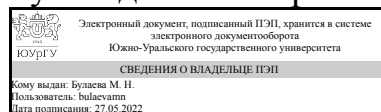


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



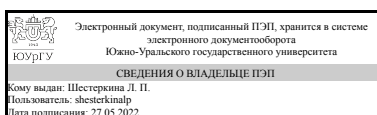
М. Н. Булаева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.29 История зарубежной журналистики
для направления 42.03.02 Журналистика
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Журналистика, реклама и связи с общественностью

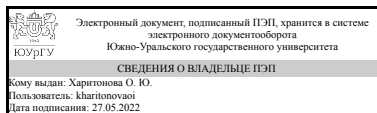
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 524

Зав.кафедрой разработчика,
д.филол.н., доц.



Л. П. Шестеркина

Разработчик программы,
к.ист.н., доцент



О. Ю. Харитоновна

1. Цели и задачи дисциплины

Цель – изучить процесс возникновения, становления и развития журналистики в разных регионах мира; их характер, структуру, роль в жизни отдельного человека и общества на различных этапах истории, в различных цивилизационных контекстах. Задачи: содействовать усвоению понятийно-категориального аппарата и основных концептуально-теоретических положений изучаемого курса; выявить и проанализировать основные этапы становления журналистики; исследовать характер и особенности журналистики зарубежных стран; уяснить роль журналистики в обществе и государстве; сформировать представления о национальных особенностях журналистики в разных странах мира; определить влияние политических, экономических, технических факторов на развитие зарубежной журналистики.

Краткое содержание дисциплины

Дисциплина «История зарубежной журналистики» рассматривает пражурналистские явления в период Античности, исследует коммуникационные процессы в эпоху Средних веков, анализирует предпосылки появления и дает характеристику первых печатных изданий. В период Нового и Новейшего времени основное внимание данного курса сосредоточено на рассмотрении этапов становления и развития европейских (британских, итальянских, французских, германских) и американских средств массовой информации, выделяются общие тенденции и специфики их развития. В данном курсе национальные системы СМИ рассматриваются как единое целое во взаимоотношениях с политической, экономической и социо-культурной системами стран, анализируются внешне и внутрисистемные связи. Данная дисциплина позволяет сформировать у студентов целостное представление о закономерностях в развитии систем национальных СМИ и глобального информационного пространства.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знает: источники получения информации при изучении исторических процессов в зарубежной журналистики, критерии отбора информации, подходы к изучению журналистских текстов разных эпох. Умеет: находить и анализировать информацию о зарубежных средствах массовой информации, грамотно, логично, аргументированно обосновывает собственные суждения и оценки, отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок. Имеет практический опыт: применения навыков критического анализа для решения профессиональных задач, навыки сбора информации ее анализа, проверки, селекции
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры	Знает: основные этапы и процессы развития зарубежной журналистики; особенности

в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	функционирования журналистики в зарубежных странах; лучшие образцы, профессиональные стандарты журналистики в разных странах. Умеет: использовать знания основных этапов и процессов развития зарубежной журналистики для анализа современных тенденций явлений; исследовать процесс развития средств массовой информации за рубежом и формировать представление о многообразии практик зарубежной журналистики. Имеет практический опыт: использования терминологического аппарата в профессиональной деятельности, применения знания исторических процессов, особенностей национальных моделей при создании журналистских текстах и (или) продуктах
---	--

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.21 История зарубежной литературы, 1.О.22 Основы журналистской деятельности	Не предусмотрены

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.22 Основы журналистской деятельности	Знает: методы создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или коммуникационных продуктов) в различных жанрах и в соответствии с особенностями разных знаковых систем; приемы и методы сбора, анализа, проверки информации при создании материалов; требования, предъявляемые к качеству распространяемой журналистом информации; сюжетно-композиционные, идейно-тематические особенности создания журналистских текстов, приемы и методы сбора, анализа и обобщения информации в процессе создания медиатекстов; правила работы с источниками информации, методику проверки информации; основные положения жанровой теории журналистики; Умеет: искать, отбирать, проверять информацию при создании материалов; создавать медиатексты и (или) медиапродукты, и (или коммуникационные продукты) в различных жанрах и с использованием разных знаковых систем; , оперативно находить информацию, осуществлять критический анализ информации, проверять полученные факты, применять системный подход для решения профессиональных задач; создавать медиатексты

	в различных жанрах; Имеет практический опыт: применения методов сбора, анализа и проверки информации; создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или коммуникационных продуктов) в различных жанрах и в соответствии с особенностями разных знаковых систем, поиска информации, ее проверки, интерпретации и анализа при создании медиатекстов в различных жанрах
1.О.21 История зарубежной литературы	Знает: литературные течения, определяющие основное содержание литературного процесса, преемственные связи, своеобразие национальных вариантов каждого из направлений, рекомендуемые художественные тексты, критическую литературу, учебные пособия и научные исследования творчество ведущих авторов Умеет: рассматривать становление литературной традиции в связи со сменой духовных парадигм, очертить своеобразие художественного мира каждого писателя, представить их творчество как сферу оригинальных открытий словесного искусства Имеет практический опыт: работы с информационными объектами и сетью Интернет, опыт библиографического разыскания, создания научных текстов, работы с исследовательской литературой, учебными пособиями, словарями-справочниками

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 ч., 114,75 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		7	8
Общая трудоёмкость дисциплины	216	144	72
<i>Аудиторные занятия:</i>	100	64	36
Лекции (Л)	56	32	24
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	44	32	12
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	101,25	71,75	29,5
Подготовка к практическим занятиям, докладам, промежуточной аттестации	71,75	71.75	0
Подготовка к практическим занятиям, докладам, промежуточной аттестации	29,5	0	29.5
Консультации и промежуточная аттестация	14,75	8,25	6,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	История зарубежной журналистики от истоков до 1900	64	32	32	0
2	История зарубежной журналистики 20 в.	36	24	12	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол- во часов
1	1	Вводная лекция	2
2	1	Коммуникационные процессы в период Античности	6
3	1	Ранняя христианская публицистика I–IV вв	2
4	1	Устная и письменная публицистика западноевропейского Средневековья	6
5	1	Первые печатные издания: тенденции развития	2
6	1	Журналистика в XVII – XVIII вв. в Западной Европе и Америке	6
7	1	Развитие средств массовой информации в странах Западной Европы и США в XIX века	2
8	1	Американская журналистика XIX века.	2
9	1	Английская журналистика XIX века	2
10	1	Французская журналистика XIX века	2
1	2	Американская журналистика в XX веке	6
2	2	Журналистика Великобритании в XX веке	2
3	2	Журналистика Франции в XX веке	2
4	2	Средства массовой информации Германии в XX веке	2
5	2	Западная журналистика в период холодной войны	2
6	2	СМИ Японии в XX веке.	2
7	2	Особенности развития СМИ в странах Азии в XX веке	2
8	2	Особенности развития средств массовой информации Латинской Америки	2
9	2	Западная журналистика на рубеже веков: основные направления развития	4

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Публицистика Горгия, Лисия и Исократа	2
2	1	Публицистика Цицерона и Цезаря	2
3	1	Специфика христианской публицистики	2
4	1	Изобретение книгопечатания и его дальнейшее распространение	2
5	1	Печатные издания и цензурные ограничения	4
6	1	Журналистика периода Английской революции XVII в.	2
7	1	Развитие журналистики во Франции и Германии в XVIII веке	4
8	1	Журналистика и политическая жизнь Англии в XVIII веке	2
9	1	Американская публицистика XVIII века	2
10	1	Развитие Английской Журналистики в XIX веке	4
11	1	Новый журнализм Д. Пулитцера и У. Херста	4

12	1	Дело Дрейфуса в отражении французских СМИ	2
1	2	Тенденции развития журналистики западных стран на рубеже XIX – XX вв.	2
2	2	Репортеры и их влияние на политику XIX–XX вв.	2
3	2	Возникновение и развитие радио	2
4	2	Зарубежные СМИ накануне и во время Второй мировой войны	2
5	2	Возникновение и развитие телевидения в странах Западной Европы и США	2
6	2	"Уотергейтское дело" и его влияние на журналистику	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к практическим занятиям, докладам, промежуточной аттестации	Виниченко, В. М. История зарубежной журналистики. У истоков журналистики : учебное пособие / В. М. Виниченко. — Ростов-на-Дону : ЮФУ, 2018. — 136 с Прутцков, Г. В. Введение в мировую журналистику. От Античности до конца XVIII века: Учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) : учебное пособие / Г. В. Прутцков ; под редакцией Я. Н. Засурского. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Аспект Пресс, 2012. — 432 с. Прутцков, Г. В. История зарубежной журналистики. От Античности до современности : учебное пособие / Г. В. Прутцков. — Москва : Аспект Пресс, 2018. — 512 с.	7	71,75
Подготовка к практическим занятиям, докладам, промежуточной аттестации	Прутцков, Г. В. История зарубежной журналистики. 1800–1929: Учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) : учебное пособие / Г. В. Прутцков ; под редакцией Я. Н. Засурского. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Аспект Пресс, 2012. — 416 с. Прутцков, Г. В. История зарубежной журналистики. 1929–2013: Учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) : учебное пособие / Г. В. Прутцков ; под редакцией Я. Н. Засурского. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Аспект Пресс, 2013. — 432 с. Прутцков, Г. В. История зарубежной журналистики. От Античности до современности : учебное пособие / Г. В. Прутцков. — Москва : Аспект Пресс, 2018. — 512 с.	8	29,5

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	7	Текущий контроль	Задание №1 по определенной теме (доклад-презентация)	1	5	Работа выполняется в рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по заранее выбранной теме. Темы выбираются в начале семестра и представляются по мере прохождения тематического раздела (в строго отведенные сроки). Критерии оценивания: Оценивается по 5-балльной шкале, при этом учитываются: 1) своевременность представления работы; 2) структура работы, логичность построения материала; 3) соответствие работы установленным требованиям по содержанию, качеству проработки вопросов, их полноте; 4) умение использовать разные источники информации. 5) умение использовать в работе разные программы в процессе оформления работы.	зачет
2	7	Текущий контроль	Задание №2 по определенной теме (доклад-презентация)	1	5	Работа выполняется в рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по заранее выбранной теме. Темы выбираются в начале семестра, выполняются по мере прохождения тематического раздела (в строго отведенные сроки). Критерии оценивания: Оценивается по 5-балльной шкале, при этом учитываются: 1) своевременность представления работы; 2) структура работы, логичность построения материала; 3) соответствие работы установленным требованиям по содержанию, качеству проработки вопросов, их полноте; 4) умение использовать разные источники информации. 5) умение использовать в работе разные	зачет

						программы в процессе оформления работы.	
3	7	Текущий контроль	Задание №3 по определенной теме (доклад-презентация)	1	5	Работа выполняется в рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по заранее выбранной теме. Темы выбираются в начале семестра. Критерии оценивания: Оценивается по 5-балльной шкале, при этом учитываются: 1) своевременность представления работы; 2) структура работы, логичность построения материала; 3) соответствие работы установленным требованиям по содержанию, качеству проработки вопросов и полноте; 4) умение использовать разные источники информации. 5) умение использовать в работе разные программы в процессе оформления работы.	зачет
4	7	Текущий контроль	Задание №4 по определенной теме (доклад-презентация)	1	5	Работа выполняется в рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по заранее выбранной теме. Темы выбираются в начале семестра. Критерии оценивания: Оценивается по 5-балльной шкале, при этом учитываются: 1) своевременность представления работы; 2) структура работы, логичность построения материала; 3) соответствие работы установленным требованиям по содержанию, качеству проработки вопросов и полноте; 4) умение использовать разные источники информации. 5) умение использовать в работе разные программы в процессе оформления работы.	зачет
5	7	Текущий контроль	Задание №5 по определенной теме (доклад-презентация)	1	5	Работа выполняется в рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по заранее выбранной теме. Темы выбираются в начале семестра, выполняются по мере прохождения тематического раздела (в строго отведенные сроки). Критерии оценивания: Оценивается по 5-балльной шкале, при этом учитываются: 1) своевременность представления работы; 2) структура работы, логичность построения материала;	зачет

					3) соответствие работы установленным требованиям по содержанию, качеству проработки вопросов, их полноте; 4) умение использовать разные источники информации. 5) умение использовать в работе разные программы в процессе оформления работы.	
6	7	Текущий контроль	Контрольная работа №1	1	10 Контрольная работа представляет тестовые задания закрытого и открытого типа, Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, неправильный ответ – 0 баллов. Время, отводимое на написание теста, составляет 30 минут. Отлично: правильные ответы 10 из 10. Хорошо: 8 из 10 правильных ответов. Удовлетворительно: 6 из 10 правильных ответов. Неудовлетворительно: 5 и менее правильных ответов.	зачет
7	7	Текущий контроль	Контрольная работа №2	1	10 Контрольная работа представляет тестовые задания закрытого и открытого типа, Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, неправильный ответ – 0 баллов. Время, отводимое на написание теста, составляет 30 минут. Отлично: правильные ответы 10 из 10. Хорошо: 8 из 10 правильных ответов. Удовлетворительно: 6 из 10 правильных ответов. Неудовлетворительно: 5 и менее правильных ответов.	зачет
8	7	Текущий контроль	Контрольная работа №3	1	10 Контрольная работа представляет тестовые задания закрытого и открытого типа, Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, неправильный ответ – 0 баллов. Время, отводимое на написание теста, составляет 30 минут. Отлично: правильные ответы 10 из 10. Хорошо: 8 из 10 правильных ответов. Удовлетворительно: 6 из 10 правильных ответов. Неудовлетворительно: 5 и менее правильных ответов.	зачет
9	7	Текущий контроль	Коллоквиум	1	5 Участие в коллоквиуме. Отлично: Полный аргументированный ответ с примерами, ссылками на источники, без ошибок Хорошо: Полный ответ с незначительными недочетами. Удовлетворительно: Ответ неполный, аргументация слабая ряд вопросов вызвали затруднения.	зачет

						Неудовлетворительно: Неудовлетворительный ответ, грубые ошибки.	
10	7	Промежуточная аттестация	Зачет	-	40	Мероприятие промежуточной аттестации проводится в случае, если обучающийся имеет рейтинг по дисциплине с учетом текущего контроля менее 60 процентов, или желает повысить рейтинг. Оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине ИЗЖ происходит на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации. При выставлении зачета по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Текущий контроль по дисциплине с учетом всех контрольных мероприятий – 60 баллов (макс.) Промежуточный контроль – зачет – устный ответ по билетам (2 вопроса) – 40 баллов (макс.). Критерии оценивания: Отлично(31-40 баллов): Полный аргументированный ответ с примерами на 2 вопроса билета, без ошибок Хорошо(21-30 баллов): Полный ответ с незначительными недочетами Удовлетворительно(11-20 баллов): Полный аргументированный ответ на 1 вопрос билета, или неполный ответ на 2 вопроса билета. Неудовлетворительно: (1-10 баллов) Ни одного правильного ответа, затруднения в каждом вопросе, студент не владеет терминологическим аппаратом.	зачет
11	8	Текущий контроль	Задание №1 по определенной теме (доклад-презентация)	1	5	Работа выполняется в рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по заранее выбранной теме. Темы выбираются в начале семестра. Критерии оценивания: Оценивается по 5-балльной шкале, при этом учитываются: 1) своевременность представления работы; 2) структура работы, логичность построения материала; 3) соответствие работы установленным требованиям по содержанию, качеству проработки вопросов и полноте;	экзамен

					4) умение использовать разные источники информации. 5) умение использовать в работе разные программы в процессе оформления работы.	
12	8	Текущий контроль	Задание №2 по определенной теме (доклад-презентация)	1	5 Работа выполняется в рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по заранее выбранной теме. Темы выбираются в начале семестра и представляются по мере прохождения тематического раздела (в строго отведенные сроки). Критерии оценивания: Оценивается по 5-балльной шкале, при этом учитываются: 1) своевременность представления работы; 2) структура работы, логичность построения материала; 3) соответствие работы установленным требованиям по содержанию, качеству проработки вопросов, их полноте; 4) умение использовать разные источники информации. 5) умение использовать в работе разные программы в процессе оформления работы.	экзамен
13	8	Текущий контроль	Задание №3 по определенной теме (доклад-презентация)	1	5 Работа выполняется в рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по заранее выбранной теме. Темы выбираются в начале семестра и представляются по мере прохождения тематического раздела (в строго отведенные сроки). Критерии оценивания: Оценивается по 5-балльной шкале, при этом учитываются: 1) своевременность представления работы; 2) структура работы, логичность построения материала; 3) соответствие работы установленным требованиям по содержанию, качеству проработки вопросов, их полноте; 4) умение использовать разные источники информации. 5) умение использовать в работе разные программы в процессе оформления работы.	экзамен
14	8	Текущий контроль	Задание №4 по определенной теме (доклад-презентация)	1	5 Работа выполняется в рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по заранее выбранной теме. Темы выбираются в начале семестра и представляются по мере прохождения тематического раздела (в строго отведенные сроки).	экзамен

					Критерии оценивания: Оценивается по 5-балльной шкале, при этом учитываются: 1) своевременность представления работы; 2) структура работы, логичность построения материала; 3) соответствие работы установленным требованиям по содержанию, качеству проработки вопросов, их полноте; 4) умение использовать разные источники информации. 5) умение использовать в работе разные программы в процессе оформления работы.	
15	8	Текущий контроль	Задание №5 по определенной теме (доклад-презентация)	1	5 Работа выполняется в рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по заранее выбранной теме. Темы выбираются в начале семестра и представляются по мере прохождения тематического раздела (в строго отведенные сроки). Критерии оценивания: Оценивается по 5-балльной шкале, при этом учитываются: 1) своевременность представления работы; 2) структура работы, логичность построения материала; 3) соответствие работы установленным требованиям по содержанию, качеству проработки вопросов, их полноте; 4) умение использовать разные источники информации. 5) умение использовать в работе разные программы в процессе оформления работы.	экзамен
16	8	Текущий контроль	Задание №6 по определенной теме (доклад-презентация)	1	5 Работа выполняется в рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по заранее выбранной теме. Темы выбираются в начале семестра и представляются по мере прохождения тематического раздела (в строго отведенные сроки). Критерии оценивания: Оценивается по 5-балльной шкале, при этом учитываются: 1) своевременность представления работы; 2) структура работы, логичность построения материала; 3) соответствие работы установленным требованиям по содержанию, качеству проработки вопросов, их полноте; 4) умение использовать разные источники информации.	экзамен

						5) умение использовать в работе разные программы в процессе оформления работы.	
17	8	Текущий контроль	Контрольная работа №1	1	10	Контрольная работа представляет тестовые задания закрытого и открытого типа, Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, неправильный ответ – 0 баллов. Время, отводимое на написание теста, составляет 30 минут. Отлично: правильные ответы 10 из 10. Хорошо: 8 из 10 правильных ответов. Удовлетворительно: 6 из 10 правильных ответов. Неудовлетворительно: 5 и менее правильных ответов.	экзамен
18	8	Текущий контроль	Контрольная работа №2	1	10	Контрольная работа представляет тестовые задания закрытого и открытого типа, Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, неправильный ответ – 0 баллов. Время, отводимое на написание теста, составляет 30 минут. Отлично: правильные ответы 10 из 10. Хорошо: 8 из 10 правильных ответов. Удовлетворительно: 6 из 10 правильных ответов. Неудовлетворительно: 5 и менее правильных ответов.	экзамен
19	8	Текущий контроль	Контрольная работа №3	1	10	Контрольная работа представляет тестовые задания закрытого и открытого типа, Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, неправильный ответ – 0 баллов. Время, отводимое на написание теста, составляет 30 минут. Отлично: правильные ответы 10 из 10. Хорошо: 8 из 10 правильных ответов. Удовлетворительно: 6 из 10 правильных ответов. Неудовлетворительно: 5 и менее правильных ответов.	экзамен
20	8	Промежуточная аттестация	Экзамен	-	40	Мероприятие промежуточной аттестации проводится в случае, если обучающийся имеет рейтинг по дисциплине с учетом текущего контроля менее 60 процентов, или желает повысить рейтинг. Оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине ИЗЖ происходит на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации. При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая	экзамен

					система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Текущий контроль по дисциплине с учетом всех контрольных мероприятий – 60 баллов (мак.) Промежуточный контроль – зачет – устный ответ по билетам (2 вопроса) – 40 баллов (мак.). Критерии оценивания: Отлично(31-40 баллов): Полный аргументированный ответ с примерами на 2 вопроса билета, без ошибок Хорошо(21-30 баллов): Полный ответ с незначительными недочетами Удовлетворительно(11-20 баллов): Полный аргументированный ответ на 1 вопрос билета, или неполный ответ на 2 вопроса билета. Неудовлетворительно: (1-10 баллов) Ни одного правильного ответа, затруднения в каждом вопросе, студент не владеет терминологическим аппаратом.	
--	--	--	--	--	--	--

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
экзамен	Процедура проведения экзамена по дисциплине «История зарубежной журналистики» основана на балльно-рейтинговой системе. Итоговая оценка по дисциплине выставляется на основе результатов текущей аттестации с учетом всех контрольных мероприятий. При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). В случае, если студент не согласен с итоговой оценкой по результатам текущей аттестации или решит улучшить показатели текущей успеваемости, ему предоставляется возможность выполнить задание промежуточной аттестации – пройти процедуру экзамена в виде устного ответа на вопросы билета. На подготовку к ответу дается 40 минут. Преподаватель оценивает ответ студента и называет итоговую оценку по дисциплине (итоговая оценка за экзамен выставляется по результатам всех контрольных мероприятий дисциплины).	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
зачет	Зачет выставляется по итогам работы на практических и лекционных занятиях и выполнения всех контрольных точек (заданий и контрольных работ). При выполнении всех вышеуказанных требований студент получает зачет. При выставлении зачета по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

	24.05.2019 г. № 179). В случае, если студент захочет улучшить результат текущей успеваемости ему предоставляется возможность выполнить задание промежуточной аттестации – пройти процедуру зачета. Студент получает по 2 вопроса, требующий развернутого устного ответа. На подготовку к ответу дается 30 минут. Максимум 40 баллов студент может получить при ответе на два вопроса.	
--	---	--

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ																			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
УК-1	Знает: источники получения информации при изучении исторических процессов в зарубежной журналистики, критерии отбора информации, подходы к изучению журналистских текстов разных эпох.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
УК-1	Умеет: находить и анализировать информацию о зарубежных средствах массовой информации, грамотно, логично, аргументированно обосновывает собственные суждения и оценки, отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
УК-1	Имеет практический опыт: применения навыков критического анализа для решения профессиональных задач, навыки сбора информации ее анализа, проверки, селекции	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОПК-3	Знает: основные этапы и процессы развития зарубежной журналистики; особенности функционирования журналистики в зарубежных странах; лучшие образцы, профессиональные стандарты журналистики в разных странах.						++			+								+	+	+	+
ОПК-3	Умеет: использовать знания основных этапов и процессов развития зарубежной журналистики для анализа современных тенденций явлений; исследовать процесс развития средств массовой информации за рубежом и формировать представление о многообразии практик зарубежной журналистики.						++			+								+	+	+	+
ОПК-3	Имеет практический опыт: использования терминологического аппарата в профессиональной деятельности, применения знания исторических процессов, особенностей национальных моделей при создании журналистских текстах и (или) продуктах						++			+								+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. История зарубежной журналистики. 1945-2008 [Текст] хрестоматия сост. Г. В. Прутцков ; под ред. Я. Н. Засурского. - М.: Аспект Пресс, 2008. - 221, [1] с.
2. Прутцков, Г. В. История зарубежной журналистики. 1800-1929 [Текст] учеб.-метод. комплект (учеб. пособие и хрестоматия) для вузов по направлению 030600 "Журналистика" Г. В. Прутцков ; под ред. Я. Н. Засурского. - 2-е изд. испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2012. - 414, [1] с. 22 см.
3. Прутцков, Г. В. История зарубежной журналистики. 1929-2011 [Текст] учеб.-метод. комплект (учеб. пособие и хрестоматия) для вузов по направлению 030600 "Журналистика" Г. В. Прутцков ; под ред. Я. Н. Засурского. - М.: Аспект Пресс, 2011. - 430, [1] с. 22 см.
4. Энциклопедия мировой индустрии СМИ [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению 030600 и специальности 030601 "Журналистика" М. В. Блинова и др.; отв. ред. Е. Л. Вартанова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2013. - 462, [2] с. табл.

б) дополнительная литература:

1. Прутцков, Г. В. История зарубежной журналистики. 1929-2013 [Текст] учеб.-метод. комплект (учеб. пособие и хрестоматия) для вузов по направлению 030600 "Журналистика" Г. В. Прутцков ; под ред. Я. Н. Засурского. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2013. - 431, [1] с. 22 см.
2. Трыков, В. П. Зарубежная литература конца 19 - начала 20 веков Практикум по курсу "История зарубеж. лит." (специальность 021700 - "Филология") В. П. Трыков. - М.: Флинта: Наука, 2001. - 188, [1] с.
3. История печати [Текст] Т. 3 антология сост., предисл. и коммент. Я. Н. Засурского, О. А. Бакулина. - М.: Аспект Пресс, 2008. - 271 с.
4. История печати: Антология Учеб. пособие для вузов по направлению подгот. бакалавров и магистров "Журналистика" и специальности "Журналистика" Сост., предисл. и коммент.: Я. Н. Засурского, Е. Л. Вартановой. - М.: Аспект Пресс, 2001. - 418, [1] с.
5. От книги до Интернета: Журналистика и литература на рубеже нового тысячелетия Сб. ст. Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Фак. журналистики; Отв. ред.: Я. Н. Засурский, Е. Л. Вартанова. - М.: Издательство Московского университета, 2000. - 256 с.
6. Голядкин, Н. А. История отечественного и зарубежного телевидения [Текст] учеб. пособие для вузов Н. А. Голядкин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2011. - 189, [1] с.
7. Михайлов, С. А. История зарубежных СМИ [Текст] учеб. пособие для вузов по специальностям "Реклама" и "Связи с общественностью" С. А. Михайлов. - СПб.: Издательство Михайлова В. А., 2006. - 256 с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке: Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Харитонова О.Ю. История зарубежной журналистики

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Харитонов О.Ю. История зарубежной журналистики

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Прутцков, Г. В. История зарубежной журналистики. От Античности до современности : учебное пособие / Г. В. Прутцков. - Москва : Аспект Пресс, 2018. - 512 с. https://e.lanbook.com/book/102832?category=27836
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Виниченко, В. М. История зарубежной журналистики. У истоков журналистики : учебное пособие / В. М. Виниченко. - Ростов-на-Дону : ЮФУ, 2018. - 136 с. https://e.lanbook.com/book/125015
3	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Прутцков, Г. В. Введение в мировую журналистику. От Античности до конца XVIII века: Учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) : учебное пособие / Г. В. Прутцков ; под редакцией Я. Н. Засурского. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Аспект Пресс, 2012. - 432 с https://e.lanbook.com/book/68838?category=27836

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Adobe-Creative Suite Premium (Bridge, Illustrator, InDesign, Photoshop, Version Cue, Acrobat Professional, Dreamweaver, GoLive)(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. -База данных polpred (обзор СМИ)(бессрочно)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	454 (1)	Материально-техническое обеспечение: 1. Компьютер с выходом в Интернет и доступом в информационно-образовательную среду университета – 1 шт. 2. Мышь – 1 шт. 3. Клавиатура – 1 шт. 4. Монитор – 2 шт. Имущество: 1. Парта ученическая – 44 шт. 2. Стол преподавателя – 1 шт. 3. Стул – 86 шт. 4. Тумбочка – 1 шт. 5. Доска – 1 шт. Демонстрационное оборудование: 1. Мультимедийный информационный комплекс –1 шт. 2. Проектор –1 шт. 3. Экран –1 шт. 4. Колонки – 2 шт.
Практические занятия и семинары	454 (1)	Материально-техническое обеспечение: 1. Компьютер с выходом в Интернет и доступом в информационно-образовательную среду университета – 1 шт. 2. Мышь – 1 шт. 3. Клавиатура – 1 шт. 4. Монитор – 2 шт. Имущество: 1. Парта ученическая – 44 шт. 2. Стол преподавателя – 1 шт.

	3. Стул – 86 шт. 4. Тумбочка – 1 шт. 5. Доска – 1 шт. Демонстрационное оборудование: 1. Мультимедийный информационный комплекс –1 шт. 2. Проектор –1 шт. 3. Экран –1 шт. 4. Колонки – 2 шт.
--	---