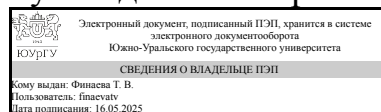


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



Т. В. Финаева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.02.М1.01 Композиционное моделирование городской среды
для направления 45.03.02 Лингвистика

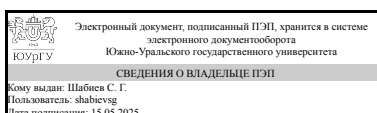
уровень Бакалавриат

форма обучения очная

кафедра-разработчик Архитектура

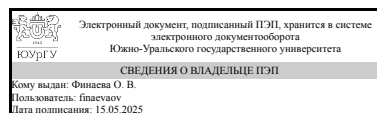
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 969

Зав.кафедрой разработчика,
д.архитектуры, проф.



С. Г. Шабиев

Разработчик программы,
доцент



О. В. Финаева

1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса: изучение основных понятий и законов объемно-пространственной композиции. задачи курса: изучить особенности восприятия городского пространства - цвет, ритм, масштаб и пр., познакомиться с приемами гармонизации городской среды за счет изменения масштабов, цвето-пластических характеристик отдельных объемов и среды в целом.

Краткое содержание дисциплины

Во время изучения курса студенты освоят основные понятия объемно-пространственной композиции, особенности восприятия городской среды, его влияние на формирования комфортной городской среды, композиционные приемы ее формирования на разных уровнях масштаба - от отдельных элементов среды до крупных городских пространств. В фокусе внимания цель, задачи и методы формирования комфортной городской среды. В курсе особое внимание уделяется методике комплексного проектирования для учета функционально-художественных требований при формировании облика и материально-физической основы объектов и систем архитектурной среды.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знает: основные законы формирования композиции городского пространства Умеет: выбирать конкретные решения с учетом сложившейся градостроительной ситуации при формировании комфортной городской среды Имеет практический опыт: создания благоприятной городской среды средствами объемно-пространственной композиции
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Знает: методику и порядок работы по созданию объемно-пространственной композиции городского пространства Умеет: правильно распределять свое время при работе над проектом Имеет практический опыт: управления своим временем для получения дополнительных знаний по композиционному моделированию среды

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.06 Правоведение, 1.О.07 Психология, Учебная практика (ознакомительная) (2 семестр)	1.Ф.02.М4.03 Основы проектной деятельности, 1.Ф.02.М7.03 Практикум по устному переводу с английского языка на русский, 1.Ф.02.М7.02 Практикум по письменному переводу с английского языка на русский, 1.Ф.02.М3.03 Практикум по обучению

	иностранным языкам, 1.Ф.02.М1.02 Основы ландшафтного дизайна, 1.Ф.02.М6.03 Методика преподавания социально-политических дисциплин, 1.Ф.02.М3.02 Технологии обучения иностранным языкам, 1.О.03 Философия, 1.Ф.02.М4.02 Основы предпринимательства, 1.Ф.02.М5.02 Культура речевого общения на русском языке как иностранном, 1.Ф.02.М6.02 Социально-политические технологии сопровождения молодежных инициатив, 1.Ф.02.М1.03 Дизайн предметного наполнения городской среды, 1.Ф.02.М2.02 Дискурс-анализ и интерпретация текста, 1.О.11 Организация и управление на предприятии, 1.Ф.02.М2.03 Риторика в контексте разноразличных лингвокультур, 1.Ф.02.М5.03 Практическая стилистика научной речи, 1.О.04 Экономика
--	---

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.07 Психология	Знает: индивидуальный стиль собственной деятельности, свои личностные ресурсы и зоны развития, психологические основы обучения иностранным языкам и культурам, способы саморазвития и повышения профессиональной квалификации, способы адаптации к новым условиям деятельности, основные представления о дефектологии, направлениях самообразования, способах самоорганизации Умеет: планировать самостоятельную работу, планировать собственную деятельность, определять зону ближайшего развития, творчески использовать полученные знания, навыки и компетенции вне профессиональной сферы, выделять и характеризовать проблемы собственного развития, образования, формулировать цели профессионального и личностного развития, используя дефектологические знания Имеет практический опыт: самоанализа и самоорганизации, адаптации к новым условиям деятельности, творчески использовать полученные знания, навыки и компетенции вне профессиональной сферы, владения основными приемами планирования и реализации видов деятельности в социальной и профессиональной

	сферах, самооценки профессиональной деятельности, подходами к совершенствованию
1.О.06 Правоведение	Знает: систему права, механизм и средства правового регулирования, реализация права; правовые аспекты профессиональной деятельности, правовой статус переводчика, предметную область, систему, содержание и взаимосвязь основных принципов, законов, понятий и категорий правоведения, способы защиты собственной гражданской позиции в социально-личностных конфликтных ситуациях Умеет: принимать решения и совершать юридические действия в точном соответствии с законом, осуществлять с позиции этики и морали выбор норм поведения в конкретных служебных ситуациях; давать нравственную оценку коррупционным проявлениям и другим нарушениям норм профессиональной этики Имеет практический опыт: выбора оптимальных решений, исходя из действующих правовых норм, владения основами юридического анализа социально значимых проблем, процессов и явлений
Учебная практика (ознакомительная) (2 семестр)	Знает: методику работы с библиографическими источниками; основы современных методов научного исследования, основные теоретические понятия, полученные при изучении дисциплин; структуру организаций, осуществляющих переводческую или иную деятельность, получение общих представлений о работе организации, современное состояние переводческого процесса в различных типах учреждений, оказывающих переводческие услуги Умеет: работать с документацией; профессионально пользоваться словарями и справочной литературой при подготовке к переводу; составлять обзор по актуальным проблемам лингвистики, использовать межпредметные связи с целью формирования и развития переводческих умений и навыков, переводческого сознания, профессионально-значимых качеств личности, использовать межпредметные связи с целью формирования и развития переводческих умений и навыков, переводческого сознания, профессионально-значимых качеств личности Имеет практический опыт: редактирования, обработки и оформления необходимой информации в компьютеризированной форме, саморазвития, формирования профессиональной компетенции, саморазвития, формирования профессиональной компетенции

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., 72,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам
		в часах
		Номер семестра
		3
Общая трудоёмкость дисциплины	144	144
<i>Аудиторные занятия:</i>	64	64
Лекции (Л)	32	32
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	32	32
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	71,5	71,5
Выполнение графоаналитических работ	20	20
Подготовка к зачету	11,5	11.5
Подготовка к практическим занятиям.	20	20
Макетирование	20	20
Консультации и промежуточная аттестация	8,5	8,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	диф.зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Особенности восприятия городского пространства	30	14	16	0
2	Приемы гармонизации композиции городской среды	34	18	16	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Основные средства композиции городского пространства: ритм, метр, масса, фактура, светотень, геометрический вид, величина, положение в пространстве и пр.	4
2	1	Влияние цвета на восприятие объемно-пространственной формы	2
3	1	Влияние света на восприятие объемно-пространственной формы	4
4	1	Уровни восприятия городского пространства - ближний, средний, дальний. Элементы городской среды, определяющие восприятие на каждом из уровней.	4
5	2	Композиция городской среды и природное окружение: композиционные приемы взаимодействия природных и архитектурных форм.	4
6	2	Композиционные приемы выстраивания силуэта архитектурных объектов.	4
7	2	Градостроительные элементы в композиции городского пространства. Влияние градостроительной ситуации на формирование композиции глобальных и локальных городских пространств.	6

8	2	Приемы решения композиции пространства приземного уровня зданий.	4
---	---	--	---

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1-2	1	Понятия ритм, метр, масса, фактура, светотень. Графоаналитическая работа №1.	4
3-4	1	Геометрический вид, величина, положение в пространстве и пр. Задание №2. 2 макета на изменение размера и масштаба при сохранении форм.	4
5-6	1	Влияние цвета на восприятие объемно-пространственной формы. Задание №3. Цвет в городской среде	4
7-8	1	Уровни восприятия городского пространства. Задание №4. Графоаналитическая работа "Восприятие городской среды"	4
9-10	2	Задание №5. Анализ городского пространства.	4
11-12	2	Задание №5. Анализ городского пространства (продолжение).	4
13-15	2	Задание № 6. Гармонизация композиции городской среды.	6
16	2	Защита семестровой работы	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Выполнение графоаналитических работ	ПУМД осн. лит. 1, 2, 3, 4; доп. лит. 1, 2, 3	3	20
Подготовка к зачету	ПУМД осн. лит. 1, 2, 3, 4; доп. лит. 1, 2, 3; ЭУМД 1, 2	3	11,5
Подготовка к практическим занятиям.	ПУМД осн. лит. 1, 2, 3; доп. лит. 1, 2, 3; ЭУМД 1, 2	3	20
Макетирование	ПУМД осн. лит. 1, 2, 3; доп. лит. 1, 2, 3	3	20

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	3	Текущий контроль	Задание 1	1	10	Объем выполнения работы: количество рассмотренных	дифференцированный зачет

						объектов соответствует заданию - 1 балл, не соответствует - 0 баллов Качество выполнения работы: анализ проведен всесторонне и в полном объеме - 3 балла, анализ проведен по всем параметрам, но некоторые аспекты недостаточно раскрыты - 2 балла, анализ проведен формально - 1 балл, анализ не выполнен - 0 баллов Оформление работы: работа выполнена аккуратно и графически приятно - 1 балл, работа выполнена неопрятно - 0 баллов	
2	3	Текущий контроль	Задание 2	1	10	Макеты отражают поставленную проектную задачу, выполнены аккуратно - 10 баллов Макеты в основном отражают поставленную проектную задачу, выполнены аккуратно, но с небольшими пометками - 8 баллов Макеты выполнены формально и не очень аккуратно - 6 баллов Один из макетов не выполнен, качество выполнения небрежное - 2 балла Задание не выполнено - 0 баллов	дифференцированный зачет
3	3	Текущий контроль	Задание 3	1	10	Объем выполнения работы: количество рассмотренных объектов соответствует заданию - 1 балл, не соответствует - 0 баллов Качество выполнения работы: анализ проведен всесторонне и в полном объеме - 3 балла, анализ проведен по всем параметрам, но некоторые аспекты недостаточно раскрыты - 2 балла, анализ проведен формально - 1 балл, анализ не выполнен - 0 баллов Оформление работы: работа выполнена аккуратно и графически приятно - 1 балл, работа выполнена неопрятно - 0 баллов	дифференцированный зачет
4	3	Текущий контроль	Задание 4	1	10	Объем выполнения работы: количество рассмотренных объектов соответствует заданию - 1 балл, не соответствует - 0 баллов	дифференцированный зачет

						заданию - 1 балл, не соответствует - 0 баллов Качество выполнения работы: анализ проведен всесторонне и в полном объеме - 3 балла, анализ проведен по всем параметрам, но некоторые аспекты недостаточно раскрыты - 2 балла, анализ проведен формально - 1 балл, анализ не выполнен - 0 баллов Оформление работы: работа выполнена аккуратно и графически приятно - 1 балл, работа выполнена неопрятно - 0 баллов	
5	3	Текущий контроль	Задание 5	1	10	Объем выполнения работы: количество рассмотренных объектов соответствует заданию - 1 балл, не соответствует - 0 баллов Качество выполнения работы: анализ проведен всесторонне и в полном объеме - 3 балла, анализ проведен по всем параметрам, но некоторые аспекты недостаточно раскрыты - 2 балла, анализ проведен формально - 1 балл, анализ не выполнен - 0 баллов Оформление работы: работа выполнена аккуратно и графически приятно - 1 балл, работа выполнена неопрятно - 0 баллов	дифференцированный зачет
6	3	Текущий контроль	Задание 6	1	10	Объем выполнения работы: количество рассмотренных объектов соответствует заданию - 1 балл, не соответствует - 0 баллов Качество выполнения работы: анализ проведен всесторонне и в полном объеме - 3 балла, анализ проведен по всем параметрам, но некоторые аспекты недостаточно раскрыты - 2 балла, анализ проведен формально - 1 балл, анализ не выполнен - 0 баллов Оформление работы: работа выполнена аккуратно и графически приятно - 1 балл, работа выполнена неопрятно - 0 баллов	дифференцированный зачет
7	3	Промежуточная	Зачет	-	10	Объем представленного материала: все работы	дифференцированный зачет

		аттестация			представлены - 2 балла, не все работы представлены - 0 баллов Качество представленных работ: работы выполнены с пониманием материала в полном объеме - 5 баллов; работы выполнены с некоторыми недостатками, но общее представление правильное - 3 балла, работы выполнены формально - 1 балл, работы не выполнены - 0 баллов Оформление работ: работы выполнены на высоком графическом уровне - 2 балла, работы выполнены на не очень высоком графическом уровне - 1 балл, работы выполнены на низком графическом уровне - 0 баллов.	
--	--	------------	--	--	---	--

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
дифференцированный зачет	Зачет проводится в виде просмотра семестровых работ	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ KM						
		1	2	3	4	5	6	7
УК-2	Знает: основные законы формирования композиции городского пространства	+		+	+	+	+	+
УК-2	Умеет: выбирать конкретные решения с учетом сложившейся градостроительной ситуации при формировании комфортной городской среды					+	+	+
УК-2	Имеет практический опыт: создания благоприятной городской среды средствами объемно-пространственной композиции					+	+	+
УК-6	Знает: методику и порядок работы по созданию объемно-пространственной композиции городского пространства	+	+	+	+	+	+	+
УК-6	Умеет: правильно распределять свое время при работе над проектом	+	+	+	+	+	+	+
УК-6	Имеет практический опыт: управления своим временем для получения дополнительных знаний по композиционному моделированию среды	+	+	+	+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Объемно-пространственная композиция : учеб. для вузов по специальности "Архитектура" / А. В. Степанов, В. И. Мальгин, Г. И. Иванова и др.; под ред. А. В. Степанова. - 3-е изд., стер.. - М. : Архитектура-С, 2007. - 254,[1] с. : ил.
2. Устин В. Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика / В. Б. Устин. - М. : АСТ : Астрель, 2009. - 254, [1] с. : ил., цв. ил., портр.
3. Финаева О. В. Макетирование : учеб. пособие к практ. занятиям по направлению "Дизайн" / О. В. Финаева ; под ред. М. Ю. Сидоренко ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск : Издательский Центр ЮУрГУ, 2017. - 62, [2] с. : ил.. URL: http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=000555912
4. Дизайн архитектурной среды : учеб. для вузов по направлению 521700 "Архитектура" и специальности 630100 "Архитектура" / Г. Б. Минервин и др.. - М. : Архитектура-С, 2007. - 502, [1] с. : ил.

б) дополнительная литература:

1. Калмыкова Н. В. Макетирование из бумаги и картона : учеб. пособие / Н. В. Калмыкова, И. А. Максимова. - 2-е изд.. - М. : Университет, 2007. - 79 с. : 8 с. цв. ил., ил.
2. Варгот Т. А. Цветоведение и колористика : учеб. пособие к практ. и теорет. занятиям / Т. А. Варгот ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск : Издательский Центр ЮУрГУ, 2014. - 46, [1] с. : ил.. URL: http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=000537719
3. Шимко В. Т. Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды : учеб. пособие для специальности "Архитектура" / В. Т. Шимко, А. А. Гаврилина; Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.). - М. : Архитектура-С, 2004. - 99,[2] с. : ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Ландшафтный дизайн : первый в России журн. о ландшафтн. дизайне и декор. садоводстве : 12+ / ЗАО "Издат. центр "Зеркало". - М., 2001-. -

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Композиционное моделирование городской среды
2. Основы эргономики и антропометрии [Текст] : метод. указания для сам работы по направлению "Дизайн" / О. В. Финаева ; под ред. М. Ю. Сид Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ, Чел Издательский Центр ЮУрГУ , 2017

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Основы эргономики и антропометрии [Текст] : метод. указания для сам работы по направлению "Дизайн" / О. В. Финаева ; под ред. М. Ю. Сид Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ, Чел Издательский Центр ЮУрГУ , 2017

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	Электронный каталог ЮУрГУ	Варгот Т. А. Цветоведение и колористика : учеб. пособие к практ. и теорет. занятиям / Т. А. Варгот ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск : Издательский Центр ЮУрГУ, 2014. - 46, [1] с. : ил.. http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=000537719
2	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Электронный каталог ЮУрГУ	Основы эргономики и антропометрии [Текст] : метод. указания для сам работы по направлению "Дизайн" / О. В. Финаева ; под ред. М. Ю. Сид Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ, Чел Издательский Центр ЮУрГУ, 2017 https://lib.susu.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=000555910&dtype=F

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)
4. Corel-CorelDRAW Graphics Suite X(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. -Техэксперт(04.02.2024)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	610 (1)	столы, стулья, компьютеры с предустановленным ПО, проектор, доска
Контроль самостоятельной работы	610 (1)	столы, стулья, компьютеры с предустановленным ПО, проектор, доска
Пересдача	610 (1)	столы, стулья, компьютеры с предустановленным ПО, проектор, доска
Дифференцированный зачет	610 (1)	столы, стулья, компьютеры с предустановленным ПО, проектор, доска
Практические занятия и семинары	610 (1)	столы, стулья, компьютеры с предустановленным ПО, проектор, доска