1 балл; проект не подготовлен — 0 баллов;</p> <p>2. Презентация проекта отвечает требованиям оформления презентаций, отражает суть проекта — 2 балла;. презентация проекта нарушает требования оформления, но отражает суть проекта — 1 балл; презентация отсутствует — 0 баллов</p> <p>Более подробно процедура и критерии оценивания проектного семинара изложены в методических материалах кафедры «Проектный семинар: процедура проведения и критерии оценивания»</p> |                                                                                                                                                         |       |
| 9 | 1 | Текущий контроль | Контрольный тест                                                                                             | 1 | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Контрольный тест (ко всем разделам) содержит 10 заданий разного типа и оценивается максимально в 5 баллов (0.5 балл за каждый правильный ответ).</p> | зачет |

|    |   |                          |                                                  |   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |
|----|---|--------------------------|--------------------------------------------------|---|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|    |   |                          |                                                  |   |    | Студенту предоставляется 1 попытка с ограничением по времени для прохождения теста. Итоговое количество баллов подсчитывается автоматически. Метод оценивания — высшая оценка за попытку. В случае если студент в попытке набирает менее 60% баллов, по его просьбе преподаватель предоставляет дополнительные попытки. Балл за лучшую попытку теста вносится в журнал оценок. Суммарный итог (0-5 балла) прохождения теста является составной частью текущего контроля БРС.                                                                                                                                                                                                             |       |
| 10 | 1 | Текущий контроль         | Проверка лекционных конспектов                   | 1 | 15 | На каждой лекции студент принимает участие в работе в виде составления конспекта, в котором фиксируется наиболее значимая информация, касающаяся содержания исторических проблем (соответствующих теме лекции), наличия дискуссионных точек зрения и т.д. На каждом лекционном занятии осуществляется проверка лекционных конспектов студентов. Наличие конспекта, отражающего основное содержание материала 1 балл. Отсутствие/неполнота конспекта – 0 баллов. Общий балл за семестр – 15.                                                                                                                                                                                              | зачет |
| 11 | 1 | Бонус                    | Бонусное задание                                 | - | 5  | Студент представляет копии документов, подтверждающие победу или участие в предметных олимпиадах по темам дисциплины. Максимально возможная величина бонус-рейтинга +15 %.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | зачет |
| 12 | 1 | Промежуточная аттестация | Контрольное мероприятие промежуточной аттестации | - | 40 | На зачёте происходит оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине на основе суммы баллов, полученных за выполнение контрольно-рейтинговых мероприятий текущего контроля. В случае, если студент не набирает необходимого рейтинга для получения зачёта (менее 60% баллов по текущему контролю), ему предоставляется возможность повысить рейтинг участием в контрольном мероприятии промежуточной аттестации. Промежуточная аттестация включает одно мероприятие (тест). Максимальное количество баллов, которое студент может набрать за тест - 40. В тесте 20 вопросов:<br>- 0 баллов — ответ неверный;<br>- 1 балл — ответ частично верный;<br>- 2 балла — ответ верный. | зачет |

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

| Вид промежуточной аттестации | Процедура проведения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Критерии оценивания                     |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| зачет                        | На зачёте происходит оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине на основе суммы баллов, полученных за выполнение контрольно-рейтинговых мероприятий текущего контроля. В случае, если студент не набирает необходимого рейтинга для получения зачёта (менее 60% баллов по текущему контролю), ему предоставляется возможность повысить рейтинг участием в контрольном мероприятии промежуточной аттестации. Промежуточная аттестация включает одно мероприятие (тест). Максимальное количество баллов, которое студент может набрать за тест - 40. В тесте 20 вопросов: - 0 баллов — ответ неверный; - 1 балл — ответ частично верный; - 2 балла — ответ верный. | В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения |

## 6.3. Паспорт фонда оценочных средств

| Компетенции | Результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                           | № КМ |   |    |   |   |   |   |     |    |    |    |    |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|----|---|---|---|---|-----|----|----|----|----|
|             |                                                                                                                                                                                                                                                               | 1    | 2 | 3  | 4 | 5 | 6 | 7 | 8   | 9  | 10 | 11 | 12 |
| УК-5        | Знает: основные понятия и термины, раскрывающие суть социокультурных процессов и явлений; периодизацию истории культуры; особенности мировой и отечественной культуры в контексте формирования социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий | +    |   | ++ |   |   |   |   | +++ | +  |    | +  | +  |
| УК-5        | Умеет: анализировать исторические причины и основы культурных различий и межкультурного взаимодействия в многонациональном российском государстве; раскрывать связи между явлениями культуры и закономерностями развития социальных и политических структур   | +    |   | ++ |   |   |   |   | +++ | +  |    | +  | +  |
| УК-5        | Имеет практический опыт: поиска, обработки и систематизации информационного материала по истории мировой и отечественной культуры в исторических источниках и литературе; реализации принципов межкультурной толерантности.                                   | +    |   | ++ |   |   |   |   | +++ | +  |    | +  | +  |
| ПК-1        | Знает: основы научного анализа и реализации научных исследований в области истории мировой и отечественной культуры                                                                                                                                           | +    | + | +  | + | + | + | + | +   | +  | +  | +  | +  |
| ПК-1        | Умеет: применять научные подходы и методы анализа истории мировой и отечественной культуры для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях                                                                           | +    | + | +  | + | + | + | + | +   | +  | +  | +  | +  |
| ПК-1        | Имеет практический опыт: использования научных знаний по истории мировой и отечественной культуры в образовательной деятельности                                                                                                                              | +    | + | +  | + | + | + | + | +   | +  | +  | +  | +  |
| ПК-7        | Знает: основной теоретический и фактологический материал по истории мировой и отечественной культуры                                                                                                                                                          | +    | + | +  | + | + | + | + | +   | +  | +  | +  | +  |
| ПК-7        | Умеет: реконструировать исторический контекст бытования объектов культурного наследия                                                                                                                                                                         | +    | + | +  | + | + | + | + | +   | +  | +  | +  | +  |
| ПК-7        | Имеет практический опыт: атрибуции и классификации предметов и объектов культуры                                                                                                                                                                              | +    |   |    |   |   |   |   |     | ++ | +  | +  | +  |

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

#### *а) основная литература:*

1. История мировой культуры (мировых цивилизаций) [Текст] учеб. пособие для вузов Г. В. Драч и др.; под науч. ред. Г. В. Драча. - Изд. 7-е. - Ростов н/Д: Феникс, 2010. - 536, [1] с.
2. Столяренко, Л. Д. Культурология [Текст] краткий курс лекций Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2013. - 166, [1] с.
3. Емохонова, Л. Г. Мировая художественная культура [Текст] учеб. пособие для сред. пед. учеб. заведений Л. Г. Емохонова. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Academia, 2005. - 543, [1] с. ил.

#### *б) дополнительная литература:*

1. Дорогова, Л. Н. История западноевропейской культуры Нового времени, XVI-XIX вв. [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению 031400.62 "Культурология" Л. Н. Дорогова. - М.: КноРус, 2013
2. Кармин, А. С. Культурология [Текст] учеб. для вузов А. С. Кармин. - 5-е изд., стер. - СПб. и др.: Лань : Планета музыки, 2009. - 927 с.
3. Петеримов, А. Н. История развития культуры России в 18-19 вв. [Текст] Учеб. пособие А. Н. Петеримов; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. История; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательство ЮУрГУ, 2004. - 57, [1] с.

#### *в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:*

1. История и культура
2. Культура и цивилизация.
3. Археологические вести
4. Культура и текст
5. Новая и новейшая история

#### *г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:*

1. Мирошниченко М.И. Литература, музыка, театр, декоративно-прикладное искусство Западной Европы: учебно-методическое пособие по истории мировой культуры / М.И. Мирошниченко, В.А. Журавлева, А.В. Сперанский. Челябинск: Библиотека А. Миллера, 2020. 116 с.

#### *из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:*

1. Мирошниченко М.И. Литература, музыка, театр, декоративно-прикладное искусство Западной Европы: учебно-методическое пособие по истории мировой культуры / М.И. Мирошниченко, В.А. Журавлева, А.В. Сперанский. Челябинск: Библиотека А. Миллера, 2020. 116 с.

### Электронная учебно-методическая документация

| № | Вид | Наименование | Библиографическое описание |
|---|-----|--------------|----------------------------|
|---|-----|--------------|----------------------------|

|   | литературы                                               | ресурса в<br>электронной<br>форме                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Методические пособия для самостоятельной работы студента | Учебно-методические материалы кафедры             | История мировой и отечественной культуры: методические рекомендации для студентов очной формы обучения по специальности 46.03.01 / Сост. М.И. Мирошниченко <a href="http://sites.susu.ru/ozi">http://sites.susu.ru/ozi</a>                                                                |
| 2 | Дополнительная литература                                | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Чаговец, Т. П. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись. Графика. Скульптура : учебное пособие / Т. П. Чаговец. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 176 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/307688">https://e.lanbook.com/book/307688</a>    |
| 3 | Дополнительная литература                                | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Тугендхольд А.Я. Французское искусство и его представители, 1911: Сб. ст. М.: Изд-во "Лань", 2013. 349 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/32115">https://e.lanbook.com/book/32115</a>                                                                                                 |
| 4 | Основная литература                                      | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Сомов А.И. История изящных искусств: Лекции профессора А.И. Сомова. М.: Изд-во "Лань", 2013. 238 с. <a href="http://e.lanbook.com/book/32132">http://e.lanbook.com/book/32132</a>                                                                                                         |
| 5 | Основная литература                                      | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Карлик Н.А. История мировой литературы и искусства: Электронное учебное пособие. -СПб.: Институт электронного обучения Санкт-Петербургского университета технологий управления и экономики, 2008. -256 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/63761">https://e.lanbook.com/book/63761</a> |
| 6 | Основная литература                                      | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Горелов, А. А. История мировой культуры : учебное пособие / А. А. Горелов. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 512 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/85882">https://e.lanbook.com/book/85882</a>                                                                            |
| 7 | Дополнительная литература                                | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Евченко, О. С. История мировой художественной культуры: практикум : учебное пособие / О. С. Евченко. — Тольятти : ТГУ, 2020. — 108 с. — ISBN 978-5-8259-1543-2. <a href="https://e.lanbook.com/book/167148">https://e.lanbook.com/book/167148</a>                                         |

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Вид занятий | № ауд.  | Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий                                                           |
|-------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Зачет       | 442 (1) | Мультипроектор (1 ед.), настенно-потолочный экран (1 ед.), документ-камера (1 ед.), видео-аудио коммутатор (1 ед.), радиомикрофонная система (1 ед.), персональный компьютер – рабочее место преподавателя |

|                                 |            |                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 |            | (1 ед.), дополнительный монитор (1 ед.)                                                                                                                                                                                                            |
| Лекции                          | 442<br>(1) | Мультипроектор (1 ед.), настенно-потолочный экран (1 ед.), документ-камера (1 ед.), видео-аудио коммутатор (1 ед.), радиомикрофонная система (1 ед.), персональный компьютер – рабочее место преподавателя (1 ед.), дополнительный монитор (1 ед.) |
| Практические занятия и семинары | 442<br>(1) | Мультипроектор (1 ед.), настенно-потолочный экран (1 ед.), документ-камера (1 ед.), видео-аудио коммутатор (1 ед.), радиомикрофонная система (1 ед.), персональный компьютер – рабочее место преподавателя (1 ед.), дополнительный монитор (1 ед.) |
| Самостоятельная работа студента | 442<br>(1) | Мультипроектор (1 ед.), настенно-потолочный экран (1 ед.), документ-камера (1 ед.), видео-аудио коммутатор (1 ед.), радиомикрофонная система (1 ед.), персональный компьютер – рабочее место преподавателя (1 ед.), дополнительный монитор (1 ед.) |