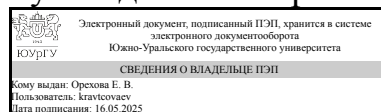


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



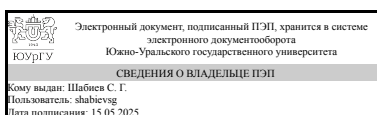
Е. В. Орехова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.14.М1.01 Композиционное моделирование городской среды
для направления 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Архитектура

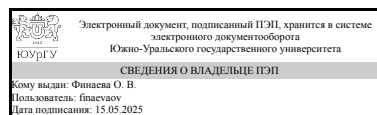
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика, утверждённым приказом Минобрнауки от 24.04.2018 № 323

Зав.кафедрой разработчика,
д.архитектуры, проф.



С. Г. Шабиев

Разработчик программы,
доцент



О. В. Финаева

1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса: изучение основных понятий и законов объемно-пространственной композиции. задачи курса: изучить особенности восприятия городского пространства - цвет, ритм, масштаб и пр., познакомиться с приемами гармонизации городской среды за счет изменения масштабов, цвето-пластических характеристик отдельных объемов и среды в целом.

Краткое содержание дисциплины

Во время изучения курса студенты освоят основные понятия объемно-пространственной композиции, особенности восприятия городской среды, его влияние на формирования комфортной городской среды, композиционные приемы ее формирования на разных уровнях масштаба - от отдельных элементов среды до крупных городских пространств. В фокусе внимания цель, задачи и методы формирования комфортной городской среды. В курсе особое внимание уделяется методике комплексного проектирования для учета функционально-художественных требований при формировании облика и материально-физической основы объектов и систем архитектурной среды.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знает: основные законы формирования композиции городского пространства Умеет: выбирать конкретные решения с учетом сложившейся градостроительной ситуации при формировании комфортной городской среды Имеет практический опыт: создания благоприятной городской среды средствами объемно-пространственной композиции
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Знает: разнообразные технические приемы и средства современных профессиональных, межпрофессиональных, визуальных коммуникаций; основы взаимодействия со специалистами смежных областей; основные принципы ведения практической живописной работы; средства демонстрации пространственного воображения, развитого художественного вкуса. Умеет: демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус; кооперироваться с коллегами, работать в творческом коллективе; находить гармонические цветовые соотношения и применять их в архитектурной колористике; использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов. Имеет практический опыт: проектной подачи наработанного материала; анализа и обобщения собранного материала; применения современных

	средств организации практической работы; гармонизации искусственной среды обитания.
--	--

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.11 Лингвистическое программирование, 1.О.06 Правоведение, 1.О.07 Психология	1.Ф.14.М2.03 Приложения и практика анализа данных, 1.Ф.14.М5.02 Основы предпринимательства, 1.Ф.14.М3.02 Дискурс-анализ и интерпретация текста, 1.Ф.14.М6.03 Практическая стилистика научной речи, 1.Ф.14.М3.03 Риторика в контексте разноразличных лингвокультур, 1.Ф.14.М1.02 Основы ландшафтного дизайна, 1.Ф.14.М7.03 Практикум по устному переводу с английского языка на русский, 1.Ф.14.М2.02 Программирование для анализа данных, 1.Ф.14.М4.03 Практикум по обучению иностранным языкам, 1.Ф.14.М6.02 Культура речевого общения на русском языке как иностранном, 1.Ф.14.М5.03 Основы проектной деятельности, 1.Ф.14.М1.03 Дизайн предметного наполнения городской среды, 1.Ф.14.М7.02 Практикум по письменному переводу с английского языка на русский, 1.Ф.14.М4.02 Технологии обучения иностранным языкам

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.07 Психология	Знает: индивидуальный стиль собственной деятельности Умеет: планировать самостоятельную работу, ставить цели саморазвития Имеет практический опыт: эффективного планирования собственного времени; самоанализа, самоконтроля и самоорганизации
1.О.11 Лингвистическое программирование	Знает: необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы, регламентирующие реализацию проектов в сфере лингвистического программирования, общие понятия лингвистического программирования, принципы его реализации с использованием информационно-коммуникационных технологий Умеет: определять круг задач в рамках

	лингвистического программирования, проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения, а также планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов; решать поставленные задачи в лингвистического программирования, осуществлять поиск информации в целях лингвистического программирования; применять лингво-информационные ресурсы для осуществления перевода лингвистического программирования Имеет практический опыт: применения методик разработки цели и задач проекта, методов оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта, а также навыков работы с нормативно-правовой документацией в области лингвистического программирования, решения учебно-профессиональных задач в области лингвистического программирования с применением информационно-коммуникационных технологий
1.О.06 Правоведение	Знает: концепции социального обеспечения как экономической и правовой категорий в социальном государстве; иерархию нормативных правовых актов, основные термины и понятия гражданского права, используемые в антикоррупционном законодательстве, действующее антикоррупционное законодательство и практику его применения Умеет: применять нормативные правовые акты, на основании которых возникает право на тот или иной вид социального обеспечения; использовать нормативные документы в управленческой деятельности при осуществлении профессиональных обязанностей, правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антикоррупционном законодательстве, давать оценку коррупционному поведению и применять на практике антикоррупционное законодательство Имеет практический опыт: отслеживания, анализа постоянно изменяющегося законодательства по социальному обеспечению граждан; работы с правовыми актами, содержащими нормы, регулирующие социальные права граждан в Российской Федерации, правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антикоррупционном законодательстве, а также применения на практике антикоррупционного законодательства, правовой квалификацией коррупционного поведения и его пресечения

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., 72,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам
		в часах
		Номер семестра
		3
Общая трудоёмкость дисциплины	144	144
<i>Аудиторные занятия:</i>	64	64
Лекции (Л)	32	32
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	32	32
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	71,5	71,5
Подготовка к зачету	11,5	11,5
Макетирование	20	20
Подготовка к практическим занятиям.	20	20
Выполнение графоаналитических работ	20	20
Консультации и промежуточная аттестация	8,5	8,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	диф.зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Особенности восприятия городского пространства	30	14	16	0
2	Приемы гармонизации композиции городской среды	34	18	16	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Основные средства композиции городского пространства: ритм, метр, масса, фактура, светотень, геометрический вид, величина, положение в пространстве и пр.	4
2	1	Влияние цвета на восприятие объемно-пространственной формы	2
3	1	Влияние света на восприятие объемно-пространственной формы	4
4	1	Уровни восприятия городского пространства - ближний, средний, дальний. Элементы городской среды, определяющие восприятие на каждом из уровней.	4
5	2	Композиция городской среды и природное окружение: композиционные приемы взаимодействия природных и архитектурных форм.	4
6	2	Композиционные приемы выстраивания силуэта архитектурных объектов.	4
7	2	Градостроительные элементы в композиции городского пространства. Влияние градостроительной ситуации на формирование композиции глобальных и локальных городских пространств.	6
8	2	Приемы решения композиции пространства приземного уровня зданий.	4

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1-2	1	Понятия ритм, метр, масса, фактура, светотень. Графоаналитическая работа №1.	4
3-4	1	Геометрический вид, величина, положение в пространстве и пр. Задание №2. 2 макета на изменение размера и масштаба при сохранении форм.	4
5-6	1	Влияние цвета на восприятие объемно-пространственной формы. Задание №3. Цвет в городской среде	4
7-8	1	Уровни восприятия городского пространства. Задание №4. Графоаналитическая работа "Восприятие городской среды"	4
9-10	2	Задание №5. Анализ городского пространства.	4
11-12	2	Задание №5. Анализ городского пространства (продолжение).	4
13-15	2	Задание № 6. Гармонизация композиции городской среды.	6
16	2	Защита семестровой работы	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к зачету	ПУМД осн. лит. 1, 2, 3, 4; доп. лит. 1, 2, 3; ЭУМД 1, 2	3	11,5
Макетирование	ПУМД осн. лит. 1, 2, 3; доп. лит. 1, 2, 3	3	20
Подготовка к практическим занятиям.	ПУМД осн. лит. 1, 2, 3; доп. лит. 1, 2, 3; ЭУМД 1, 2	3	20
Выполнение графоаналитических работ	ПУМД осн. лит. 1, 2, 3, 4; доп. лит. 1, 2, 3	3	20

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	3	Текущий контроль	Задание 1	1	10	Объем выполнения работы: количество рассмотренных объектов соответствует заданию - 1 балл, не соответствует - 0 баллов	дифференцированный зачет

						Качество выполнения работы: анализ проведен всесторонне и в полном объеме - 3 балла, анализ проведен по всем параметрам, но некоторые аспекты недостаточно раскрыты - 2 балла, анализ проведен формально - 1 балл, анализ не выполнен - 0 баллов Оформление работы: работа выполнена аккуратно и графически приятно - 1 балл, работа выполнена неопрятно - 0 баллов	
2	3	Текущий контроль	Задание 2	1	10	Макеты отражают поставленную проектную задачу, выполнены аккуратно - 10 баллов Макеты в основном отражают поставленную проектную задачу, выполнены аккуратно, но с небольшими пометками - 8 баллов Макеты выполнены формально и не очень аккуратно - 6 баллов Один из макетов не выполнен, качество выполнения небрежное - 2 балла Задание не выполнено - 0 баллов	дифференцированный зачет
3	3	Текущий контроль	Задание 3	1	10	Объем выполнения работы: количество рассмотренных объектов соответствует заданию - 1 балл, не соответствует - 0 баллов Качество выполнения работы: анализ проведен всесторонне и в полном объеме - 3 балла, анализ проведен по всем параметрам, но некоторые аспекты недостаточно раскрыты - 2 балла, анализ проведен формально - 1 балл, анализ не выполнен - 0 баллов Оформление работы: работа выполнена аккуратно и графически приятно - 1 балл, работа выполнена неопрятно - 0 баллов	дифференцированный зачет
4	3	Текущий контроль	Задание 4	1	10	Объем выполнения работы: количество рассмотренных объектов соответствует заданию - 1 балл, не соответствует - 0 баллов Качество выполнения работы:	дифференцированный зачет

						анализ проведен всесторонне и в полном объеме - 3 балла, анализ проведен по всем параметрам, но некоторые аспекты недостаточно раскрыты - 2 балла, анализ проведен формально - 1 балл, анализ не выполнен - 0 баллов Оформление работы: работа выполнена аккуратно и графически приятно - 1 балл, работа выполнена неопрятно - 0 баллов	
5	3	Текущий контроль	Задание 5	1	10	Объем выполнения работы: количество рассмотренных объектов соответствует заданию - 1 балл, не соответствует - 0 баллов Качество выполнения работы: анализ проведен всесторонне и в полном объеме - 3 балла, анализ проведен по всем параметрам, но некоторые аспекты недостаточно раскрыты - 2 балла, анализ проведен формально - 1 балл, анализ не выполнен - 0 баллов Оформление работы: работа выполнена аккуратно и графически приятно - 1 балл, работа выполнена неопрятно - 0 баллов	дифференцированный зачет
6	3	Текущий контроль	Задание 6	1	10	Объем выполнения работы: количество рассмотренных объектов соответствует заданию - 1 балл, не соответствует - 0 баллов Качество выполнения работы: анализ проведен всесторонне и в полном объеме - 3 балла, анализ проведен по всем параметрам, но некоторые аспекты недостаточно раскрыты - 2 балла, анализ проведен формально - 1 балл, анализ не выполнен - 0 баллов Оформление работы: работа выполнена аккуратно и графически приятно - 1 балл, работа выполнена неопрятно - 0 баллов	дифференцированный зачет
7	3	Промежуточная аттестация	Зачет	-	10	Объем представленного материала: все работы представлены - 2 балла, не все работы представлены - 0 баллов	дифференцированный зачет

					Качество представленных работ: работы выполнены с пониманием материала в полном объеме - 5 баллов; работы выполнены с некоторыми недостатками, но общее представление правильное - 3 балла, работы выполнены формально - 1 балл, работы не выполнены - 0 баллов Оформление работ: работы выполнены на высоком графическом уровне - 2 балла, работы выполнены на не очень высоком графическом уровне - 1 балл, работы выполнены на низком графическом уровне - 0 баллов.	
--	--	--	--	--	---	--

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
дифференцированный зачет	Зачет проводится в виде просмотра семестровых работ	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ						
		1	2	3	4	5	6	7
УК-2	Знает: основные законы формирования композиции городского пространства	+		+	+	+	+	+
УК-2	Умеет: выбирать конкретные решения с учетом сложившейся градостроительной ситуации при формировании комфортной городской среды					+	+	+
УК-2	Имеет практический опыт: создания благоприятной городской среды средствами объемно-пространственной композиции					+	+	+
УК-6	Знает: разнообразные технические приемы и средства современных профессиональных, межпрофессиональных, визуальных коммуникаций; основы взаимодействия со специалистами смежных областей; основные принципы ведения практической живописной работы; средства демонстрации пространственного воображения, развитого художественного вкуса.	+	+	+	+	+	+	+
УК-6	Умеет: демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус; кооперироваться с коллегами, работать в творческом коллективе; находить гармонические цветовые соотношения и применять их в архитектурной колористике; использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов.	+	+	+	+	+	+	+
УК-6	Имеет практический опыт: проектной подачи наработанного материала; анализа и обобщения собранного материала; применения современных средств организации практической работы; гармонизации искусственной среды обитания.	+	+	+	+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Объемно-пространственная композиция : учеб. для вузов по специальности "Архитектура" / А. В. Степанов, В. И. Мальгин, Г. И. Иванова и др.; под ред. А. В. Степанова. - 3-е изд., стер.. - М. : Архитектура-С, 2007. - 254,[1] с. : ил.
2. Устин В. Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика / В. Б. Устин. - М. : АСТ : Астрель, 2009. - 254, [1] с. : ил., цв. ил., портр.
3. Финаева О. В. Макетирование : учеб. пособие к практ. занятиям по направлению "Дизайн" / О. В. Финаева ; под ред. М. Ю. Сидоренко ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск : Издательский Центр ЮУрГУ, 2017. - 62, [2] с. : ил.. URL: http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=000555912
4. Дизайн архитектурной среды : учеб. для вузов по направлению 521700 "Архитектура" и специальности 630100 "Архитектура" / Г. Б. Минервин и др.. - М. : Архитектура-С, 2007. - 502, [1] с. : ил.

б) дополнительная литература:

1. Калмыкова Н. В. Макетирование из бумаги и картона : учеб. пособие / Н. В. Калмыкова, И. А. Максимова. - 2-е изд.. - М. : Университет, 2007. - 79 с. : 8 с. цв. ил., ил.
2. Варгот Т. А. Цветоведение и колористика : учеб. пособие к практ. и теорет. занятиям / Т. А. Варгот ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск : Издательский Центр ЮУрГУ, 2014. - 46, [1] с. : ил.. URL: http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=000537719
3. Шимко В. Т. Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды : учеб. пособие для специальности "Архитектура" / В. Т. Шимко, А. А. Гаврилина; Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.). - М. : Архитектура-С, 2004. - 99,[2] с. : ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Ландшафтный дизайн : первый в России журн. о ландшафтн. дизайне и декор. садоводстве : 12+ / ЗАО "Издат. центр "Зеркало". - М., 2001-. -

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Основы эргономики и антропометрии [Текст] : метод. указания для сам работы по направлению "Дизайн" / О. В. Финаева ; под ред. М. Ю. Сид Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ, Чел Издательский Центр ЮУрГУ , 2017
2. Композиционное моделирование городской стреды

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Основы эргономики и антропометрии [Текст] : метод. указания для сам работы по направлению "Дизайн" / О. В. Финаева ; под ред. М. Ю. Сид Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ, Чел Издательский Центр ЮУрГУ , 2017

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	Электронный каталог ЮУрГУ	Варгот Т. А. Цветоведение и колористика : учеб. пособие к практ. и теорет. занятиям / Т. А. Варгот ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск : Издательский Центр ЮУрГУ, 2014. - 46, [1] с. : ил.. http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=000537719
2	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Электронный каталог ЮУрГУ	Основы эргономики и антропометрии [Текст] : метод. указания для сам работы по направлению "Дизайн" / О. В. Финаева ; под ред. М. Ю. Сид Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ, Чел Издательский Центр ЮУрГУ , 2017 https://lib.susu.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=000555910&dtype=F

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)
4. Corel-CorelDRAW Graphics Suite X(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. -Техэксперт(04.02.2024)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	610 (1)	столы, стулья, компьютеры с предустановленным ПО, проектор, доска
Лекции	610 (1)	столы, стулья, компьютеры с предустановленным ПО, проектор, доска
Дифференцированный зачет	610 (1)	столы, стулья, компьютеры с предустановленным ПО, проектор, доска
Контроль самостоятельной работы	610 (1)	столы, стулья, компьютеры с предустановленным ПО, проектор, доска
Пересдача	610 (1)	столы, стулья, компьютеры с предустановленным ПО, проектор, доска