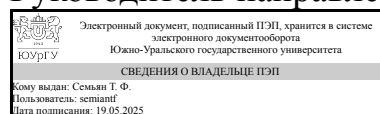


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



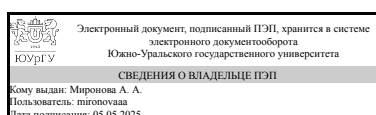
Т. Ф. Семьян

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.16.05 Синтаксис простого предложения
для направления 45.03.01 Филология
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Русский язык как иностранный

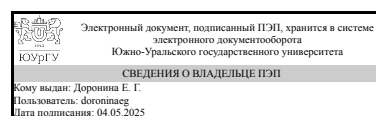
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 986

Зав.кафедрой разработчика,
д.филол.н., доц.



А. А. Миронова

Разработчик программы,
к.филол.н., доцент



Е. Г. Доронина

1. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины «Синтаксис простого предложения» - формирование у студентов профессиональной компетентности в области синтаксиса простого предложения. Задачи преподавания дисциплины: - научить логично, свободно и стилистически грамотно излагать положения из области теории русского языка, в частности теории синтаксиса; - анализировать синтаксические единицы в соответствии с поставленными задачами; - сформировать навыки синтаксического анализа языкового материала; - сформировать навыки использования грамматических словарей, справочников для решения различных теоретических и практических задач; работы с теоретической литературой по синтаксису; проведения комплексного синтаксического анализа текста

Краткое содержание дисциплины

Предмет и задачи синтаксиса. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Простое предложение. Принципы классификации предложений. Структура предложения. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Неполные предложения. Односоставные предложения. Осложнённое предложение. Общие и частные условия обособления членов предложения. Вводные и вставные конструкции. Обращения. Синтаксический анализ предложения. Синтаксический анализ текста.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	Знает: теоретические сведения в области построения, семантики и функционирования синтаксических единиц; место синтаксического уровня языка в языковой системе; связь синтаксической системы с другими системами русского языка; различные подходы к синтаксису русского языка и их историческую преемственность; место синтаксиса в школьном курсе русского языка; специфику школьной терминологии Умеет: логично, свободно и стилистически грамотно излагать положения из области теории русского языка, в частности теории синтаксиса; анализировать факты языка с учетом тенденций в их развитии и нового научного видения; соотносить синтаксические понятия с общелингвистическими и философскими феноменами Имеет практический опыт: проведения комплексного синтаксического анализа текста; соотнесения синтаксического уровня с лексическим, морфологическим уровнями
ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных	Знает: категориальные свойства основных синтаксических единиц; приёмы поиска,

фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	вычленения и дифференциации синтаксических единиц; специфику проявления категориальных свойств в конкретном языковом материале Умеет: проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; анализировать факты языка с учетом тенденций в их развитии и нового научного видения; анализировать синтаксические единицы в соответствии с поставленными задачами Имеет практический опыт: синтаксического анализа языкового материала; использования грамматических словарей, справочников для решения различных теоретических и практических задач; работы с теоретической литературой по синтаксису; проведения комплексного синтаксического анализа текста
--	---

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.16.01 Фонетика. Графика. Орфография, 1.О.18.01 Устное народное творчество и древнерусская литература, 1.О.15 Стилистика и литературное редактирование, 1.О.13.02 История русского литературного языка, 1.О.16.03 Морфемика. Словообразование, 1.О.09.01 Введение в языкознание, 1.О.17 История мировой литературы, 1.О.18.03 Русская литература XIX века, 1.О.13.01 Основы истории русского языка, 1.О.16.04 Морфология, 1.О.18.02 Русская литература XVIII века, 1.О.16.02 Лексикология русского языка как иностранного, 1.О.19 Введение в теорию межкультурной коммуникации	1.О.16.06 Синтаксис сложного предложения

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.16.02 Лексикология русского языка как иностранного	Знает: методы и приёмы лингвистического исследование лексических единиц, основные категории и понятия лексикологии современного русского языка; семантические и грамматические свойства лексических единиц; направления изучения лексикологии как раздела языкознания Умеет: выявлять, сопоставлять, анализировать лексические и фразеологические особенности языковых единиц, использовать методы и приёмы лексического описания в

	профессиональной деятельности, включая педагогическую (разработка заданий для проведения уроков и факультативов в школе) Имеет практический опыт: системного языкового анализа лексических и фразеологических единиц, применения методов лексического анализа, необходимого в лингвистических исследованиях, а также в практической, в том числе педагогической, деятельности филолога
1.О.15 Стилистика и литературное редактирование	Знает: нормы современного русского литературного языка, основные стилистические понятия и категории; особенности употребления основных единиц языка в устной и письменной речи с точки зрения их предназначения и функционально-стилистических качеств; правила продуцирования научных, публицистических, официально-деловых и художественных текстов с учетом их жанровой специфики в устной и письменной реализации, место стилистики в языковой системе; нормы современного русского литературного языка, основные стилистические понятия и категории; лингвистические и экстралингвистические особенности всех функциональных стилей, особенности употребления языковых средств и их качества, которые нужны определенному функциональному стилю, нормы современного русского литературного языка; особенности употребления основных единиц языка в устной и письменной речи с точки зрения их предназначения и функционально-стилистических качеств, соблюдения норм и требований выразительности речи; лингвистические и экстралингвистические особенности официально-делового стиля, особенности употребления языковых средств и их качества, которые нужны официально-деловому стилю; правила составления различных документов Умеет: понимать лингвистическую природу стилистических ошибок и исправлять их; составлять тексты разных стилей и жанров; контролировать свою речь и строго следовать нормам современного литературного языка, оценивать степень уместности и целесообразности использования данных речевых средств в данном контексте в данных целях; создавать, интерпретировать, трансформировать, распространять различные типы текстов; продуцировать связные письменные и устные монологические тексты в соответствии с коммуникативными намерениями и ситуацией общения; употреблять грамматические формы и варианты лексических единиц в разных стилях речи современного русского языка, выявлять особенности официально-делового, научного,

	публицистического, художественного и разговорного стилей; понимать лингвистическую природу стилистических ошибок и исправлять их; оценивать степень уместности и целесообразности использования данных речевых средств в данном контексте в данных целях; интерпретировать, различные типы текстов, выявлять особенности официально-делового стиля; понимать лингвистическую природу стилистических ошибок и исправлять их; составлять тексты разных жанров официально-делового стиля; контролировать свою речь и строго следовать нормам современного литературного языка, оценивать степень уместности и целесообразности использования данных речевых средств в данном контексте в данных целях; продуцировать связные письменные и устные монологические тексты в соответствии с коммуникативными намерениями и ситуацией общения Имеет практический опыт: использования системы функциональных стилей речи; использования богатого лексического запаса с учетом нюансов в значениях слов; оценки и правильного употребления языковых средств в речи в соответствии с конкретным функциональным стилем, в зависимости от содержания высказывания, целей, ситуации и сферы общения; составления текстов различных функциональных стилей в соответствии с жанровыми требованиями, законами композиции, правилами русского языка, оценки употребления языковых средств в речи в соответствии с конкретным функциональным стилем, в зависимости от содержания высказывания, целей, ситуации и сферы общения; интерпретации текстов различных функциональных стилей в соответствии с жанровыми требованиями, законами композиции, правилами русского языка, использования средств официально-делового стиля; оценки и правильного употребления языковых средств в деловой коммуникации, в зависимости от содержания высказывания, целей, общения; составления текстов различных жанров официально-делового стиля в соответствии с жанровыми требованиями, законами композиции, правилами русского языка
1.О.18.02 Русская литература XVIII века	Знает: эволюцию художественных методов и направлений русской литературы XVIII века; место русской литературы XVIII века в школьном курсе литературы, приёмы восприятия, анализа и обобщения литературно-художественного материала Умеет: писать научные работы различных жанров (статья, курсовая работа), используя корректно

	подобранные научные методики и методы анализа художественного текста, воспринимать и анализировать художественные тексты (лирика, эпос, драма) русской литературы XVIII в. Имеет практический опыт: создания устных и письменных научных текстов, интерпретирующих классицистический и предромантический периоды, работы с профессиональной терминологией, научным и художественным материалом, имеющим отношение к литературному процессу XVIII в.
1.О.16.04 Морфология	Знает: теоретические сведения о частях речи; место морфологического уровня языка в языковой системе; связь морфологической системы с другими системами русского языка; различные подходы к морфологии русского языка и их историческую преемственность; место морфологии в школьном курсе русского языка; специфику школьной терминологии, категориальные свойства и парадигмы формоизменения каждой части речи; специфику проявления категориальных свойств в конкретном языковом материале Умеет: анализировать факты языка с учетом тенденций в их развитии и нового научного видения; соотносить морфологические понятия с общелингвистическими и философскими феноменами, квалифицировать различия грамматического, морфемно-словообразовательного, синтаксического значений; проводить морфологический анализ слов и словоформ; анализировать факты языка с учетом тенденций в их развитии и нового научного видения Имеет практический опыт: проведения комплексного морфологического анализа текста; соотнесения морфологического уровня с лексическим, синтаксическим уровнями, морфологического анализа языкового материала; использования грамматических словарей, справочников для решения различных теоретических и практических задач; работы с теоретической литературой по морфологии; проведения комплексного морфологического анализа текста
1.О.17 История мировой литературы	Знает: основные этапы развития мировой литературы, мировое значение творчества крупнейших представителей писателей разных стран и эпох (античность, средние века, эпоха Возрождения, эпоха Просвещения, романтизм, реализм, направления XX –XXI веков), особенности работы с текстами и жанрами мировой литературы в школе, основные понятия мировой литературы, терминологический минимум, критическую литературу и научные исследования творчества ведущих авторов, методологию и методики анализа текстов

	мировой литературы Умеет: работать с литературными источниками и научной литературой; оперировать терминологией, связанной с разными периодами мировой литературы, в соответствии с культурной проблематикой эпохи; характеризовать творчество крупнейших писателей мировой литературы и написанные ими произведения; объяснять взаимосвязь событий в произведениях, характеры и поступки героев; ориентироваться в актуальном состоянии изучения мировой литературы, выполнять различные виды анализа, демонстрирующие своеобразие мировой литературы в конкретную эпоху, интерпретировать языковые и литературные факты; пользоваться научной и справочной литературой, применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности Имеет практический опыт: применения полученных знаний; литературоведческого анализа текстов мировой литературы; самостоятельного исследования литературного произведения; самостоятельной работы с научно-критической литературой, анализа художественных образцов мировой литературы; научного исследования образцовых текстов, обобщения результатов собственного исследования
1.О.18.01 Устное народное творчество и древнерусская литература	Знает: теоретические понятия, связанные со спецификой создания фольклорных и средневековых текстов, с мировоззрением и эстетическими представлениями эпох, содержание, жанровую специфику наиболее значимых произведений устного народного творчества и древнерусской литературы, своеобразие эпохи их написания; ключевые понятия каждой эпохи; основные черты произведений устного народного творчества и древнерусской литературы; основные этапы историко-литературного процесса XI–XVII вв.; место устного народного творчества и древнерусской литературы в школьном курсе литературы Умеет: осуществлять филологический анализ и интерпретацию художественных текстов обозначенных эпох; применять навыки обобщения и анализа особенностей произведений фольклора и древнерусской литературы в педагогической сфере деятельности, определять место значимых произведений устного народного творчества и древнерусской литературы в историко-литературном процессе фольклора и средневековья Имеет практический опыт: чтения и интерпретации фольклорных и древнерусских текстов различных жанров; применения методов филологического анализа произведений устного

	народного творчества и древнерусской литературы, применения знаний об особенностях и жанровом своеобразии произведений при анализе текстов указанных эпох; использовать ключевые понятия
1.О.18.03 Русская литература XIX века	Знает: закономерности и особенности развития русской литературы XIX века в социокультурном и историческом контексте; жанровые тенденции русской литературы XIX века, жанровые системы романтизма и реализма как ведущих направлений XIX века; художественные открытия известных русских классиков; особенности изучения русской литературы XIX века в школе, приемы работы с литературным материалом на уроках в школе, методику целостного анализа литературного произведения в контексте развития литературы XIX века, приемы интерпретации художественного текста Умеет: анализировать произведения русских писателей и поэтов XIX века в контексте развития русской и мировой литературы; ориентироваться в литературном процессе XIX века; различать жанры романтической и реалистической художественных систем; определять, характеризовать художественные открытия известных русских классиков; использовать приёмы работы с литературным материалом на уроках в школе, собирать и анализировать литературные факты, интерпретировать художественное произведение в контексте развития литературы XIX века Имеет практический опыт: анализа художественных произведений в контексте развития литературы XIX века, литературных явлений, сбора и анализа литературных фактов, филологического анализа и интерпретации художественного произведения в контексте развития литературы XIX века
1.О.13.02 История русского литературного языка	Знает: историю развития русского литературного языка от древнейшего периода до настоящего времени, место этого раздела в школьном курсе русского языка, основные подходы к периодизации истории русского литературного языка Умеет: читать, анализировать и интерпретировать тексты, созданные на литературном русском языке в разные периоды его развития, интерпретировать грамматические формы и факты современного русского литературного языка сквозь призму его исторического развития Имеет практический опыт: анализа текстов делового, книжно-славянского и народно-литературного стиля древнерусского языка, а также текстов, созданных в более поздние исторические эпохи, анализа скорописных документов, интерпретации языковых фактов, содержащихся

	в исторических документах
1.О.09.01 Введение в языкознание	Знает: историю развития языкознания как отрасли гуманитарного знания, место общего языкознания в школьном курсе русского языка, основные положения и концепции современного языкознания, теории и практики основного изучаемого языка Умеет: интерпретировать факты и давать оценку тем или иным концепциям современного языкознания, умеет применять методы лингвистического исследования на практике при анализе конкретного языкового материала основного изучаемого языка Имеет практический опыт: анализа концепций современных концепций языкознания, анализа языкового материала основного изучаемого языка
1.О.16.01 Фонетика. Графика. Орфография	Знает: современное состояние фонетической системы русского языка, основные фонологические школы и концепции, место фонетических сведений в школьном курсе русского языка, методы и приёмы анализа фонетических и фонологических явлений Умеет: интерпретировать факты и давать оценку тем или иным фонетическим явлениям современного русского литературного языка, применять методы фонологического, графического и орфографического анализа на практике при интерпретации конкретного языкового материала Имеет практический опыт: применения существующих концепций и теорий к анализу конкретного языкового материала, фонологического, графического и орфографического анализа языкового материала, транскрибирования текстов, созданных на русском языке
1.О.13.01 Основы истории русского языка	Знает: периодизацию истории русского языка, абсолютную и относительную хронологию основных фонетических и грамматических изменений, историю развития русского языка от праславянского периода до современного состояния, знает место и объём сведений об истории языка в школьном курсе русского языка Умеет: определять датировку древнерусских текстов с опорой на знания абсолютной и относительной хронологии языковых явлений, интерпретировать факты современного русского языка сквозь призму его истории Имеет практический опыт: анализа языкового материала древнерусского языка, опыт интерпретации грамматических форм древнерусского языка, работы с текстами, написанными на древнерусском языке в период с XI по XVII век
1.О.16.03 Морфемика. Словообразование	Знает: методы и приёмы морфемного и словообразовательного анализа, современное состояние словообразовательной системы

	русского языка, основные имена учёных и научные школы, место раздела в школьном курсе русского языка Умеет: применять методы морфемного, словообразовательного и этимологического анализа на практике при интерпретации конкретного языкового материала, интерпретировать факты и давать оценку тем или иным явлениям в области морфемики и словообразования Имеет практический опыт: опыт морфемного, словообразовательного и этимологического анализа материала основного изучаемого языка, применения существующих концепций и теорий к анализу конкретного языкового материала
1.О.19 Введение в теорию межкультурной коммуникации	Знает: основные положения и концепции теории коммуникации, межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах Умеет: применять основные методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке, воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах Имеет практический опыт: устной и письменной коммуникации на русском языке в различных ситуациях профессионального общения, восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 з.е., 252 ч., 128,75 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		6	7
Общая трудоёмкость дисциплины	252	128	124
<i>Аудиторные занятия:</i>	112	48	64
Лекции (Л)	48	16	32
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	64	32	32
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	123,25	73,75	49,5
Подготовка к экзамену	24,5	0	24,5
Подготовка к устному ответу по теме "Подлежащее"	6	6	0
Подготовка к проверочной работе "Синтаксический анализ словосочетания"	8	8	0
Подготовка к проверочной работе "Сказуемое"	7	7	0

Подготовка к проверочной работе "Дополнение"	15	8	0
Подготовка к проверочной работе "Односоставные предложения"	7	0	7
Подготовка к проверочной работе "Подлежащее"	15	8	0
Подготовка к зачету	16,75	16.75	0
Подготовка к устному ответу по теме "Сказуемое"	6	6	0
Подготовка к проверочной работе "Осложненные предложения"	7	0	7
Подготовка к проверочной работе "Вводные и вставные конструкции"	7	0	7
Подготовка к проверочной работе "Синтаксический анализ простого предложения"	4	0	4
Консультации и промежуточная аттестация	16,75	6,25	10,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Предмет и задачи синтаксиса. Основные единицы синтаксиса.	4	4	0	0
2	Словосочетание	14	6	8	0
3	Структура простого предложения. Главные и второстепенные члены. Полные и неполные предложения.	42	22	20	0
4	Односоставное предложение	16	8	8	0
5	Осложненное предложение	24	4	20	0
6	Вводные и вставные конструкции. Обращения.	12	4	8	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Понятие о синтаксических единицах. Словосочетание и предложение - основные единицы синтаксиса. Виды синтаксических связей.	4
2	2	Словосочетание. Типы словосочетаний.	6
3	3	Предложение. Грамматические категории предложения: грамматическое значение предложения, предикативность, модальность и синтаксическое время. Структурная схема предложения. Актуальное членение предложения и способы его выражения. Структурно-семантическая классификация предложений.	4
4	3	Двусоставное предложение. Подлежащее, его семантика и способы выражения.	4
5	3	Сказуемое. Типы сказуемых. Простое глагольное сказуемое и его формы. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Сложное сказуемое.	4
6	3	Второстепенные члены предложения в русском языке. Классификация второстепенных членов предложения.	6
7	3	Полные и неполные предложения. Типы неполных предложений (контекстуально-неполные, ситуативно-неполные)	4

8	4	Односоставные предложения: определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные.	4
9	4	Односоставные предложения: безличные, номинативные, вокативные, инфинитивные.	4
10	5	Осложненное предложение	4
11	6	Вводные и вставные конструкции. Обращения.	4

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	2	Типы словосочетаний.	4
2	2	Виды синтаксической связи между компонентами словосочетаний.	4
3	3	Подлежащее, его семантика и способы выражения.	4
4	3	Сказуемое, его типы и способы выражения.	4
5	3	Второстепенные члены предложения: дополнение и определение.	4
6	3	Второстепенные члены предложения: обстоятельство.	4
7	3	Неполные предложения. Нечленимые предложения.	4
8	4	Односоставные предложения: определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные.	4
9	4	Односоставные предложения: безличные, номинативные, вокативные, инфинитивные.	4
10	5	Обособленные члены предложения. Обособление согласованных определений.	4
11	5	Обособленные члены предложения. Обособление несогласованных определений.	4
12	5	Обособление приложений.	4
13	5	Обособление обстоятельств, дополнений.	4
14	5	Обособление уточняющих членов предложения.	4
15	6	Вводные и вставные конструкции. Обращение.	4
16	6	Синтаксический анализ предложения и текста.	4

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к экзамену	Скобликова, Е. С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. Теоретический курс : учебное пособие / Е. С. Скобликова. — 4-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 320 с. — ISBN 978-5-89349-912-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/1373 . . Данилова, Е. А. Синтаксис простого	7	24,5

	предложения : учебно-методическое пособие / Е. А. Данилова. — Чебоксары : ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2018. — 110 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. Лекант, П. А. Современный русский язык. Синтаксис [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Филология" П. А. Лекант. - М.: Академия, 2010. - 557, [1] с. - Раздел "Простое предложение"		
Подготовка к устному ответу по теме "Подлежащее"	Данилова, Е. А. Синтаксис простого предложения : учебно-методическое пособие / Е. А. Данилова. — Чебоксары : ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2018. — 110 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — С. 29-33. Скобликова, Е. С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. Теоретический курс : учебное пособие / Е. С. Скобликова. — 4-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 320 с. — ISBN 978-5-89349-912-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/1373 . -С. 98-103.	6	6
Подготовка к проверочной работе "Синтаксический анализ словосочетания"	Данилова, Е. А. Синтаксис простого предложения : учебно-методическое пособие / Е. А. Данилова. — Чебоксары : ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2018. — 110 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — С. 17-28. Скобликова, Е. С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. Теоретический курс : учебное пособие / Е. С. Скобликова. — 4-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 320 с. — ISBN 978-5-89349-912-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/1373 . -С. 55-81.	6	8
Подготовка к проверочной работе "Сказуемое"	Скобликова, Е. С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. Теоретический курс : учебное пособие / Е. С. Скобликова. — 4-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 320 с. — ISBN 978-5-89349-912-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/1373 . -С. 103-125. Данилова, Е. А. Синтаксис простого предложения : учебно-методическое пособие / Е. А. Данилова. — Чебоксары : ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2018. — 110 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — С. 29-33.	6	7

Подготовка к проверочной работе "Дополнение"	Скобликова, Е. С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. Теоретический курс : учебное пособие / Е. С. Скобликова. — 4-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 320 с. — ISBN 978-5-89349-912-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/1373 . - С. 222-239. Данилова, Е. А. Синтаксис простого предложения : учебно-методическое пособие / Е. А. Данилова. — Чебоксары : ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2018. — 110 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — С. 29-33.	6	8
Подготовка к проверочной работе "Односоставные предложения"	Скобликова, Е. С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. Теоретический курс : учебное пособие / Е. С. Скобликова. — 4-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 320 с. — ISBN 978-5-89349-912-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/1373 . - С. 126-168. Данилова, Е. А. Синтаксис простого предложения : учебно-методическое пособие / Е. А. Данилова. — Чебоксары : ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2018. — 110 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — С. 45-80.	7	7
Подготовка к проверочной работе "Подлежащее"	Скобликова, Е. С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. Теоретический курс : учебное пособие / Е. С. Скобликова. — 4-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 320 с. — ISBN 978-5-89349-912-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/1373 . - С. 209-216. Данилова, Е. А. Синтаксис простого предложения : учебно-методическое пособие / Е. А. Данилова. — Чебоксары : ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2018. — 110 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — С. 34-44.	6	8
Подготовка к зачету	Скобликова, Е. С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. Теоретический курс : учебное пособие / Е. С. Скобликова. — 4-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 320 с. — ISBN 978-5-89349-912-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/1373 . - С. 17-239. Данилова, Е. А. Синтаксис простого предложения : учебно-методическое пособие / Е. А. Данилова.	6	16,75

	— Чебоксары : ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2018. — 110 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — С. 17-60. Лекант, П. А. Современный русский язык. Синтаксис [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Филология" П. А. Лекант. - М.: Академия, 2010. - 557, [1] с. - Разделы 1, 2.		
Подготовка к устному ответу по теме "Сказуемое"	Скобликова, Е. С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. Теоретический курс : учебное пособие / Е. С. Скобликова. — 4-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 320 с. — ISBN 978-5-89349-912-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/1373 . - С. 103-125. Данилова, Е. А. Синтаксис простого предложения : учебно-методическое пособие / Е. А. Данилова. — Чебоксары : ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2018. — 110 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — С. 29-33.	6	6
Подготовка к проверочной работе "Осложненные предложения"	Скобликова, Е. С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. Теоретический курс : учебное пособие / Е. С. Скобликова. — 4-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 320 с. — ISBN 978-5-89349-912-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/1373 . - С. 240-281.	7	7
Подготовка к проверочной работе "Вводные и вставные конструкции"	Скобликова, Е. С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. Теоретический курс : учебное пособие / Е. С. Скобликова. — 4-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 320 с. — ISBN 978-5-89349-912-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/1373 . - С. 276-279.	7	7
Подготовка к проверочной работе "Подлежащее"	Данилова, Е. А. Синтаксис простого предложения : учебно-методическое пособие / Е. А. Данилова. — Чебоксары : ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2018. — 110 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — С. 29-33. Скобликова, Е. С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. Теоретический курс : учебное пособие / Е. С. Скобликова. — 4-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 320 с. — ISBN 978-5-89349-912-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:	6	7

	https://e.lanbook.com/book/1373 . -С. 98-103.		
Подготовка к проверочной работе "Синтаксический анализ простого предложения"	Данилова, Е. А. Синтаксис простого предложения : учебно-методическое пособие / Е. А. Данилова. — Чебоксары : ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2018. — 110 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — С. 18. Скобликова, Е. С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. Теоретический курс : учебное пособие / Е. С. Скобликова. — 4-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 320 с. — ISBN 978-5-89349-912-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/1373 . -С. 44-45.	7	4
Подготовка к проверочной работе "Дополнение"	Скобликова, Е. С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. Теоретический курс : учебное пособие / Е. С. Скобликова. — 4-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 320 с. — ISBN 978-5-89349-912-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/1373 . -С. 200-208. Данилова, Е. А. Синтаксис простого предложения : учебно-методическое пособие / Е. А. Данилова. — Чебоксары : ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2018. — 110 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — С. 34-44.	6	7

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	6	Текущий контроль	Проверочная работа "Синтаксический анализ словосочетания"	1	10	В проверочной работе 10 вопросов. За правильный ответ начисляется 1 балл, за неправильный ответ/отсутствие ответа - 0 баллов	зачет
2	6	Текущий контроль	Устный ответ по теме "Подлежащее"	4	4	4 балла: Информация передана корректно. Хорошая техника речи. Форма текста соответствует его	зачет

					коммуникативной цели. Содержание выражено ясно, логично, аргументированно. Коммуникативно значимых ошибок нет. Допустимы 1-2 коммуникативно не значимых ошибки. 3 балла: Информация передана, имеются незначительные помехи в передаче информации. Имеются незначительные ошибки в технике речи, невербальном поведении или построении речи. Форма текста соответствует его коммуникативной цели. Содержание передано ясно, логично, аргументированно. Допущено 2-4 коммуникативно не значимых или 1-2 коммуникативно значимых ошибки. 2 балла: Информация передана частично. Имеются ошибки в композиции, технике речи, невербальном поведении. Форма текста в целом соответствует его коммуникативной цели, но при передаче содержания имеются нарушения логики, правил аргументации. Допущено значительное количество коммуникативно не значимых ошибок или 3-5 коммуникативно значимых ошибок. 1 балл: Адекватно изложено менее 50 % информации. Допущены серьезные ошибки в композиции, технике речи, невербальном поведении. Форма текста не соответствует его коммуникативной цели. При передаче содержания имеются существенные нарушения логики, правил аргументации. Допущено более 5 коммуникативно значимых ошибок. 0 баллов: невозможно понять речь студента из-за серьезных ошибок в содержании и форме выступления / отказ выступать		
3	6	Текущий контроль	Проверочная работа "Подлежащее"	1	10	В проверочной работе 10 вопросов. За правильный ответ начисляется 1 балл, за неправильный ответ/отсутствие ответа - 0 баллов	зачет
4	6	Текущий контроль	Устный ответ по теме "Сказуемое"	4	4	4 балла: Информация передана корректно. Хорошая техника речи. Форма текста соответствует его коммуникативной цели. Содержание выражено ясно, логично, аргументированно. Коммуникативно значимых ошибок нет. Допустимы 1-2	зачет

					коммуникативно не значимых ошибки. 3 балла: Информация передана, имеются незначительные помехи в передаче информации. Имеются незначительные ошибки в технике речи, невербальном поведении или построении речи. Форма текста соответствует его коммуникативной цели. Содержание передано ясно, логично, аргументированно. Допущено 2-4 коммуникативно не значимых или 1-2 коммуникативно значимых ошибки. 2 балла: Информация передана частично. Имеются ошибки в композиции, технике речи, невербальном поведении. Форма текста в целом соответствует его коммуникативной цели, но при передаче содержания имеются нарушения логики, правил аргументации. Допущено значительное количество коммуникативно не значимых ошибок или 3-5 коммуникативно значимых ошибок. 1 балл: Адекватно изложено менее 50 % информации. Допущены серьезные ошибки в композиции, технике речи, невербальном поведении. Форма текста не соответствует его коммуникативной цели. При передаче содержания имеются существенные нарушения логики, правил аргументации. Допущено более 5 коммуникативно значимых ошибок. 0 баллов: невозможно понять речь студента из-за серьезных ошибок в содержании и форме выступления / отказ выступать		
5	6	Текущий контроль	Проверочная работа "Сказуемое"	1	10	В проверочной работе 10 вопросов. За правильный ответ начисляется 1 балл, за неправильный ответ/отсутствие ответа - 0 баллов	зачет
6	6	Текущий контроль	Проверочная работа "Дополнение"	1	10	В проверочной работе 10 вопросов. За правильный ответ начисляется 1 балл, за неправильный ответ/отсутствие ответа - 0 баллов	зачет
7	6	Текущий контроль	Проверочная работа "Определение"	1	10	В проверочной работе 10 вопросов. За правильный ответ начисляется 1 балл, за неправильный ответ/отсутствие ответа - 0 баллов	зачет
8	6	Текущий контроль	Проверочная работа "Обстоятельство"	1	10	В проверочной работе 10 вопросов. За правильный ответ начисляется 1 балл, за неправильный ответ/отсутствие	зачет

						ответа - 0 баллов	
9	6	Промежуточная аттестация	Зачет	-	15	В зачетном задании 15 вопросов. За правильный ответ начисляется 1 балл, за неправильный ответ/отсутствие ответа - 0 баллов	зачет
10	7	Текущий контроль	Проверочная работа "Односоставные предложения"	1	10	В проверочной работе 10 вопросов. За правильный ответ начисляется 1 балл, за неправильный ответ/отсутствие ответа - 0 баллов	экзамен
11	7	Текущий контроль	Проверочная работа "Осложненное предложение"	1	10	В проверочной работе 10 вопросов. За правильный ответ начисляется 1 балл, за неправильный ответ/отсутствие ответа - 0 баллов	экзамен
12	7	Текущий контроль	Проверочная работа "Вводные и вставные конструкции"	1	10	В проверочной работе 10 вопросов. За правильный ответ начисляется 1 балл, за неправильный ответ/отсутствие ответа - 0 баллов	экзамен
13	7	Текущий контроль	Проверочная работа "Синтаксический анализ простого предложения"	1	10	В проверочной работе 10 вопросов. За правильный ответ начисляется 1 балл, за неправильный ответ/отсутствие ответа - 0 баллов	экзамен
14	7	Промежуточная аттестация	Экзамент	-	20	В экзаменационном билете 2 вопроса. За каждый из вопросов может быть начислено максимально 10 баллов. 10 баллов: вопрос раскрыт полностью, отсутствуют коммуникативно значимые ошибки, допускается 1-2 коммуникативно не значимые ошибки. 8 баллов: вопрос в целом раскрыт, но имеются 1-2 недочета в содержании; 1 коммуникативно значимая ошибка и/или 3-4 коммуникативно не значимых ошибки в речевом оформлении ответа. 6 балла: вопрос раскрыт не в полном объеме, допущено 1-2 существенных ошибки и содержании и 3 коммуникативно значимых ошибки, допускается 5-6 коммуникативно не значимых ошибки в речевом оформлении ответа. 4 балла: вопрос раскрыт частично (60% содержания); допущено 3 коммуникативно значимых ошибки и/или 7-8 коммуникативно не значимых ошибок в речевом оформлении ответа. 2 балл: вопрос раскрыт частично (менее 60% содержания) и/или 4 коммуникативно значимых ошибки и/или 9-10 коммуникативно не значимых ошибок в речевом оформлении ответа.	экзамен

					0 баллов: вопрос не раскрыт или более 4 коммуникативно значимых ошибок и/или более 10 коммуникативно не значимых ошибок.	
--	--	--	--	--	--	--

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	На зачете происходит оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля. Студент может улучшить свой рейтинг, пройдя контрольное мероприятие промежуточной аттестации, которое не является обязательным. Контрольно-рейтинговое мероприятие (тест) включает в себя 15 вопросов с выбором одного правильного ответа и одно задание открытой формы. Время на выполнение теста - 20 минут. Студенту предоставляется одна попытка. По истечении времени, отведенного на выполнение теста, открытые попытки отправляются автоматически. Пользоваться словарем нельзя.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
экзамен	На экзамене происходит оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля. Студент может улучшить свой рейтинг, пройдя контрольное мероприятие промежуточной аттестации, которое не является обязательным. Экзамен проводится в форме устного опроса. В аудитории, где проводится экзамен, должно одновременно присутствовать не более 6 – 8 студентов. Каждый студент получает билет с двумя вопросами, готовится в течение 20 минут и устно рассказывает материал билета преподавателю.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ОПК-2	Знает: теоретические сведения в области построения, семантики и функционирования синтаксических единиц; место синтаксического уровня языка в языковой системе; связь синтаксической системы с другими системами русского языка; различные подходы к синтаксису русского языка и их историческую преемственность; место синтаксиса в школьном курсе русского языка; специфику школьной терминологии	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОПК-2	Умеет: логично, свободно и стилистически грамотно излагать положения из области теории русского языка, в частности теории синтаксиса; анализировать факты языка с учетом тенденций в их развитии и нового научного видения; соотносить синтаксические понятия с общелингвистическими и философскими феноменами		+	+	+					+					+
ОПК-2	Имеет практический опыт: проведения комплексного синтаксического анализа текста; соотнесения	+		+						+					+

Электронная учебно-методическая документация

Нет

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	308 (УДК)	Компьютер, проектор
Самостоятельная работа студента		Компьютеры с подключением к локальной сети ЮУрГУ, с выходом в Интернет
Лекции	446 (2)	Компьютер, проектор