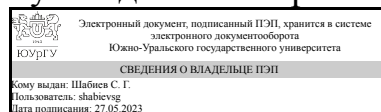


# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Руководитель направления



С. Г. Шабиев

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.05.М2.01 Антропология цифровых трансформаций  
для направления 07.03.01 Архитектура

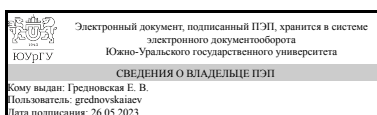
уровень Бакалавриат

форма обучения очная

кафедра-разработчик Философия

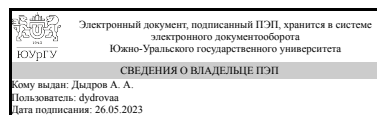
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 509

Зав.кафедрой разработчика,  
к.филос.н., доц.



Е. В. Гредновская

Разработчик программы,  
д.филос.н., доц., профессор



А. А. Дыдров

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – сформировать теоретические и методологические представления о цифровой антропологии как инновационном направлении исследований, предметом которого является изучение цифровых технологий, цифровой среды и ее акторов. Задачи дисциплины: 1. получить представление о понимании человека сквозь призму постгуманистики; 2. рассмотреть цифровые технологии в оптике социально-гуманитарных наук; 3. проанализировать образование в цифровую эпоху; 4. изучить феномен селфбрендинга в цифровой культуре; 5. сформировать способность анализировать основные тенденции цифровой антропологии и применять их в решении конкретных исследовательских задач.

## Краткое содержание дисциплины

Цифровая антропология — это инновационное направление исследований, предметом которого является изучение цифровых технологий, цифровой среды и ее акторов. Исследование предполагает работу с Big Data, что ориентирована на сбор и аналитику цифровых отпечатков и следов пользователей Интернета, а также с теоретической концептуализацией феномена «цифровой субъект». Цифровая антропология фокусирует внимание исследователей на человеке как действующем акторе в сфере digital. В центре внимания те функции, что выполняет человек в сети; под вопрос ставится то, как цифровое пространство изменяет человека, практики его поведения, по - вседневного бытия; наряду с тем, как человек наполняет сеть, какие цифровые следы оставляет; в фокусе внимания фигура цифрового субъекта; актуализируется проблема дифракции человека в сети Интернет. Цифровая антропология является перспективным направлением в гуманитарных исследованиях Интернета. В этом направлении особую роль играет философская рефлексия, посредством которой исследователь рассматривает человека в сети Интернет и само цифровое пространство в их предельных основаниях.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)                                                                                                                             | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | Знает: Специфику социального и индивидуального применения цифровых технологий, особенности воздействия технологических решений и конкретных инноваций на психологические, физиологические, когнитивные функции человека<br>Умеет: анализировать актуальные и потенциальные достоинства и риски применения цифровых технологий, применять прогностический потенциал, мысленное моделирование в ситуации распространения технологических новаций<br>Имеет практический опыт: многопрофильного пользования цифровыми технологиями для |

|  |                                                           |
|--|-----------------------------------------------------------|
|  | реализации исследовательских, информационных и иных задач |
|--|-----------------------------------------------------------|

### 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

| Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана | Перечень последующих дисциплин, видов работ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Нет                                                           | <p>1.Ф.05.М1.02 Метод геопространственного анализа - основа геоинформационных систем,</p> <p>1.Ф.05.М19.03 Экспертные исследования документов,</p> <p>1.Ф.05.М7.03 Организация спортивно-массовых мероприятий,</p> <p>1.О.32 Нормативно-техническая документация в архитектурном проектировании,</p> <p>1.О.25 Архитектурная физика,</p> <p>1.Ф.05.М5.03 Риторика в контексте разноразличных лингвокультур,</p> <p>1.Ф.05.М18.02 Методика фактчекинга и инструментарий верификации,</p> <p>1.О.21 Архитектурное материаловедение,</p> <p>1.Ф.05.М7.02 Спортивно-оздоровительные и физкультурно-оздоровительные технологии,</p> <p>1.Ф.05.М16.03 Продакшн: съемочный процесс и VR-технологии,</p> <p>1.Ф.02 Авторское право в проектно-творческой деятельности,</p> <p>1.Ф.05.М15.03 Международная таможенная логистика,</p> <p>1.Ф.05.М15.02 Международное перемещение товаров и транспортных средств, перемещаемых в адрес физических лиц,</p> <p>1.Ф.05.М17.02 Организация и нормирование труда,</p> <p>1.Ф.05.М4.02 Фирменный стиль и брендинг,</p> <p>1.Ф.05.М6.03 Практикум по обучению иностранным языкам,</p> <p>1.Ф.05.М17.03 Эффективность трудовых ресурсов,</p> <p>1.Ф.05.М10.02 Рекреационный потенциал туристских территорий,</p> <p>1.Ф.05.М3.03 Разработка программы продвижения бренда,</p> <p>1.Ф.05.М12.02 Эффективные профессиональные коммуникации,</p> <p>1.Ф.05.М9.02 Актуальные аспекты современных профессиональных коммуникаций,</p> <p>1.Ф.05.М2.02 Практики цифровой детоксикации,</p> <p>1.Ф.05.М4.03 История искусства и дизайна,</p> <p>1.Ф.05.М13.03 Правовое обеспечение социальной работы,</p> <p>1.Ф.05.М6.02 Технологии обучения иностранным языкам,</p> <p>1.Ф.05.М8.03 Основы педагогического мастерства,</p> <p>1.Ф.05.М10.03 Технология проектирования</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | спортивно-оздоровительных услуг,<br>1.Ф.05.М5.02 Дискурс-анализ и интерпретация текста,<br>1.Ф.05.М11.02 Социально-политические технологии сопровождения молодежных инициатив,<br>1.Ф.05.М14.03 Маркетинговые исследования и стратегическое планирование,<br>1.О.27 Экономика архитектурных решений и строительства,<br>1.Ф.05.М8.02 Педагогические технологии,<br>1.Ф.05.М12.03 Деловая корреспонденция на иностранном языке,<br>1.Ф.05.М19.02 Антикоррупционная экспертиза нормативных актов и их проектов,<br>1.Ф.05.М11.03 Методика преподавания социально-политических дисциплин |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., 72,5 ч. контактной работы

| Вид учебной работы                                                         | Всего часов | Распределение по семестрам в часах |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------|
|                                                                            |             | Номер семестра                     |
|                                                                            |             | 3                                  |
| Общая трудоёмкость дисциплины                                              | 144         | 144                                |
| <i>Аудиторные занятия:</i>                                                 | 64          | 64                                 |
| Лекции (Л)                                                                 | 32          | 32                                 |
| Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ) | 32          | 32                                 |
| Лабораторные работы (ЛР)                                                   | 0           | 0                                  |
| <i>Самостоятельная работа (СРС)</i>                                        | 71,5        | 71,5                               |
| Подготовка к дифференцированному зачету                                    | 71,5        | 71,5                               |
| Консультации и промежуточная аттестация                                    | 8,5         | 8,5                                |
| Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)                                   | -           | диф.зачет                          |

#### 5. Содержание дисциплины

| № раздела | Наименование разделов дисциплины                 | Объем аудиторных занятий по видам в часах |   |    |    |
|-----------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------|---|----|----|
|           |                                                  | Всего                                     | Л | ПЗ | ЛР |
| 1         | Понимание человека сквозь призму постгуманистики | 16                                        | 8 | 8  | 0  |

|   |                                                          |    |   |   |   |
|---|----------------------------------------------------------|----|---|---|---|
| 2 | Цифровые технологии в оптике социально-гуманитарных наук | 16 | 8 | 8 | 0 |
| 3 | Цифровизация и образование                               | 16 | 8 | 8 | 0 |
| 4 | Феномен селфбрендинга в цифровой культуре                | 16 | 8 | 8 | 0 |

## 5.1. Лекции

| № лекции | № раздела | Наименование или краткое содержание лекционного занятия                                                                                               | Кол-во часов |
|----------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1-2      | 1         | Гуманитарные науки в эпоху антропоцена. Критическая постгуманитаристика                                                                               | 4            |
| 3-4      | 1         | Вызовы гуманитарным наукам в контексте четвертой промышленной революции и цифровой эпохи                                                              | 4            |
| 5-6      | 2         | Виртуальная реальность, виртуальное пространство и интернет-пространство                                                                              | 4            |
| 7-8      | 2         | Проблема границы в цифровом пространстве                                                                                                              | 4            |
| 9-10     | 3         | Проблема гибридной реальности. Ценностный виртуальный сдвиг в мире молодого поколения                                                                 | 4            |
| 11-12    | 3         | Номо educandus в поисках смысла. Положение человека в информационном и виртуальном пространстве. Феноменология электронных образовательных технологий | 4            |
| 13-14    | 4         | Социальные медиа в сети Интернет. Социальные медиа в профессиональной деятельности                                                                    | 4            |
| 15-16    | 4         | Селфбрендинг. Междисциплинарные аспекты разработки личного бренда                                                                                     | 4            |

## 5.2. Практические занятия, семинары

| № занятия | № раздела | Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара                                                                                                      | Кол-во часов |
|-----------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1-2       | 1         | Анализ философского текста Донна Харауэй, Манифест киборгов: наука, технология и социалистический феминизм 1980-х                                                        | 4            |
| 3-4       | 1         | Анализ философского текста Розы Брайдотти, Критическая постгуманитаристика, или Относятся ли медиа-природы к природокультурам так же, как zoe — к bios?                  | 4            |
| 5-6       | 2         | Анализ научного текста Ситникова Е. С., Кутенева Т. С. Виртуальная и дополненная реальность: соотношение понятий                                                         | 4            |
| 7-8       | 2         | Анализ научно-популярного текста Д. Роуз, фрагмент книги Будущее вещей: как сказка и фантастика становятся реальностью                                                   | 4            |
| 9-10      | 3         | Анализ научного текста Глава «В тигле души. К со-бытийному пониманию человека» // А. А. Пузырей. Психология. Психотехника. Психагогика                                   | 4            |
| 11-12     | 3         | Анализ научно-популярного текста Манифест о цифровой образовательной среде                                                                                               | 4            |
| 13-14     | 4         | Анализ научно-популярного текста Эрих Фромм, фрагмент из работы "Искусство быть"                                                                                         | 4            |
| 15-16     | 4         | Анализ научного текста Barile, N. 2017. Branding, Selfbranding, Making: The Neototalitarian Relation Between Spectacle and Prosumers in the Age of Cognitive Capitalism. | 4            |

## 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

## 5.4. Самостоятельная работа студента

| Выполнение СРС                          |                                                                                                                                                              |         |              |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------|
| Подвид СРС                              | Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс                                                                                   | Семестр | Кол-во часов |
| Подготовка к дифференцированному зачету | Цифровая антропология : учебное пособие / А. Н. Гулеватая, А. А. Дыдров, Е. Г. Миляева, Р. В. Пеннер. — Челябинск : Издательский центр ЮУрГУ, 2022. — 119 с. | 3       | 71,5         |

## 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

| № КМ | Се-местр | Вид контроля             | Название контрольного мероприятия | Вес | Макс. балл | Порядок начисления баллов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Учитывается в ПА         |
|------|----------|--------------------------|-----------------------------------|-----|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 1    | 3        | Промежуточная аттестация | дифференцированный зачет          | -   | 5          | Оценка за устное собеседование выставляется по пятибалльной шкале. Отлично: в ответе отражены понимание и пользование студентом легальных средств для входа / выхода в цифровое пространство; студент адекватно оценивает цифровые возможности и риски; использует цифровые ресурсы в целях саморазвития и культуротворчества; рефлексировать качество и количество времени, проводимом в цифре; владеет инструментами ограничения своего экранного времени. Хорошо: в ответе отражены понимание и пользование студентом легальных средств для входа / | дифференцированный зачет |

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  |  | <p>выхода в цифровое пространство; студент адекватно оценивает цифровые возможности и риски; рефлексировать качество и количество времени, проводимом в цифре; владеет инструментами ограничения своего экранного времени; но не использует цифровые ресурсы в целях саморазвития и культуротворчества.</p> <p>Удовлетворительно: студент владеет теоретическим материалом, но испытывает значительные затруднения в использовании его в своих цифровых практиках.</p> <p>Неудовлетворительно: студент не появился на промежуточной аттестации.</p> |  |
|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

| Вид промежуточной аттестации | Процедура проведения                                                                                      | Критерии оценивания                     |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| дифференцированный зачет     | Слушатель выполняет задание на оценку своего цифрового профиля, подготовленного в процессе освоения курса | В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения |

## 6.3. Паспорт фонда оценочных средств

| Компетенции | Результаты обучения                                                                                                                                                                                                     | № КМ |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|             |                                                                                                                                                                                                                         | 1    |
| УК-2        | Знает: Специфику социального и индивидуального применения цифровых технологий, особенности воздействия технологических решений и конкретных инноваций на психологические, физиологические, когнитивные функции человека | +    |
| УК-2        | Умеет: анализировать актуальные и потенциальные достоинства и риски применения цифровых технологий, применять прогностический потенциал, мысленное моделирование в ситуации распространения технологических инноваций   | +    |
| УК-2        | Имеет практический опыт: многопрофильного пользования цифровыми технологиями для реализации исследовательских, информационных и иных задач                                                                              | +    |

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

#### *а) основная литература:*

1. Современная философия Словарь и хрестоматия Л. В. Жаров, Е. В. Золотухина, В. П. Кохановский и др.; Под ред. В. П. Кохановского. - Ростов на Дону: Феникс, 1996. - 511 с.
2. Рассел, Б. История западной философии и ее связи с политическими и социальными условиями от античности до наших дней Текст пер. Б. Рассел. - 3-е изд., стер. - М.: Академический проект, 2000. - 766, [1] с.

#### *б) дополнительная литература:*

1. Лебедев, С. А. История и философия науки [Текст] учеб.-метод. пособие С. А. Лебедев, В. А. Рубочкин. - М.: Издательство Московского университета, 2010. - 196 с. ил.
2. Реале, Д. Западная философия от истоков до наших дней Текст Кн. 2 Средневековье : От Библейского послания до Макиавелли пер. с итал. Д. Реале, Д. Антисери. - СПб.: Петрополис, 1994. - 354 с. ил.

#### *в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:*

1. Вопросы философии
2. Логос
3. Философия науки

#### *г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:*

1. Цифровая антропология : учебное пособие / А. Н. Гулеватая, А. А. Дыдров, Е. Г. Миляева, Р. В. Пеннер. — Челябинск : Издательский центр ЮУрГУ, 2022. — 119 с.

#### *из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:*

1. Цифровая антропология : учебное пособие / А. Н. Гулеватая, А. А. Дыдров, Е. Г. Миляева, Р. В. Пеннер. — Челябинск : Издательский центр ЮУрГУ, 2022. — 119 с.

### Электронная учебно-методическая документация

| № | Вид литературы            | Наименование ресурса в электронной форме | Библиографическое описание                                                                                                                                                                                          |
|---|---------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Дополнительная литература | Учебно-методические материалы кафедры    | Цифровая грамотность / И. В. Батурина, А. А. Дыдров, Р. В. Пеннер, Е. И. Салганова. — Челябинск : ИЦ «Павлин», 2022. — 208 с. — ISBN 978-5-87980-119-5. — EDN ENRNKH. <a href="http://susu.ru/">http://susu.ru/</a> |
| 2 | Основная литература       | Учебно-методические материалы кафедры    | Цифровая антропология : учебное пособие / А. Н. Гулеватая, А. А. Дыдров, Е. Г. Миляева, Р. В. Пеннер. — Челябинск : Издательский центр ЮУрГУ, 2022. — 119 с. <a href="http://susu.ru/">http://susu.ru/</a>          |

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. EBSCO Information Services-EBSCOhost Research Databases(28.02.2017)

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

| Вид занятий                     | № ауд.     | Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий |
|---------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Практические занятия и семинары | 340 (Л.к.) | Компьютерная техника, Microsoft-Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно), мульти-медиа                                                  |
| Лекции                          | 243 (2)    | Компьютерная техника, Microsoft-Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно), мульти-медиа                                                  |