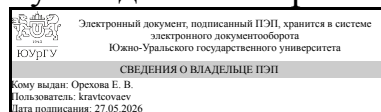


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



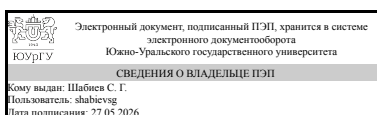
Е. В. Орехова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.14.М1.03 Дизайн предметного наполнения городской среды
для направления 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Архитектура

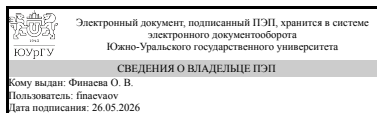
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика, утверждённым приказом Минобрнауки от 24.04.2018 № 323

Зав.кафедрой разработчика,
д.архитектуры, проф.



С. Г. Шабиев

Разработчик программы,
доцент



О. В. Финаева

1. Цели и задачи дисциплины

Цель: проектирование элементов наполнения архитектурной среды/ Задачи: изучение требований к оборудованию городской среды (номенклатура, состав, конструкции, покрытия, габариты и пр.); разработка рабочей документации на основе проведенных исследований

Краткое содержание дисциплины

Слушатели изучат общие характеристики предметного наполнения городской среды: малые архитектурные формы и предметы городской среды - уличная мебель, фонари, урны, указатели, велопарковки, детские игровые и спортивные площадки и др. Научатся создавать проекты по предметному дизайну с учетом условий конкретной ситуации.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знает: основные методы, этапы работы и действующие нормативы в области предметного наполнения городской среды Умеет: определять круг задач при проектировании предметного наполнения городской среды Имеет практический опыт: в разработке проектов предметного дизайна с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Знает: разнообразные технические приемы и средства современных профессиональных, межпрофессиональных, визуальных коммуникаций; основы взаимодействия со специалистами смежных областей; основные принципы ведения практической живописной работы; средства демонстрации пространственного воображения, развитого художественного вкуса. Умеет: демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус; кооперироваться с коллегами, работать в творческом коллективе; находить гармонические цветовые соотношения и применять их в архитектурной колористике; использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов. Имеет практический опыт: проектной подачи наработанного материала; анализа и обобщения собранного материала; применения современных средств организации практической работы; гармонизации искусственной среды обитания.

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.Ф.14.М1.01 Композиционное моделирование городской среды, 1.Ф.14.М1.02 Основы ландшафтного дизайна	Не предусмотрены

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.Ф.14.М1.02 Основы ландшафтного дизайна	Знает: основные методы разработки ландшафтного проекта с учетом правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, разнообразные технические приемы и средства современных профессиональных, межпрофессиональных, визуальных коммуникаций; основы взаимодействия со специалистами смежных областей; основные принципы ведения практической живописной работы; средства демонстрации пространственного воображения, развитого художественного вкуса. Умеет: ставить цели проекта исходя из конкретной градостроительной ситуации, демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус; кооперироваться с коллегами, работать в творческом коллективе; находить гармонические цветовые соотношения и применять их в архитектурной колористике; использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов. Имеет практический опыт: создания ландшафтного дизайн-проекта с учетом условий конкретной градостроительной ситуации, проектной подачи наработанного материала; анализа и обобщения собранного материала; применения современных средств организации практической работы; гармонизации искусственной среды обитания.
1.Ф.14.М1.01 Композиционное моделирование городской среды	Знает: основные законы формирования композиции городского пространства, разнообразные технические приемы и средства современных профессиональных, межпрофессиональных, визуальных коммуникаций; основы взаимодействия со специалистами смежных областей; основные принципы ведения практической живописной работы; средства демонстрации пространственного воображения, развитого художественного вкуса. Умеет: выбирать конкретные решения с учетом сложившейся градостроительной ситуации при формировании

	комфортной городской среды, демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус; кооперироваться с коллегами, работать в творческом коллективе; находить гармонические цветовые соотношения и применять их в архитектурной колористике; использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов. Имеет практический опыт: создания благоприятной городской среды средствами объемно-пространственной композиции, проектной подачи наработанного материала; анализа и обобщения собранного материала; применения современных средств организации практической работы; гармонизации искусственной среды обитания.
--	--

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., 72,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам
		в часах
		Номер семестра
		5
Общая трудоёмкость дисциплины	144	144
<i>Аудиторные занятия:</i>	64	64
Лекции (Л)	32	32
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	32	32
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	71,5	71,5
Выполнение Семестровой работы	25	25
Подготовка к диф. зачету	22,5	22,5
Подготовка к практическим занятиям	24	24
Консультации и промежуточная аттестация	8,5	8,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	диф.зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Дизайн оборудования городской среды	48	24	24	0
2	Нормативные требования к оборудованию городской среды	16	8	8	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во
----------	-----------	---	--------

			часов
1-2	1	Вводная лекция. Классификация оборудования	4
3-4	1	Антропометрические данные в проектировании оборудования городской среды	4
5-6	1	Оборудование городской среды. Места для сидения: особенности конструкции, материалы, размещение в среде.	4
7-8	1	Оборудование городской среды. Осветительное оборудование: особенности конструкции, материалы, размещение в среде.	4
9-10	1	Оборудование городской среды. Информационное оборудование: особенности конструкции, материалы, размещение в среде.	4
11-12	1	Оборудование городской среды. Водные объекты: особенности конструкции, материалы, размещение в среде.	4
13	2	Оборудование городской среды. Покрытия: особенности конструкции, материалы, размещение в среде.	2
14-15	2	Комфорт и доступность городской среды	4
16	2	Безопасность городской среды	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1-2	1	Доклад "Основные тенденции в дизайне городского оборудования"	4
3-4	1	Антропометрические измерения. Задание 2.	4
5	1	Выдача семестрового задания "Комплекс оборудования для городской среды"	2
6-7	1	Разработка концепции, подбор конструктивных схем и материалов исполнения.	4
8-9	1	Размещение оборудования в среде.	4
10-12	1	Задание 4. Системы визуальных коммуникаций в городской среде	6
13-15	2	Задание 5. Безопасность и доступность городской среды	6
15-16	2	Защита семестрового задания	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Выполнение Семестровой работы	ПУМД осн. лит. 1 (глава 1-3), 2 (разд 1), доп. лит 1, 2; ЭУМД 2 (Глава 1-3)	5	25
Подготовка к диф. зачету	ПУМД осн. лит. 1 (глава 1-3), 2 (разд 1), 3 (глава 1,2) ЭУМД осн лит 1, мет лит 2 (тема 2-4)	5	22,5
Подготовка к практическим занятиям	ПУМД осн. лит. 1 (глава 1-3), 2 (разд 1), ЭУМД 2 (Глава 1, тема 2-4)	5	24

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	5	Текущий контроль	Доклад	1	10	Материал изложен логически, в полном объеме - 5 баллов, логика нарушена, но обзор темы достаточно полный - 3 балла, задание выполнено формально - 2 балла. Презентация оформлена со вкусом, на высоком уровне - 2 балла, оформление хорошее, но есть недочеты - 1 балл, оформление плохое - 0 баллов. Доклад оформлен в соответствии с требованиями - 1 балл, не в соответствии с требованиями - 0 баллов. Защита работы: материал излагается в полном объеме, логически - 2 балла, материал излагается невнятно - 1 балл, работа не представлена на защиту - 0 баллов.	дифференцированный зачет
2	5	Текущий контроль	Задание 2	1	10	Измерения проведены в полном объеме и своевременно - 6 баллов; в полном объеме, но не своевременно - 4 балла. Расчет перцентилей произведен верно - 2 балла, неверно - 1 балл, не произведен - 0 баллов. Перцентильная кривая построена точно и хорошо оформлена - 2 балла, построена неточно или плохо оформлена - 1 балл, не построена или построена с большими искажениями - 0 баллов.	дифференцированный зачет
3	5	Текущий контроль	Задание 3	2	10	Содержательная часть: композиция и объемно-конструктивное решение комплекса оборудования убедительные, материалы	дифференцированный зачет

					исполнения соответствуют характеру эксплуатации объекта, элементы наполнения среды соответствуют теме проекта и антропометрическим данным, проработаны вопросы комфорта, доступности и безопасности среды - 10 баллов; композиция и объемно-конструктивное решение комплекса оборудования хорошие, но есть замечания к выбору материалов, элементы наполнения среды соответствуют теме проекта и антропометрическим параметрам посетителей, вопросы комфорта, доступности и безопасности среды в целом проработаны, но есть замечания - 8 баллов; композиция и объемное решение комплекса оборудования слабые, есть замечания к конструктивному решению и подбору материалов, элементы наполнения среды в целом соответствуют теме проекта и антропометрическим параметрам посетителей, вопросы комфорта, доступности и безопасности среды проработаны слабо -6 баллов; композиция и объемно-конструктивное решение комплекса оборудования неубедительные, элементы наполнения среды не соответствуют теме проекта и антропометрическим параметрам, вопросы комфорта, доступности и безопасности среды проработаны слабо - 4 балла. Подача материала: высокий уровень подачи, грамотная компоновка планшета - 5 баллов, хороший уровень подачи, но есть замечания по компоновке планшета - 3 балла, подача материала слабая - 1 балл. Защита	
--	--	--	--	--	---	--

					проекта: студент представляет к защите полный объем материалов, оформленных должным образом - 2 балла; при защите студент показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, вносит обоснованные предложения, легко отвечает на поставленные вопросы - 3 балла; при защите студент показывает знание вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения по теме исследования, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы – 2 балла; при защите студент проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы – 1 балл; при защите студент затрудняется отвечать на поставленные вопросы по ее теме, не знает теории вопроса при ответе допускает существенные ошибки – 0 баллов.		
4	5	Текущий контроль	Задание 4	1	10	Работа полностью соответствует заданию, рассмотрены все его аспекты, графический материал полностью отображает суть проекта, выполнен на высоком уровне, правильно оформлен - 10 баллов; работа соответствует заданию, рассмотрены его основные аспекты, графический материал раскрывает суть проекта, выполнен на хорошем уровне, правильно оформлен - 8 баллов; работа соответствует заданию, рассмотрены его основные аспекты, но графический материал не вполне отображает суть проекта, выполнен на невысоком уровне, оформлен с	дифференцированный зачет

						некоторыми ошибками - 6 баллов; работа соответствует заданию частично, рассмотрены не все основные аспекты, графический материал не вполне отображает суть проекта, выполнен на невысоком уровне, не оформлен - 4 балла; задание не выполнено - 0 баллов	
5	5	Текущий контроль	Задание 5	1	10	Работа полностью соответствует заданию, рассмотрены все его аспекты, графический материал полностью отображает суть проекта, выполнен на высоком уровне, правильно оформлен - 10 баллов; работа соответствует заданию, рассмотрены его основные аспекты, графический материал раскрывает суть проекта, выполнен на хорошем уровне, правильно оформлен - 8 баллов; работа соответствует заданию, рассмотрены его основные аспекты, но графический материал не вполне отображает суть проекта, выполнен на невысоком уровне, оформлен с некоторыми ошибками - 6 баллов; работа соответствует заданию частично, рассмотрены не все основные аспекты, графический материал не вполне отображает суть проекта, выполнен на невысоком уровне, не оформлен - 4 балла; задание не выполнено - 0 баллов	дифференцированный зачет
6	5	Промежуточная аттестация	Диф. зачет	-	10	Объем представленного материала: все работы представлены - 2 балла, не все работы представлены - 0 баллов Качество представленных работ: работы выполнены с пониманием материала в полном объеме - 5 баллов; работы выполнены с некоторыми недостатками, но общее представление	дифференцированный зачет

					правильное - 3 балла, работы выполнены формально - 1 балл, работы не выполнены - 0 баллов Оформление работ: работы выполнены на высоком графическом уровне - 2 балла, работы выполнены на не очень высоком графическом уровне - 1 балл, работы выполнены на низком графическом уровне - 0 баллов.	
--	--	--	--	--	---	--

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
дифференцированный зачет	Зачет проводится в форме просмотра семестровых работ. Графические работы распечатываются: задания 2 и 5 - на формате А4; задания 3 и 4 – графическая часть на формате А3 + аннотация (1 лист А4 Microsoft Word).	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ					
		1	2	3	4	5	6
УК-2	Знает: основные методы, этапы работы и действующие нормативы в области предметного наполнения городской среды	+		+	+	+	+
УК-2	Умеет: определять круг задач при проектировании предметного наполнения городской среды	+		+	+	+	+
УК-2	Имеет практический опыт: в разработке проектов предметного дизайна с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений				+	+	+
УК-6	Знает: разнообразные технические приемы и средства современных профессиональных, межпрофессиональных, визуальных коммуникаций; основы взаимодействия со специалистами смежных областей; основные принципы ведения практической живописной работы; средства демонстрации пространственного воображения, развитого художественного вкуса.	+	+	+			+
УК-6	Умеет: демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус; кооперироваться с коллегами, работать в творческом коллективе; находить гармонические цветовые соотношения и применять их в архитектурной колористике; использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов.	+	+	+			+
УК-6	Имеет практический опыт: проектной подачи наработанного материала; анализа и обобщения собранного материала; применения современных средств организации практической работы; гармонизации искусственной среды обитания.			+			+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Финаева, О. В. Технические основы проектирования в дизайне среды [Текст] учеб. пособие по направлению "Дизайн" О. В. Финаева ; под ред. О. Б. Терешинной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2016. - 48, [1] с. ил. электрон. версия
2. Рунге, В. Ф. Эргономика в дизайне среды [Текст] учеб. пособие для специальности 290200 "Дизайн архитектур. среды" направления 630100 "Архитектура" и др. В. Ф. Рунге, Ю. П. Манусевич. - М.: Архитектура-С, 2007. - 327 с. ил.
3. Дизайн архитектурной среды : учеб. для вузов по направлению 521700 "Архитектура" и специальности 630100 "Архитектура" / Г. Б. Минервин и др.. - М. : Архитектура-С, 2007. - 502, [1] с. : ил.

б) дополнительная литература:

1. Рунге, В. Ф. История дизайна, науки и техники [Текст] Кн. 1 учеб. пособие для вузов по специальности "Дизайн архитектур. среды": в 2 кн. В. Ф. Рунге. - М.: Архитектура-С, 2006. - 367, [1] с. ил.
2. Рунге, В. Ф. История дизайна, науки и техники [Текст] Кн. 2 учеб. пособие для вузов архитектур. и дизайнер. специальностей : в 2 кн. В. Ф. Рунге. - М.: Архитектура-С, 2007. - 431 с. ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Основы эргономики и антропометрии: метод. указания для самостоят. работы по направлению "Дизайн" / О. В. Финаева ; под ред. М. Ю. Сидоренко ; Челябинск : Издательский Центр ЮУрГУ , 2017
2. Финаева, О. В. Технические основы проектирования в дизайне среды [Текст] учеб. пособие по направлению "Дизайн" О. В. Финаева ; под ред. О. Б. Терешинной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2016. - 48, [1] с. ил. электрон. версия

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Основы эргономики и антропометрии: метод. указания для самостоят. работы по направлению "Дизайн" / О. В. Финаева ; под ред. М. Ю. Сидоренко ; Челябинск : Издательский Центр ЮУрГУ , 2017

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронный каталог	Финаева, О. В. Технические основы проектирования в дизайне среды [Текст] учеб. пособие по направлению "Дизайн" О. В.

		ЮУрГУ	Финаева ; под ред. О. Б. Терешинной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2016. - 48, [1] с. ил. электрон. версия http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=000551020
2	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Электронный каталог ЮУрГУ	Основы эргономики и антропометрии: метод. указания для самостоят. работы по направлению "Дизайн" / О. В. Финаева ; под ред. М. Ю. Сидоренко ; Челябинск : Издательский Центр ЮУрГУ , 2017 http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=000555910

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Зачет	610 (1)	столы, стулья, компьютер, проектор, предустановленное программное обеспечение Microsoft – Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно)
Пересдача	610 (1)	столы, стулья, компьютер, проектор, предустановленное программное обеспечение Microsoft – Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно)
Практические занятия и семинары	610 (1)	столы, стулья, компьютер, проектор, предустановленное программное обеспечение Microsoft – Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно)
Лекции	610 (1)	столы, стулья, компьютер, проектор, предустановленное программное обеспечение Microsoft – Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно)
Контроль самостоятельной работы	610 (1)	столы, стулья, компьютер, проектор, предустановленное программное обеспечение Microsoft – Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно)